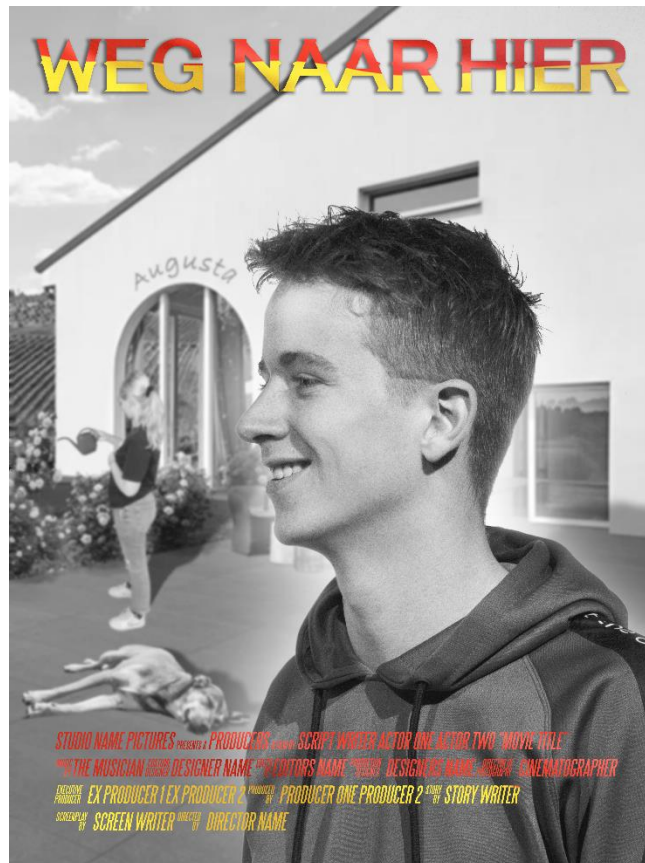


Double Life Challenge



Studentnaam: Brent van Malsen

Studentnummer: 4852869

Klas: P-DB02

PCN: 507960

Versie: 1.0

Datum: 10-02-2023

Versiebeheer

Versienummer	Datum	Auteur	Veranderingen
0.1	07-02-2023	Brent van Malsen	Document opmaak gemaakt, inleiding geschreven.
0.2	08-02-2023	Brent van Malsen	Hoofdstuk 3 geschreven, begonnen aan de documentatie van het ontwerpproces.
0.3	09-02-2023	Brent van Malsen	Documentatie afgemaakt, reflectie geschreven.
1.0	10-02-2023	Brent van Malsen	Document compleet gemaakt.

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
1. Inleiding.....	3
2. Hoe zie ik mezelf over 20 jaar?.....	4
3. Reflectie	12

1. Inleiding

Waar gaat dit verslag over?

In dit verslag schrijf ik over het proces van het ontwikkelen van mijn film poster. Ik vertel hierbij de feedback die ik gekregen heb. Ook laat ik iteraties zien en beargumenteer ik de keuzes die ik heb gemaakt. Ik begin het document met wat achtergrondinformatie en ik sluit het document af met een reflectie. Ik vertel in deze reflectie over wat ik geleerd heb en wat ik moeilijk vond. Ik laat screenshots zien van de stappen die ik heb gemaakt tijdens het ontwerpen.

2. Hoe zie ik mezelf over 20 jaar?

Opdracht

Ik heb de opdracht gekregen om een poster te maken over mijn toekomstbeeld. Ik stel mezelf een leven voor waarin ik 2 keer zo oud ben als dat ik nu ben, ik maak hierover een poster en ik verwerk dingen die mij gelukkig maken. Ik maak een poster voor een film over mijn leven over 20 jaar. Vrijdag 10 Januari presenteer ik mijn poster voor de klas, ik beargumenteer hierbij mijn keuzes op het gebied van design en de achterliggende gedachtes. Ik ga voor het ontwerpen van mijn poster het programma Adobe Photoshop gebruiken.

Wat maakt mij gelukkig?

Voor dat ik mijn poster ben gaan maken ben ik goed na gaan denken over mijn leven over 20 jaar. Ik stel mezelf hierbij de vraag wat ik bereikt wil hebben en wat me gelukkig maakt. Over 20 jaar wil ik graag verhuist zijn naar Spanje en de taal vloeiend spreken. Ik vind Spanje van kleins af aan al aan een mooi land, ik hou van de cultuur, van de mensen, van de huizen en het weer. Ieder jaar ga ik hier ook naartoe op vakantie. Verder zie ik mezelf graag samen wonen met mijn vriendin en een hond. Natuurlijk werk ik dan ook in Spanje.

Inspiratie

Ik ben voor dat ik begon aan mijn poster gaan kijken naar andere film posters. Hierbij heb ik gekeken naar kenmerken die in meerdere film posters terug komen. Wat mij opvalt is dat de meeste posters niet alleen een titel hebben, maar ook een redelijk groot stuk tekst met daarin de producers, writers, director, graphic designers etc. Dit ga ik ook verwerken in mijn eigen poster. Verder had ik het volgende wel verwacht maar ik zie dat vrijwel alle posters verticaal zijn. Ten slot zie ik bij alle genres terugkomen dat er redelijk veel fotobewerking in de posters zit. Het concept van de poster wilde ik helemaal uniek maken, daarom heb ik dit niet afgeleid van een andere poster.

Ontwikkelproces

Ik ben begonnen met het maken van een Photoshop bestand van 7200 x 5400 pixels, ik heb voor deze grootte gekozen zodat ik de kleine details in mijn poster ook scherp kan maken. Na dit gedaan te hebben ben ik gaan denken aan de dingen die mij gelukkig maken, ik heb dit voor mezelf opgeschreven. Wat ik in ieder geval terug wilde laten komen in de poster waren: Mijn vriendin, een hond, Spanje, mooi weer en mezelf. Ook was ik van plan om de poster zwart wit te maken. Mijn uiteindelijke idee was om een poster te maken van een film waarin in naar Spanje verhuis. De film zelf gaat voor een deel over mijn verleden in Nederland waarna ik vervolgens verhuis naar Spanje. Ik heb tijdens het maken van de poster meerdere keren feedback gevraagd en hierop iteraties doorgevoerd in mijn ontwerp. Op de volgende pagina is het proces te zien:



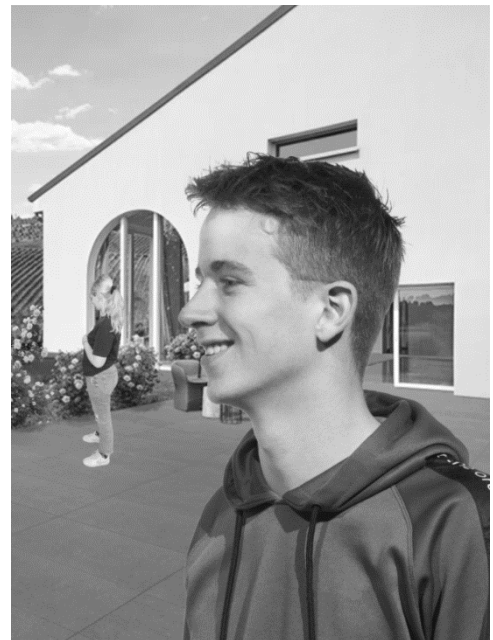
Ik ben begonnen met het kiezen van een achtergrond van mijn poster. Ik heb dit huis gekozen omdat het lijkt alsof dit huis in Spanje staat. Ook heb ik hiervoor gekozen omdat er een mooie voorgrond is waarop ik afbeeldingen kan invoegen en bewerken.



Vervolgens heb ik een foto met een greenscreen gemaakt en heb ik de groene achtergrond verwijderd. Ik heb mezelf gepositioneerd zodat het lijkt dat ik dichtbij sta. Ik vroeg aan de docent hoe ik het beste het groene weg kon krijgen maar dit was niet goed meer gelukt. Als tip kreeg ik hier om een zwart/wit filter toe te voegen. Dit heb ik vervolgens gedaan.



Ik heb mijn vriendin in de achtergrond toegevoegd, ik heb de foto uit een video gehaald waarbij ik een screenshot van een frame had gemaakt waarop ze wegkeek van de camera. Zoals je op de afbeelding kunt zien staan er 2 planten, er past links van deze 2 planten precies nog 1 plant. Mijn idee is om hier rozen te plaatsen (lievelingsplant van vriendin). Het lijkt dan alsof mijn vriendin naar de rozen kijkt. De rozen vielen uiteindelijk niet goed op in zwart/wit dus heb ik de bloemen wit gemaakt.





Ik vond de afbeelding er niet realistisch uit zien maar ik wist niet precies waarom, nadat ik feedback aan de docent had gevraagd vertelde hij mij dat er een zon is maar dat er geen schaduwen aanwezig zijn. Toen ik dit hoorde ben ik schaduwen gaan maken voor mijn vriendin en mezelf. Ik heb hierbij op detail gelet, bij de schaduw van mijn vriendin is te zien dat de schaduw bij haar benen scherper is dan de schaduw bij haar hoofd. Ik heb dit gedaan omdat hoe dichterbij een schaduw in het echt is, hoe scherper die is.



Bij de opening aan de linkerkant van het huis heb ik de naam 'Augusta' toegevoegd. Dit is de naam van het huis, met een dubbele betekenis. Het is Spaans omdat het huis in Spanje staat en Augusta is Spaans voor Augustus. Ik heb hiervoor gekozen omdat Augustus 2020 de maand is waarin ik een relatie kreeg met mijn vriendin. Om de letters goed te laten kloppen vanaf het perspectief waaruit de foto is genomen heb ik de Skrew tool gebruikt waarmee ik de linkerkant meer naar achteren heb gevormd en de rechterkant meer naar voren.



Op de originele afbeelding van mijn vriendin is haar rechter arm niet te zien, ik vond het een leuk idee om mijn vriendin zo te maken dat ze de planten water geeft. Op de afbeelding is te zien dat ik een rechterarm heb toegevoegd aan het lichaam van mijn vriendin. Ik heb de arm uit een andere afbeelding gehaald waarna ik de huidskleur nog moest veranderen naar dezelfde huidskleur als haar linker arm. Na dit gedaan te hebben ben ik een hond gaan toevoegen aan de poster. Ik had de docent gevraagd wat hij ervan vond en ik was de schaduw er nog vergeten bij te maken. Op de volgende afbeelding is de hond te zien.





Toen ik Paul om feedback vroeg vertelde hij mij dat er niet echt een focus op iets lag in mijn poster. Ik heb hierna een blur effect toegevoegd aan de achtergrond. Alles behalve mezelf is waziger geworden zodat de focus meer op mij ligt. Buiten dit om ziet de poster er nu ook realistischer uit omdat alles in de poster nu egaal wazig is. Vóór dit effect waren er veel objecten die een scherpere resolutie hadden dan de achtergrond, nu is dit gelijk.



Om mezelf nog er nog meer uit te laten springen heb ik met de gum tool lichtelijk de achtergrond achter mezelf weggehaald. Ik vind dit een goede finishing touch die mijn poster compleet maakt. Het brengt een glow effect die niet te extreem is. De poster achtergrond is nu compleet, nu ga ik verder met het toevoegen van een titel en de film credits.



Zoals te zien op de afbeelding heb ik een titel en film credits toegevoegd. De titel 'weg naar hier' heeft een dubbele betekenis waar ik lang over nagedacht heb. Om te beginnen betekent het weg van Nederland richting Spanje. Verder betekent het ook letterlijk de weg naar Spanje toe. Omdat de film deels over de verhuizing zelf gaat. Ik heb ervoor gekozen om de Spaanse vlag als patroon toe te voegen aan de titel. De achtergrond is volledig zwart/wit waardoor de tekst er ook meer uitspringt. Hetzelfde heb ik gedaan voor de film credits. Als eindfeedback was de docent erg tevreden over de poster en vond het een goede prestatie voor iemand die nieuw is met Photoshop, dit was fijn om te horen.



Before:



After:

3. Reflectie

Wat heb ik geleerd?

Ik heb veel geleerd tijdens het maken van deze poster, ik had hiervoor pas enkele keren met het programma Photoshop gewerkt. Ik heb het meeste geleerd ik de belichting, denk hierbij aan schaduwen maken en nadenken over de lichtbron van de poster. Ook heb ik geleerd hoe ik afbeeldingen uit kan knippen. Buiten dit om heb ik nog geleerd hoe ik fonts kan downloaden, blur effecten kan toevoegen, filters kan gebruiken en kleuren kan veranderen. Wat ik het moeilijkste vond was het zacht maken van de randen van de afbeeldingen. Dit moest precies goed zijn zodat je moeilijk kon zien dat het een afbeelding was en dat de persoon bijvoorbeeld echt in de achterliggende achtergrond stond. Ik vond deze opdracht leuk en ik heb er veel nieuwe inzichten door gekregen.