

# Ideias para o trabalho final

## Cursos:

Teoria Musical, Voz, Guitarra clássica, Guitarra eléctrica, Piano, Baixo, Bateria.

Três níveis: iniciação, intermédio e avançado, dorovante indicados como N<sub>1</sub>, N<sub>2</sub> e N<sub>3</sub>. Possibilidade de acumular Teoria Musical com um curso de instrumento.

Horários: Manhã e Tarde / Noite. Aulas de uma hora. Possibilidade de aulas em simultâneo, dos diferentes cursos.

Exemplo de horário:

Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
09:00 – 10:00	Teoria Musical – N <sub>1</sub>	Teoria Musical – N <sub>2</sub>	Teoria Musical – N <sub>3</sub>	Teoria Musical – N <sub>1</sub>	Teoria Musical – N <sub>2</sub>	Teoria Musical – N <sub>3</sub>
10:00 – 11:00	Guitarra clássica – N <sub>1</sub> Piano – N <sub>1</sub>	Guitarra clássica – N <sub>2</sub> Piano – N <sub>2</sub>	Guitarra clássica – N <sub>3</sub> Piano – N <sub>3</sub>	Guitarra clássica – N <sub>1</sub> Piano – N <sub>1</sub>	Guitarra clássica – N <sub>2</sub> Piano – N <sub>2</sub>	Guitarra clássica – N <sub>3</sub> Piano – N <sub>3</sub>
11:00 – 12:00	Guitarra eléctrica – N <sub>1</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>2</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>3</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>1</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>2</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>3</sub>
12:00 – 13:00	Voz – N <sub>1</sub>	Voz – N <sub>2</sub>	Voz – N <sub>3</sub>	Voz – N <sub>1</sub>	Voz – N <sub>2</sub>	Voz – N <sub>3</sub>
17:00 – 18:00	Teoria Musical – N <sub>1</sub>	Teoria Musical – N <sub>2</sub>	Teoria Musical – N <sub>3</sub>	Teoria Musical – N <sub>1</sub>	Teoria Musical – N <sub>2</sub>	Teoria Musical – N <sub>3</sub>
18:00 – 19:00	Guitarra clássica – N <sub>1</sub> Piano – N <sub>1</sub>	Guitarra clássica – N <sub>2</sub> Piano – N <sub>2</sub>	Guitarra clássica – N <sub>3</sub> Piano – N <sub>3</sub>	Guitarra clássica – N <sub>1</sub> Piano – N <sub>1</sub>	Guitarra clássica – N <sub>2</sub> Piano – N <sub>2</sub>	Guitarra clássica – N <sub>3</sub> Piano – N <sub>3</sub>
19:00 – 20:00	Guitarra eléctrica – N <sub>1</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>2</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>3</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>1</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>2</sub>	Guitarra eléctrica – N <sub>3</sub>
20:00 – 21:00	Baixo – N <sub>1</sub> Bateria – N <sub>1</sub>	Baixo – N <sub>2</sub> Bateria – N <sub>2</sub>	Baixo – N <sub>3</sub> Bateria – N <sub>3</sub>	Baixo – N <sub>1</sub> Bateria – N <sub>1</sub>	Baixo – N <sub>2</sub> Bateria – N <sub>2</sub>	Baixo – N <sub>3</sub> Bateria – N <sub>3</sub>
21:00 – 22:00	Voz – N <sub>1</sub>	Voz – N <sub>2</sub>	Voz – N <sub>3</sub>	Voz – N <sub>1</sub>	Voz – N <sub>2</sub>	Voz – N <sub>3</sub>

### Tipos de aulas:

Grupo até 3 alunos – preço normal

Individuais – mais caras, com possibilidade de combinar horários diferentes dos pré-definidos.

### Modalidades de pagamento:

Mensal – sem desconto

Bi-anual – 10% de desconto

Anual – 20% de desconto

### Métodos de pagamento:

Transferência bancária

MB Way

PayPal

### Publicidade / divulgação:

Banners em sites de lojas de instrumentos, estúdios e empresas de áudio e produção musical.

Páginas e anúncios em redes sociais (Facebook, Instagram, Twitter...).

Flyers em lojas físicas.

Vídeo de apresentação no YouTube.

### Outras ideias:

Masterclasses com músicos conhecidos.

Módulos suplementares, pagos à parte, acerca de assuntos relacionados. (Exemplos: manutenção de instrumentos dado por um luthier, bases de programas informáticos de produção musical como Cubase ou Pro Tools...).

Possibilidade de aulas presenciais de grupo (combos), para concerto de fim de ano lectivo em local a definir.