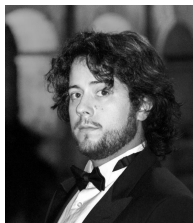






INFORMAZIONI PERSONALI



Saldanha Bortot Breno

-  Roma (Italia)
-  +393898887844
-  brenobortot@gmail.com
-  <https://www.facebook.com/tenorebrenobortot/>

POSIZIONE RICOPERTA

Cantante Lirico (Tenore)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/03/2019

Cantante Lirico

Teatro Sammarco, Roma (Italia)

Opera "L'occasione fa il ladro" di G. ROSSINI

Ruolo protagonista di Conte Alberto

01/06/2018

"Festival camerata de' Bardi van Nederland", Arnhem (Paesi Bassi)

Opera "L'elisir d'amore" di G. DONIZETTI

EUSEBIUSKERK - ARNHEM

Ruolo di Nemorino

11/08/2017

Cantante lirico

Frasso Musica Edizione XXVIII, Frasso Sabino (Italia)

Opera "Così fan tutte" di A.W. Mozart.

Ruolo di Ferrando

24/05/2019–26/05/2019

Compagnia "I talenti", Roma (Italia)

"La Pamela" - opera teatrale di Goldoni

al Teatro Anfitrione, Roma

Debutto Teatrale nel Ruolo di Cavaliere Ermod

03/2019–03/2019

Comparsa

Wildside SRL, Roma (Italia)

Comparsa (seminarista) nella produzione della serie TV internazionale "The New Pope"(2019) di Paolo Sorrentino per la Sky ed HBO.

03/06/2018

Cantante Lirico

"Festival camerata de' Bardi van Nederland", De Haar (Paesi Bassi)

Concerto di Gala

Kastel de Haar

Castello "de Haar"

- 27/01/2018 **Cantante Lirico**
Nova Acrópole Lago Norte, Brasília (Brasile)
Concerto Lirico
- 18/01/2018 **Cantante Lirico**
Capela Santa Maria, Curitiba (Brasile)
Concerto Lirico
- 21/12/2017 **Cantante Lirico**
Teatro Naura Rigon, Pato Branco (Brasile)
https://www.diariodosudoeste.com.br/noticia/pato-branco-recebe-tenor-formado-na-italia?fbclid=IwAR18XWxuEmY3m0qFM8FdTsrXAmZ6uF3-JKwhmAleeNuLCj_IGQaTyNGNgaY
Concerto Lirico Italo-brasiliano
- 05/08/2017 **Cantante lirico**
Frasso Musica Edizione XXVIII, Frasso Sabino (Italia)
Concerto Inaugurale del Festival "Frasso Musica" Edizione XXVIII - Arie e duetti d'Opera (G.Rossini e G.Donizetti)
- 28/07/2017 **Cantante lirico**
Concerto Inaugurale del Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo, Tagliacozzo (Italia)
Carmina Burana - Carl Orff
- 23/06/2017 **Corista/Solista**
Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma, Roma (Italia)
Concerto dell'Orchestra e coro a S. Maria Maggiore.- In occasione del 60° anniversario dei Trattati di Roma Roma, 22 – 24 giugno 2017
- 22/06/2017 **Corista/Solista**
Conservatorio Santa Cecilia di Roma, Roma (Italia)
Concerto dell'Ensemble vocale e strumentale barocco a S. Giovanni in Laterano - Solenne celebrazione del Vespro
- 10/12/2016 **Cantante lirico**
Coro The New Chamber Singers, Roma (Italia)
Opera "Weihnachts - Oratorium BWV 248" di J.S.Bach
Ruolo di Envagelista
- 09/12/2016 **Corista**
Coro I.O.C di Roma, Roma (Italia)
Nonna Sinfonia di Beethoven
Corista
- 24/09/2016 **Cantante Lirico**
I Donati - Compagnia d'Opera a Bruxelles, Tervuren (Belgio)
<https://www.facebook.com/compagnie.idonati>
Opera "L'Occasione fa il ladro" di G. Rossini.

Ruolo di Eusebio

25/09/2015 **Cantante Lirico**

I Donati - Compagnia d'Opera a Bruxelles, Bruxelles (Belgio)
<https://www.facebook.com/compagnie.idonati>

Opera "L'Occasione fa il ladro" a G. Rossini.

Ruolo di Eusebio

06/2013–07/2013 **Corista**

Opera festival di Brasilia 2013, Brasilia (Brasile)

Opera "Carmen" di G.Bizet: Corista

Opera "Olga" di Jorge Antunes: Corista

Concerto "Verdi & Wagner 200 anni": Corista

05/2012–06/2012 **Corista**

Opera festival di Brasilia 2012, Brasilia (Brasile)

Opera "La Boheme" di G. Puccini: Ruolo di Parpignol

Opera "Carmen" di G.Bizet: Corista

Opera "Cavaleria Rusticana" di P. Mascagni: Corista

06/2011 **Corista**

Opera festival di Brasilia 2011, Brasilia (Brasile)

Opera "Requiem KV 626" di W.A. Mozart: Corista

Opera "Cavaleria Rusticana" di P. Mascagni: Corista

Opera "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo: Corista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

24/03/2019

Accademia Ergo Cantemus Coro ed Orchestre Città di Tivoli RM, Tivoli (Italia)

**Selezione del Barbiere di Siviglia alla Scuderia estensi (TIVOLI)
nel ruolo di Conte d'Almaviva**

21/03/2019

Conservatorio Santa Cecilia di Roma

**Rappresentazione in forma di concerto "IL TABARRO" - G. Puccini
alla Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma.
nel ruolo di Tinca.**

2015–2017 **Diploma accademico di secondo livello in Canto lirico**

Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma, Roma (Italia)

Laureato con voto di 110/110 in concerto di laurea realizzato il 20/09/2017 nella Sala Accademica del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

04/08/2017 **Concerto lirico**

Fra passato e presente XIV Edizione Lirica, Supino (Italia)

Concerto lirico - arie e duetti d'Opera (G. Donizetti, G. Puccini)

01/08/2016 **Concerto Lirico**

XIV Edizione Lirica, Comune di Supino (Italia)

Arie d'Opera di A.W. Mozart

04/07/2016–18/07/2016 **Uditore ai corsi dell'Accademia Rossiana diretta da Alberto Zedda**

Accademia Rossiana - Pesaro, Pesaro (Italia)

08/08/2013–12/08/2013 **Cantante Solista nel seminario di musica antica diretto da Maestro Gabriel Garrido**

Festival Internacional di Musica Antica del Parana, Posadas (Argentina)

07/2008–03/2013 **Diploma accademico di primo livello in Chitarra Classica**

Universita di Brasilia

Campus Universitário Darcy Ribeiro, 70910-900 Brasilia (Brasile)

<http://www.unb.br/>

2007 **Diploma di maturita**

Colegio Marista de Brasilia - Scuola media superiore, Brasilia (Brasile)

<http://www.colegiosmaristas.com.br/maristao>

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre portoghese

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
italiano	C2	C2	C1	C1	B2
spagnolo	C2	C2	C1	C1	B1
inglese	C1	C2	C1	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente base	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione