

# Atividade 01 - Definição do tema

## Equipe

**Nome:** Pensadores de Dados

**Repositório GitLab da equipe:** <https://gitlab.com/breno-abreu/IntroCD>

**Membros:**

- Breno Moura de Abreu, 1561286, breno-abreu, [brenoabreu@alunos.utfpr.edu.br](mailto:brenoabreu@alunos.utfpr.edu.br), BSI, UTFPR
- Ricardo Alexandre de Souza, 2506173, [rsouza.2022@alunos.utfpr.edu.br](mailto:rsouza.2022@alunos.utfpr.edu.br)

## Tema

Análise de sentimento das principais obras da filosofia ocidental ao longo da história.

## Objetivos

O objetivo inicial é a construção de um modelo que permita a classificação do corpo de textos históricos e relevantes da filosofia ocidental, realizando uma análise de sentimentos, classificando e comparando os textos, escolas de pensamento e autores de acordo com os padrões de escrita e os sentimentos comunicados, além de apresentar as mudanças de sentimento ao longo da história da filosofia. O projeto irá fazer uso da psicométrica para mensurar os padrões da escrita e associá-los aos traços psicológicos dos autores.

## Fontes de dados

Corpus sobre a [História da Filosofia Ocidental](#), contendo sentenças retiradas de 51 textos clássicos da filosofia ocidental escritos ao longo da história. A fonte de dados possui aproximadamente 360 mil linhas; e as colunas indicam o autor, a escola filosófica, a data de publicação da obra e sentenças retiradas das obras.

## Desafios

A base de dados pode não ser o suficiente para realizar uma análise satisfatória dado que apenas algumas sentenças das obras foram selecionadas. Além disso, há uma concentração maior de obras escritas em um período mais recente (a partir do século XVII) do que obras mais antigas, portanto a análise será menos completa para os períodos anteriores. Um desafio será determinar quais agrupamentos serão interessantes de serem analisados e garantir que os grupos sejam bem distribuídos para permitir uma análise comparativa mais justa e completa. Outro desafio será determinar quais serão as métricas relevantes para a análise.