

Les styles RR et RRA4

José Grimm

TECHNICAL REPORT

N° 7002

November 1997

Project-Team MARELLE



Les styles RR et RRA4*

José Grimm

Équipe-Projet MARELLE

Rapport technique n° 7002 — version 2 — version initiale November 1997 — version révisée 26 novembre 2012 — 29 pages

Résumé: Ce document décrit le fichier de style RR.sty, qui permet de saisir les rapports de recherche et les rapports techniques Inria. Il mentionne également les styles RRA4 et RRthemes qui ont existé dans le passé. Il présente les recommandations de saisie, comment obtenir un numéro de rapport ainsi que la façon de déposer la version finale (PostScript ou Pdf) sur le serveur HAL Inria.

 $\textbf{Mots-cl\'es}: \quad \text{rapport de recherche, rapport technique, documentation scientifique, Inria,} \\ \text{LaTeX}$

Premier auteur : Philippe Louarn

Le style LATEX décrit dans ce document est distribué tel quel. Il a été testé avec la version de LATEX en service à Sophia le 26 novembre 2012, mais il peut nécessiter quelques adaptations selon les configurations des autres sites Inria.

Le fichier de style utilise un encodage 7 bits

 * Ce package a pour numéro de version 5.1e, a été modifié le 2012/11/26.

RESEARCH CENTRE SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE

2004 route des Lucioles - BP 93 06902 Sophia Antipolis Cedex

The syle files RR and RRA4

Abstract: This documents describes the source of the style RR.sty, and how to use it for typesetting Inria research reports or technical reports by using LaTeX, the way to obtain a serial number and how to deposit the final version (PostScript or Pdf file) on HAL. We also mention the obsolete RRA4 and RRthemes packages.

Key-words: research report, technical report, Inria, LaTeX

Table des matières

1	Description du style	4
2	Les thèmes et domaines des projets	11
3	Description du code du package RR	11
	3.1 Introduction	11
	3.2 atxy	12
	3.3 Commandes de base	13
	3.4 Les centres de recherche	16
	3.5 Dernière page	17
	3.6 Page de titre	18
	3.7 Les autre pages	22
	3.8 Le reste	22
4	Index	2 3
5	Historique des changements	26

Préface

La réflexion sur la communication scientifique de l'Inria a entraîné une série d'actions, certaines spectaculaires (le 25^e anniversaire, le changement de logo, la création de l'Ucis, etc.), d'autres moins. La politique éditoriale de l'institut vis à vis du monde extérieur (communauté scientifique et monde industriel) se doit d'évoluer. De plus, la mise à dispostion des services de documentation d'outils modernes (ftp, wais, etc.) montre que les documents scientifiques ne peuvent plus se suffire du seul support papier. Il est apparu nécessaire d'harmoniser l'ensemble des publications de l'institut.

Nous avons défini un style \LaTeX pour la saisie des rapports de recherche Inria qui respecte un certain nombre de critères :

- respect de l'identité visuelle de l'institut telle que définie dans la charte graphique de l'Inria (logos, couleurs), en particulier pour les versions des documents qui seront disponibles sur les serveurs de fichiers;
- respect autant que possible des normes de l'édition scientifique;
- rester le plus proche possible des habitudes des auteurs;
- harmoniser les divers rapports;
- pour l'unité de recherche de Rennes, faciliter le passage d'une publication interne Irisa en rapport de recherche Inria.

Vous trouverez des informations techniques concernant la réalisation d'un rapport sur le serveur interne de l'Inria à l'URL suivante : http://www.inria.fr/interne/disc/publier/rrrt/index.html

Méta-données sur le serveur Web Inria

Les fiches de méta-données sont depuis mai 2004 converties en XML par le logiciel *Tralics*. Ce logiciel comprend les commandes IAT_EX usuelles, mais les interprète parfois de façon étrange. Il est déconseillé de mettre trop de

formules mathématiques dans le résumé. Il vaut mieux ne pas mettre de références bibliographiques.

Dans la version actuelle de *Tralics*, les résumés, titres, etc., sont traduits immédiatement (contrairement à $\text{LAT}_{E}X$, qui les met de côté et ne les traduit que lors de l'apparition de la command \makeRR ou \makeRT). Il est donc impératif de définir toutes les commandes utilisées dans les résumés, titre, motsclés etc, avant leur utilisation.

Préface de la version 4.10

À partir du 22 mai 2006, le mode de publication d'un rapport INRIA évolue. Tout nouveau rapport INRIA sera dorénavant déposé dans l'Archive ouverte de l'Institut, tandis que l'ensemble de leur collection y sera transféré. Le rapport INRIA nécessitera cependant toujours la validation scientifique du chef d'équipe, avec le même niveau d'exigence éditoriale et scientifique. Il continuera également à enrichir la collection de l'Institut. Les méta-données ne sont plus produites par *Tralics*, mais par l'auteur du document.

À l'occasion des quarante ans de l'Inria, certains changements sont apparus. Les projets sont devenus des équipes projets, les unités de recherche sont redevenus des centres de recherche, et Futurs a été remplacé par trois centres.

Préface de la version 5.0

En 2011, Inria s'est doté d'une nouvelle identité visuelle et la couleur de la page de titre des rapports de recherche est redevenue rouge. La page de garde contient le nom de l'EPI au lieu de son thème de recherche. Les fichiers de style RRthemes et RRA4 ont disparu. Le package se présente sous forme d'une archive tar, qui contient les fichiers images PostScript et Pdf, le fichier de style, un fichier exemple, la documentation et les deux fichiers RR.ins et RR.dtx qui ont servi à créer le style et la documentation. Pour se servir du style il suffit de mettre le contenu de l'archive dans un répertoire qui fait partie du chemin de recherche de LATEX. Pour déposer un rapport en version source sur HAL, il faut également déposer le fichier de style et les images utilisées par le document (le plus simple est toutes les mettre). Le style ne redéfinit plus des valeurs comme \vfuzz et \topfraction. Le bas des page contient maintent Inria.

Notes

Ce document utilise la commande \usepackage{bera}, qui charge la fonte BitStream Vera.

1 Description du style

\usepackage[french,T1,OT1,noinputenc,utf8]{RR}

Historiquement, le paquet fournissait deux styles RR et RRA4, ce dernier ayant une zone de texte nettement plus grande. Depuis 2007, le style ne redé-

finit plus la taille de texte (les anciennes tailles sont en commentaire à la fin), de telle sorte que les deux styles RR et RRA4 sont devenus interchangeables, et RRA4 a été supprimé en 2011. Le style RRthemes a été créé en 2010, en tant que complément optionnel, à charger après RR, car ce style redéfinit certaines commandes. Il a été supprimé en 2011 et il ne faut plus l'utiliser. Toutes les options, sauf french sont obsolètes.

Toutes les commandes fournies par le style sont expliquées dans ce document. On donne aussi le code source d'un fichier d'exemple.

Options historiques: Les deux options T1 ou 0T1 étaient des paramètres du package fontenc, qui n'est plus chargé automatiquement. Les options utf8 et noinputenc contrôlaient l'encodage d'entrée (paramètres de inputenc).

Options utilisables: La seule option utilisable est donc l'option french, à utiliser si votre document est en français, mais que le style RR pense que c'est de l'anglais.

```
1 \(\pi\sample\)
2 \\documentclass[twoside]{article}
3 \\usepackage[a4paper]{geometry}
4 \\usepackage[latin1]{inputenc} % ou \\usepackage[utf8]{inputenc}
5 \\usepackage[T1]{fontenc} % ou \\usepackage[OT1]{fontenc}
6 \\usepackage{RR}
```

L'utilisateur peut bien entendu charger d'autres styles, ou passer des options à la commande \documentclass. Noter que a4paper est une option qui explique à pdflatex d'utiliser du papier format A4, et non du papier format Letter américain. L'option twoside demande à LATEX de mettre des en-têtes différents sur les pages paires et impaires (auteurs sur les pages paires, titre sur les pages impaires). Dans notre exemple, nous allons charger le package hyperref.

7 \usepackage{hyperref}

```
\usepackage{french}
\usepackage[frenchb]{babel}
\usepackage[french]{babel}
```

L'utilisation de l'une de ces commandes a pour but de déclarer que la langue principale du document est le français. Dans le cas contraire, il s'agit de l'anglais. La page de titre est dans la langue principale. Dans l'exemple qui suit, la, langue principale et la page de titre sont en anglais.

8%\usepackage[frenchb]{babel} % optionnel

```
\RRNo\{\langle num \rangle\}\ \RTNo\{\langle num \rangle\}\
```

La commande \RRNo (ou RTNo pour un rapport technique) positionne le numéro du rapport. Depuis le 26 juin 2008, ce numéro est attribué via le formulaire https://rrrt.inria.fr/AttribNum Avant cette date, le SICS ¹ insérait un numéro unique dans le PostScript.

```
9 \RRNo{7003}
10 % \RTNo{0703}
1. devenu UCIS puis DISC
```

\RRnbpage $\{\langle num \rangle\}$

Normalement, LATEX calcule correctement le nombre de pages. On n'utilisera donc cette macro qu'en dernier recours.

\RRdate $\{\langle date \rangle\}$

Cette commande est optionnelle, mais si vous ne l'utilisez pas, vous aurez un message d'avertissement de LATEX. L'argument $\langle date \rangle$ est en principe formé du nom du mois et de l'année de la publication.

```
11 %%
12 %% date de publication du rapport
13 \RRdate{September 1997}
```

\RRversion $\{\langle N \rangle\}$

Cette commande est à utiliser dans le cas où le document courant n'est pas la version originale mais la version N (avec N au moins 2).

$\RRdater \{\langle date \rangle\}$

Ceci indique la date de révision, dans le cas où il s'agit d'une version deux ou plus grande.

```
14 %%
15 %% Cas d'une version deux
16 %% \RRversion{2}
17 %% date de publication de la version 2
18 %% \RRdater{November 2008}
```

\RRauthor $\{\langle auteur \rangle\}$

Cette commande donne le nom de l'auteur du rapport. Bien entendu, l'argument est formé du prénom et du nom (complets). On peut éventuellement mettre des notes, au moyen de la commande \thanks. S'il y a plusieurs auteurs, on les sépare par la commande \and.

```
19 %%
20 \RRauthor{% les auteurs
21 % Premier auteur, avec une note
22 Jos\'e Grimm\thanks{Footnote for first author}%
23 % note partag\'ee (optionnelle)
24 \thanks[sfn]{Shared foot note}%
25 % \and entre chaque auteur s'il y en a plusieurs
26 \and
27 Philippe Louarn\thanks{Footnote for second author}%
28 % r\'ef\'erence \'a la note partag\'ee
29 \thanksref{sfn}
30 % liste longue pour tests de mise en page
31 \and Nicolas Bourbaki\thanks{etc} \and Andr\'e Lichnerowicz
32 \and Marcel-Paul Sch\"utzenberger \and Jacques-Louis Lions}
```

```
\label{eq:cle} $$ \thanks {\langle note \rangle} $$ \\ thanks [\langle cle \rangle] {\langle note \rangle} $$ \\ thanksref{\langle cle \rangle} $$
```

La commande \thanks permet d'accrocher une note en bas de page à un auteur. Si vous voulez partager la même note entre deux auteurs, utilisez pour le premier la commande \thanks avec un argument optionnel, et pour le second, la commande \thanks ref.

\authorhead $\{\langle auteur\text{-}court \rangle\}$

L'en-tête des pages paires contient la liste des auteurs. Dans le cas qui nous intéresse, cette liste est tellement longue que cela ne tient pas sur la page. On peut donc utiliser la macro \authorhead pour placer $\langle auteur\text{-}court \rangle$ sur les pages paires.

```
33 %% Ceci apparait sur chaque page paire.
34 \authorhead{Grimm \& Louarn \& others}
```

\RRtitle $\{\langle titre-f \rangle\}$

La commande \RRtitle définit le titre français du rapport.

```
35 %% titre francais long
36 \RRtitle{Exemple de document\\
37 utilisant le style\\rapport de recherche\\Inria}
```

\RRetitle $\{\langle titre-e \rangle\}$

Cette macro définit le titre anglais. Rappelons que le titre du document est le titre dans la langue principale. Si on est en français, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre français, et la page 2 contiendra le titre anglais. Si on est en anglais, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre anglais, et la page 2 contiendra le titre français.

```
38 %% English title
39 \RRetitle{Very Long Title for Checking Whether it Fits on the Cover
40 Page of Inria's Research Report Document Type (Extended Version)}
```

$\titlehead {\langle titre-court \rangle}$

Si le document est en français, $\langle titre-f \rangle$ sera sur toutes les pages impaires du rapport, si le document est en anglais, ce sera $\langle titre-e \rangle$. Dans le cas où le titre est très long, on peut utiliser \titlehead, de sorte que ce sera la valeur de $\langle titre-court \rangle$ qui sera utilisée. Si on veut utiliser cette commande, il faut le faire après \RRtitle, \RRetitle, et bien entendu avant \begin{document}.

```
41\,\% 42\,\% %titre court, sur toutes les pages. 43\, \titlehead{Example of RR.sty}
```

\RRnote $\{\langle note \rangle\}$

Cette commande permet de mettre des notes sur la première page (page de titre intérieure). Il est déconseillé d'utiliser la commande \footnote sur la

Ces deux commandes définissent le résumé français et anglais. Le résumé de la langue principale est sur la page 1, l'autre sur la page 2. On peut aussi utiliser les commandes \resume et \abstract, qui sont de simples alias.

Les règles Afnor fixent la taille maximum d'un résumé à 250 mots, en un seul paragraphe. Il faut aussi éviter les environnement itemize, etc, les références bibliographiques, et les formules mathématiques. Il ne faut pas oublier que le résumé est diffusé tel quel, sur le serveur WEB 23 et le bulletin d'annonces des rapports papier. S'il est parfois impossible d'éviter des phrases telles que « on montre que la fonction définie par Dupond et Dupont est dans H^2 , il est inadmissible de voir « on montre ici que la relation \label{eq-joli} proposée par \cite{DdDt98} est également vraie si ... »

```
48 \RRresume{Ce document montre comment utiliser le style RR.sty.
49 Pour en savoir plus, consulter le fichier RR.dvi ou RR.pdf.
50 D\'efinissez toujours les commandes avant utilisation.
52 \RRabstract{
53 Our society relies increasingly on digital technologies to communicate,
54 seek medical information, travel, or have fun. These often-invisible
{\tt 55}\ {\tt technologies}\ {\tt simplify}\ {\tt our}\ {\tt tasks}\ {\tt and}\ {\tt enrich}\ {\tt our}\ {\tt daily}\ {\tt lives}\ ,\ {\tt while}\ {\tt also}
56 developing the economy. At the interface of computer science and
57 mathematics, from pure research to technological development and to
58 industrial transfer, researchers at Inria, a public research institute,
59 are inventing tomorrow's digital technologies. Inria's research is
60 collaborative, which is evidenced by the diversity of the talent
61 comprising its research teams, as well as in the many joint projects
62 conducted with public and private research entities in France and
63 abroad. While competing with the leading international specialists in
64 their field, Inria researchers and staff are also committed to sharing
65 their knowledge with the widest possible audience.
67 Computational technologies are currently used to increase the
68 efficiency and safety of our transport services, introduce smart
69 applications into homes, and develop agricultural practices that are
70 better for the environment... They are also behind a range of new
71 services, and are bringing about fundamental changes in the ways we
72 live our lives, improving them on a day-to-day basis. }
```

```
\RRmotcle \{\langle mot\text{-}cle\text{-}f\rangle\} \RRkeyword \{\langle mot\text{-}cle\text{-}e\rangle\}
```

Ces deux commandes permettent de définir les mots clés dans les deux langues.

^{2.} Après traduction en XML par Tralics

^{3.} Dans le cas d'un dépot sur HAL, l'auteur fournit, en plein texte, une version unique de son résumé

```
73%%
74 \RRmotcle{calcul formel, base de formules, %mots-cl\'es sans rapport
75 protocole, diff\'erentiation automatique, % les uns avec les autres
76 g\'en\'eration de code, mod\'elisation, lien symbolique/num\'erique,
77 matrice structur\'ee, r\'esolution de syst\'emes polynomiaux}
78 \RRkeyword{task placement, environment, % keywords (taken from some
79 message passing, network management, % random research report)
80 performances}
```

```
\label{eq:local_relation} $$ \RProjet {\langle projets \rangle} $$ \RProjets {\langle projets \rangle} $$
```

La commande \RRprojet permet de définir le projet de l'auteur. Dans le cas où il y a plusieurs auteurs, de plusieurs projets différents, on utilisera la seconde commande \RRprojets, on mettra « et » entre les deux projets. Depuis 2007, la dénomination a changé, les équipes-projets peuvent utiliser les commande \RRequipe ou \RRprojet.

```
81 %%
82 %% \RRprojet{Apics} % cas d'un seul projet
83 \RRprojets{Apics and Op\'era and Marelle}
```

\RRtheme $\{\langle theme \rangle\}$

L'argument est un ou plusieurs parmi \THCom, \THCog, \THSym, \THNum et \THBio. Ces thèmes sont à utiliser à partir du 1er avril 2004, jusque fin 2008. Cette commande devient obsolète en 2010.

```
\RRdomaine \{\langle domaine \rangle\}
```

L'argument est un entier entre 1 et 5. Ces domaines sont à utiliser à partir de 2009. Le numéro apparait sur la page de couverture, et l'intitulé français sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\RRthemeProj \{\langle proj \rangle\} \RRdomaineProj\{\langle proj \rangle\}
```

Ces deux commandes sont fournies par le package RRthemes, elles prennent en argument un nom d'équipe-projet, et mettent sur la page de titre le thème ou domaine associés. N'utiliser qu'une seule des deux commandes. Le nom du projet est en lettres minuscules non accentuées, il peut contenir des espaces. Si vous utilisez une de ces commandes, n'utiliser pas \RRtheme ni \RRdomaine. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\label{eq:rojBis} $$ {\langle proj \rangle} $$ \\ RRdomaineProjBis {\langle proj \rangle} $$
```

Ces commandes permettent de spécifier un second thème ou domaine sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\URLorraine
\URRennes
\URRhoneAlpes
\URRocq
\URFuturs
\URSophia
```

Utilisez une et une seule des commandes précédentes. Si vous êtes plusieurs auteurs dans des UR différentes, prenez-en une aléatoirement. Cette commande précise quel logo mettre sur la page 1, elle donne l'adresse et le numéro de téléphone de l'UR, et conditionne la 4e page de couverture.

```
84% 85% \URLorraine % pour ceux qui sont \'a l'est 86% \URRennes % pour ceux qui sont \'a l'ouest 87% \URRhoneAlpes % pour ceux qui sont dans les montagnes 88% \URRocq % pour ceux qui sont au centre de la France 89% \URFuturs % pour ceux qui sont dans le virtuel 90% \URSophia % pour ceux qui sont au Sud.
```

```
\RCBordeaux
\RCLille
\RCSaclay
\RCGrenoble
\RCParis
\RCNancy
\RCRennes
\RCSophia
```

Vous pouvez utiliser les commandes du type \URxx, ou les nouvelles commandes de la forme \RCyy (où yy est le premier mot du nom du Centre de Recherche, par exemple Nancy ou Sophia).

```
91 %%
92 %% \RCBordeaux % centre de recherche Bordeaux - Sud Ouest
93 %% \RCLille % centre de recherche Lille Nord Europe
94 %% \RCParis % Paris Rocquencourt
95 %% \RCSaclay % Saclay \^Ile de France
96 %% \RCGrenoble % Grenoble - Rh\^one-Alpes
97 %% \RCNancy % Nancy - Grand Est
98 %% \RCRennes % Rennes - Bretagne Atlantique
99 \RCSophia % Sophia Antipolis M\'editerran\'ee

Comme tout est dit, on peut commencer à travailler.
```

```
\makeRR
\makeRT
```

101 \begin{document}

La commande \makeRR doit être utilisée juste après le \begin{document} dans le cas d'un rapport de recherche. S'il s'agit d'un rapport technique, on utilisera \makeRT.

```
102 %%
103 \makeRR % cas d'un rapport de recherche
104 %% \makeRT % cas d'un rapport technique.
105 %% a partir d'ici, chacun fait comme il le souhaite
```

```
106 \section{First section}
107 Here is some text for the first section, and a label\label{sec1}.
108 Uses version \RRfileversion\ of the package.\newpage
109 \section{Second section}
110 Text for the second section. This is closely related to the text in
111 section \ref{sec1} on page \pageref{sec1}. \newpage
112 \tableofcontents

On termine le document comme d'habitude, via \end{document}.

113 \end{document}
114 \( /sample \)
```

2 Les thèmes et domaines des projets

Le fichier RRtheme.sty a été créé à partir du fichier XML contenant les projets du Rapport d'activité 2009. Si votre projet a été créé après la date de mise à jour de ce fichier (par exemple, Athena en janvier 2010), il ne figure pas dans la liste, et c'est à vous de le rajouter.

Obsolete en 2011.

3 Description du code du package RR

3.1 Introduction

```
115 (*RR)
```

Il y a 4 options obsolètes qui provoquent une erreur. La dernière option positionne un booléen.

On charge les packages de fontes et d'encodages. En ce qui concerne les packages d'encodage entrée-sortie, on ne garde plus que textcomp, pour avoir le symbole numéro.

128 \RequirePackage{textcomp}\RequirePackage{color}

Chargement du package graphicx.
129 \RequirePackage{graphicx}

twoside La ligne suivante a été mise en commentaire en Janvier 2010. Utlisez l'option de classe twoside à la place.

130 % \@twosidetrue

Les fontes Postscript :

```
Ces macros avaient des noms un peu court. twenty = 20, fifteen=15, twelve
   \title@font
      \rrno@font
                                                  = 12, ten = 10, eight = 8, et pour les suffixes, tb est times bold, tr est times
\author@font roman, hv est helvetica.
      \date@font
                                                 131 \def\@psenc{T1}
              \eighttm
                                                132 \newcommand\times@font{\fontencoding{T1}\fontfamily{ptm}}
   \theme@font
                                                133 \newcommand\helvetica@font{\fontencoding{T1}\fontfamily{phv}}
      \verb|\isn@font|_{134} = \frac{1}{34} =
              \cr@font 135
                                                                       \fontshape{n}\fontsize{36pt}{40pt}\selectfont}
                                                 136 \newcommand\rrno@font{\times@font\fontseries{b}%
                                                 137
                                                                       \fontshape{n}\fontsize{15pt}{20pt}\selectfont}
                                                 138 \newcommand\author@font{\times@font\fontseries{b}%
                                                                       \fontshape {n} \fontsize {13.3pt} {16pt} \select font}
                                                 140 \newcommand \theme@font{\times@font\fontseries{m}%}
                                                                       \fontshape{n}\fontsize{10pt}{11pt}\selectfont}
                                                 142 \newcommand\issn@font{\helvetica@font\fontseries{m}%
                                                                       \fontshape{n}\fontsize{8pt}{10pt}\selectfont}
                                                 144 \newcommand\cr@font{\helvetica@font\fontseries{b}%
                                                                       \fontshape{n}\fontsize{7.5pt}{10pt}\selectfont}
```

3.2 atxy

Code inspiré du package atxy.

```
146 \newbox\RR@atxybox%
147 \newif\ifRR@atxy\RR@atxyfalse
```

 $syntaxe: \RR@atxy{hpos}{text}.\ Positionne\ le\ texte\ en\ absolu\ là\ où\ on\ le\ demande.\ On\ commence\ par\ mettre\ dans\ une\ boîte\ tous\ les\ bouts\ de\ texte.$

```
148 \newcommand\RR@atxy[3]{\global\setbox\RR@atxybox=\hbox
149 {\unhbox\RR@atxybox
150 \vtop to 0pt{\kern #2\hbox to 0pt{\kern #1\relax #3\hss}\vss}}%
151 \global\RR@atxytrue}
```

C'est maintenant que les choses se gatent. Il faut positionner la boîte.

```
152 \def\@userratxy{%
153 \ifRR@atxy{%
     \if@twoside
154
       \ifodd\count\z@
155
            \let\@themargin\oddsidemargin
156
       \else \let\@themargin\evensidemargin
157
158
       \fi
159
     \vtop to Opt{\kern-\headsep \kern-\topmargin \kern-\headheight
160
                   \kern-lin \kern-\voffset
161
                   \hbox to Opt{\kern-\@themargin \kern-lin \kern-\hoffset
162
                                \unhbox\RR@atxybox \hss}\vss}%
163
164 }\fi
165 \global\RR@atxyfalse}%
```

On redéfinit \output pour faire fonctionner la mécanique.

3.3 Commandes de base

\titlehead \@titlehead \authorhead \@authorhead

Les en-têtes de pages utilisent les valeurs de \@titlehead et \@authorhead. Ces valeurs sont positionnées par les macros \RRauthor et \RRtitle. L'utilisateur peut les modifier via \titlehead et \authorhead (cas où le titre est trop long, cas où il y a trop d'auteurs).

169 \let\titlehead=\undefined 170 \newcommand\titlehead[1]{\gdef\@titlehead{#1}} 171 \newcommand\authorhead[1]{\gdef\@authorhead{#1}} 172 \titlehead{} 173 \authorhead{}

\RRNo La macro \RRNo est utilisée pour positionner le numéro du rapport. Il fallait \RR@No autrefois que la valeur de \RR@No contienne 4 points d'interrogations successifs.

174 \newcommand\RRNo[1] ${\gdef\RR@No\{\#1\}}$ $175 \newcommand\RR@No{????}$ 176 \let\RTNo\RRNo

\RRdate La macro \RR@date contient la date à mettre sur le rapport. Par défaut, on \RR@date met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via \RRdate. La \RR@month date par défaut est en français.

177 \newcommand\RR@month{\ifcase\the\month

178 \or Janvier\or F\'evrier\or Mars\or Avril\or Mai\or Juin \or Juillet%

179 \or Ao\^ut\or Septembre\or Octobre\or Novembre\or D\'ecembre\fi}

180 \newcommand\RRdate[1]{\gdef\RR@date{#1}}

181 \newcommand\RR@date{%

182 \protected@xdef\RR@date{\RR@month\space \number\the\year}%

183 \RR@date%

184 \@warning{No \string\RRdate \space seen:

\RR@date\space will be used.}}

\RR@dater

\RRdater La macro \RR@dater est utilisée dans le cas d'une nouvelle version : La date originale est dans \RR@date, la date de révision dans \RR@dater. Par défaut, on met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via \RRdater.

```
186 \newcommand\RRdater[1] {\gdef\RR@dater{#1}}
187 \newcommand\RR@dater{%
188 \protected@xdef\RR@dater{\RR@month\space \number\the\year}%
189 \RR@dater%
190 \@warning{No \string\RRdater \space seen:
            \RR@dater\space will be used.}}
```

\RR@version

\RRversion La macro \RR@version contient le numéro de version, si ce n'est pas la version initiale. Le booléen \ifRR@version dit s'il s'agit de la version initiale ou \ifRR@version une révision. La commande \RRversion positionne la variable interne et le booléen.

> 192 \newcommand\RRversion[1]{\gdef\RR@version{#1}\global\RR@versiontrue} 193 \newcommand\RR@version{Initial version}% 194 \newif\ifRR@version\RR@versionfalse

\RRauthor La macro \RRauthor est utilisée pour les noms des auteurs du rapport. \RR@author On sépare plusieurs auteurs par \and. Cette macro sauve le résultat dans \and \RR@author. Elle positionne aussi \@authorhead, pour les en-têtes de page.

195 \newcommand\RRauthor[1]{\qdef\RR@author{#1}\qdef\@authorhead{#1}}

```
196 \newcommand\RR@author{??\gdef\RR@author{??}%
             197 \@latex@error{No author given,^^J
                   use \string\RRauthor\string{Prenom1 Nom1 \string\and\space Prenom2
             199
                    Nom2 \string\and \space...\string}}\@eha}
   \RRtitle Les deux macros \RRtitle et \RRetitle prennent en argument le titre en
  \RR@title français et en anglais, respectivement. Elles mettent cet argument dans une
   \RRetitle macro interne de même nom.
 \label{lem:lem:recommand} $$ \RR$ etitle $$ 200 \newcommand \RR$ title $$ [1] {\gdef\RR$ etitle $$ $\#1$} $$
             201 \newcommand\RRetitle[1]{\gdef\RR@etitle{#1}}
              Le code qui suit essaie de trouver dans quelle langue est le document. On
              essaie de savoir si la langue française est définie pour babel, ou alors si le
              package french est chargé. Une fois fait ceci, on regarde si \titlehead a été
              utilisé; si non, on utilise le titre dans la langue principale.
             202 \def\set@titlehead{%
                  {\if@dc@french\global\RR@frenchtrue
             203
             204
                   \else
                     \def\tempa{french}\def\tempb{frenchb}%
             205
             206
                     \ifx\bbl@main@language\tempa\global\RR@frenchtrue\fi
                     \ifx\bbl@main@language\tempb\global\RR@frenchtrue\fi
             207
             208
                     \@ifundefined{ifFrench}{}{\global\RR@frenchtrue}%
             209
                   \fi
             210
                   \def\tempa{}%
             211
                   \ifx\@titlehead\tempa \ifRR@french \gdef\@titlehead{\RR@title} \else
                     \gdef\@titlehead{\RR@etitle}\fi\fi}}
              Le code plus haut est exécuté au début du document. Comme cela le charge-
              ment du fichier babel ou french peut être fait n'importe quand. On met un
              titre par défaut.
             213 \AtBeginDocument{\set@titlehead}
             214 \newcommand\RR@title{??\@latex@error{French title missing, use
                  \string\RRtitle.}\@eha}
             216 \newcommand\RR@etitle{??\@latex@error{English title missing, use
                 \string\RRetitle.}\@eha}
     \RRnote La macro \RRnote permet de faire des notes sur la page 1. On collectionne
    \RR@note dans \RR@note l'ensemble de ces textes, en disant que c'est des notes de bas
              de page.
             218 \newcommand\RRnote[1]{\begingroup
                  \let\protect\@unexpandable@protect
             220
                  \endgroup}
             222 \newcommand\RR@note{}
\RRprogramme
             Cette macro ne sert plus, il n'y a plus de programme. Il y avait une macro
              \n@mth@mC qui faisait la même chose, mais elle a été supprimée.
             On met dans \RR@domnum le numéro du domaine, dans \RR@domname le nom du
\RR@obsolete
 \RR@domnum
              domaine. On utilise deux macros qui contiennent le mot « domaine ». Chan-
              gements 2010 : La première commande contient non plus un numéro, mais le
\RR@domname
\RR@domtype
             texte à mettre sur la page de couverture, et la seconde commande le texte sur
              la page intérieure. Le style RRthemes remplace le nom de « domaine » par un
              nom anglais. Changements 2011: tout obsolète.
             223 \def\RRobsolete#1{%
```

224 \@latex@error{Obsolete command '\@backslashchar#1' ignored}\@eha}

```
\RRdomaine Toute cela est obsolète en 2011
        \RRtheme 225 \newcommand\RRtheme[1]{\RRobsolete{RRtheme}}
   \RRthemeProj 227 \newcommand\RRthemeProj[1]{\RRobsolete{RRthemeProj}}
\RRdomaineProjBis 228 \newcommand\RRdomaineProj[1]{\RRobsolete{RRdomaineProj}}
  \RRthemeProjBis 229 \newcommand\RRthemeProjBis[1]{\RRobsolete{RRthemeProjBis}}
                  230 \newcommand\RRdomaineProjBis[1]{\RRobsolete{RRdomaineProjBis}}
      \eval@theme On définit ici les valeurs des 5 domaines (ne sert plus)
          \THCom 231 % dom1{Math\'ematiques appliqu\'ees, calcul et simulation}
          \THCog 232 %% dom2{Algorithmique, programmation, logiciels et architectures}
          \THSym 233 %% dom3{R\'eseaux, syst\'emes et services, calcul distribu\'e}
          \THNum 234 % dom4{Perception, cognition, interaction}
          \THBio 235 % dom5{STIC pour les sciences de la vie et de l'environnement}
          \TH@add Cas de plusieurs thèmes. Il y avait de la place sur la page de garde pour mettre
                  « Thèmes 1 et 2 »; lorsque les numéros ont disparu, la place a commencé à
                  manquer, et on a défini une commande qui n'affiche que le premier. Cette
                  commande ne sert plus car il n'y a plus de thèmes.
       \RRprojet La macro \RRprojet permet de positionner le nom du projet dans \RR@projet.
      \RRprojets S'il y a deux projets, il faut utiliser \RRprojets. On met le mot « projet », ou
       \RR@projet « projets » dans \RR@prjtype. Le nom officiel est maintenant équipe-projet ou
      \RR@prjtype Project-Team.
                  236 \newcommand\RR@prjtype{Project-Team}
                  237 \newcommand\RR@fprjtype{\'Equipe-Projet}
                  238 \newcommand\RRprojet[1]{\gdef\RR@projet{#1}}
                  239 \newcommand\RRprojets[1]{\gdef\RR@fprjtype{\'Equipes-Projets}
                      \qdef\RR@prjtype{Project-Teams}\qdef\RR@projet{#1}}
                  241 \let\RRequipe\RRprojet
                  242 \let\RRequipes\RRprojets
                  243 \newcommand\RR@projet{??\latex@error{Team missing, use
                  244 \string\RRprojet}\@eha}
        \RRnbpage Normalement, IATFX compte bien le nombre de pages, mais pour le cas où, on
      \RR@nbpage
                  autorise l'utilisateur à mettre le nombre de pages dans \RRnbpage. Le nombre
                  de pages est la valeur de la dernière page du rapport.
                  245 \newcommand\RRnbpage[1]{\gdef\RR@nbpage{#1}}
                  {\pageref{RRlastpageofreport}}}
       \RR@resume Le résumé en français et en anglais se font via les commandes \RRresume et
     \RR@abstract \RRabstract, qui mettent dans une variable cachée le texte. On donne une
        \RRresume valeur par défaut à ces choses.
      \verb|\RRabstract|_{248} \\ \verb|\newcommand| \\ RRresume[1]{
                         \long\def\RR@resume{\noindent{\bf R\'esum\'e : } #1\par}}
                  250 \newcommand\RRabstract[1]{%
                         \long\def\RR@abstract{\noindent{\bf Abstract: } #1\par}}
                  252 \RRresume{Pas de r\'esum\'e}
                  253 \RRabstract{No abstract}
      \RR@motcle Même technique pour les mots clés.
      \label{eq:command} $$\RR@keyword_{254} \rightarrow \RRmotcle[1]_{\%}$
        \RRmotcle <sub>255</sub>
                       \def\RR@motcle{\noindent{\bf Mots-cl\'es : } #1\par}}
      \RRkeyword 256 \newcommand\RRkeyword[1]{%
```

```
\def\RR@keyword{\noindent{\bf Key-words: } #1\par}}
                                    258 \RRmotcle{Pas de motclef}
                                    259 \RRkeyword{No keywords}
                                     Des synonymes, sans le préfixe « RR ».
                                    260 \let\resume=\RRresume \let\abstract=\RRabstract
                                    261 \let\motcle=\RRmotcle \let\keyword=\RRkeyword
                                     3.4 Les centres de recherche
                                    On met le numéro de l'UR dans \RR@CRnum, le nom du fichier ps qui contient
           \RR@rc@name
                                    le logo dans \@title@logo@name, et l'adresse dans \RR@CRaddress. Dans la
               \RR@CRnum
                                    version actuelle, on utilise un nom à la plce de chiffres dans \RR@rc@name.
\@title@logo@name
       \URLorraine On commence par la Lorraine (ordre alphabétique). Le classement alphabé-
                 \RCNancy tique par ville est maintenant : Bordeaux, Grenoble, Lille, Nancy, Paris, Saclay,
                                     Sophia.
                                    263 \ensuremath{\mbox{\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{}\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{$\mbox{
                                             \def\RR@rc{NANCY -- GRAND EST}
                                             \ensuremath{\mbox{def}\ensuremath{\mbox{RR@adr}{615}\ rue\ du\ Jardin\ Botanique\ \CS20101}\}
                                                 54603 Villers-l\'es-Nancy Cedex}}
                                    267 \let\URLorraine\RCNancy
               \URRennes Le suivant est Rennes. Pour des raisons historiques, c'est le défaut.
               \def\RR@rc{RENNES -- BRETAGNE ATLANTIQUE}
                                    270
                                             \def\RR@adr{Campus universitaire de Beaulieu\\
                                                 35042 Rennes Cedex}}
                                    272 \let\URRennes\RCRennes
                                    273% \URRennes
       \URRhoneAlpes Puis Grenoble
           \verb|\RCGrenoble||_{274} \verb|\newcommand|| RCGrenoble \{
                                            \gdef\RR@rc@name{grenoble}\def\RR@rc{GRENOBLE -- RH\^ONE-ALPES}
                                             \def\RR@adr{Inovall\'ee\\655 avenue de l'Europe Montbonnot\\
                                                 38334 Saint Ismier Cedex}}
                                    278 \let\URRhoneAlpes\RCGrenoble
                   \URRocq Ne pas oublier Rocquencourt.
                  \RCParis 279 \newcommand\RCParis{\gdef\RR@rc@name{paris}
                                             \def\RR@rc{PARIS -- ROCQUENCOURT}
                                    281
                                             \def\RR@adr{Domaine de Voluceau, - Rocquencourt\\
                                    282
                                                   B.P. 105 - 78153 Le Chesnay Cedex}}
                                    283 \let\URRocq\RCParis
               \URSophia On termine par Sophia Antipolis.
               \label{lem:condition} $$ \RCSophia_{284} \rightarrow \RCSophia_{\gdef}\R@rc@name{sophia} $$
                                             \def\RR@rc{SOPHIA ANTIPOLIS -- M\'EDITERRAN\'EE}
                                             \def\RR@adr{2004 route des Lucioles - BP 93\\
                                                 06902 Sophia Antipolis Cedex}}
                                    288 \let\URSophia\RCSophia\RCSophia
               \URFuturs Unité de recherche de Futurs : s'est partagée en trois centres de recherche le
```

1er janvier 2008.

289 \newcommand\URFuturs{\RRobsolete{URFuturs}}

```
\RCBordeaux Bordeaux : une partie de Futurs.
           \def\RR@rc{BORDEAUX -- SUD-OUEST}
                \def\RR@adr{351}, Cours de la Lib\'eration\\ B\^atiment A 29\\
           292
                   33405 Talence Cedex}}
           293
  \RCLille Lille: une seconde partie de Futurs.
           294 \newcommand\RCLille{\qdef\RR@rc@name{lille}
                \def\RR@rc{LILLE -- NORD EUROPE}
                \def\RR@adr{Parc scientifique de la Haute-Borne\\
           296
                 40 avenue Halley - B\^at A - Park Plaza\\
           297
                 59650 Villeneuve d'Ascq}}
           298
 \RCSaclay Saclay : la troisième partie de Futurs
           299 \newcommand\RCSaclay{\qdef\RR@rc@name{saclay}
           300
                 \def\RR@rc{SACLAY -- \^ILE-DE-FRANCE}
                 \def\RR@adr{1 rue Honor\'e d'Estienne d'Orves\\B\^atiment Alan Turing\\
           301
           302
                 Campus de l'\'Ecole Polytechnique\\91120 Palaiseau}}
```

3.5 Dernière page

\lastRRpage \rr@frame La page de titre intérieure et la dernière page contiennent une image de fond avec l'adresse du centre. On utilise \AtEndDocument pour exécuter le code de \lastRRpage. On crée une page vide, sans en-têtes, avec un label, pour pouvoir compter le nombre de pages. On met la même image de fond que sur la page de titre intérieure et le logo de l'éditeur avec l'ISSN.

```
303 \newcommand\rr@frame{%
304 \RR@atxy{0mm}{10mm}{\includegraphics{pagei}}
305 \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
306 \RR@atxy{40mm}{256mm}{\hbox{\cr@font\color{red}RESEARCH CENTRE}}
307 \RR@atxy{40mm}{259mm}{\hbox{\cr@font\color{red}\RR@rc}}
308 \R@atxy{40mm}{266mm}{\vbox{\hsize=18cm{\noindent\issn@font\RR@adr}}}}
309 \newcommand\lastRRpage{%
    \clearpage\thispagestyle{empty}%
     \csname phantomsection\endcsname
    \label{RRlastpageofreport}
     \addtocounter{page}{-1}
     \null\vfill\rr@frame
315
     \RR@atxy{98mm}{255mm}{\hbox{\vbox{\parindent=0pt \issn@font%}}
316
        \hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
317
         Publisher\\ Inria \\ Domaine de Voluceau - Rocquencourt\\
         BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex\\inria.fr\\[3mm]
318
         ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}}}}
319
320
    \clearpage}
321 \AtEndDocument{\lastRRpage}
```

\if@mustprint \@comspace

En 2011, la dernière page était plus compliquée : on y mettait les adresses de tous les CR, en premier le CR de l'auteur, puis les autres, par ordre alphabétique. À chaque CR est associé un numéro, on imprime dans l'ordre des numéros croissants. On utilise le booléen \if@mustprint s'il faut imprimer le CR. Autre subtilité : quand on imprime le premier CR, un met un changement de ligne après le nom, dans le cas contraire on met un deux-points. Le changement de ligne est \\, et la macro \@comspace imprime le deux-points.

```
322 %\newcommand\@comspace{ : }
323 %\newif\if@mustprint
```

\@printCR \RR@Fr

La macro \P prend deux arguments n et i. Elle est appellée 12 fois, d'abord avec i=1, puis avec i=0. La valeur de n est 1, 2, 3, 4, 5, et 6. Le numéro 0 a été affecté à l'UR Futurs, et ensuite les numéros 7, 8, et 9 aux trois CR issus de Futurs. Le chiffre 12 indiqué plus haut varie ainsi avec le temps; si un nouveau centre est créé, il faudra remplacer \if par \ifnum. Dans le cas i=1, on veut imprimer le CR courant. Dans le cas i=0, on veut imprimer les autres CR. Le premier argument est le numéro du CR.

```
324 \% newcommand @printCR[2]{%
325% \@mustprintfalse
326% \ifx#21
327%
       \if #1\RR@CRnum \@mustprinttrue\fi
328% \else\if #1\RR@CRnum \else\@mustprinttrue\fi\fi
329% \if@mustprint
```

Dans le cas i=1, on utilise un corps 10 points, et sinon un corps 8 points. La charte graphique demande un interligne de 9.5 points. On utilise un interligne de 10 (pour éviter de créer une fonte). On positionne la macro \RR@optret. Dans le cas i = 1, c'est un changement de ligne, dans le cas contraire, c'est un deux-points. Pour ne pas trop radoter, on ne dit qu'une seule fois, via \RR@Fr que le centre est localisé en France. De plus, on met un peut plus d'espace vertical après le premier CR.

```
330 % \ifx#21\fontsize{10pt}{12pt}\let\RR@optret\\\def\RR@Fr{(France)}%
331 % \else\fontsize{8pt}{10pt}\let\RR@optret\@comspace\let\RR@Fr\empty\fi
332% \selectfont
     \csname CR@#1\endcsname
333 %
      ifx#21\\[2mm]else \\[ifi]
334 %
335%\fi}
```

\@@printCR Au premier janvier 2008, Futurs sera remplacé par trois centres de Recherche. L'une des deux macros suivantes est à utiliser avant, l'autre aprés cette date fatidique.

```
336 %\def\@@printCR{
337% \@printCR 11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61
338% \@printCR 10\@printCR20\@printCR30\@printCR40\@printCR50\@printCR60}
339 %\def\@@@printCR{
       \@printCR11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61%
340 %
341 %
       \@printCR71\@printCR81\@printCR10\@printCR20\@printCR30\@printCR40%
342 %
       \@printCR50\@printCR60\@printCR70\@printCR80}
```

3.6 Page de titre

\RR@issn Ceci positionne le numéro ISSN et ISRN en bas à droite, en blanc (sur fond rouge).

```
343 \newcommand\RR@issn{%
344 \setbox0\hbox{\rotatebox{90}{\issn@font\color{white}
       ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}
345
       \q ISRN INRIA/\RR@cond{RR}{RT}-{}-\RR@No-{}-FR+ENG}}
       \dimen0=272mm \advance\dimen0 by -\ht0
348 \RR@atxy{190mm}{\dimen0}{\box0}
```

On redéfinit la macro \thanks avec un argument optionnel. Ceci permet d'in-\@nothanks hiber cette macro. Note : \thanks est redéfini plus loin à cause de french.

```
349 \def\@nothanks{\@ifnextchar[{\@xnothanks}{\@gobble}}
350 \def\@xnothanks[#1]#2{\relax}
```

 ${\tt 351 \backslash def \backslash @xthanks[\#1]\#2\{\backslash orig@thanks\{\#2\}\%\}}$

\expandafter\edef\csname @footnote@#1\endcsname{\the\c@footnote}}

```
353 \def\thanksref#1{\footnotemark[\csname @footnote@#1\endcsname]}
\ps@titrr La commande \ps@titrr est utilisée quand on fait \pagestyle{titrr}. Cette
           commande ne sert plus.
\@out@CR La macro suivante avait pout but de positionner l'adresse du CR sur la page
           1, et de calculer la taille restante sur la page. Dans la version actuelle on ne
           fait plus que calculer cette taille.
          354 \newcommand\@out@CR{%
               \dimen0=25cm
          355
               \advance\dimen0 -\ht0
          356
          357
               \dimen1=1in
               \advance\dimen1\topmargin
               \advance\dimen1\headheight
               \advance\dimen1\headsep
               \advance\dimen1\textheight
               \advance\dimen1\footskip
               \ifdim \dimen1>\dimen0
          363
                  \advance\dimen1 -\dimen0 \enlargethispage{-\dimen1}\fi}
          364
  \makeRR Les commandes \makeRR et \makeRT créent la page de titre. On appelle une
  \makeRT macro commune, en mettant un indicateur dans \ifRR@RT.
\rqqdash _{365}\newif\ifRR@RT
\ifRR@RT 366\newcommand\makeRR{\RR@RTtrue{\@makeRRorRT}}
\RR@cond 367 \newcommand\makeRT{\RR@RTfalse{\@makeRRorRT}}
          368 \newcommand\rr@dash{ --- }
          369 \newcommand\RR@cond[2]{\ifRR@RT#1\else#2\fi}
\RR@start Cette commande est appelée au début du document. D'abord, on se débrouille
           que les macros \french et \english existent. On définit \and comme sépara-
           teur entre les noms des auteurs : une virgule qui supprime un éventuel espace
           qui précède. On passe en 1 colonne, si le mode est 2 colonnes; on désactive
           \makeRR et \makeRT.
          370 \def\RR@start{
                \global\let\makeRR\relax\global\let\makeRT\relax
                \let\orig@thanks\thanks
          373
                \def\thanks{\@ifnextchar[ {\@xthanks}{\orig@thanks}}% ]
          374
                \@ifundefined{english}{\def\english{}}{}
                \@ifundefined{french}{\def\french{}}{}
          375
          376
                \ifx\RR@rc@name\relax \@latex@error{Missing \string\URLorraine,
          377
                   \string\URRennes, \string \URRhoneAlpes, \string \URRocq, ^^J
                   \string \URFuturs, or \string\URSophia}
          378
          379
                   \@eha {\gdef\RR@rc@name{bordeaux}}%
          380
                \fi
                \gdef\and{\unskip, }
          381
          382
                \@restonecolfalse
                \if@twocolumn\@restonecoltrue\onecolumn\fi}
\RR@fplow Le cartouche de la première page contient le numéro du rapport, la date et le
           nom de l'équipe-projet, en rouge sur fond blanc.
          384 \def\RR@fplow{%
               \RR@atxy{40mm}{240mm}{\hbox{\vbox{\parindent=0pt%}}
                  \hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
```

```
\color{red}%
387
  {\rrno@font \RR@cond{RESEARCH}{TECHNICAL}\\[0mm]REPORT \\[4mm]
388
389
       N\textdegree\ \RR@No}
390
       \theme@font \\[2mm]
       391
```

\RR@fpmiddle Le reste de la première page contient le titre du rapport et le nom des auteurs en blanc sur fond rouge. On inhibe \thanks et \footnotemark (pas de notes sur la page de couverture). On met le titre dans la bonne langue. On met le tout dans un boîte de 14 cm de large et 10 de haut.

```
392 \def\RR@fpmiddle{%
    \RR@atxy{38mm}{113mm}{\hbox{\vbox to }10cm{\hsize=14cm}
394
      \begin{raggedright}
        \def\footnote##1{\relax}%
395
        \let\thanks\@nothanks
396
        \def\footnotemark{%
397
            \@ifnextchar[\my@xfootnotemark\relax} %]
398
399
        \def\my@xfootnotemark[##1]{\relax}%
        \color{white}
400
401
        {\title@font \baselineskip43pt
402
           \ifRR@french {\RR@title}\else {\RR@etitle}\fi
403
          \\[1cm]}
404
        \baselineskip16pt
        {\author@font\RR@author}%
405
        \vfill
406
      \end{raggedright}}}}
407
```

Allons-y pour la page 1. Toutes les modifications sont locales. On commence par redéfinir les macros qui impriment les notes en bas de page, et les appels de note.

```
408 \def\RR@sp{{%
409 \def\thefootnote{\fnsymbol{footnote}}
410 \setcounter{footnote}{0}
411 \def\@makefnmark{\hbox{\@textsuperscript{\@thefnmark}}}
412 \long\def\@makefntext##1{\parindent lem\noindent
            \hb@xt@1.8em{%
                \hss\@textsuperscript{\normalfont\@thefnmark}} ##1}%
415 \let\footnoterule\relax
```

La première chose à faire est de calculer la taille de la page. On positionne le logo avec l'adresse. On envoie ensuite le titre (langue principale) et l'auteur.

```
416 \null\@out@CR \vskip 3cm \rr@frame
417 \begin{center}
418 \dim 0 = \dim \alpha \cdot d \mod by -26mm
419 \advance \rightskip by \dimen0
420 \advance \leftskip by -\dimen0\hsize 115mm
      {\Large\bf \ifRR@french \RR@title\else\RR@etitle\fi \par}
421
422
      \vskip 2em
      {\large \lineskip .75em \RR@author \par}
423
      \vskip 1em
424
      \normalsize
On met le nom du projet.
      \ifRR@french \RR@fprjtype\else\RR@prjtype\fi
       ~\RR@projet \par
427
428
      \vskip 1em
```

On balance un truc du genre « Rapport de recherche numéro 123 — premier janvier 2000 — 37 pages »

```
429
      \ifRR@french
        Rapport \RR@cond{de recherche}{technique}
430
431
        \RR@cond{Research}{Technical} Report
432
433
      \space n\textdegree{} \RR@No \rr@dash
434
      \ifRR@version
435
           version \RR@version \rr@dash
436
        \ifRR@french
437
           version initiale \RR@date\rr@dash version r\'evis\'ee \RR@dater
438
439
           initial version \RR@date \rr@dash revised version \RR@dater
440
441
        \fi
442
      \else
        \RR@date
443
      \fi
444
      \rr@dash \RR@nbpage\ pages\par
446 \end{center}
On envoie les notes.
447 \RR@note
448 \@thanks
```

On met le résumé et les mots clés dans la langue principale. On utilise une largeur de texte très grande, car il reste souvent peu de place sur la page.

```
450 \dimen0=\@themargin
451 \advance \dimen0 by -11mm
452 \noindent\kern-\dimen0\parbox{150mm}{%
453 \ifRR@french
454 \RR@resume \par\vskip2mm \RR@motcle \else
455 \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword\fi}}}
```

\@makeRRorRT Le code de cette macro est un peu long. Il a été beaucoup simplifié. On commence par la page de couverture.

```
456 \newcommand\@makeRRorRT{%
    \RR@start\topmargin=18pt
457
458
    \thispagestyle{empty}\pagestyle{empty}
459% \RR@atxy{0cm}{1.525cm}{\includegraphics{RR\RR@cond{}{t}firstpage}}
    \RR@atxy{0cm}{10mm}{\includegraphics{rrpage1}}
460
    \label{logo-inria} $$ \RR@atxy{38mm}_{55mm}_{includegraphics[width=50mm]_{logo-inria}} $$
461
                \RR@fplow \RR@fpmiddle
462
    \RR@issn
463
    \null\vfill \c@page\z@ \newpage
    \RR@sp \vfil \newpage
```

On traite ici la page 2. On met le titre dans l'autre langue. Si le document est en français, cette page est an anglais, sinon elle est dans la langue coutante, elle devrait être en français, mais on ne sais pas comment faire (autrefois, on modifiait \language, mais ce n'est pas bon).

```
466 {\ifRR@french \english\fi
467 {\Large\bf \begin{center}
468 \ifRR@french \RR@etitle\else \RR@title \fi
469 \end{center}}
```

449 \vfil

Puis le résumé et les mots clés dans l'autre langue.

Pour finir, on remet le compteur de notes à 0, on tue \thanks, et on désactive \maketitle.

```
477 \setcounter{footnote}{0}
478 \global\def\thanks##1{\relax}}
```

3.7 Les autre pages

\@inibe Macro utilisée pour mettre le titre sur toutes les pages. On vire les \\, les \thanks et les \footnotemark.

```
479 \newcommand\@inibe{%
480 \let\\\space
481 \let\thanks\@nothanks%
482 \def\footnotemark[##1]{\relax}}
```

\ps@pi Style de page pi, i.e. pages intérieures. À droite, il y a le titre et le numéro de pages. À gauche il y a lun numéro de page et l'auteur. En bas, il y a à gauche le mot Inria, et à droite, il y a « RR numéro 128 », ou peut être aussi « RT ». Le numéro du rapport est remplacé par une chaîne magique.

```
483 \newcommand\ps@pi{\let\@mkboth\@gobbletwo%
    \def\@oddhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
      \normalsize\normalfont{\itshape \@inibe\@titlehead}\hfil\thepage}%
485
      \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}
486
487
    \def\@oddfoot{{\normalfont\footnotesize \RR@cond{RR}{RT}%
      \space n\textdegree{} \RR@No{}}\hfill}
488
    \def\@evenhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
489
      490
491
      \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}%
    \def\@evenfoot{\hfill{\footnotesize\normalfont Inria}}}
493 \let\ps@plain\ps@pi
```

3.8 Le reste

```
Autre paramètres.
```

Paramètres de taille standard. Depuis la version 4.7 de mai 2007, ces valeurs ne sont plus utilisées. Elles restent en commentaire pour pouvoir les copier dans les vieux documents.

```
500 %%\textwidth14cm
501 %%\textheight18cm
```

```
502 %\evensidemargin0.96cm
503 %\oddsidemargin0.96cm
504 %\footskip2cm

Paramètres de taille en mode RRA4.
505 % Param\'etres de taille en mode RRA4.
506 %\textwidth17cm
507 %\textheight24cm
508 %\evensidemargin-0.46cm
509 %\oddsidemargin-0.46cm
510 %\topmargin-1.46cm
511 %\footskip1cm
```

Fraction et compteurs pour les flottants. Le style ne redéfinit plus ces valeurs

```
512 %%\setcounter{topnumber}{5}
513 %%\def\topfraction{1}
514 %%\setcounter{bottomnumber}{4}
515 %%\def\bottomfraction{1}
516 %%\setcounter{totalnumber}{10}
517 %%\def\textfraction{0}
518 %%\def\floatpagefraction{.5}
519 %%\clubpenalty=10000
520 %%\widowpenalty=10000
521 %%\hfuzz=1pt
522 %%\vfuzz=5pt
</RR>
```

Références

- [1] Michel Goossens, Frank Mittelbach and Alexander Samarin, *The LATEX Companion*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [2] Donald Knuth, *The T_EXbook*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1983, revised in 1993.
- [3] Leslie Lamport, Interest : A Document Preparation System, 2nd ed., Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [4] UCIS, Charte graphique et Abrégé de la charte graphique, INRIA, 1994.

4 Index

Tous les nombres correspondent à des numéros de ligne dans le code source.

Symbols	\@comspace <u>322</u> , 331	349, 373, 398
\" 32	\@dc@frenchfalse 119	\@ifundefined . 208,
\& 34	\@dc@frenchtrue 122	246, 374, 375, 497
\@@printCR 339	\@eha . 121, 199, 215,	\@inibe 479 , 485, 490
\@@printCR <u>336</u>	217, 224, 244, 379	\@latex@error
\@afterindentfalse 499	$\ensuremath{\texttt{Qevenfoot}}$	120, 197,
\@authorhead	$\ensuremath{\texttt{@evenhead}}\ \dots \ 489$	214, 216, 224, 376
<u>169</u> , 195, 490	\@gobble 349	\@makeRRorRT
\@backslashchar 224	\@gobbletwo 483	366, 367, <u>456</u>
\@chapter 499	\@ifnextchar	\@makefnmark 411

\(\) \(\) \(\) \) \(\) \) \(\) \) \(\) \) \(\) \\ \) \(\) \(\) \\ \) \(\) \\ \) \(\) \\ \) \(\) \\ \) \(\) \\ \) \(\) \\ \) \\ \\ \) \\ \\ \) \\ \\ \) \\ \\			
\@mustprintfalse 325 \cepage 463, 464 307, 315, 344, 367, 393, 411, 320, 200, 200, 200, 200, 200, 200, 200	\@makefntext 412	C	\hbox 148,
\text{Venus trinttrue} \ \text{Chapter} & 498 \ \text{Chapter} & 498 \ \text{Venus the system} & 484, 486, 489, 491 \ \text{Venus the system} & 484, 486, 492 \ \text{Venus the system} & 484, 486, 492 \ \text{Venus the system} & 484, 486, 489, 492 \ \text{Venus the system} & 484, 486, 489, 492 \ \text{Venus the system} & 484, 486, 489, 492 \ \text{Venus the system} & 484, 486, 489, 492 \ \text{Venus the system} & 484, 486, 489, 492 \ \text{Venus the system} & 484, 486, 489, 492 \ Venus	\@mkboth 483	\c@footnote 352	150, 162, 306,
Cleardoublepage	\@mustprintfalse 325	\c@page 463, 464	307, 315, 344,
Cleardoublepage	\@mustprinttrue	\chapter 498	385, 393, 411,
\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\	•		484, 486, 489, 491
\[\lambda{ \text{Veoddfoot} \ 487 \ \text{Veoddhead} \ 484 \ \text{Veolor} \ 306, \ 306, \ 307, \ 344, \ 387, \ 308, \ 340 \ 324, \ 337, \ 338, \ 340 \ 342 \ \ \text{Veorfornt} \ 131, \ 306, \ 307, \ 344, \ 387, \ 338, \ 340 \ 342 \ \ \ \text{Veorfornt} \ 131, \ 306, \ 307, \ 344, \ 387, \ 338, \ 340 \ 342 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			\headheight
\[\lambda \			_
\[\lambda{OuteCR} \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			
VeprintCR 324, 337, 338, 340-342 count 155 (reffont 131, 306, 307 (reffont 131, 31, 42, 144 (restonecolfalse 488, 490 (restonecolfalse 488, 4			
Safe			
\(\begin{array}{c}\) \(\cent{c}\) \(\sin \)			
Verestonecolfalse 382	337, 338, 340–342		
Neschapter	\@restonecolfalse . 382	311, 333, 352, 353	
⟨@schapter 499 ⟨@textsuperscript √11, 414 √(thanks 448 ⟨@thefnmark 411, 414 ⟨@themargin 156, 157, 162, 418, 450 ⟨@title@logo@name 262 ⟨@titlehead 262 ⟨@topnum 499 ⟨@twosidetrue 130 ⟨@unexpandable@protect 267 √warning 184, 190 ⟨warring 184, 190 ⟨warning 184, 190 ⟨acthanks 351, 373 ⟨acthanks 351, 373 ⟨acthanks 359, 96, 179, 275, 2292, 297, 300, 301 F ⟨abstract 260 ⟨addtocounter 313 ⟨andtocounter 313 ⟨andtocounter <t< td=""><td>\@restonecoltrue 383</td><td></td><td></td></t<>	\@restonecoltrue 383		
\(\text{detextsuperscript} \	\@schapter 499	-	
\(\text{\text{dimen} \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		\date@font <u>131</u>	
\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\		\dimen 347,	
\@thefnmark 411, 414 \documentclass \text{intypnentpenatty} \fite_3 \text{338} \@title@logo@name 262 \eighttm \fite_3 \text{27} \text{if@dc@french} \fite_3 \text{27} \fite_3 \text{27} \fite_4 \text{27} \fite_		348, 355–364,	
Comment 1, 41, 414 450 157, 162, 418, 450 262 411, 412, 414 414		418–420, 450–452	\hyphenpenalty 316,386
T			
Netitle@logo@name 262 Netitlehead Nempty 262, 331 Nemp	=		I
\(\)etitle\(\)elogo\(\)elogo\(\)elogo\(\) and \(\)elogo\(\)elogo\(\) and \(\)elogo\(\)elogo\(\)elogo\(\) and \(\)elogo\(\)el	157, 162, 418, 450	E	\if 327, 328
\(\) \text{\(\) \text{	\@title@logo@name . $\underline{262}$	-	\if@dc@french . 119, 203
169, 211, 212, 485 Cendcsname	\@titlehead		\if@mustprint . 322, 329
\(\(\) \\ \) \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	<u>169</u> , 211, 212, 485		
\\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\@topnum 499		\if@twocolumn 383
\@unexpandable@protect \\ \text{\chinargethispage}	\@twosidetrue 130		
\(\) \text{\(\) \text{		_	
\(\text{\center} \te			-
\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\			
\\ \text{\contohanks} \cdots 349, 350 \\ \text{\contohanks} \cdots 351, 373 \\ \text{\contohanks} \cdots 359, 344 \\ \text{\contohanks} \cdots 359, 344 \\ \text{\contohanks} \cdots 351, 373 \\ \text{\contohanks} \cdots 351, 374 \\ \text{\contohanks} \cdots 351		_	
\(\) \(\)	=		
\frac{\capacter}{\capacter}\frac{\capacter}{\cap		\expandafter 168, 352	
Second Process Seco			
\frac{\			
\frac{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag	292, 297, 300, 301	\floatpagefraction 518	
\tag{\frac{131}{308}, 345} \text{\frac{1}{311}, 308, 315, 344} \text{\frac{1}{31}, 308, 315, 344} \frac{1		•	
\text{\frac{1}{1}} \frac{1		\fontencoding . 132, 133	
A	\ 108, 389, 445	\fontfamily 132, 133	
Nabstract 260			\115nape 485, 490
\addtocounter	\mathbf{A}	138, 140, 142, 144	V
\addtocounter 313 \ 139, 141, 143, 145 \ \ 26, 31, 32, 195, 381 \ 137, 139, 141, \ 145, 330, 331 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\abstract 260	\fontshape 135,137,	
\and \ \ \ \ 25, \ \ 26, \ 31, \ 32, \ \ \ \ 195, \ 381 \ \ \ \ 137, \ 139, \ 141, \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\addtocounter 313	· ·	\keyword 261
26, 31, 32, 195, 381 137, 139, 141, \label 107, 312 \AtBeginDocument 143, 145, 330, 331 \Large 421, 467 \AtEndDocument 321 \footnote \lastRRpage 303 \author@font 131, 405 \footnotemark \lastRRpage 303 \authorhead 34, 169 \footnoterule 415 \leftskip 420 \authorhead \footnotetext 220 \lineskip 423 \baselineskip 401, 404 \footnotetext 220 \long 249, 251, 412 \bbl@main@language \french 375, 471, 472 M \makeRR 103, 365, 371 \bottomfraction 515 H \makeRR 104, 365, 371	\and 25,		T
\AtBeginDocument 143, 145, 330, 331 \Large 421, 467 \AtEndDocument 321 \footnote \large 423 \author@font 131, 405 \footnotemark \lastRRpage 303 \authorhead 34, 169 \footnoterule 415 \leftskip 420 \authorhead \footnotetext 220 \lineskip 423 \baselineskip 401, 404 \footskip 362, 504, 511 \long 249, 251, 412 \bbl@main@language \french 375, 471, 472 M \makeRR 103, 365, 371 \bottomfraction 515 H \makeRR 104, 365, 371	26, 31, 32, <u>195</u> , 381		
\text{\langle footnote } 395 \text{\large } 423 \\ \text{\large footnote mark } \text{\large } 303 \\ \text{\large footnote mark } \	\AtBeginDocument		
$ \begin{array}{llllllllllllllllllllllllllllllllllll$	167, 213		•
\author@font . 131, 405 \ 353, 397, 482 \latex@error . 243 \\authorhead 34, 169 \\footnoterule 415 \\leftskip 420 \\footnotetext 220 \\long 249, 251, 412 \\\bar{bbl@main@language} \\footnotemle 375, 471, 472 \\\bar{makeRR} 103, \frac{365}{365}, 371 \\\\bottomtraction 515 \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\AtEndDocument 321		•
\authorhead 34, 169 \footnoterule 415 \leftskip 420 \footnotesize .487, 492 \lineskip 423 B \footnotetext 220 \long 249, 251, 412 \long 401, 404 \footskip 362, 504, 511 \footnotesize .375, 471, 472 \mathrm{M} \makeRR 103, 365, 371 \footnotemfraction 515 \mathrm{H} \makeRT 104, 365, 371			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
\footnotesize . 487, 492 \lineskip			
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	(dd:1101111edd 51, <u>100</u>		
$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	R		
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$			\tong 249, 251, 412
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$			n.a
\bottomfraction 515 \mathbf{H} \makeRT 104, $\overline{365}$, 371		\ \tenc \ten	
		T.	
\bux 340 \IID@X.L@ 413 \MONTN 1//			
	\uux 348	\IID@x L@ 413	\IIIUIILII 1//

\motcle 261	\RCRennes 98, <u>268</u>	\RR@No <u>174</u> ,
\my@xfootnotemark .	\RCSaclay 95, 299	346, 389, 434, 488
398, 399	\RCSophia 99, 284	\RR@note <u>218</u> , 447
555, 555		\RR@obsolete <u>223</u>
N	\ref 111	
	\RequirePackage	\RR@optret 330, 331
\newbox 146	128, 129	\RR@prjtype
\newif 118, 119,	\resume 260	<u>236</u> , 391, 426
147, 194, 323, 365	\rightskip 419	\RR@projet <u>236</u> , 391, 427
\newpage 108,	\rotatebox 344	\RR@rc 262, 264, 269,
111, 463–465, 475	\RR@abstract	275, 280, 285,
\noindent	248, 455, 471	291, 295, 300, 307
249, 251, 255,		\RR@rc@name 262,
257, 308, 412, 452	\RR@adr 265, 270,	263, 268, 275,
\normalfont 414,	276, 281, 286,	279, 284, 290,
485, 487, 490, 492	292, 296, 301, 308	294, 299, 376, 379
\normalsize	\RR@atxy 148, 304-	
425, 485, 490	308, 315, 348,	\RR@resume <u>248</u> , 454, 473
\null 314,	385, 393, 459–461	\RR@RTfalse 367
	\RR@atxybox	\RR@RTtrue 366
416, 463, 464, 475	146, 148, 149, 163	\RR@sp 408, 465
\number 182, 188	\RR@atxyfalse . 147, 165	\RR@start <u>370</u> , 457
		\RR@title
O	\RR@atxytrue 151	200, 402, 421, 468
\oddsidemargin	\RR@author <u>195</u> , 405, 423	\RR@version <u>192</u> , 436
156, 503, 509	\RR@badoption	\RR@versionfalse 194
\onecolumn 383	120, 123–126	\RR@versiontrue 192
\orig@thanks	\RR@cond 319, 345,	
351, 372, 373	346, <u>365</u> , 388,	\RRabstract 52, <u>248</u> , 260
\output 168	430, 432, 459, 487	\RRauthor 20, <u>195</u>
(output 100	\RR@CRaddress <u>262</u>	\RRdate 13, <u>177</u>
P		\RRdater 18, <u>186</u>
P	\RR@CRnum $\underline{262}$, 327, 328	\RRdater 18, $\underline{186}$ \RRdomaine $\underline{225}$
\pagebreak 470	$\label{eq:RR@CRnum} $$ \ \ \frac{262}{365}, 327, 328 $$ \\ \ \ \ \ \frac{365}{434}, $	
\pagebreak 470 \pageref 111, 247	$\label{eq:RR@CRnum} \begin{array}{ll} $262,327,328$ \\ $\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$	$\begin{tabular}{lll} $\tt \RRdomaine$
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496	$\label{eq:redash} $$ \RR@CRnum $$ 262, 327, 328 $$ \\ re@dash $$ 365, 434, $$ 436, 438, 440, 445 $$ \\ RR@date $$ 177, $$$	$\begin{tabular}{lll} $\langle RRdomaine & $
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	$\label{eq:regeneral_regeneral} $$\operatorname{RR@CRnum} \underline{262}, 327, 328 \\ \operatorname{regdash} . \underline{365}, 434, \\ 436, 438, 440, 445 \\ \operatorname{RR@date} . . \underline{177}, \\ 391, 438, 440, 443 \\ \end{cases}$	$\begin{tabular}{lll} $\langle RRdomaine & $
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251, 255, 257, 421,	$\label{eq:redash} $$ \RR@CRnum $$ 262, 327, 328 $$ \\ re@dash $$ 365, 434, $$ 436, 438, 440, 445 $$ \\ RR@date $$ 177, $$$	$\begin{tabular}{lll} $\langle RRdomaine & $
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	$\label{eq:regeneral_regeneral} $$\operatorname{RR@CRnum} \underline{262}, 327, 328 \\ \operatorname{regdash} . \underline{365}, 434, \\ 436, 438, 440, 445 \\ \operatorname{RR@date} . . \underline{177}, \\ 391, 438, 440, 443 \\ \end{cases}$	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251, 255, 257, 421,	$\label{eq:redash} $$\operatorname{RR@CRnum}$ \begin{tabular}{ll} $262,327,328 \\ \operatorname{rr@dash}$ $365,434, \\ $436,438,440,445 \\ \operatorname{RR@date}$ $177, \\ $391,438,440,443 \\ \operatorname{RR@dater}$ \begin{tabular}{ll} $186,438,440 \\ \operatorname{RR@domname}$ $223 \\ \end{tabular}$	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251, 255, 257, 421, 423, 427, 445,	$\label{eq:redef} $$\operatorname{RR@CRnum}$ \begin{tabular}{ll} $262, 327, 328 \\ \operatorname{redash}$ $365, 434, \\ $436, 438, 440, 445 \\ \operatorname{RR@date}$ $177, \\ $391, 438, 440, 443 \\ \operatorname{RR@dater}$ \begin{tabular}{ll} $186, 438, 440 \\ \operatorname{RR@domname}$ $223 \\ \operatorname{RR@domnum}$ $223 \\ \end{tabular}$	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251, 255, 257, 421, 423, 427, 445, 454, 455, 471, 473	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	\RRdomaine
\pagebreak	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	$\begin{tabular}{lllllllllllllllllllllllllllllllllll$	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref 111, 247 \pagestyle 458, 496 \par 220, 249, 251,	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref	\RR@CRnum	\RRdomaine
\pagebreak 470 \pageref	\RR@CRnum	\RRdomaine

S	\thanks	22,	\unhbox 149, 163
\secdef 499	24, 27, 3	1, 372,	\unskip 381
\section 106, 109	373, 396	, 478, 481	\unvbox 167
\selectfont	\thanksref	29, 353	\URFuturs . 89, <u>289</u> , 378
135, 137, 139,	\THBio	231	\URLorraine 85, 263, 376
141, 143, 145, 332	\THCog	\dots $\overline{231}$	\URRennes . 86, $\overline{268}$, 377
\set@titlehead 202,213	\THCom		\URRhoneAlpes
\setbox 148, 167, 344	\the		87, <u>274</u> , 377
\setcounter 410,		, 188, 352	\URRocq 88, <u>279</u> , 377
477, 512, 514, 516	\thefootnote .		\URSophia . 90, <u>284</u> , 378
\space 117, 182,	\theme@font		\usepackage 3–8
184, 185, 188,	\themegronc		\usepackage 5-8
190, 191, 198,	\thispagestyle		\mathbf{v}
			\vbox . 167, 308, 315,
199, 434, 480, 488	310		
\string 184, 190,	\THNum		385, 393, 484, 489
198, 199, 215,	\THSym	·	\vfil 449, 465, 475
217, 244, 376–378	\times@font	•	\vfill 314, 406, 463, 464
Tr.		, 138, 140	\vfuzz 522
T	\title@font		\voffset 161
\tableofcontents 112	\titlehead		\vskip 416,
\tempa 205, 206, 210, 211	\toks	. 167, 168	422, 424, 428,
\tempb 205, 207	\t opfraction .	513	454, 455, 471, 473
\textdegree	\topmargin		\vss 150, 163
389, 434, 488	160, 358	3, 457, 510	\vtop 150, 160
\textfraction 517	\twocolumn	476	
\textheight	\twoside	130	\mathbf{W}
361, 501, 507	\typeout		\widowpenalty 520
\textwidth 484,486,	. ,,,		•
489, 491, 500, 506	\mathbf{U}		Y
\TH@add 236	\undefined	169	\year 182, 188
			•
5 Historique de	es changei	nents	
•	3		
v2.5		\ RRkevwor	rd : fhyph mal place dans
\@makeRRorRT : pagest	vlo omntv		rd
		_	
en trop			amme : Suppression de
Suppression du tsvp, p	to 21		nothem
v3.4			ssion de n@mth@mC 14
\@out@CR : Ajout de @ou			ssion de RRprogramme 14
General : Version initiale	0 v3	3.5	
\and : Def de la macro a	and sortie	\@makeRRo	orRT : Global added 22
de author	13	\RR@cond	: Added new level of
\RR@CRaddress : Supre	ession de	brace.	This keeps defs local 19
RR@CRname			ı : Message imprime une
\rr@frame : Utilisation o			Fois
Document			rd:samots-cles 15
\RR@fsp : le moins de ch		3.6	u. 3 d mots clos 15
	I		wDT Down do common
sible dans les test			orRT : Page de couver-
Supression de fndot .			nange 21
\RR@month : Manquait			et ps@plain ps@pi 22
dans la liste des mois			a : date de changement
$\RR@nbpage : Utilisation$	de page-	de nun	nero 16
ref	1 5		
			: changed brace position 19
\RR@note : Utilisation de	15	\RR@cond	

$\verb \RR@fsp: reset footnote counter .$	20	v3.8a	
v3.7		\RR@start : check double ma-	
General : bigger footskip for RRA4	23	keRR	19
\RCSophia : Suppression de l'an-		v3.8b	
cien numero	16	\URFuturs : Ajout de futurs	16
v3.7b		v3.8c	
$\ensuremath{\verb{QmakeRRorRT}}$: Repositionnement		General: extension ps	11
logo page de titre	21	\RR@Fr: nouvelle adresse	18
\cr@font : Changement des noms		\URFuturs : nouvelle adresse	16
de fonte postscript	12	v4.0	
macro twentytb changed from		$\RR@start: eval@theme added$.	19
20pt to 20.74	12	\RRprogramme : Suppression de	
\ps@titrr: modif logo page 1	19	@compteur@theme@deux	14
\RR@No : RRno correct, meme si		Suppression de @comp-	
vide	13	teur@theme@un	14
\RRabstract : Real name is		Suppression de comp-	
RRabstract, not abstract	15	teur@theme	14
v3.7c		Suppression de n@mth@m	14
\RCNancy : Remplacement de tele-		\RRthemeProjBis : En majuscules	15
copie par fax	16	$Handling \ of \ themes \ modified \ \ .$	15
Tel lorraine sur 1 ligne	16	v4.1	
\RR@fplow : Utilisation de textde-		General: degree command remo-	
gree pour numero	19	ved	11
\RR@start : Test de URmachin	19	fontenc loading simplified	11
v3.7e		Graphics loaded without op-	
\@nothanks : Modif de thanks	18	tions	11
v3.7f	10	package ifpdf added	11
\RCNancy : deux numéros de télé-		textcomp package always loa-	
phone	16	ded	11
Suppression de l'antenne de	10	Use ifpdf	11
Metz	16	v4.10	
\RCParis : deux numéros de télé-	10	\cr@font : Changement de nom de	
phone	16	certaines fontes	12
\RCRennes : deux numéros de télé-	10	\RCNancy : New logo in	
phone	16	RR@rc@name	16
\RCSophia : deux numéros de télé-	10	\RR@Fr : Moved addreses elsew-	
phone	16	here	18
Suppression des points dans BP		Name changed from @printUR	
	18	to @printCR	18
\RR@Fr : mise à jour des adresses	10	\RR@prjtype : Alternate names ad-	
v3.7g		ded	15
General : Test to pdfoutput chan-	11	v4.11	
ged	11	\RR@fplow : Hack for empty date	19
v3.7h		\RR@start : eval@theme removed	19
\@authorhead : titlehead un-	10	\RRprogramme : Domaine au lieu	
def'ed, Lasgouttes	13	de theme	14
\@nothanks : Code of thanks chan-	1.0	\RRthemeProjBis : Domaine au	
ged	18	lieu de theme	15
General: added dvips option to	11	\TH@add: suppression de la com-	
graphicx (garavel)	11	mande	15
\rr@frame : clearpage, gouzé	17	twoside : @Twosidetrue commen-	
\RR@start : language switch algo	10	ted out	11
changed (durand)	19	v4.11c	
v3.7i		\RR@fplow: Spacing corrected	19
General : T1/OT1 switch was		v4.2	
wrong	11	General : Comments 6	5, 7

Warning added 8	macro added	17
v4.3	v5.0	21
\@makeRRorRT : Logo file name changed	\@makeRRorRT : Plus de logo Removed redef of makefnmark	21
\@out@CR : moved address up-	\@out@CR : code simplified	19
wards by 1cm	General : Commenté	23
General : Autodetection of gra-		
phics extension, logoext remo-	Dates in English	0
ved	Name chamges @RR gives RR@ rrno added	5
conversion en 7bits 0	\cr@font : Changement de	5
Made options obsolete 11	nom/valeur de certaines	
package ifpdf removed as unu-	fontes	12
sed. Removed encoding stuff. 11	\ps@titrr : Not needed anymore	19
Removed encoding stuff 11	\RCBordeaux : Adress removed	17
Removed input encoding at all 11	\RCGrenoble : Adress removed	16
T1 independent of pdflatex 11	\RCLille : Adress removed	17
UTF support added 11	\RCNancy : Adress removed	16
\RR@issn: macro added 18	\RCParis : Adress removed	16
\RRprogramme : Suppression de	\RCRennes : Adress removed	16
RR@THMTYPE 14	\RCSaclay: Adress removed	17
Warnings transformed into er-	\RCSophia: Adress removed	16
rors	\RR@cond : command cpt@type re-	
\URFuturs : Futurs is the fallback	placed by ifRR@RT	19
UR	\rr@frame : Simplification der-	
numero de FAX 16	niere page	17
v4.4	Use phantomsection for number	
General : Removed output enco-	of pages	17
ding also 11	\RR@fsp : French/English headers	21
v4.5	\RR@prjtype: Team/language	15
General: Description added 6	\RRabstract : Language switch	
\ifRR@version: Macro added 13	removed removed	15
\RR@dater : Macro added 13	\RRkeyword : Language switch re-	
v4.6	moved removed	15
\RR@cond : command rr@dash ad-	\RRprogramme : Suppression des	
ded 19	domaines	14
\RR@fplow: French test added 19	\RRthemeProjBis : Simplification	
\RR@fsp: French test added 21	de RRtheme	15
v4.7	\TH@add : suppression de la com-	
General: Sizes commented out .	mande	15
22, 23	\URFuturs : Adress removed	16
v4.8	Futurs is obsolete	16
\RCNancy : Unité replaced by	v5.1	
Centre 16	\@makeRRorRT : Ajout (local) de	
\RR@Fr: Unité replaced by Centre 18	topmargin	21
\RR@prjtype : Projet replaced by	Removed french sw	21
Equipe-Projet	General : AtbeginDocument for st-	
v4.9	floats (Charles Andre)	12
\RR@dater: Use protected@xdef 13	\cr@font : cr@font added	12
\RR@month: Use protected@xdef 13	font naming simplified	12
\RR@note: Use protected@xdef . 14	5	17
\TH@add : Use protected@xdef 15	\RCGrenoble : Adress added again	
v4.9a	\RCLille : Adress added again	17
\@@printCR : macro added 18	\RCNancy : Adress added again	16
\RCBordeaux : macro added 17	\RCParis : Adress added again	16
\RCLille: macro added 17	\RCRennes : Adress added again .	16
\RCSaclav: Hyphens added 17	\RCSaclay: Adress added again.	17

Adress changed	17	\RR@No : RTno added	13
\RCSophia : Adress added again .	16	\RR@start : Command and glo-	
\rr@frame : Publisher in english	17	bally set (Fayolle)	
\RR@fsp: Abstract shifted	21	Daily Set (Payone)	18
Informations shifted	20	Definition of french simplified .	19



RESEARCH CENTRE SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE

2004 route des Lucioles - BP 93 06902 Sophia Antipolis Cedex Publisher Inria Domaine de Voluceau - Rocquencourt BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex inria.fr

ISSN 0249-0803