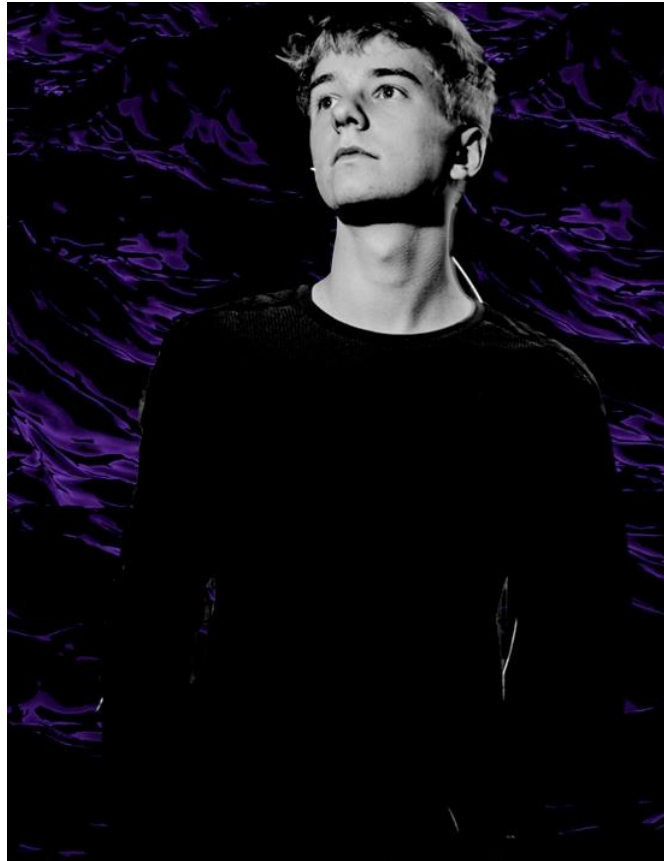


# Stylescape Dehaze



**Studentnaam: Brent van Malsen**

**Studentnummer: 4852869**

**Klas: P-DB02**

**PCN: 507960**

**Versie: 1.0**

**Datum: 13-02-2023**

## Versiebeheer

Versienummer	Datum	Auteur	Veranderingen
0.1	10-02-2022	Brent van Malsen	Opmaak van document gemaakt. Begonnen aan de layout van de stylescape.
0.2	11-02-2023	Brent van Malsen	Nieuwe layout gemaakt en afbeeldingen bijgevoegd. Begonnen aan de documentatie.
0.3	12-02-2023	Brent van Malsen	Stylescape afgemaakt, documentatie afgemaakt.
0.4	13-02-2023	Brent van Malsen	Inleiding en reflectie geschreven.
1.0	13-02-2023	Brent van Malsen	Document compleet gemaakt.

# Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
1. Inleiding.....	3
2. Stylescape voor Dehaze .....	4
3. Reflectie .....	8

# 1. Inleiding

## **Waar gaat dit verslag over?**

In dit verslag schrijf ik over de stylescape die ik heb gemaakt voor de artiest Sjors. Ik vertel wat een stylescape is, welke design keuzes ik heb gemaakt en waarom ik deze keuzes heb gemaakt. Ook laat ik een versie zien die ik eerst gemaakt had en laat ik zien dat ik hem opnieuw gemaakt heb. Verder vertel ik waar ik mijn inspiratie vandaan heb gehaald en laat ik screenshots van de meerdere versies zien. Ik sluit het verslag af met een reflectie.

## 2. Stylescape voor Dehaze

### Wat is een stylescape?

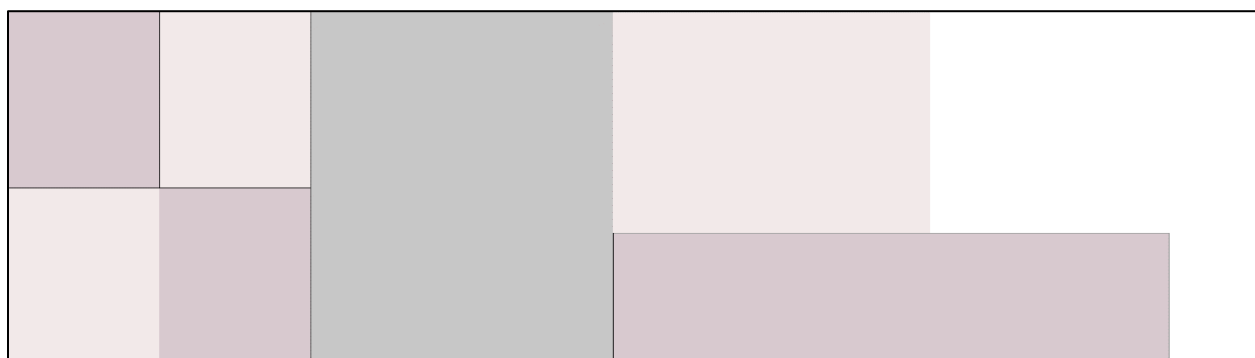
Door het maken van een stylescape kun je duidelijk maken wat voor een uitstraling iets moet krijgen met een bijpassend gevoel. Een stylescape is een verzameling van afbeeldingen, texturen, typografie en kleuren om een bepaalde look en feel van bijvoorbeeld een merk of ontwerpproject over te brengen. Door een stylescape te presenteren kunnen meerdere partijen het eens worden over de ontwerprichting voordat je iets ontwerpt.

### Stylescape voor Sjors (Dehaze)

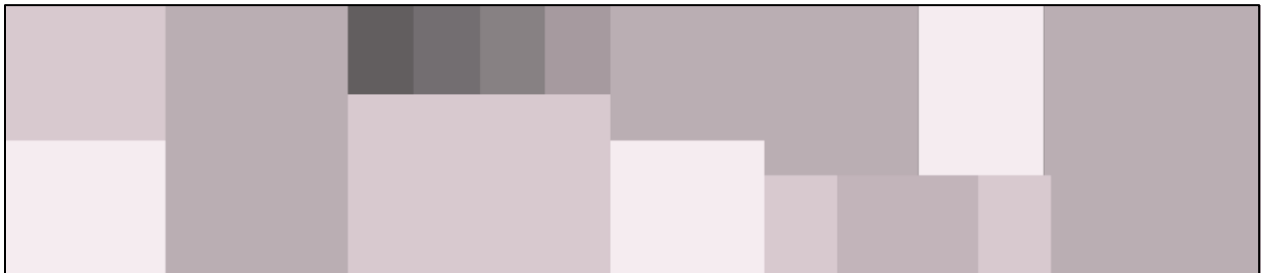
Ik ben voor Sjors een stylescape gaan maken voordat ik met het team begon aan de branding. Ik heb mijn inspiratie hiervoor uit de presentatie gehaald die Sjors op Canvas gedeeld heeft. Ik heb hierbij gekeken naar de thema's die Sjors zelf al noemde in zijn moodboard. Buiten dit om heb ik ook nog naar zijn muziek geluisterd en heb ik de zijn social media accounts bekeken. Dit waren mijn inspiratiepunten waarop ik de stylescape heb gebaseerd.

### Ontwerpproces

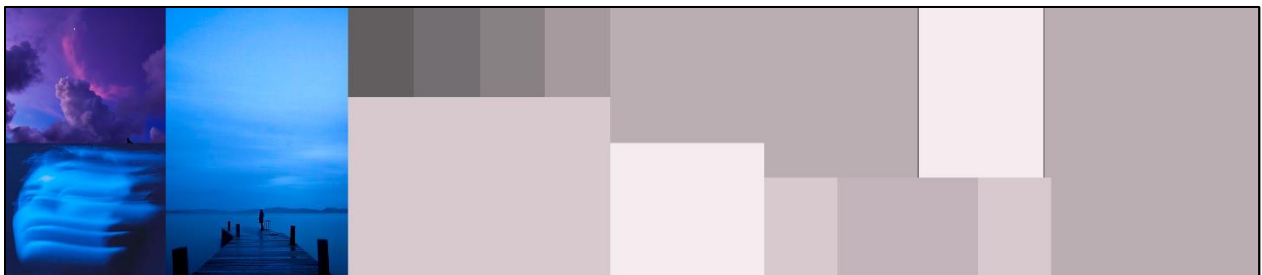
Ik heb voor het maken van de stylescape Adobe Photoshop gebruikt. Ik heb een canvas gemaakt van 5000 x 1080 pixels. Ik ben begonnen met het bekijken van de thema's van Sjors. Namelijk, dynamisch, dromerig, water en eenzaam. Ik heb Pinterest en Google gebruikt voor het opzoeken van de afbeeldingen. Onderstaand beschrijf ik de stappen die ik heb ondernomen en beargumenteer ik mijn keuzes. Ik ben begonnen met het maken van een layout van de stylescape. Dit heb ik gedaan zodat ik niet in de knoop kom met de hoeveelheid ruimte die ik heb om de afbeeldingen te positioneren. Bij het maken van mijn eerste layout kwam ik er achter dat ik veel te weinig ruimte had en ook te weinig vakjes voor alles wat ik wilde gaan toevoegen, ik heb mijn eerste layout namelijk 3000 x 1080 gemaakt in plaats van 5000 x 1080. De verschillende grijs tinten in de vakjes duiden de posities aan waar de afbeeldingen gaan komen. Deze eerste versie van mijn layout ben ik uiteindelijk niet gaan gebruiken omdat ik de layout opnieuw ben gaan maken, in de onderstaande afbeelding is deze eerste versie te zien:



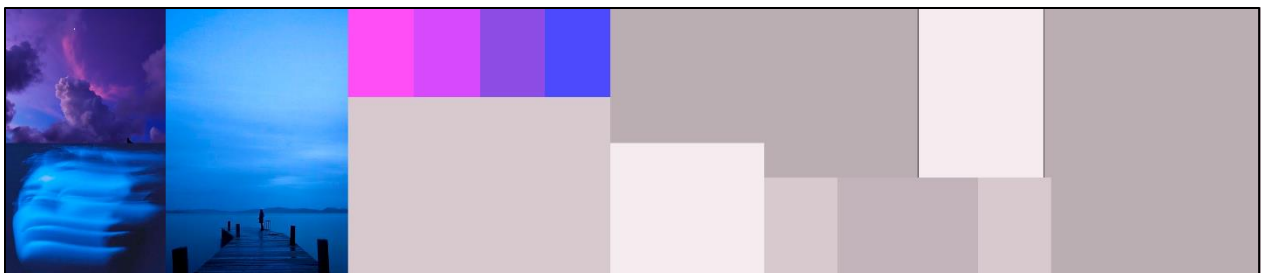
Ik had voordat ik de eerste layout gemaakt had niet nagedacht over wat ik er precies aan wilde gaan toevoegen, denk hierbij aan een kleuren palet, lettertypes, logo's en afbeeldingen. Bij de tweede versie van mijn layout heb ik hier wél over nagedacht. In de onderstaande afbeelding is de tweede versie te zien:



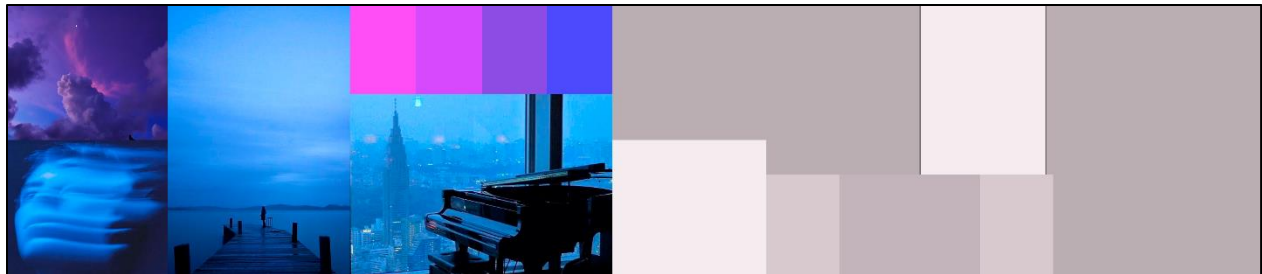
Nu de layout compleet was kon ik gaan beginnen met het ontwerpen. Ik laat telkens een afbeelding zien waarbij ik 3 afbeeldingen heb toegevoegd aan de stylescape. De eerste afbeelding die ik heb toegevoegd zijn wolken. Dit heb ik gedaan omdat Sjors 'dromerig' als 1 van zijn thema's had. In kon me herinneren dat Sjors in de klas had gezegd dat hij van een soort vaagheid houdt in zijn uitstraling, daarop is de tweede afbeelding met het gezicht gebaseerd. De derde afbeelding heeft de gedachten van eenzaamheid, wat ook 1 van de genoemde thema's van Sjors waren. Onderstaand zijn deze eerste 3 afbeeldingen te zien:



Vervolgens ben ik een kleuren palet gaan toevoegen aan de stylescape met Adobe Color. Ik wist zelf al dat Sjors erg van blauw hield dus hier heb ik rekening mee gehouden.



De bovenstaande kleuren komen in de gehele stylescape terug om een bepaald gevoel aan te roepen. Zo zie je in de alle afbeeldingen dat het een mix is tussen koude eenzame foto's, dromerige foto's en foto's met water. Sjors speelt in zijn muziek veel op zijn gitaar maar vooral op zijn piano, daarom heb ik besloten om een afbeelding van een piano toe te voegen aan de stylescape. In de onderstaande afbeelding is deze piano te zien:



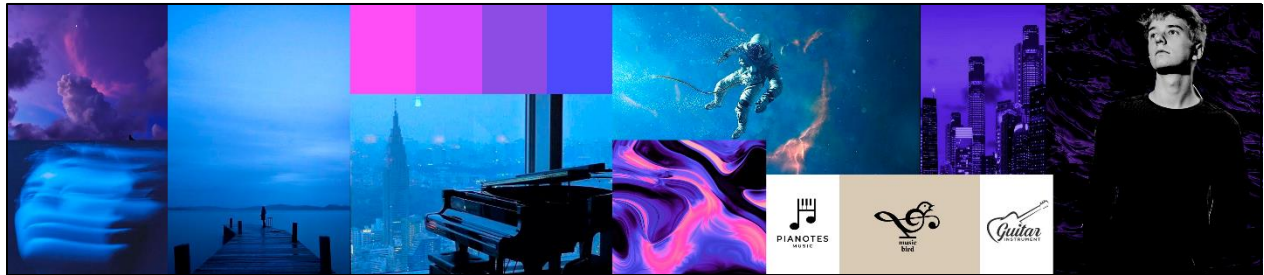
In de volgende afbeelding heb ik een astronaut toegevoegd die aan het zweven is. Toen ik Sjors in de klas vroeg wat hij wilde bereiken bij zijn luisteraars met zijn muziek vertelde hij mij dat hij de luisteraars in een eigen bubbel wil laten gaan waarin emoties loskomen. Ik vond deze afbeelding hier goed bij passen, buiten dit om geeft deze afbeelding mij een dromerig gevoel. Verder heb ik een afbeelding van golven toegevoegd omdat de muziek van Sjors een soort van 'wavy' gevoel afgeeft, een soortgelijke afbeelding is ook terug te vinden in zijn eigen moodboard. Onderstaand zijn deze afbeeldingen te zien:



Hierna ben ik een aantal logo ideeën gaan toevoegen aan de stylescape. De muziekstijl van Sjors vind ik heel doordacht en degelijk overkomen, hier zijn de logo's op gebaseerd. Zie de volgende afbeelding:



Ik heb ervoor gekozen om als het ware nette logo's te gebruiken. Verder zie je ook een piano en gitaar terugkomen in 2 van de logo's. Dit zijn de instrumenten die Sjors het vaakste gebruikt. Na de logo's heb ik een afbeelding toegevoegd van een skyline van een grote stad. Dit is gebaseerd op een afbeelding in het moordboard van Sjors. Buiten dit om wil ik hiermee ook dat eenzame lege gevoel naar voren laten komen wat 1 van zijn thema's was. Hierna heb ik nog een donkere afbeelding van water toegevoegd met daarop een foto van Sjors, het water staat symbool voor zijn water thema en de foto van Sjors geeft een mooie finishing touch. Onderstaand zijn deze afbeeldingen te zien:



Ten slot heb ik nog wat typografie toegevoegd aan de stylescape. Het eerste font die ik heb gebruikt (Clouds of Despair) staat in het teken van de dromerige sfeer van de muziek van Sjors. Het tweede font die ik heb gebruikt heeft hetzelfde idee. In de onderstaande afbeelding zijn deze fonts te zien:



## Bronnen

<https://looksee.nl/werkwijze/#:~:text=Een%20stylescape%20maakt%20een%20duidelijke,uiteindelijk%20%C3%A9%C3%A9n%20van%20de%20richtingen.> (Wat is een stylescape)

[https://www.youtube.com/watch?v=LIVfGlubidY&ab\\_channel=JeremyMura](https://www.youtube.com/watch?v=LIVfGlubidY&ab_channel=JeremyMura) (Maken stylescape)

<https://www.youtube.com/shorts/Hsipbw-N2nY> (Wat is een stylescape)

[https://www.youtube.com/watch?v=gEsDi3AvnGQ&t=111s&ab\\_channel=Howfinity](https://www.youtube.com/watch?v=gEsDi3AvnGQ&t=111s&ab_channel=Howfinity) (Foto in een vorm krijgen in Adobe Photoshop)



## 3. Reflectie

### **Wat heb ik geleerd?**

Ik heb geleerd wat een stylescape is en waarvoor deze gebruikt kunnen worden. Ik heb op het gebied van Photoshop ook een aantal nieuwe dingen geleerd, bijvoorbeeld het plaatsen van afbeeldingen in vormen. Dit is handig zodat ik de afbeelding dan niet hoeft te vervormen waardoor die uitgerekt zou worden. Verder heb ik geleerd dat Pinterest een goede website is voor het opzoeken van afbeeldingen. Ten slot heb ik geleerd wat er allemaal in een stylescape moet terugkomen. Denk hierbij aan een kleuren palet, typografie, foto's en andere grafische elementen.

### **Hoe nu verder**

Nu we de stylescapes in de groep afhebben gaan we deze stylescapes opsturen naar Sjors. We vragen hierbij dan wat hij ervan vindt en proberen zo tot een overeenstemming te komen voor onze designrichting. Als we hierop een antwoord krijgen kunnen we gaan beginnen aan onze branding voor Sjors. We gaan de stylescapes vandaag (13-02) verzamelen en opsturen.