



SAIBA MAIS!

SOBRE O



COM A
TURMA DA
mônica

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

Panini Comics

Nº 7 - R\$ 5,20



WWW.MONICA.COM.BR



QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E AINDA: UM DIVERTIDO BARQUINHO PRA VOCÊ MONTAR E BRINCAR!



Agora que você acabou de ler sua revista,
entre em nosso site e descubra a loja da
Parks & Games mais próxima de sua casa.
Venha se divertir em nossos brinquedos,
curtir nossas promoções e brincar pra valer.

O que você está esperando?

Vem logo!



A marca Da Diversão!



galleria shopping
essencial



Tudo pra ter você aqui.
iguatemi
são carlos



www.parks-games.com.br



VOCÊ CONHECE
A HISTÓRIA DO
DESCOBRIMENTO
DO BRASIL?

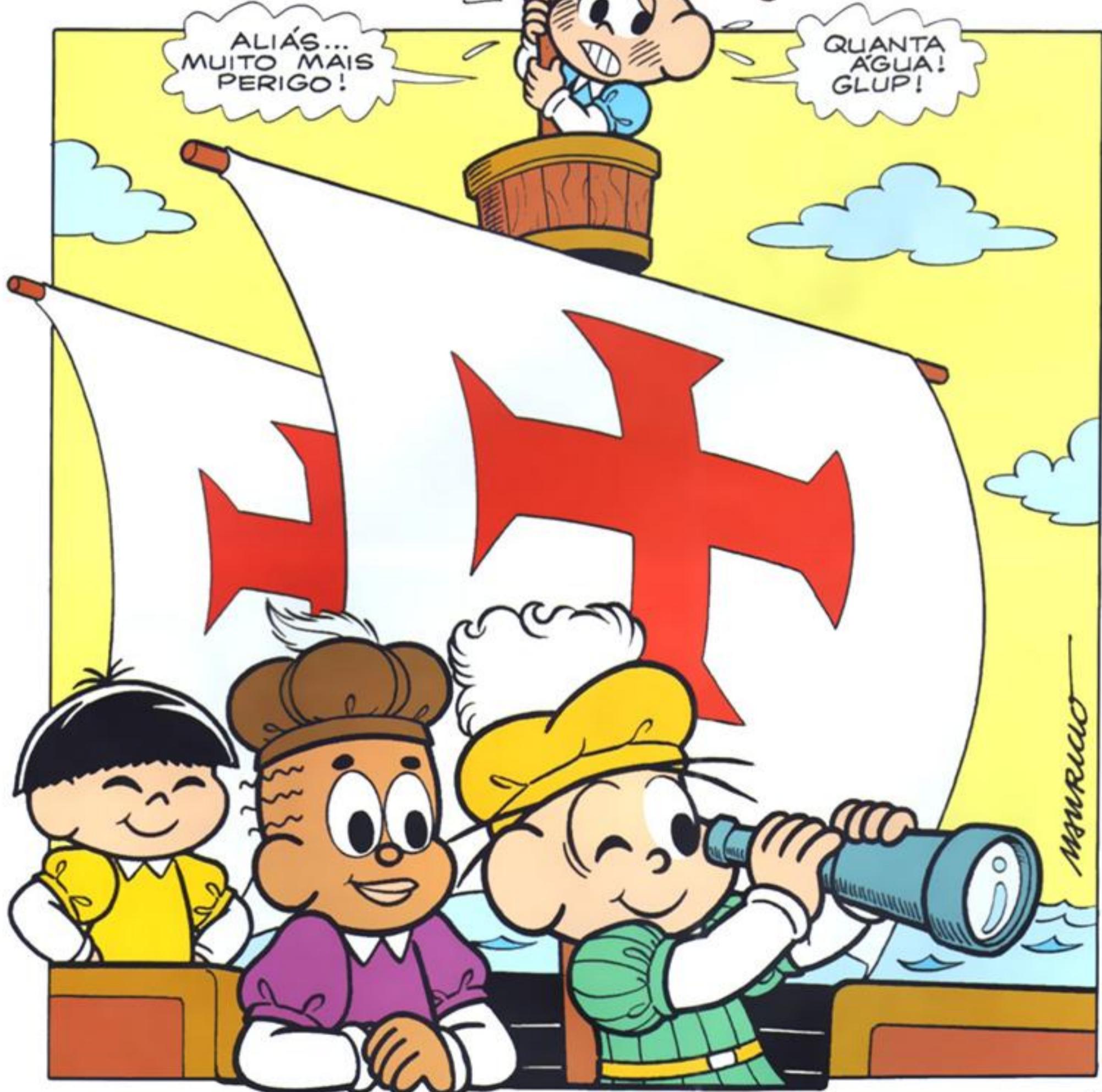
NÃO?

ENTÃO,
EMBARQUE
NESTA AVENTURA
CHEIA DE PERIGOS
E SURPRESAS!



ALIÁS...
MUITO MAIS
PERIGO!

QUANTA
ÁGUA!
GLUP!



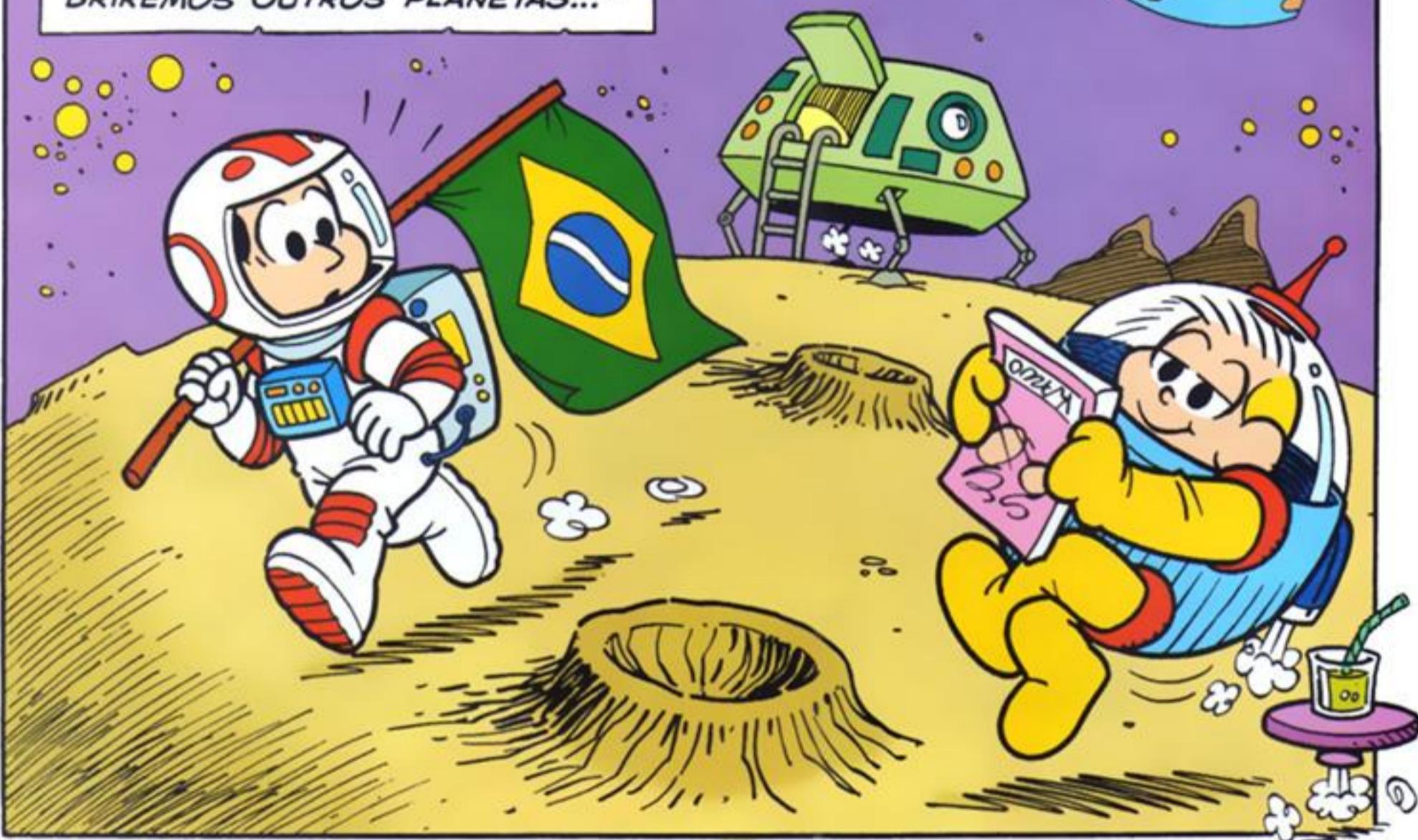
MURRACO

TURMA DA MÔNICA

EM

DESCOBRINDO O BRASIL

"NOS DIAS DE HOJE, O GRANDE DESAFIO PARA O HOMEM É A CONQUISTA DO ESPAÇO! JÁ CHEGAMOS À LUA! EM BREVE, PISAREMOS EM MARTE, DESCOBRIREMOS OUTROS PLANETAS..."



"...MAS, NO PASSADO, A GRANDE AVENTURA ERA NAVEGAR À PROCURA DE NOVOS CONTINENTES!"

"FOI ASSIM, HÁ MAIS DE 500 ANOS, QUANDO O BRASIL FOI DESCOBERTO!"



"TUDO COMEÇOU NUM PEQUENO REINO DA EUROPA! ERA EM PORTUGAL QUE ROLAVA O MAIOR COMÉRCIO DO MUNDO!"



"O REI DE PORTUGAL, DOM MANUEL, POSSUÍA A MARINHA MAIS BEM-SUCEDIDA DE TODAS!"



"POR ISSO, GANHOU O TÍTULO DE 'O VENTUROSO'!"



"NAQUELE TEMPO, BRAVOS E DESTEMIDOS NAVEGADORES LANÇAVAM-SE AOS MARES NUNCA ANTES NAVEGADOS!"



"PORTUGAL PRECISAVA DE COISAS QUE VINHAM DE MUITO LONGE! PRINCIPALMENTE, DE UMA TERRA CHAMADA ÍNDIAS!"

MINHA LISTINHA DE COMPRAS ESTÁ PRONTA, AMORECO!



"CANELA, BAUNILHA, PIMENTA-DO-REINO, COENTRO, GENGIBRE, NOZ-MOSCADA, ERVA-DOCE..."



"MAS A MERCADORIA PASSAVA POR UMA ROTA, E EM CADA LUGAR SEU PREÇO AUMENTAVA UM POUCO, CHEGANDO A PORTUGAL, CUSTANDO OS OLHOS DA CARA!"



"PRA COMPLICAR, OS TURCOS TOMARAM CONSTANTINOPLA EM 1453, E NÃO DEIXARAM MAIS NINGUÉM PASSAR POR LA! ESSA CIDADE FICAVA BEM NA ROTA PARA AS ÍNDIAS!"



"OS PORTUGUESES PRECISAVAM ENCONTRAR UM OUTRO CAMINHO!"

ESSE NAVEGADOR É MALUCO!



"EM 1498, UM TAL VASCO DA GAMA DESCOBRIU UM CAMINHO PARA CHEGAR ÀS ÍNDIAS! FOI UM VERDADEIRO ACHADO!"



"EM 1500, DOM MANUEL RESOLVEU FAZER MUITAS COMPRAS E MONTOU A ESQUADRA MAIS PODEROSA DA HISTÓRIA!"



"PARA COMANDAR ESSA EXPEDIÇÃO, COM 10 NAUS E 3 CARAVELAS, FORAM CHAMADOS OS 13 MELHORES COMANDANTES! ENTRE ELES, O CAPITÃO-MOR PEDRO CEBOLÁLVARES CABRAL E O ESCRIVÃO PERO VAZ FRANJINHA!"



*COMPUTADOR PORTATIL.

"NO DIA 8 DE MARÇO DE 1500, LISBOA FEZ UMA GRANDE FESTA EM HOMENAGEM À FROTA, QUE PARTIRIA NO DIA SEGUINTE!"



"ALGUNS DIAS DEPOIS DA PARTIDA,
UMA CALMARIA NO TEMPO FEZ
COM QUE A ESQUADRA INTEIRA
FICASSE PARADA!"

AIII... QUERO
SAIR DAQUI!



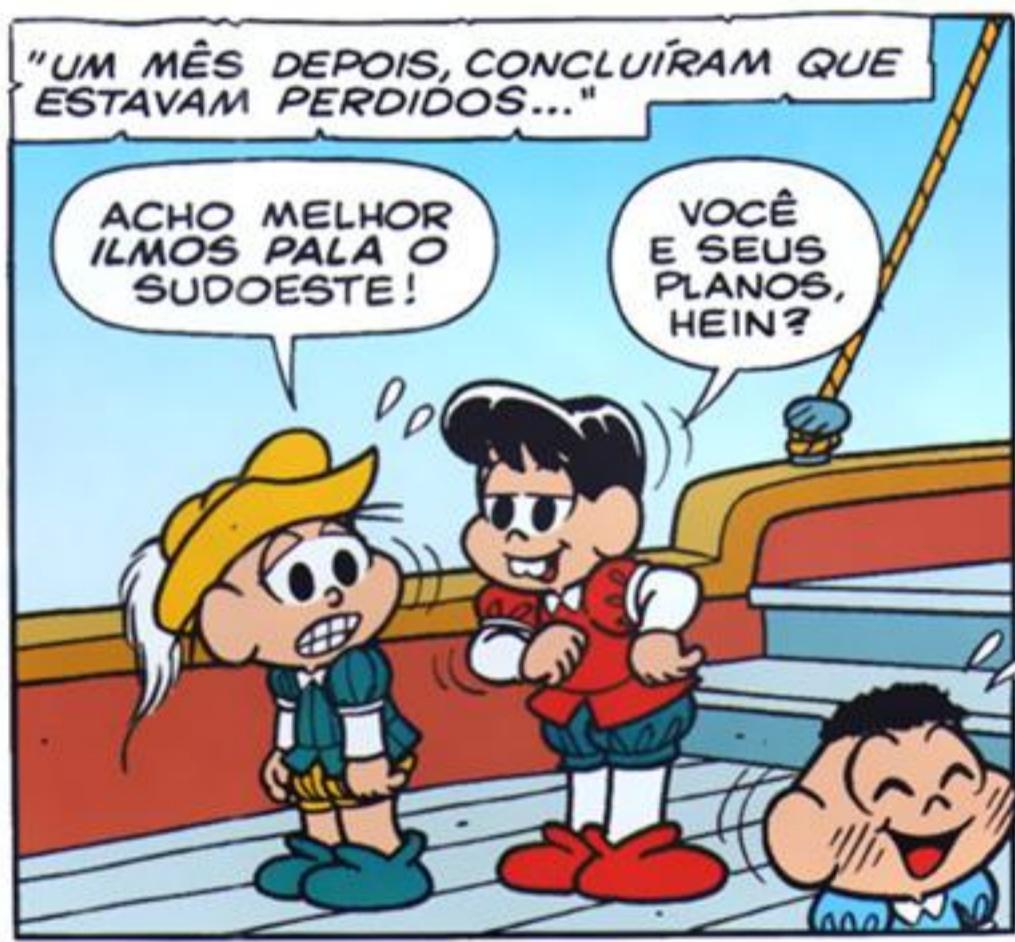
JA' SEI! VAMOS PALA O
OESTE! ASSIM, APLOVEITA-
LEMOS MELHOR AS COLEN-
TES MALÍTIMAS!

NÃO GOSTEI
DAS IDÉIAS
DELE!

"UM MÊS DEPOIS, CONCLUIRAM QUE
ESTAVAM PERDIDOS..."

ACHO MELHOR
ILMOS PALA O
SUDOESTE!

VOCÊ
E SEUS
PLANOS,
HEIN?



"NO DIA 21 DE ABRIL, AVISTARAM ALGU-
MAS PLANTAS FLUTUANDO NO MAR..."

OBA! ISSO É SINAL
DE QUE HA' TERRA
POR PERTO!!

EU NUNCA
ELO!

POIS É,
CAPITÃO!
ESTAMOS NO
CAMINHO
CERTO!

SIM, MAS
NÃO SEI
SE VAMOS
PALA AS
ÍNDIAS!



"NA MANHÃ SEGUINTE, NÃO HAVIA MAIS DÚVIDAS... UMA REVOADA DE GAIVOTAS CONFIRMAVA QUE HAVIA TERRA POR PERTO!"

AH!! ESTOU SALVO!



"À TARDE, O MARUJO DA GÁVEA GRITOU DE ALEGRIA..."

TERRA 'A VISTA!!

TERRA 'A VISTA!!



"COMO ERA SEMANA DE PÁSCOA, O MONTE AVISTADO FOI CHAMADO DE 'MONTE PASCOAL'!"

"A PARTIR DESSA DATA, O BRASIL ENTROU PARA O CALENDÁRIO DA HISTÓRIA!"

BRASIL ?! EU PENSEI QUE TIVÉSSEMOS CHEGADO 'AS ÍNDIAS!

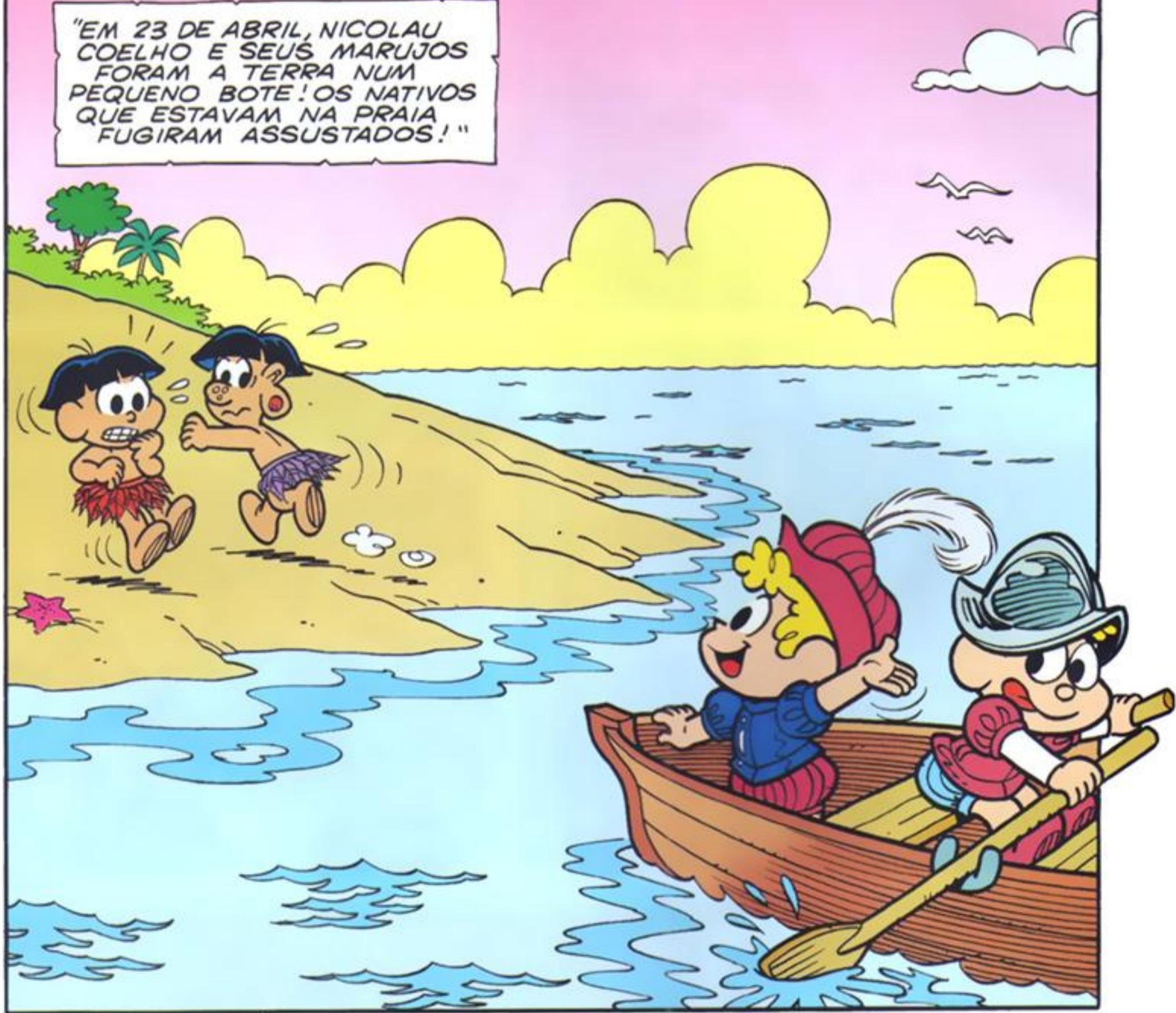


BOM... VAMOS VER O QUE NOS AGUALDA!



MURILLO

"EM 23 DE ABRIL, NICOLAU COELHO E SEUS MARUJOS FORAM A TERRA NUM PEQUENO BOTE! OS NATIVOS QUE ESTAVAM NA PRAIA FUGIRAM ASSUSTADOS!"



"ENTÃO, NICOLAU TENTOU UM CONTATO DIFERENTE... JOGOU NA PRAIA UM GORRO VERMELHO, UM CHAPEU PRETO E A CARAPUÇA QUE TIROU DA CABEÇA!"

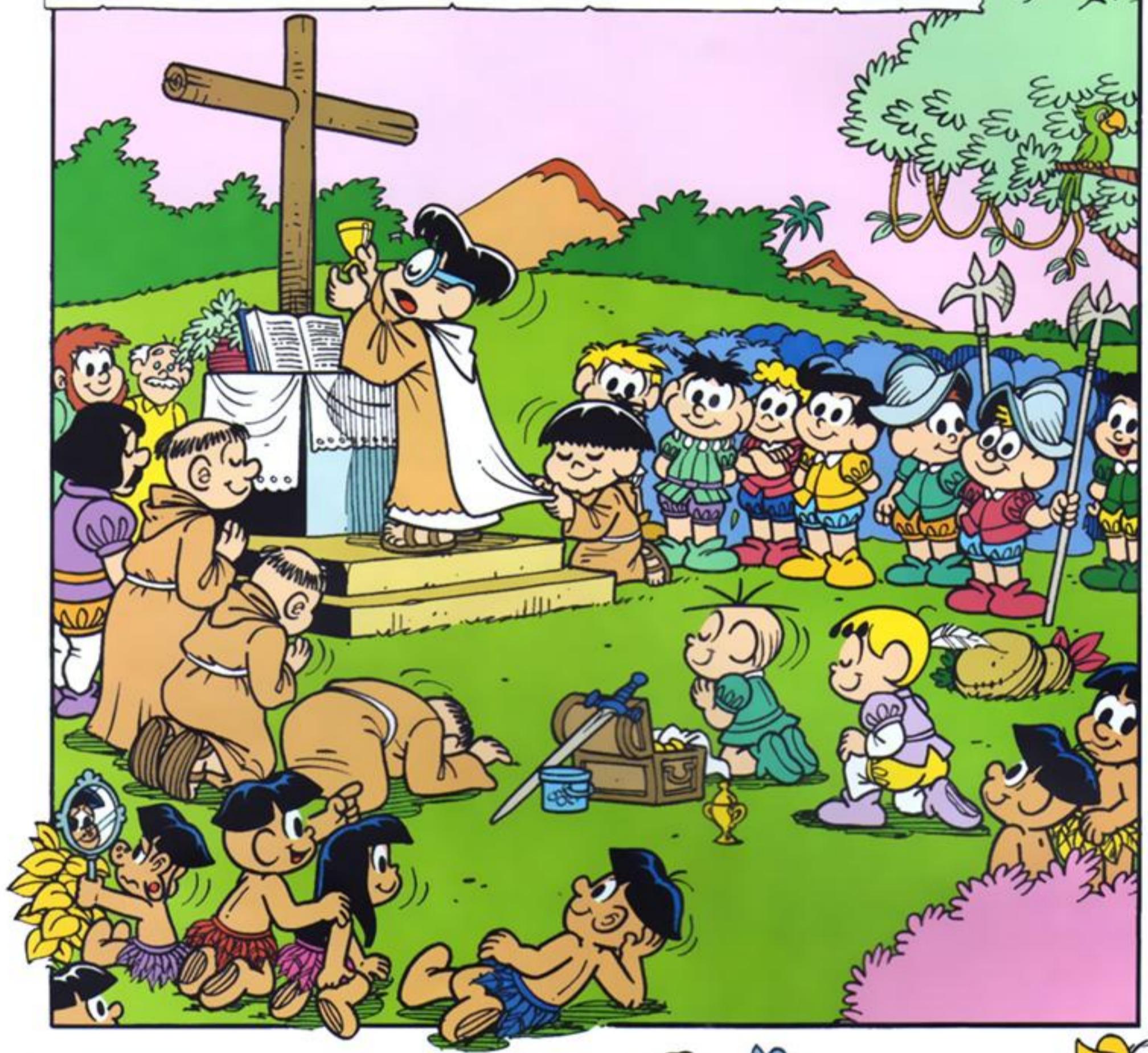


"OS ÍNDIOS PEGARAM OS PRESENTES E DEIXARAM UM COLAR DE CONTAS E UM COCAR DE PLUMAS!"





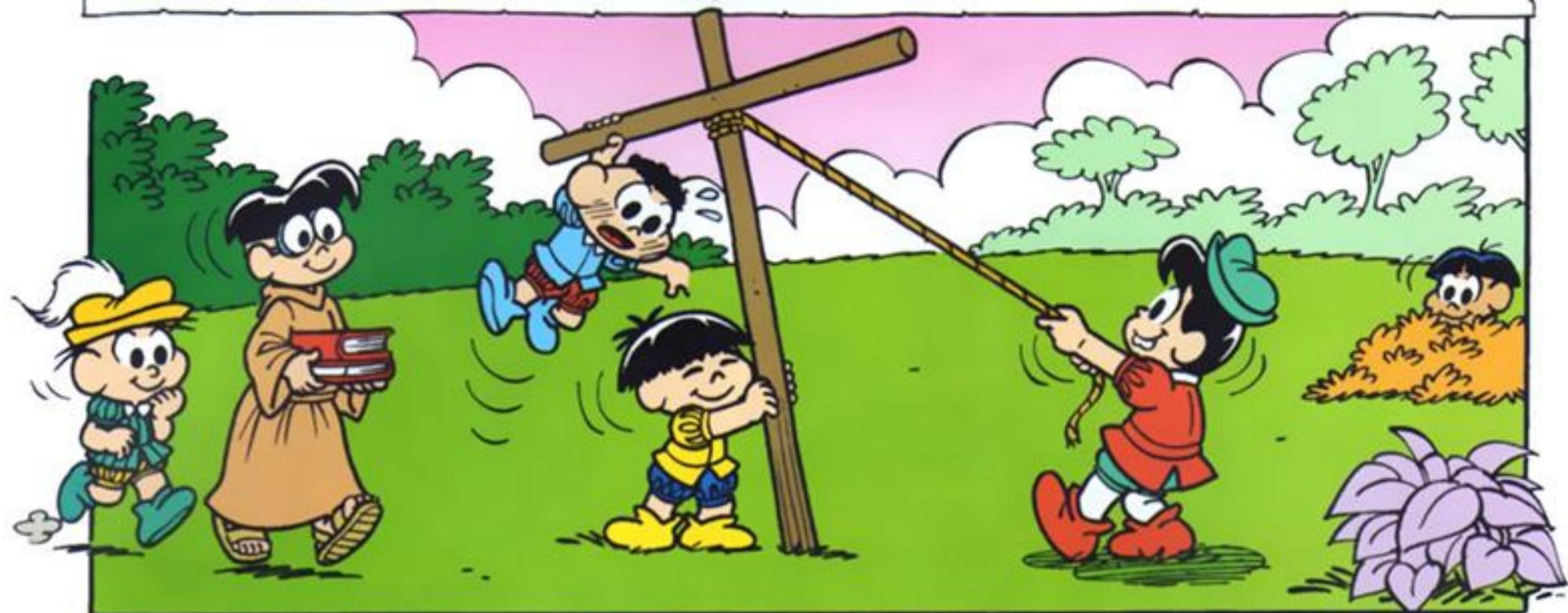
"NO DIA 26 DE ABRIL, FREI DOM HENRIQUE SOARES DE COIMBRA REZOU A PRIMEIRA MISSA EM SOLO BRASILEIRO!"



"NO ÚLTIMO DIA DE ABRIL, TODOS OS COMANDANTES DESEMBARCARAM E FIZERAM UMA GRANDE FESTA!"



"UM DIA ANTES DA PARTIDA, A TRIPULAÇÃO SEGUIU EM ROMARIA PARA O ERGUIMENTO DA CRUZ, ONDE ASSISTIRAM À SEGUNDA MISSA!"



"CHEGOU O DIA DE PARTIR PARA CALICUTE! O NAVIO DE GASPAR DE LEMOS FOI ESCALADO PARA VOLTAR A PORTUGAL E CONTAR A NOVIDADE!"

CONFIO EM VOCÊ, CALA!

DEIXA COMIGO!



"O NAVIO FOI CARREGADO COM AMOSTRAS DA NOVA TERRA... ARCOS, FLECHAS, COCARES, PÉDRAS, DUAS ARARAS..."



"...E MUITAS TORAS DE UMA MADEIRA CHAMADA PELOS ÍNDIOS DE IBIRAPITANGA*!"

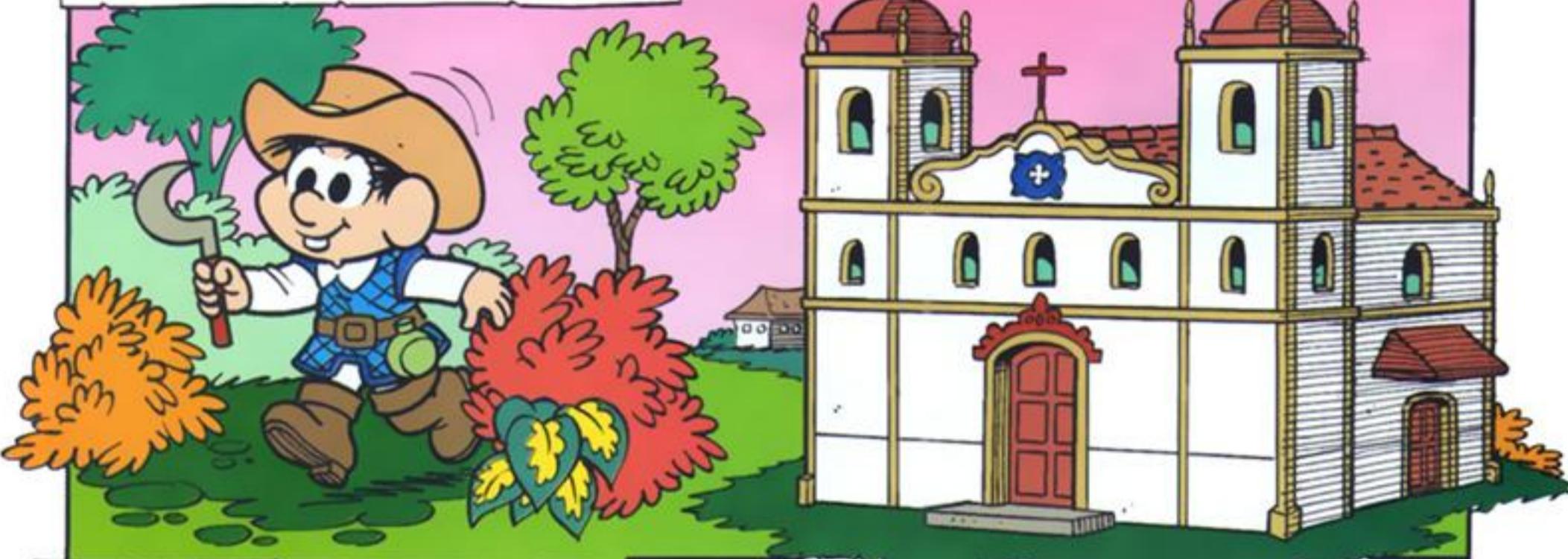


"DOIS MARUJOS FICARAM NA NOVA TERRA!"



"MUITA COISA MUDOU POR AQUI,
DESDE ENTÃO! NOVAS TERRAS
FORAM DESBRAVADAS..."

"...MUITAS VILAS E CIDADES
FORAM CONSTRUÍDAS!"

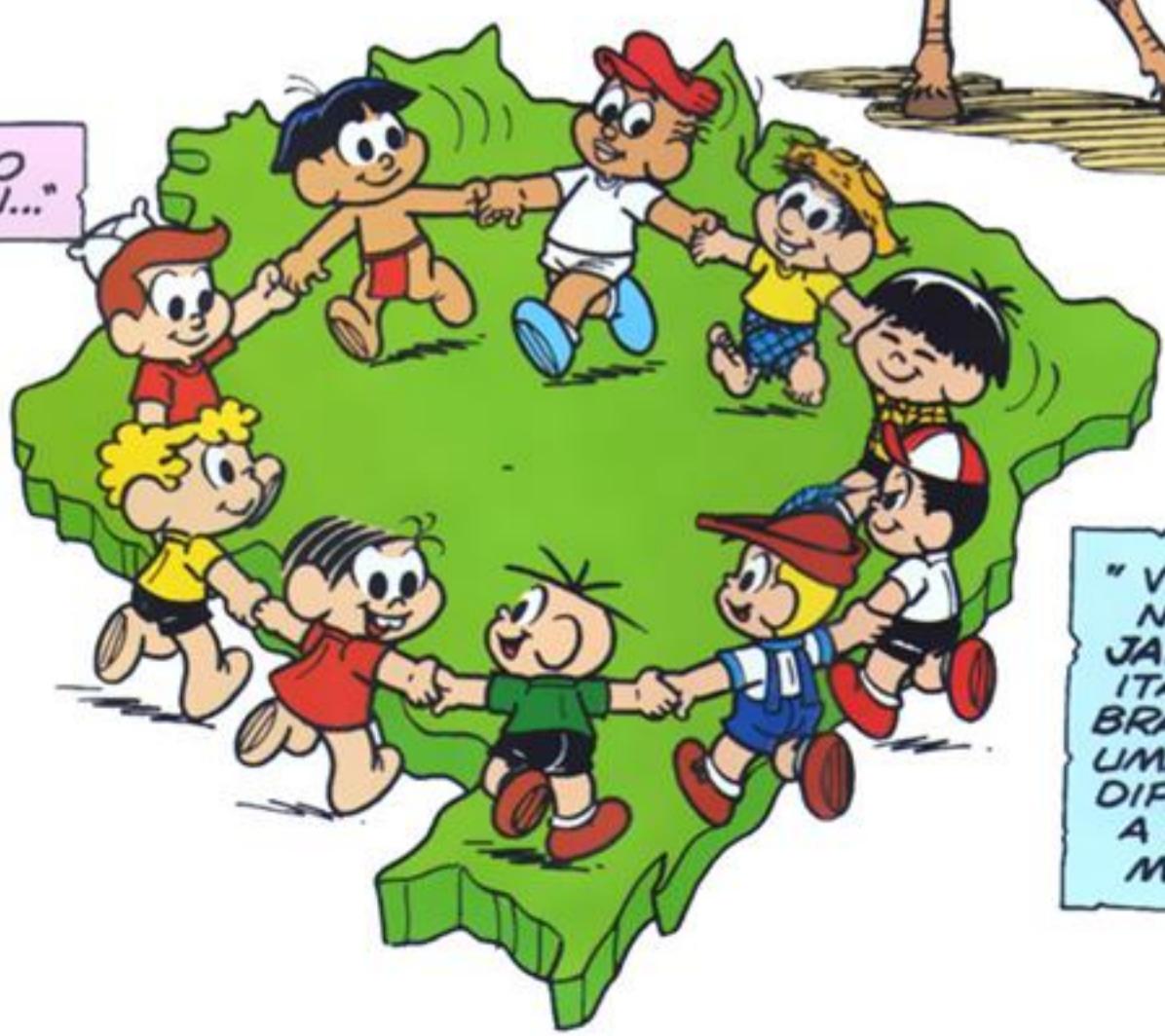


"EM 7 DE SETEMBRO DE 1822,
DOM PEDRO I TORNOU O
BRASIL LIVRE!"

"OS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR
FORAM IMPORTANTES PARA A ECONOMIA
NA NOVA COLÔNIA!"



"O TEMPO
PASSOU..."



"VIERAM OS
NEGROS, OS
JAPONESES, OS
ITALIANOS... O
BRASIL FORMOU
UMA SOCIEDADE
DIFERENTE, COM
A MISTURA DE
MUITAS RAÇAS!"

"NEM PARECE QUE FAZ MAIS DE QUINTA
ANOS DE UMA GRANDE HISTÓRIA!"



"E AGORA, SOMOS NÓS QUE VAMOS
CONTINUAR FAZENDO A HISTÓ-
RIA DAQUI POR DIANTE, TURMA!"

EH! EH! EH! BOBONA!
DENTUÇA!

NÓS ?!



ACHO QUE VAI
SER UMA HISTÓRIA
BEM AGITADA!

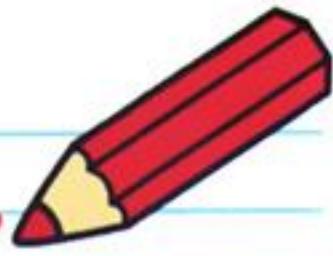
ATÉ A
PROXIMA,
PESSOAL!

VOLTA
AQUI!!



Atividades

ATENÇÃO: PEÇA AJUDA A UM ADULTO!



INSTRUÇÕES PARA MONTAGEM DO BARQUINHO:

- ① DOBRE A FOLHA AO MEIO.
- ② DOBRE A FOLHA AO MEIO MAIS UMA VEZ, PARA INDICAR A LINHA CENTRAL. EM SEGUIDA, DESDOBRE.
- ③ DOBRE OS DOIS CANTOS, ENCOSTANDO AS BORDAS NA LINHA CENTRAL.
- ④ AGORA, DOBRE AS ARESTAS: UMA PARA FREnte E A OUTRA PARA TRÁS.
- ⑤ COM CUIDADO, COLOQUE A MÃO NO INTERIOR DA DOBRADURA, ABRA E VIRE-A PARA O LADO, CONFORME INDICADO NA ILUSTRAÇÃO. NÃO SE ESQUECA DE PRENDER AS PONTAS, COLOCANDO UMA POR CIMA DA OUTRA.
- ⑥ DEPOIS QUE A DOBRADURA ESTIVER NO FORMATO DE UM QUADRADO, DOBRE AS PONTAS, CONFORME INDICAÇÃO: UMA PARA FREnte E A OUTRA PARA TRÁS.
- ⑦ COLOQUE A MÃO NO INTERIOR DA DOBRADURA, ABRA E VIRE-A PARA O LADO.
- ⑧ PUXE LENTAMENTE CADA UMA DAS PONTAS PARA FORA.
- ⑨ SEU BARQUINHO JÁ ESTÁ PRONTO! VOCÊ PODERÁ CRIAR OUTROS BARQUINHOS USANDO ESTE MODELO. AGORA, É SÓ BRINCAR!



- ①
 - ②
 - ③
 - ④
 - ⑤
 - ⑥
 - ⑦
 - ⑧
 - ⑨
-
- The assembly steps are shown as numbered diagrams:
1. A horizontal rectangle with a dashed vertical line down the center and a curved arrow indicating a fold.
2. A square with a dashed vertical line and a curved arrow indicating a fold, with arrows showing the paper being bent to the left and right.
3. A square with dashed lines forming a cross and arrows indicating folds to create a central pocket.
4. A triangular shape with a central fold and arrows indicating how to fold the corners.
5. A three-dimensional triangular shape with shaded faces.
6. A square with dashed lines and arrows indicating how to fold the corners.
7. A three-dimensional triangular shape with shaded faces.
8. A boat-like shape with arrows at the top indicating where to pull the corners.
9. The final completed paper boat.

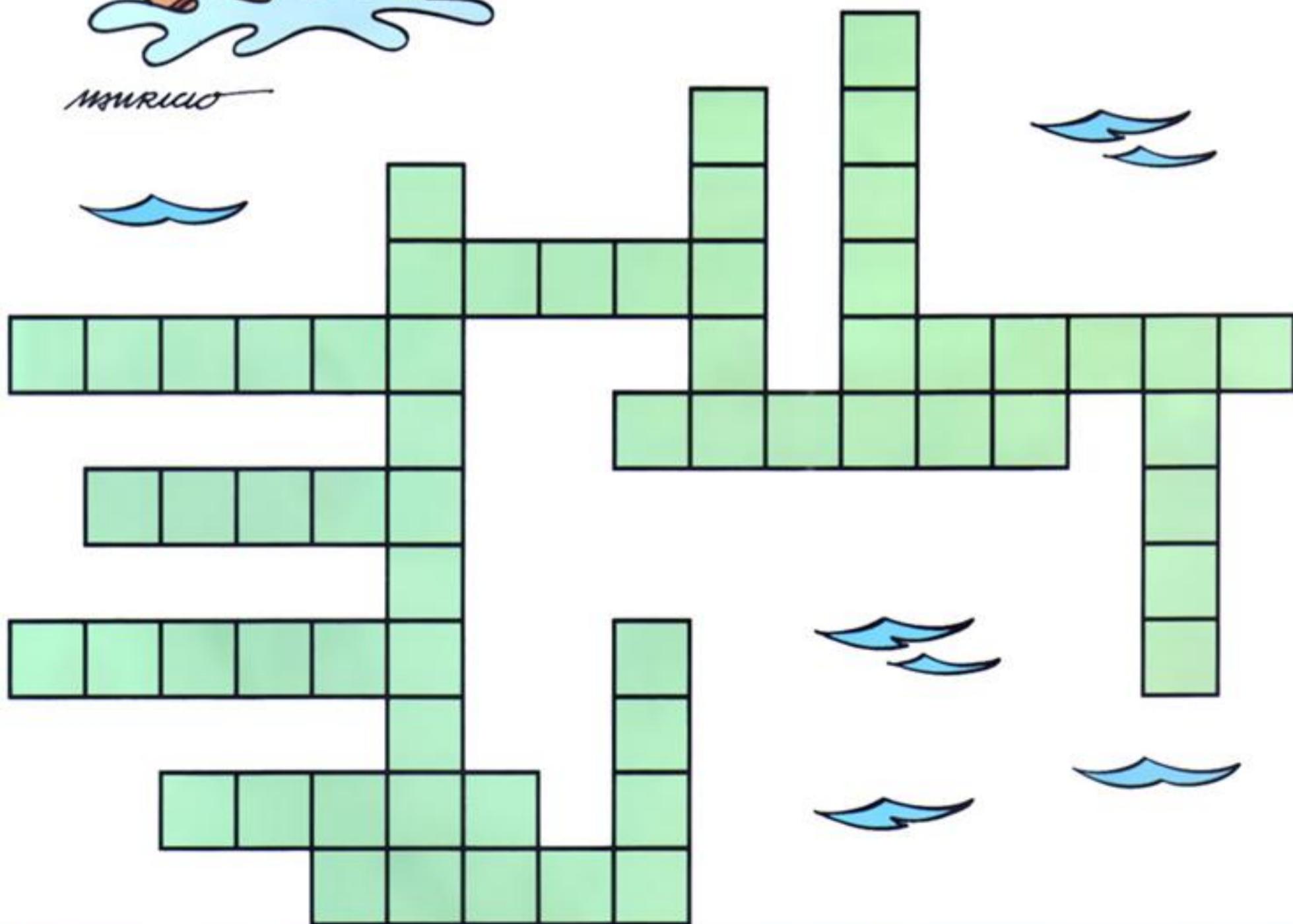
PASSATEMPOS



MURILLO

ENCAIXE NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES EM DESTAQUE DOS 13 NAVEGADORES QUE PARTICIPARAM DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL!

- AIRES GOMES DA SILVA
- BARTOLOMEU DIAS
- DIOGO DIAS
- GASPAR DE LEMOS
- LUÍS PIRES
- NICOLAU COELHO
- NUNO LEITÃO DA CUNHA
- PEDRO ÁLVARES CABRAL
- PERO DE ATAÍDE
- SANCHO DE TOVAR
- SIMÃO DE MIRANDA
- SIMÃO DE PINA
- VASCO DE ATAÍDE



RESP: HORIZ: AIRES, GASPAR, ATAÍDE, COELHO, SIMÃO, SANCHÔ, PIRES, CUNHA; VERT: BARTOLOMEU, PINA, VASCO, CABRAL, DIOGO.

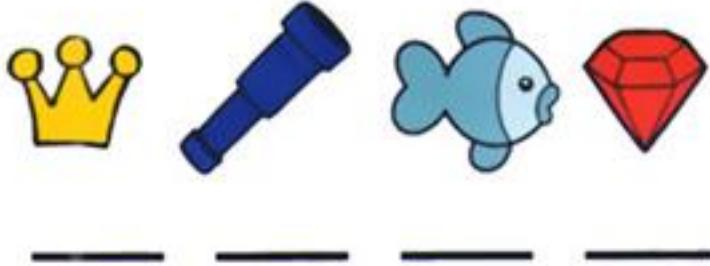
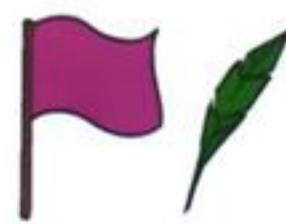
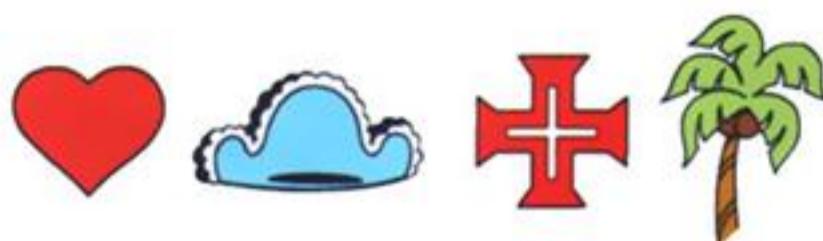
VAMOS LEVAR A CARAVELA ATÉ A TERRA FIRME?



TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS
CORRESPONDENTES E DESCUBRA UM DOS
PRIMEIROS NOMES QUE O BRASIL RECEBEU!



| | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|
| | = U | | = V | | = A | | = Z |
| | = H | | = R | | = E | | = D |
| | = L | | = C | | = I | | |



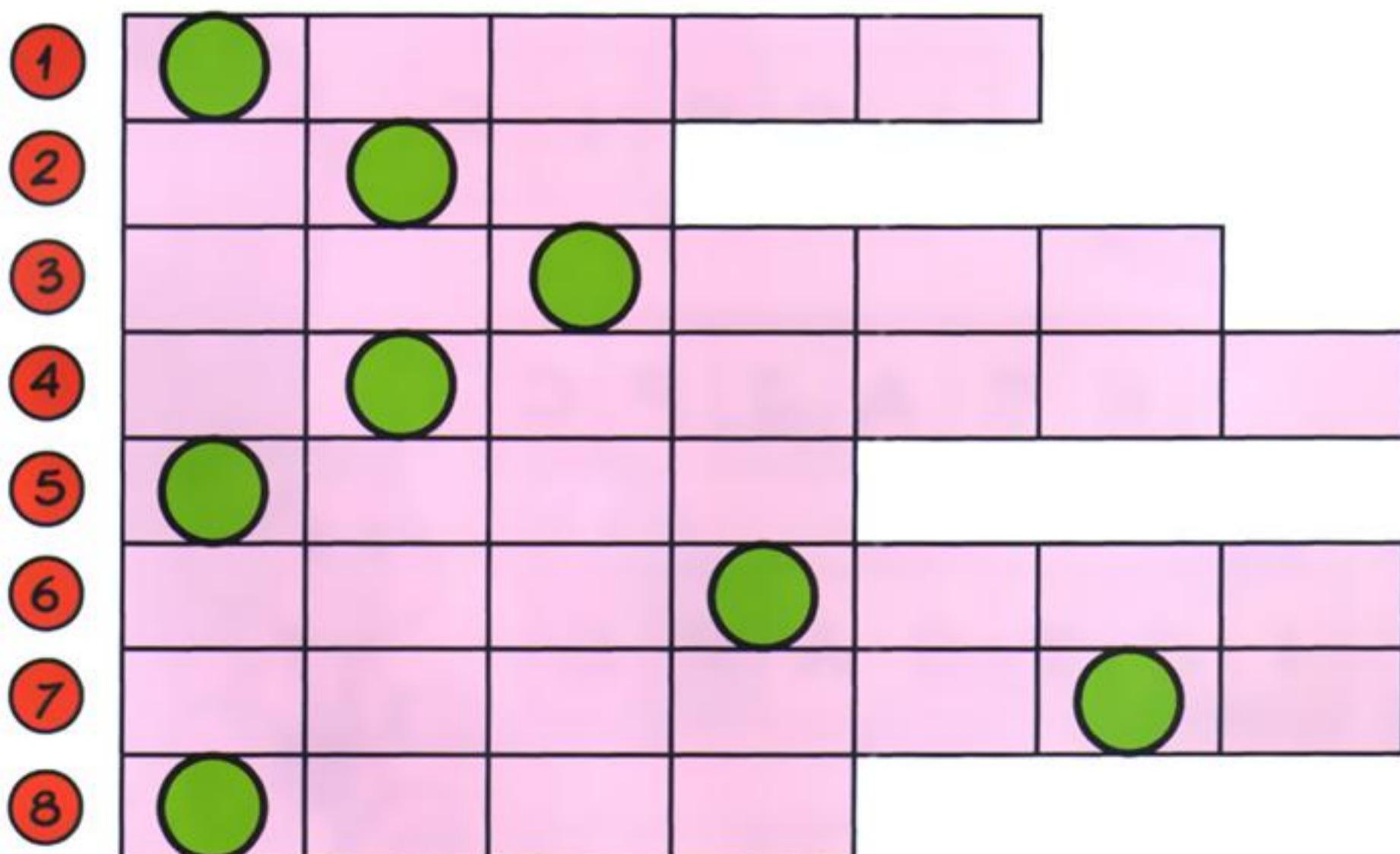
RESPOSTA: ILHA DE VERA CRUZ.

QUE TAL RESOLVER O JOGO ABAIXO E DESCOBRIR NAS CASAS
EM DESTAQUE O NOME DE UMA EMBARCAÇÃO USADA NA ÉPOCA
DO DESCOBRIMENTO?

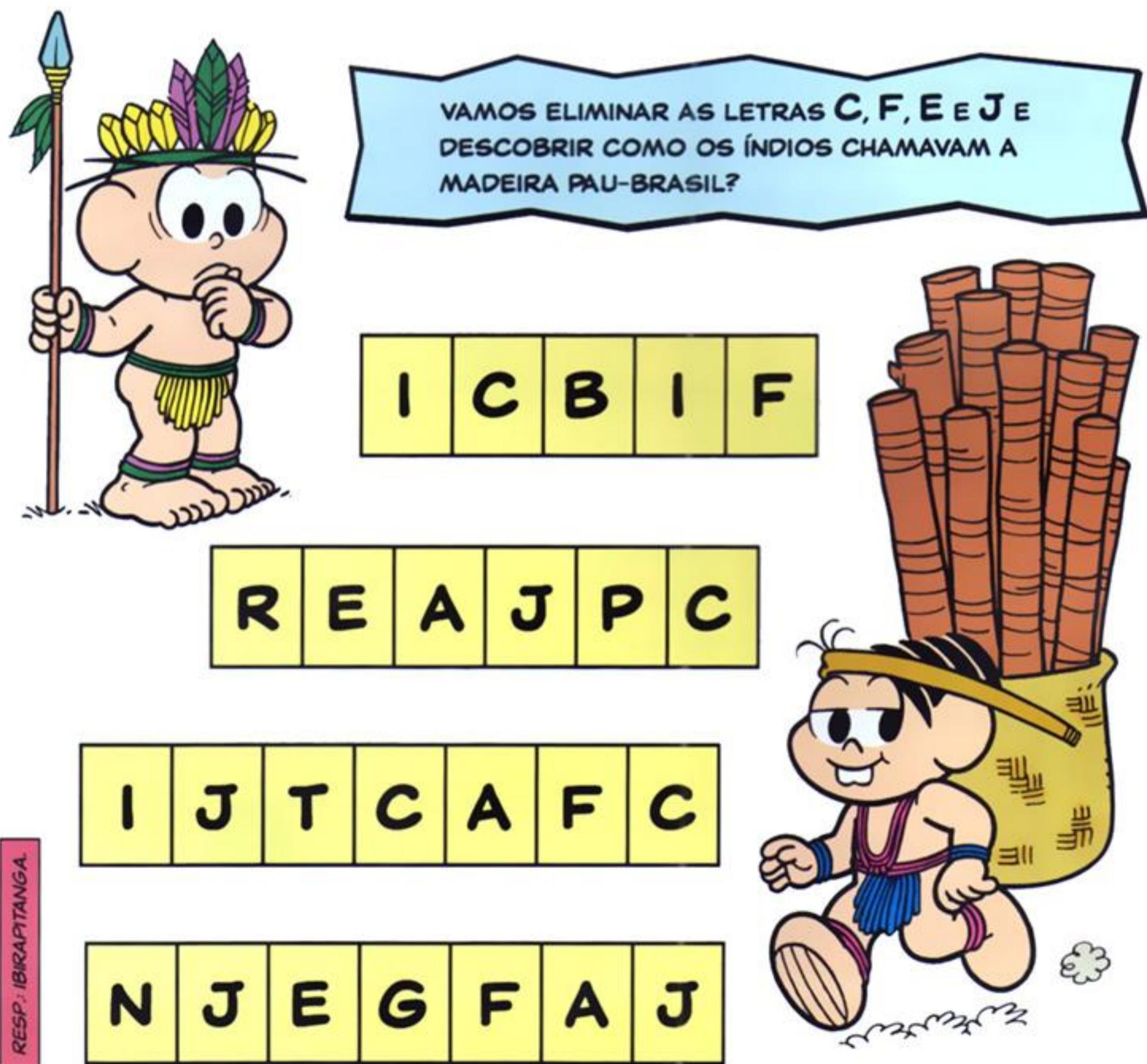
- 1- UTILIZA-SE NO PESCOCO.
- 2- OCEANO.
- 3- O MESMO QUE MARINHEIRO.
- 4- ESPÉCIE DE AVE MARÍTIMA.
- 5- PANOS FORTE PARA IMPELIR
NAVIOS, BARCOS.
- 6- DIRIGIR NAVIO EM MAR.
- 7- OBJETO PARA ORIENTAÇÃO
CUJA AGULHA ESTÁ SEMPRE
VOLTADA PARA O NORTE.
- 8- ARMA DE ARREMESSAR FLECHAS.



Mauricio



RESPOSTA: 1- COLAR, 2- MAR, 3- MARUJO, 4- GAIWOTA, 5- VELA, 6- NAVEGAR, 7- BUSSOLA, 8- ARCO.
EMBARCAÇÃO: CARAVELA



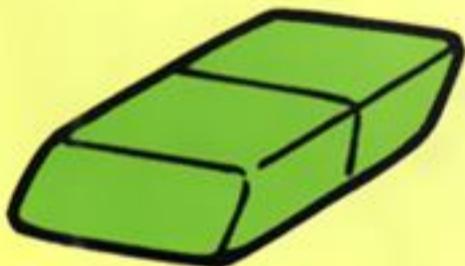


VAMOS AJUDAR O
CEBOLINHA A DECIFRAR
O ENIGMA ABAIXO?

- LEFONE



- BO



- CHA

À

- OLÃO



- APO



- PETE



ENCONTRE NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS DA NOSSA HISTÓRIA!
DEPOIS, QUE TAL COLORIR A CENA ABAIXO?



RESP.: HORIZ.: REINO, ESQUADRA, NAU, PRAIA; VERT.: MISSA, ROTA, GAIOTAS, NAVEGADOR.

- MISSA
- REINO

- NAVEGADOR
- ESQUADRA

- NAU
- GAIOTAS

- ROTA
- PRAIA

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | A | M | I | S | S | E | A | N | X | G | N | A | V | I | G | D | O |
| H | R | X | R | E | I | N | O | E | T | R | R | E | O | E | A | J | A |
| E | S | Q | U | O | R | D | A | U | J | O | G | S | R | O | I | R | N |
| J | E | M | A | G | P | N | X | P | A | T | U | Q | N | G | V | X | A |
| A | H | I | P | G | A | V | I | T | O | A | O | U | P | A | O | N | V |
| O | G | S | A | O | L | E | G | R | A | H | P | O | L | X | T | A | E |
| R | L | S | U | E | R | A | O | E | S | Q | U | A | D | R | A | J | G |
| E | H | A | X | A | P | R | I | A | E | L | O | R | E | H | S | R | A |
| A | J | P | R | Q | N | E | L | J | N | A | G | N | J | A | L | N | D |
| G | Q | N | A | U | Q | H | X | P | E | R | E | U | X | P | R | X | O |
| R | P | H | N | O | R | G | P | R | A | I | A | H | A | N | J | A | R |

TROQUE OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA OS NOMES ABAIXO!



A) REI DE PORTUGAL DA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO.

$$10 + 5 + 9 + 16$$

MURILLO

B) ESCREVEU AO REI DE PORTUGAL A PRIMEIRA CARTA SOBRE O BRASIL.

$$2 + 12 + 15 + 8 + 6 + 11 + 3$$

C) NAVEGADOR QUE DESCOBRIU O BRASIL.

$$2 + 7 + 1 + 13 + 4 + 6 + 14$$

| | |
|---|----|
| 1 | ÁL |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 2 | PE |
|---|----|

| | |
|---|-----|
| 3 | NHA |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| 4 | RES |
|---|-----|

| | |
|---|----|
| 5 | MA |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 6 | CA |
|---|----|

| | |
|---|-----|
| 7 | DRO |
|---|-----|

| | |
|---|----|
| 8 | DE |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 9 | NU |
|---|----|

| | |
|----|-----|
| 10 | DOM |
|----|-----|

| | |
|----|----|
| 11 | MI |
|----|----|

| | |
|----|----|
| 12 | RO |
|----|----|

| | |
|----|----|
| 13 | VA |
|----|----|

| | |
|----|------|
| 14 | BRAL |
|----|------|

| | |
|----|-----|
| 15 | VAZ |
|----|-----|

| | |
|----|----|
| 16 | EL |
|----|----|

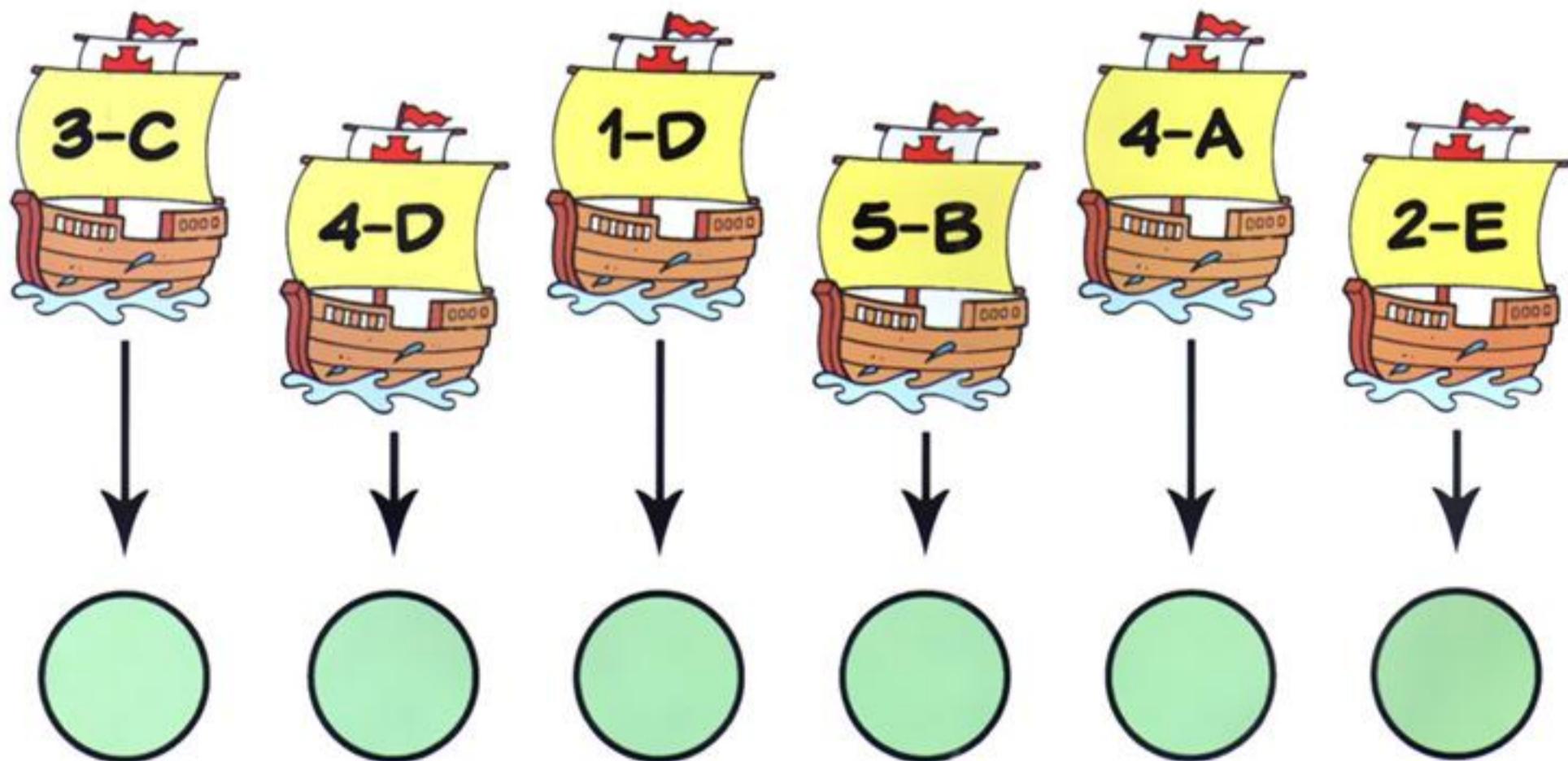
RESOLVA AS
COORDENADAS E
DESCUBRA QUAL ERA O
PAÍS PARA O QUAL OS
NAVEGADORES
PRETENDIAM IR!

MURICIO



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| A | B | R | A | A | S |
| B | S | I | L | T | I |
| C | T | E | Í | R | R |
| D | D | B | R | N | A |
| E | A | S | I | L | B |

RESP.: ÍNDIAS.





QUE TAL RESOLVER O JOGO E
DESCOBRIR NAS COLUNAS EM
DESTAQUE O NOME DADO À TERRA
AVISTADA?

MURICO

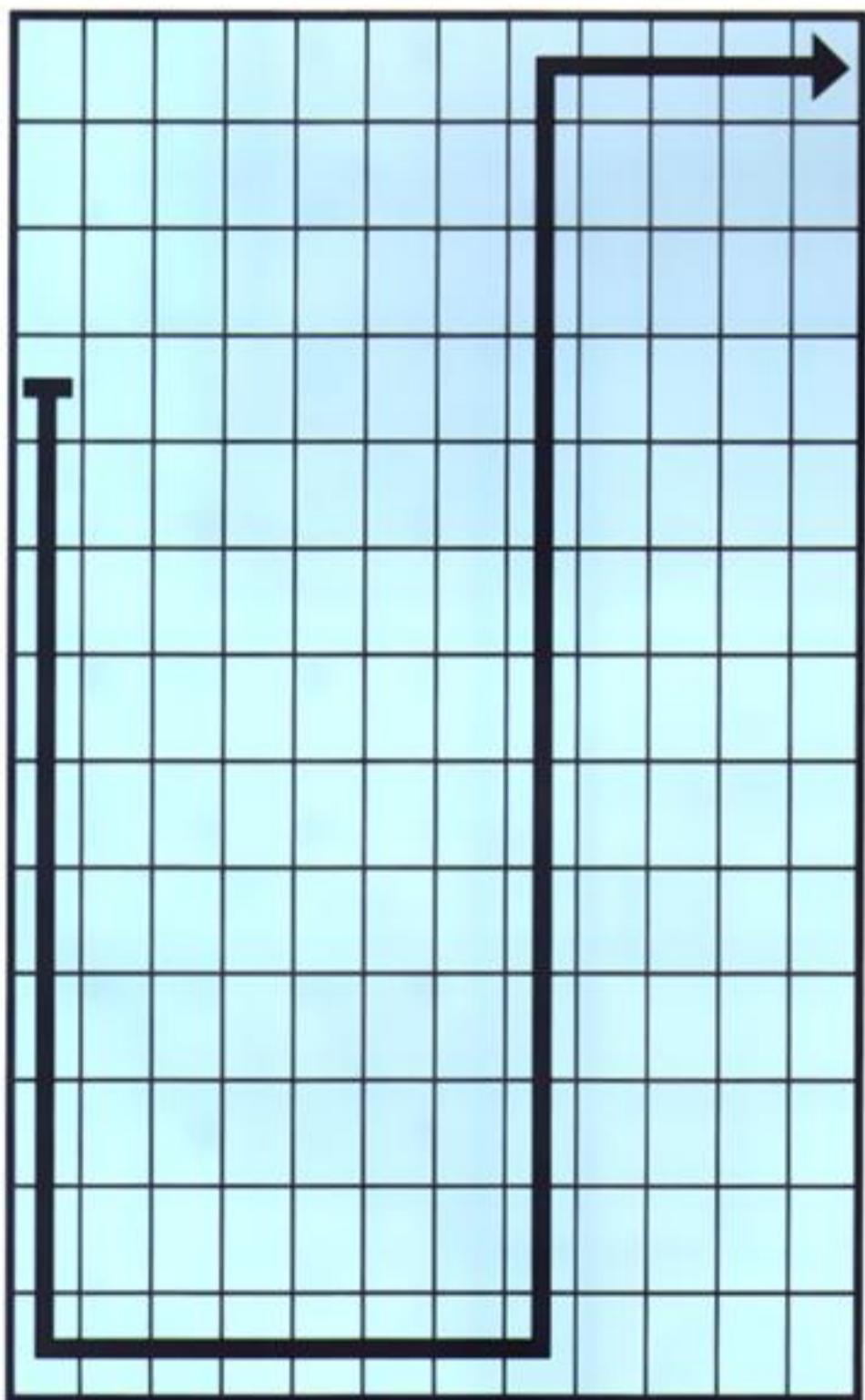
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A) MUITO BOM. | ● | + | ■ | ■ | ○ |
| B) ANIMAL DOMÉSTICO DA FAMÍLIA DOS FELÍDEOS (PLURAL). | ★ | ★ | + | ■ | ▲ |
| C) CONJUNTO DE ANIMAIS DE UMA REGIÃO. | ■ | ★ | ● | ■ | ★ |
| D) CONTRÁRIO DE POUCO. | □ | ● | ■ | ■ | ○ |
| E) QUE NÃO É SALGADO (PLURAL). | * | ○ | ◆ | ■ | ▲ |
| F) POESIA. | ■ | ○ | ○ | □ | ★ |
| G) NESTA HORA. | ■ | ★ | ○ | ● | ★ |
| H) RESTITUIR SAÚDE. | ■ | ● | ● | ★ | ● |
| I) HASTE DOS VEGETAIS. | ■ | ● | ◆ | ○ | ● |
| J) TIPO DE BALEIA (PLURAL). | ● | ◆ | ★ | ■ | ▲ |
| L) QUE TEM ASAS. | ◆ | ★ | * | ○ | ○ |
| M) APANHAR COM LACO. | ★ | * | ★ | ● | ● |

RESP.: A- OTIMO, B- GATOS, C- FAUNA, D- MUITO, E- DOCES, F- POEMA, G- AGORA, H- SARAR, I- CALLE, J- ORCAS,
L- ALADÔ, M- LACAR. COLUNAS EM DESTAQUE: MONTE PASCOAL



Mauricio

A



B



JOGO DOS FERROS



ENQUANTO A TURMINHA "DESCOBRE O BRASIL", QUE TAL DESCOBRIR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS?



RESP.: 1- BANDERIA; 2- NUVEM, A DIREITA; 3- CRUZ NA VELA; 4- PONTA NA FRENTE DA CARAVELA; 5- PLUMA NO CHAPEU DO CEBOLINHA; 6- ONDINHA, A ESQUERDA; 7- JANELINHA DA CARAVELA, A DIREITA.

Curiosidades

MURILLO

DESCOBRIMENTO do BRASIL

A ESQUADRA DE CABRAL ERA COMPOSTA POR 13 EMBARCACÕES E FOI A MAIOR EXPEDIÇÃO MARÍTIMA QUE JÁ SAÍRA DE PORTUGAL ATÉ AQUELA DATA. A TRIPULACÃO ERA DE 1.500 HOMENS E CORRESPONDIA A 3% DA POPULAÇÃO DE LISBOA NO PERÍODO, CERCA DE 50 MIL HABITANTES.



SOMENTE DEPOIS DA DESCOBERTA DO PAU-BRASIL É QUE NOSSO PAÍS RECEBEU O NOME DE **BRASIL**. ANTES, ELE HAVIA SIDO BATIZADO COMO **MONTE PASCOAL**, DEPOIS **ILHA DE VERA CRUZ** E **TERRA DE SANTA CRUZ**.

QUANDO O BRASIL FOI DESCOBERTO, O LITORAL BAIANO, ONDE CHEGARAM OS PORTUGUESES, ESTAVA OCUPADO POR DUAS NACÕES INDÍGENAS DE ORIGEM TUPI, OS TUPINAMBÁS E OS TUPINIQUINS. MAIS PARA O INTERIOR ESTAVAM OS AIMORÉS. ESSES GRUPOS DOMINAVAM AQUELE TERRITÓRIO HAVIA APENAS DOIS SÉCULOS.



A CARTA QUE PERO VAZ DE CAMINHA ESCRVEU AO REI DE PORTUGAL É CONSIDERADA O PRIMEIRO DOCUMENTO DA NOSSA HISTÓRIA.



CABRAL CHEGOU EM PORTUGAL NO DIA 31 DE JULHO DE 1501 E FOI ACLAMADO COMO HERÓI. FOI CONVIDADO PARA COMANDAR UMA NOVA EXPEDIÇÃO RUMO AO ORIENTE, MAS SE DESENTENDEU COM O MONARCA E NUNCA MAIS RECEBEU NENHUMA MISSÃO OFICIAL, ATÉ O FIM DA VIDA.



PARA COMANDAR TAMANHA EXPEDIÇÃO, COM 10 NAUS
E 3 CARAVELAS, DOM MANOEL ESCOLHEU SEUS
13 MELHORES COMANDANTES !



GALERIA DOS 13 MAIS MAIS DA MARINHA PORTUGUESA!

MURICIO



NICOLAU COELHO



BARTOLOMÉU DIAS



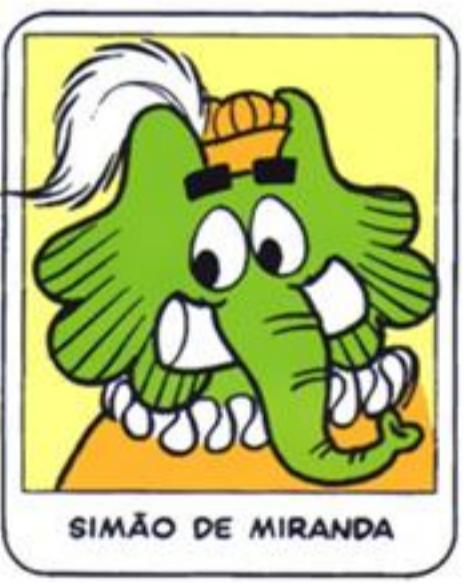
PERO DE ATAÍDE



AIRES GOMES DA SILVA



SANCHO DE TOVAR



SIMÃO DE MIRANDA



DIOGO DIAS



GASPAR DE LEMOS



VASCO DE ATAÍDE



NUNO LEITÃO DA CUNHA



LUÍS PIRES



SIMÃO DE PINA

TURMA DA
Mônica

DESCOBRIIMENTO DO BRASIL



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Mário Borges

SAIBA MAIS!



Nº 7 - Março de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Enio Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br Site: www.publishpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Avenida Juan 560 Centro Comercial Tambore - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. todos os direitos reservados - www.monica.com.br Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Directora: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Mario R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. Colaboradores: André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. Desenho: Alírio O. Lobo, Denis Yoshiaki Oyafuso, Diego dos Santos Almeida, Enriquie Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Colaboradores: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roasio. Ilustrador: Colaborador: Mauro de Souza. Arte-Final: Jaime Podavín, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiane M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Colaboradores: Clássico Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamashake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio de Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandre de Souza, Aline Martins Moreira, Minami S. Tomonaga. Assistentes de Arte: Adonan Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Colaboradora: Mano de Fátima A. Claro. Assistente: Marcelo Rocha. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Cutume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Colaborador: Edson Santos. Projetos Especiais: Colaborador: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica - Colaborador: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Mário R. A. Souza. Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Enca Rossini. Colaboradora: Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055. Redação: Colaboradora: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

© 2008 Mauricio de Sousa Produções

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk
Banca

Número anterior poderá ser adquirido diretamente com o seu provedor. Informe sobre débitos para compra da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiânia (62) 4053-8851

Internet: www.assinemmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Bem-vindo,

TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008.



O simpático garotinho, que mescla a tradição milenar do Japão ao jeito brasileiro de ser, foi batizado como **Tikara**, que significa força, vigor e energia. Ou seja, representa bem a garra que os imigrantes japoneses demonstraram há um século, quando chegaram ao nosso país. E o mais legal é que o **Tikara** passará a ser personagem das revistas da Turma da Mônica em breve, para mostrar muito da cultura do Japão. Então, seja bem-vindo, **Tikara!**

TURMA DO
RECHEIO

em

Mabelokos

EM BUSCA DO BISCOITO PERDIDO

DURANTE MUITO TEMPO O PEQUENO AVENTUREIRO PROCUROU O BISCOITO SEM GORDURA TRANS MAIS GOSTOSO DO MUNDO.



ATÉ O DIA EM QUE...



MABELOKOS, O BISCOITO VITAMINADO E SEM GORDURA TRÁNS MAIS GOSTOSO DO PLANETA!
ENTRE NESSA AVENTURA E VÁ ATRAS DO SEU PACOTE!



WWW.MABELOKOS.COM.BR

mabel