

BLUE LOCK

CREAREMOS
AL MEJOR
DELANTERO
DEL MUNDO.

CON EL
OBJETIVO
DE QUE
JAPÓN GANE
UNA COPA
MUNDIAL...



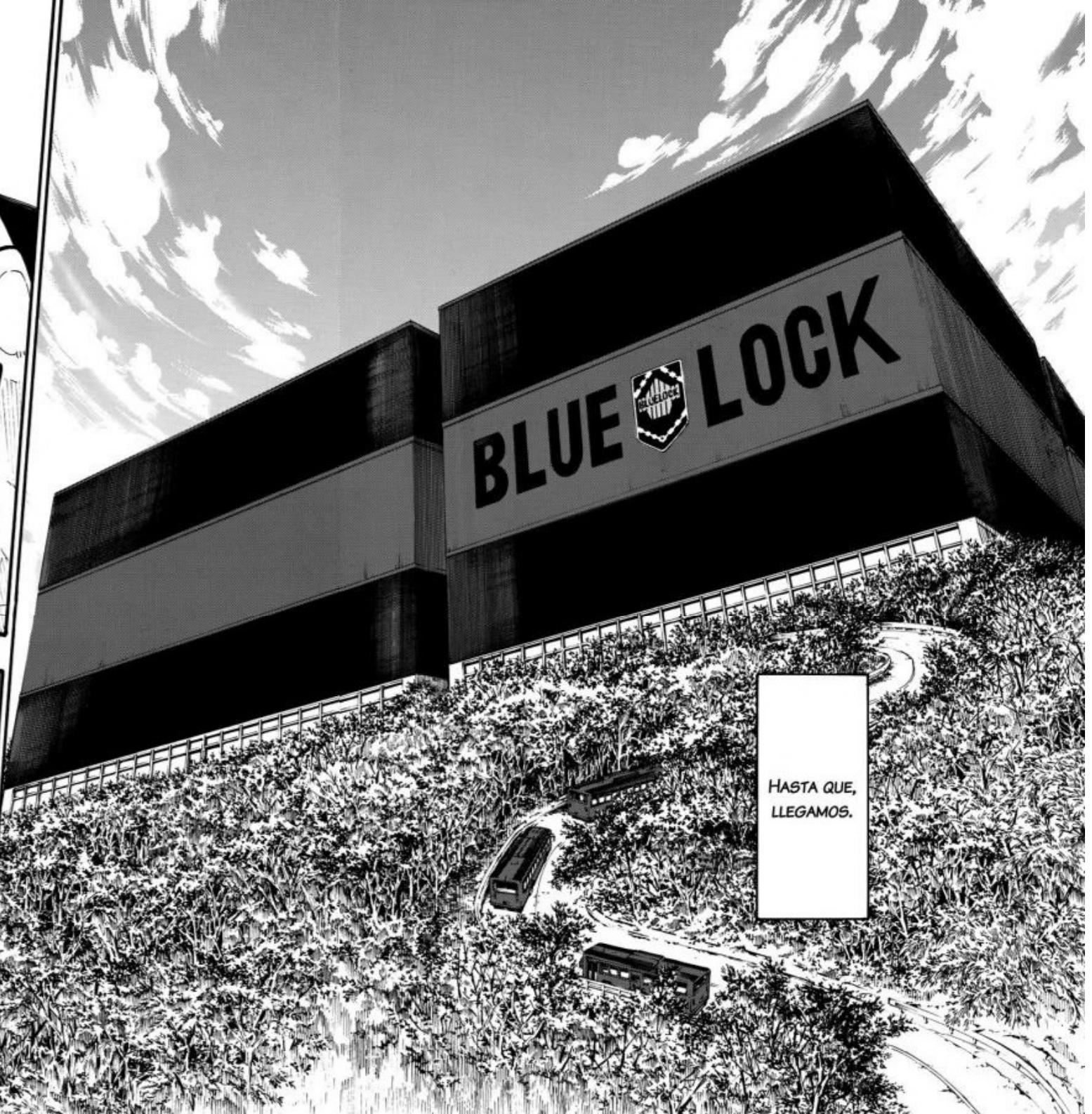
...SE HAN
REUNIDO PARA
ESTE PROYECTO.



PASANDO
POR LAS
MONTAÑAS...

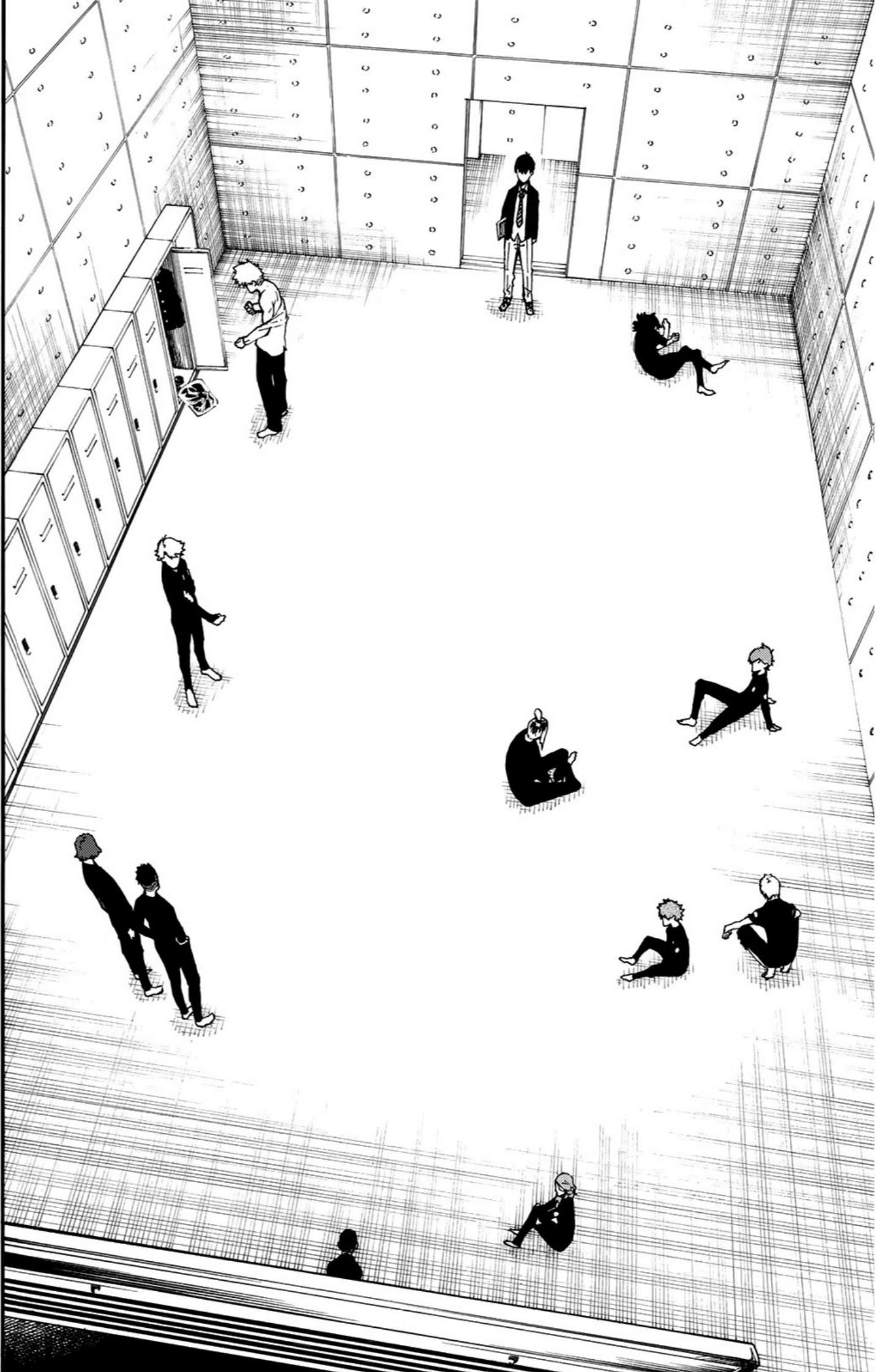
MOTIVO POR
EL CUAL
ESTAMOS
YENDO EN
ÓMNIBUS,

LO ÚNICO
QUE NOS
DIJERON ES
QUE NOS
MUDARÍAMOS
A ALGÚN TIPO
DE HOSPEDAJE...











*NT: MENSAJE DIRECTO











**COMO SUS
RIVALES.**

AQUELLAS PERSONAS DENTRO DE SU HABITACIÓN, SERÁN TANTO SUS COMPAÑEROS...



Con él, podrán calcular su posición entre los 300 jugadores de esta instalación.

299



Represen-tándolos por un ranking.

Hemos estimado el potencial de cada uno basado en mi criterio, y los cálculos de mis colegas...

IMIERDA, ESTOY EN LO MAS BAJO...!

EL 299...

Ese es el número que está fijado en sus uniformes.



Ellos se convertirán en los delanteros seleccionados

para el Seleccionado Sub-20 que participará en la Copa del Mundo.



!!?



Su puesto cambiará diariamente en función de varios factores.

Por ejemplo, subirán o bajarán según su entrenamiento, o los resultados de los juegos.



E INCONDICIONALMENTE, LOS CINCO MEJORES JUGADORES...

ADE-MAS...

ZILA SUB-20 ...!?

LA COPA MUNDIAL SUB-20: UN TORNEO MUNDIAL QUE CONSISTE SOLO DE JUGADORES MENORES A 20 AÑOS.

PARTICIPARÁN EN UN TORNEO MARCADO DENTRO DE SEIS MESES...



Estamos buscando un componente crucial aquí: "Ego".



Eso es lo que mediremos mientras vivan en esta instalación.



ES HORA DE JUGAR A LAS "ATRAPADAS".

PUES BIEN...



El jugador con
la posesión,
es quien
"La lleva".

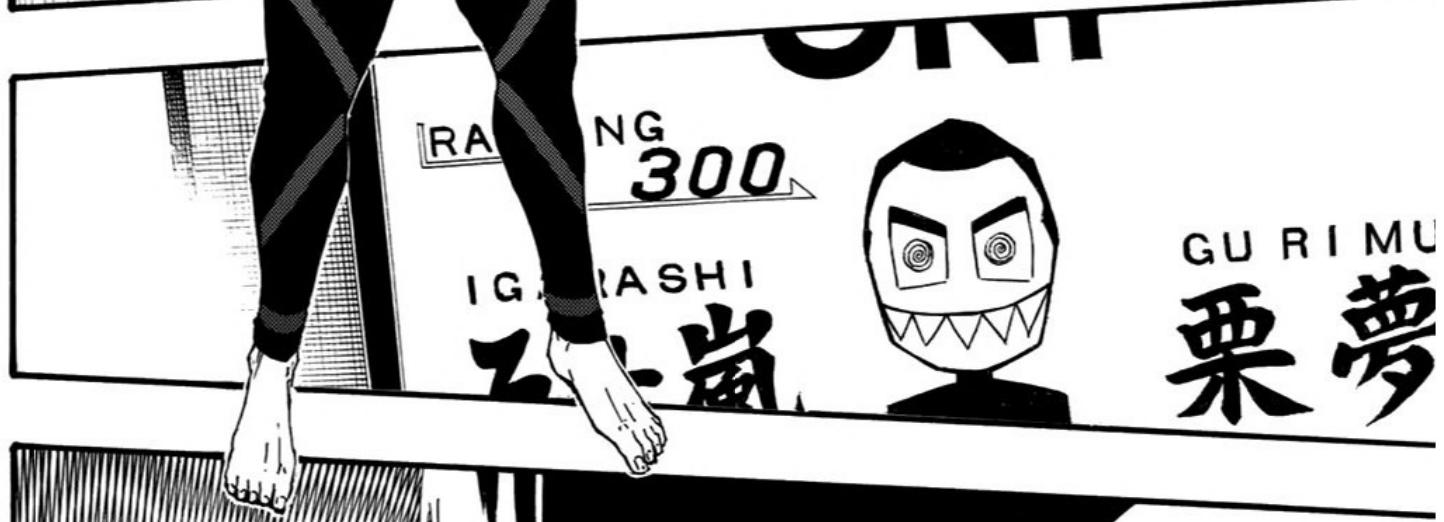
El tiempo
límite es
de 136
segundos.

Podrá
largarse
de aquí.

¿Huh?

Quien quiera
que "la lleve",
para cuando el
tiempo acabe...

¡Cuidado!
Y obvia-
mente, no se
permite usar
las manos.







**¡MI CARRERA
FÚTBOLÍSTICA...**

**DEPENDE
DE LAS
"ATRAPADAS"....**

¿¡QUÉ HAY
CON ESO..!?
¿¡Y POR QUÉ
SOY EL 299!?

"AQUELLOS
QUE SEAN
DERROTADOS
EN BLUE
LOCK...

SERÁN
EXCLUIDOS
PERMANENTE-
MENTE DEL
SELECCIONADO
JAPONÉS"...

¿¡TENGO
QUE VENCER
A ESTOS
TIPOS...!?

...MUY
BIEN.

ITENGO
QUE
HACERLO
...!

...NO,
NO TENGO
TIEMPO
PARA
COMPREN-
DERLO...

¡¡¡QUE
EMPIECE!!!

¡IGRA
AA
AH!



ILO
SIENTO,
ISAGI!!

INOS
AMONTO-
NAMOS EN
LA ESQUINA!
ISEPÁRENSE!

ESPEREN...
INNO
VENGAN
TODOS
AQUÍ!!



¿QUÉ!?

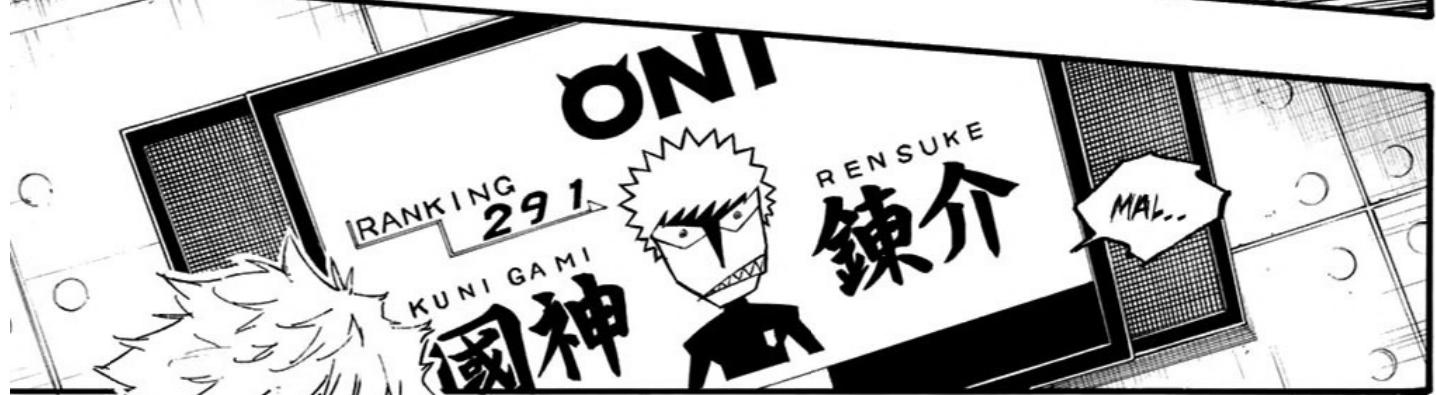


















SOLO
QUEDA UN
MINUTO...



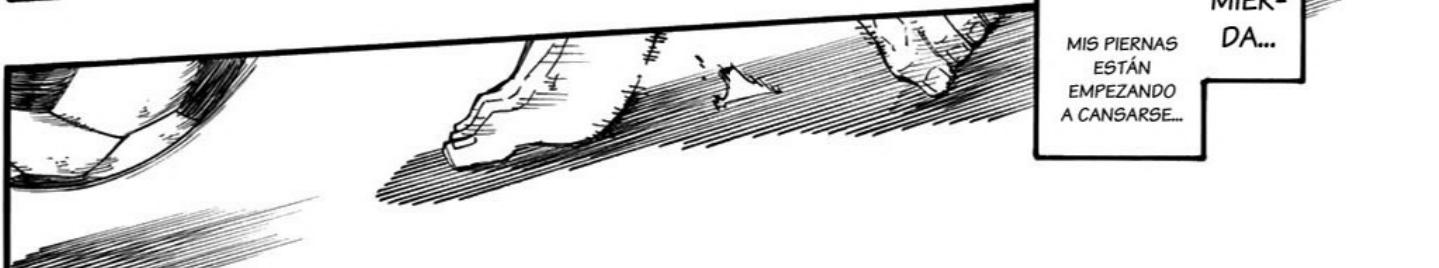
¡¡MI CARRERA
FUTBOLISTICA
HABRA
TERMINADO!!



¡¡NO
DEJARE...









SEA COMO SEA...QUIERO GANAR.



¡¡ASÍ QUE
HÁZLO!!

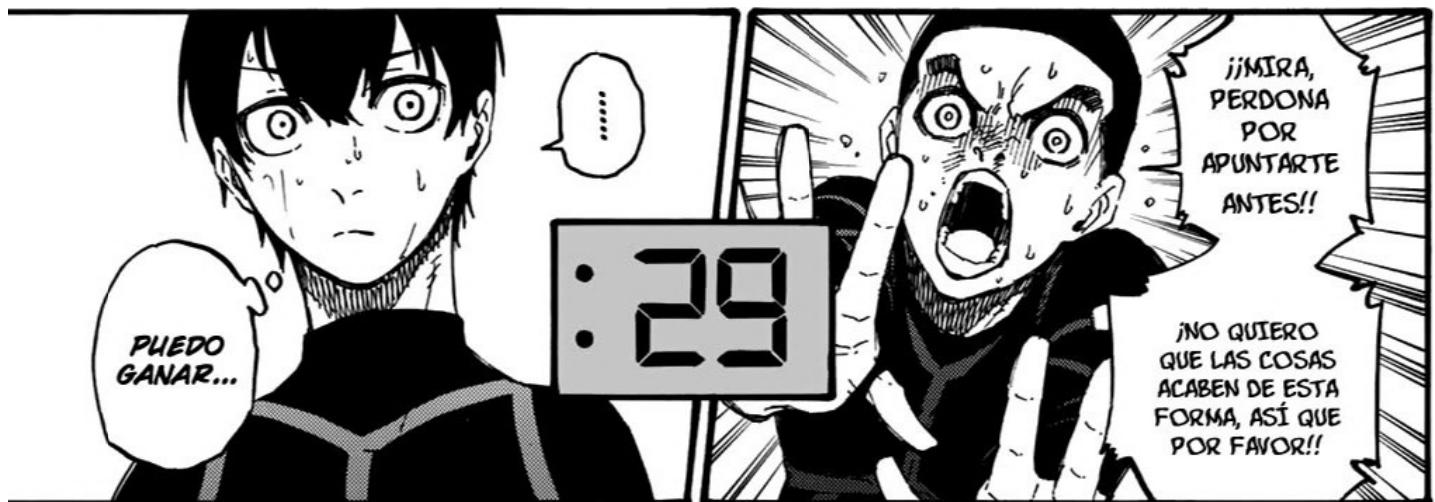
¡¡WH-
OA!?

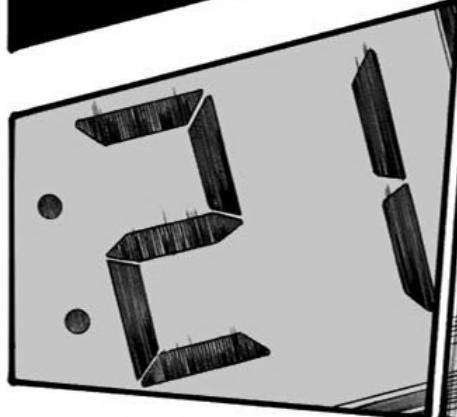
¡¡BAJATE
DE UNA
VEZ!!

OUCH,
OUCH...

PUN-
ZADA







Y ENTONCES... POR PRIMERA VEZ,
ENTENDÍ LO QUE DE VERDAD SIGNIFICABA.

Y QUE
PARA PODER
CUMPLIR MIS
SUEÑOS...

TENGO
QUE...

QUE CADA
VEZ QUE
YO GANO...
HAY
OTROS QUE
PIERDEN.

LOS SUEÑOS
DE LOS
DEMÁS.

DESTRUIR POR
COMPLETO





SI HAGO ESTO, NADA HABRÁ CAMBIADO EN MÍ



TASÍ QUE NECESITO DERROTAR A AQUELLOS
QUE SON MÁS FUERTES QUE YO...!

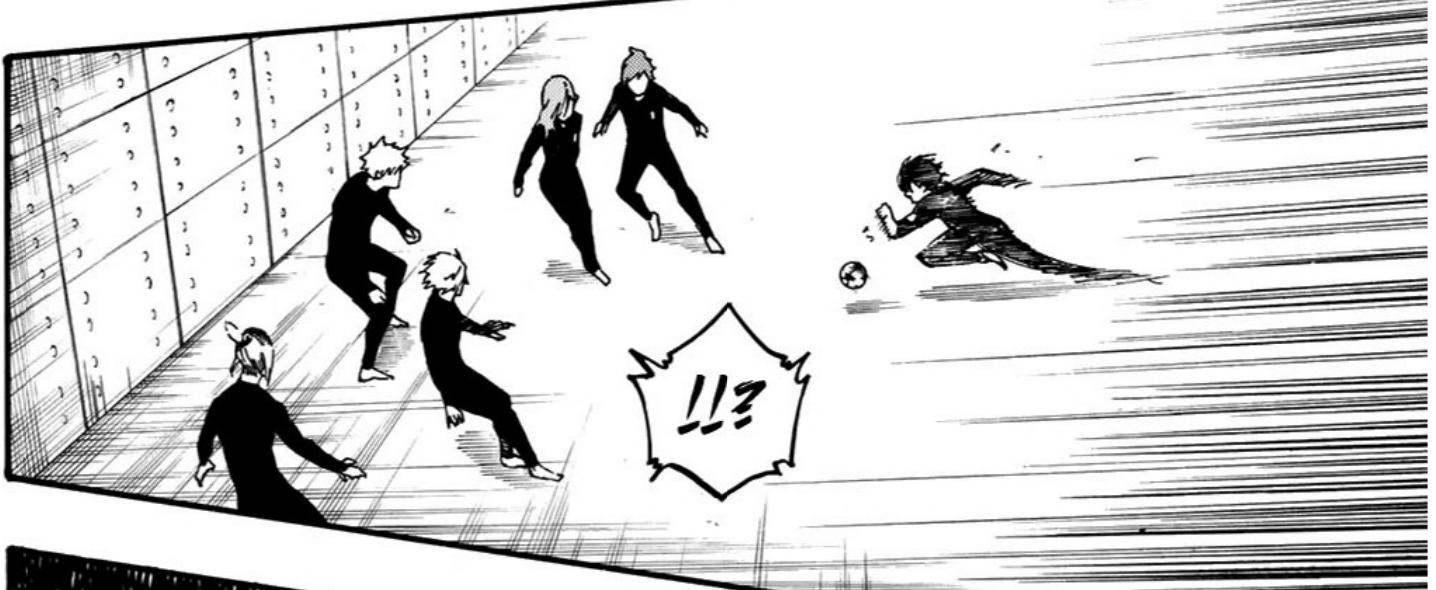
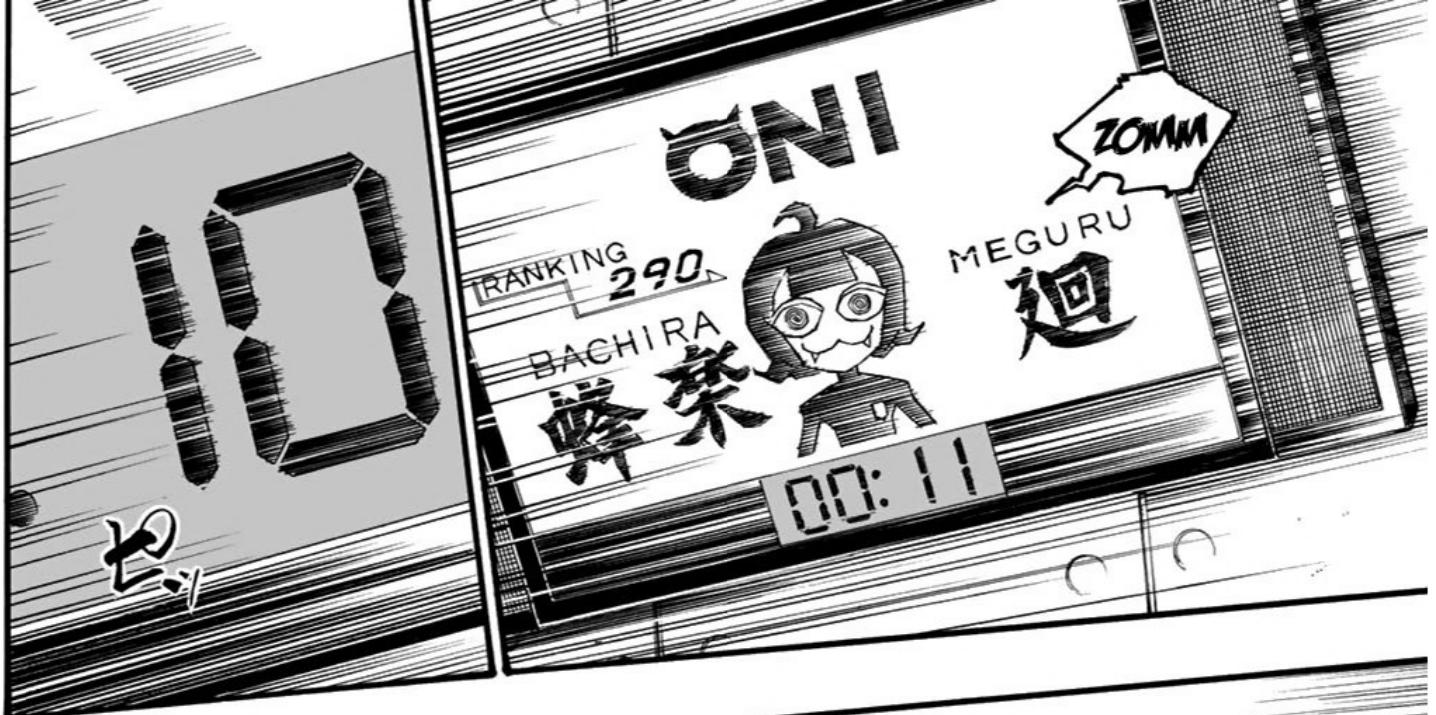


TU TIENES QUE
IR POR EL
TIPO MÁS
FUERTE!!

EEH?

DELANTERO PUESTO
BLUE LOCK
RANKING
MEGURU
BACHIRA

290













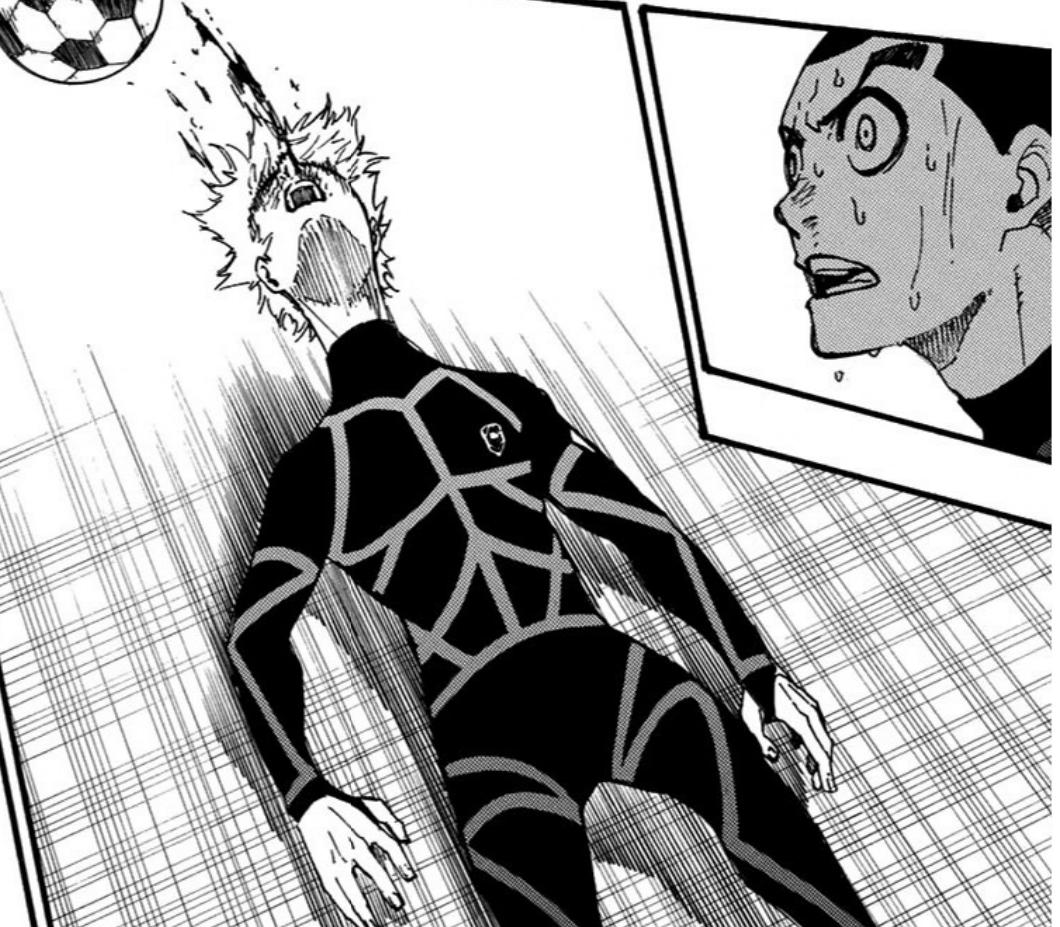
3

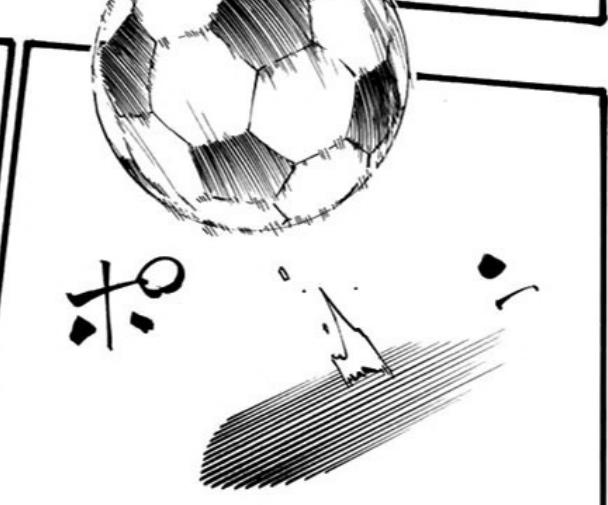




IBON!









DIGO...

YO...

YO
NO...

LO
SIENTO...

LA
PELOTA...

ASÍ
QUE...

VINO MUY
RÁPIDA...

...¿QUÉ?

¡PERO
QUÉ?!

¿QUÉ
?

¿EH?

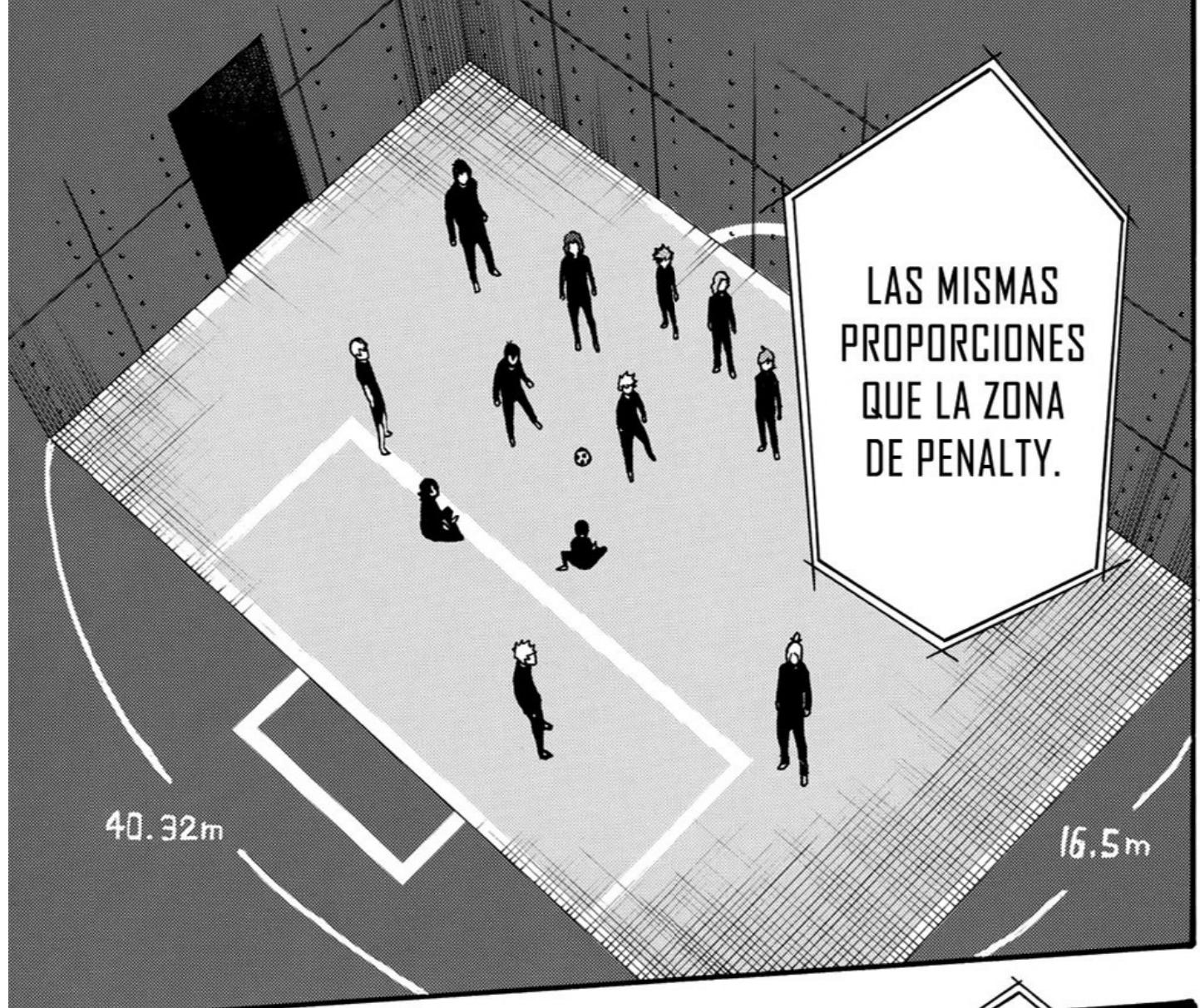






ECÓMO PUEDES
BORRAR EL
FUTURO DE UN
JUGADOR TAN
TALENTOSO
COMO YO?





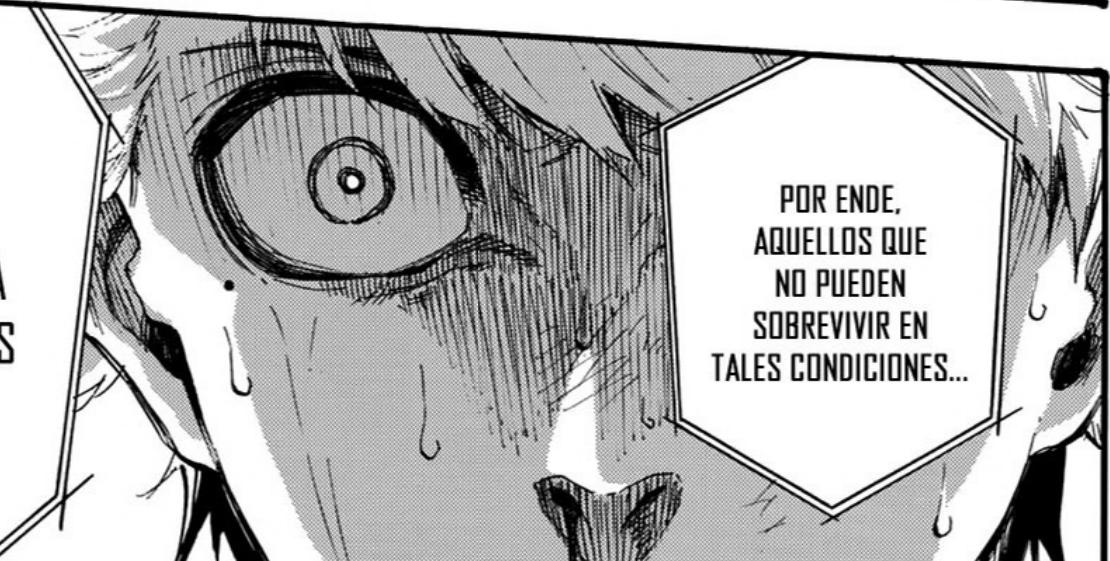
LAS MISMAS
PROPORCIONES
QUE LA ZONA
DE PENALTY.



EN POCAS PALABRAS,
EN ESTE PEQUEÑO ESPACIO,
LAS HABILIDADES DE
POSICIONAMIENTO DE UN
DELANTERO LO SON TODO.

PODRÍA DECIRSE
QUE ES EL
TERRITORIO DE UN
DELANTERO.

APROXIMADAMENTE
EL 75% DE LOS
GOLES SE MARCAN
EN EL ÁREA
PEQUEÑA.

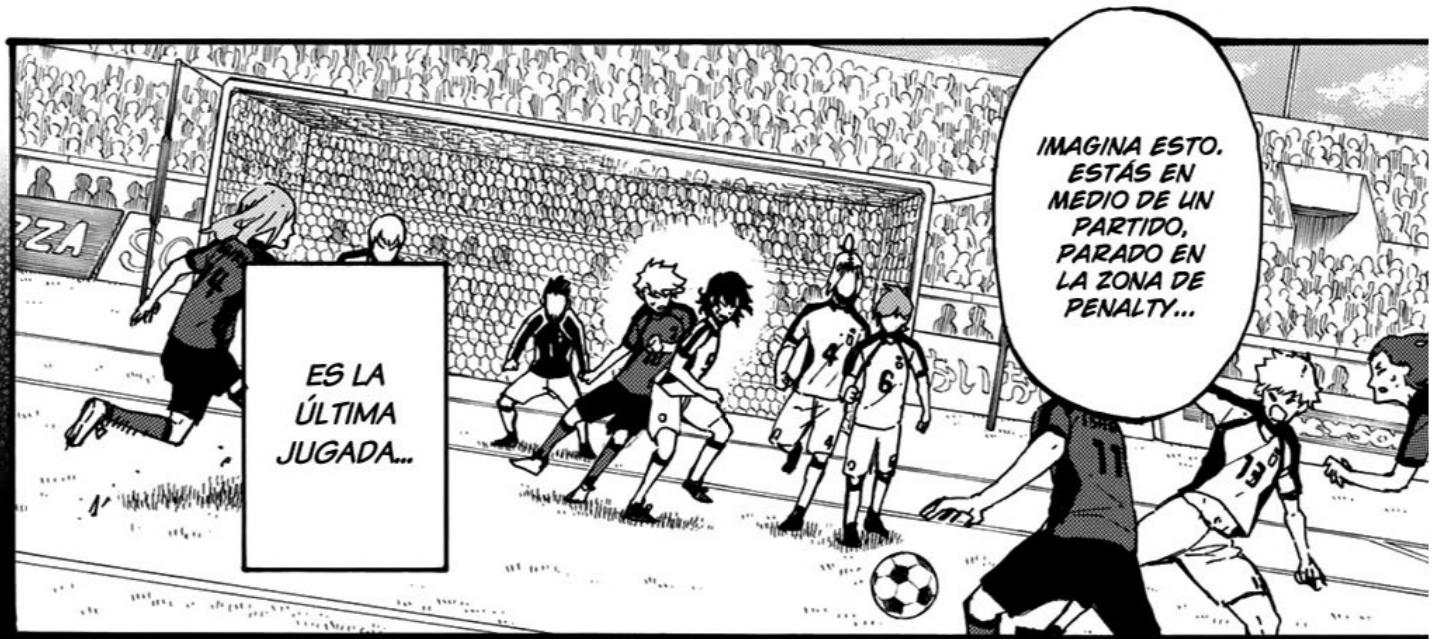


DIFÍCILMENTE
PUEDAN
CALIFICAR PARA
SER DELANTEROS
TALENTOSOS.

POR ENDE,
AQUELLOS QUE
NO PUEDEN
SOBREVIVIR EN
TALES CONDICIONES...







RAZÓN
POR LA CUAL
NO TE DISTE
CUENTA...



CUANDO
ESTO
OCURRÉ...

Y EN
CAMBIO,
IMPACTA EN
TU CUERPO.

JUSTO
DELANTE
DE TI.

QUE POR
PURA SUERTE,
EL BALÓN
HABÍA CAÍDO...

POR
DENTRO,
YA TE
DAS POR
VENCIDO.



**DE TU
PROPIO
ERROR.**

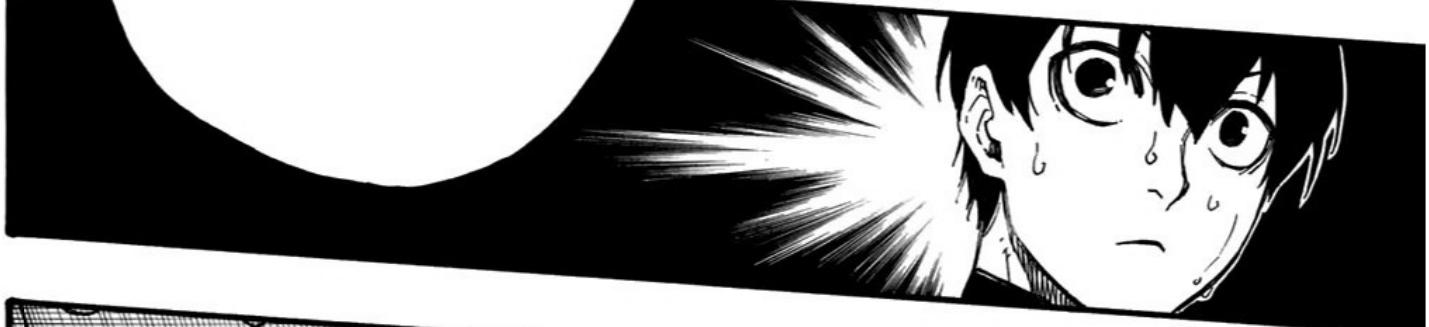
**PODRÍAS
HABERTE
SALVADO,**

**Y QUE SI
TERMINABAS
POR REMATAR
ESA PELOTA
CON TU
RODILLA.**

EL ÚNICO QUIEN "LA LLEVA" EN LAS ATRAPADAS...

ES DECIR, EL QUE TIENE LA PELOTA, DECIDE QUIÉN QUIERE QUE "GANE"...

PERO TAMBIÉN DECIDE QUIÉN QUIERE QUE "PIERDA".



UN DELANTERO ES AQUEL QUE SIGUE ATACANDO HASTA EL ÚLTIMO SEGUNDO.

UN DELANTERO CARGA CON TODA LA RESPONSABILIDAD EN SU ESPALDA.

CON LA INICIATIVA
DE APUNTAR AL
JUGADOR MÁS
FUERTE...

Y MEGURU
BACHIRA.

ELIGIÓ
DERROSTAR
A LOS QUE
ESTABAN POR
ENCIMA
SUYO...

YOICHI
ISAGI,
QUIÉN EN VEZ
DE APUNTAR AL
LESIONADO
IGAGURI,

ES DECIR,
PRECISAMENTE...

TUVIERON LA
TENACIDAD Y EL
CORAJE PARA
PERSEGUIR
SU PROPIA
VOLUNTAD...

SON LOS
EJEMPLOS
PERFECTOS DE
PERSONAS QUE,
EN LUGAR DE
HACER LO QUE
ERA MEJOR
PARA EL EQUIPO.

Y ESA ES
LA RAZÓN...

**EL
"EGOÍSMO"
QUE ESTOY
BUSCANDO.**





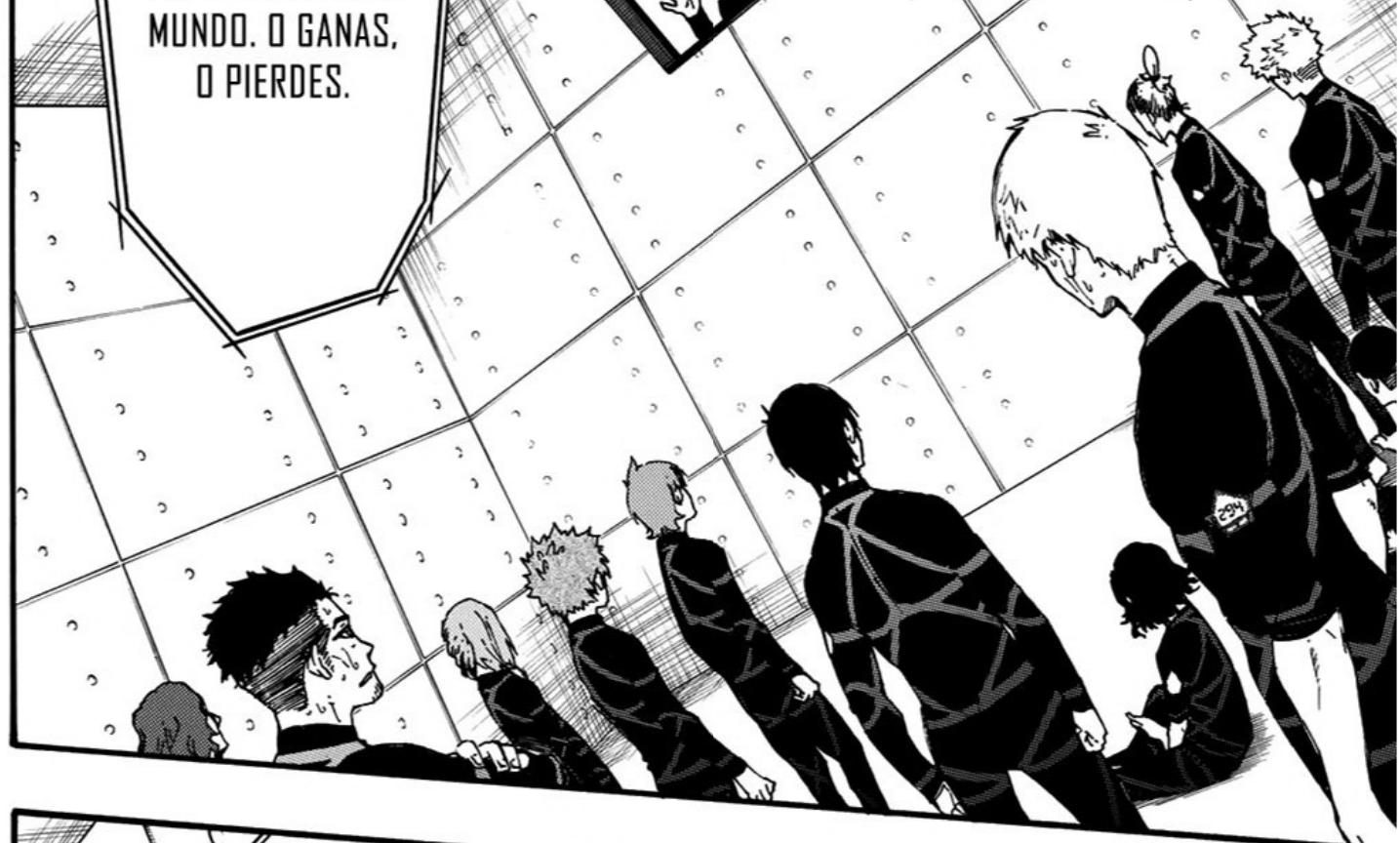
ENTONCES, ¿POR QUÉ ESTOY...





EN EFECTO,
LO ES.

PERO ASÍ ES ESTE
MUNDO. O GANAS,
O PIERDES.



TODOS LOS
SANTOS DÍAS, CON
EL FIN DE SEGUIR
SOBREVIVIENDO.

SEGÚAN EL
CAMINO DE
GANAR O
PERDER
TODO...

MIENTRAS USTEDES SE
EMOCIONABAN CON SUS
MEDIOCRES LOGROS,
LOS VERDADEROS
DELANTEROS...

¿NO HA SIDO
ESTA LA PRIMERA
VEZ QUE SINTIERON
EL VERDADERO
PELIGRO?

DESDE QUE
NACIERON...

ASÍ QUE,
¿QUÉ TAL
ESTUVO?



¡EL FÚTBOL
QUE HAN
JUGADO TODA
SU VIDA ES
PARA LOS
DÉBILES!

LO
ENTIENDEN,
VERDAD?

¿ASUS-
TADOS?

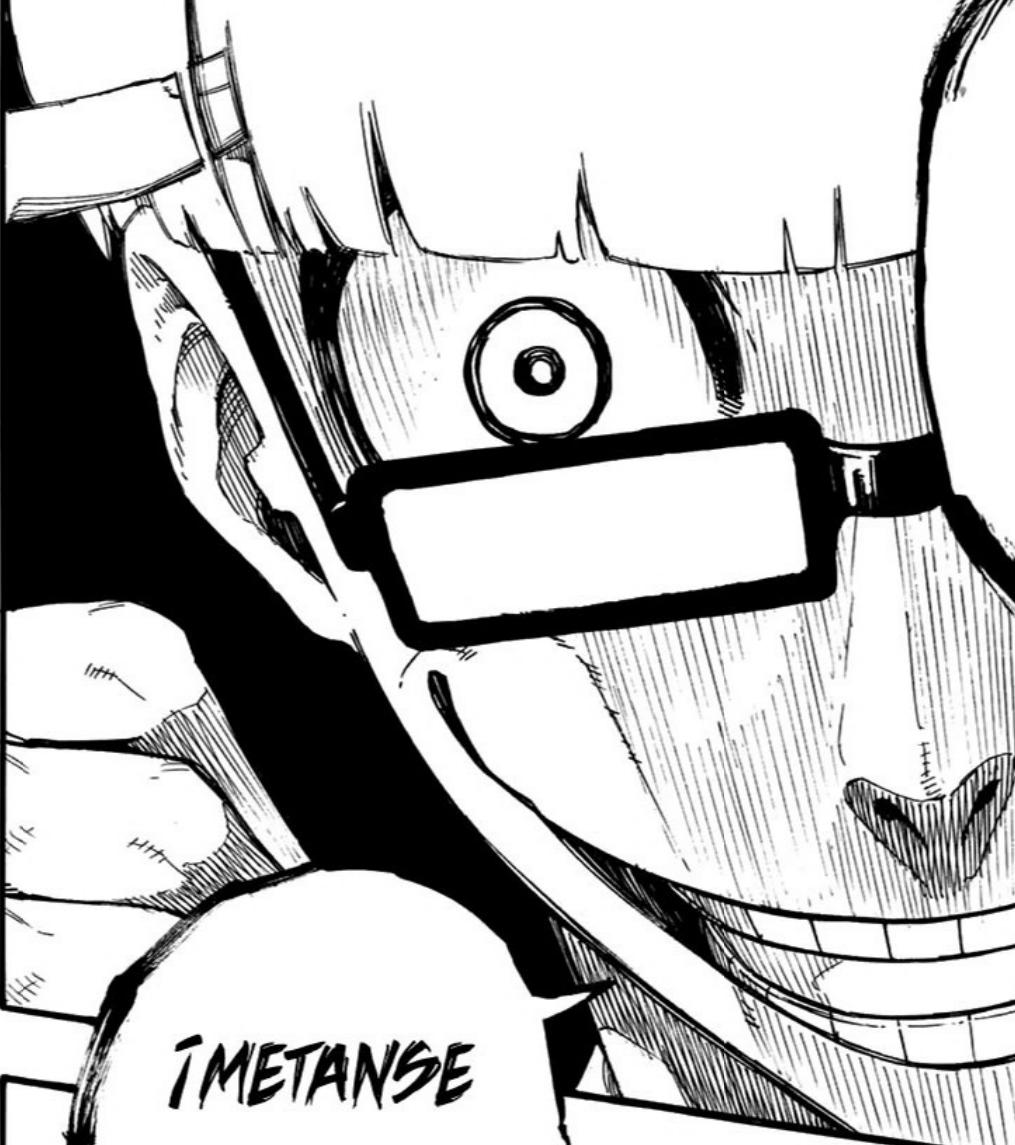
IMPAC-
TADOS
TAL VEZ?

¿NO LES DIO
ESCALOFRÍOS
ESO?

"¡GENIAL...
SOBREVIVÍ...!"

ESO...

FUE SOLO UNA
PROBADITA DE
LA ESENCIA DE
BLUE LOCK.



TESE ES
EL SENTI-
MIENTO DE
"VICTORIA"!



¡METANSE
ESO EN SUS
CEREBROS!



Y LO NECESITARÁN
PARA SUBIR A LA CIMA
Y CONVERTIRSE EN EL
MEJOR DELANTERO
DEL MUNDO.

PUES CADA VEZ QUE
SE REGOCIJEN CON
ESA SENSACIÓN,
SU "EGO" CRECERÁ
CONSTANTEMENTE.

FELICIDADES.

¡HAN PASADO
LA PRUEBA
DE INGRESO A
BLUE LOCK!

ustedes, once
destinados...

SU
HABITACIÓN
FUE DISEÑADA
PARA NO
MÁS DE 11
PERSONAS...

POR LO QUE
A PARTIR DE
AHORA
COHABITARÁN
JUNTOS.

JINGO
RAICHI

WATARU
KUON

QUIZÁS
COOPEREN
UNOS CON
OTROS...

YUDAI
IMAMURA

Y TAMBién
SE
TRAICIONEN
ENTRE SÍ...

ASAHI
NARUHAYA

OKUHITO
IEMON

GURIMU
IGARASHI

GIN
GAGAMARU

LISTEDES, Y
LOS RIVALES
QUE DEBERÁN
PISOTEAR...

HYOMA
CHIGIRI

A black and white manga panel featuring three young men with dark hair. The boy on the left has short, spiky hair and a serious expression. The boy in the center has longer hair and is looking directly at the viewer. The boy on the right has spiky hair and is also looking forward. They are all wearing dark clothing.

**MEGURU
BACHIRA**

...SON EL
"EQUIPO Z" DE
BLUE LOCK.

**RENSUKE
KUNIGAMI**

**YOICHI
ISAGI**

