

Sečti Dary

Count Your Many Blessings

Když kol te - be zu - ři mo - ře vzbou - ře - no
Pod bře - me - nem prá - ce, ran a ob - ti - ží,
Když má ji - ný rů - že, ty však tr - ní jen,

5 a ty chceš lkát smu - ten, že vše ztra - ce - no,
když tvé o - ko mar - ně po - moc vy - hlí - ží,
hled' na sli - by Pá - ně, bu - deš spo - ko - jen.

9 seč - ti všec - ky da - ry, kte - ré Pán ti dal,
seč - ti všec - ky da - ry a vzdáš Pá - nu čest,
Seč - ti všec - ky da - ry, kte - rých na - má svět,

13 a v tvém srd - ci za - zní no - vá pí - seň chval.
neb v tvém srd - ci za - zní: On má po - moc jest.
a v tvém srd - ci za - zní: Já ne - tou - žím zpět.

17



Seč - ti da - ry, kte - ré Pán ti dal,

The musical notation for measures 17-20 is written on a grand staff. The treble clef part begins with a repeat sign and contains a melody of eighth and quarter notes. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

21



seč - ti da - ry, kte - ré jsi už vzal,

The musical notation for measures 21-24 continues the melody and accompaniment. The treble clef part has a more active melody with eighth notes, while the bass clef part remains supportive with chords.

25



seč - ti da - ry, v nichž ti po - žeh - nal,

The musical notation for measures 25-28 shows the continuation of the piece. The treble clef part features a melody with some rests, and the bass clef part provides a steady accompaniment.

29



a v tvém srd - ci mu - sí za - znět pí - seň chval.

The musical notation for measures 29-32 concludes the section. The treble clef part ends with a final note and a repeat sign, while the bass clef part provides a final accompaniment.