

Het Utrechtse Riverdistrict is het geesteskind van Tim Nolet, die op geheel eigen houtje in 2010 het goed ontvangen album Portraits of Portraits uitbracht. In 2012 volgde, inmiddels als volledige band, de EP Canvas Holes met de single Walt Whitman. De dromerige sound van de eerste plaat werd hierop uitgebouwd met glinsterende gitaren en stevige swing.

Riverdistrict maakt onvervalste alt.pop met een knipoog naar surf, alternative rock en indie folk. Liedjes met sfeer en pakkende hooks.

Riverdistrict is: Tim Nolet - zang, gitaar, keys

Timo Klok – bas, zang Nils Breunese – gitaar Gijs van Wiechen – drums

Genre Alt.pop, Indie pop

Klinkt als The Shins, Villagers

Men vindt 'Vijf prachtig geproduceerde, ietwat dromerige popliedjes om U tegen te zeggen'

(MacFan over EP 'Canvas Holes')

'Utrechts talent Riverdistrict schildert een fraaie plaat' (3voor12 over 'Portrait of Portraits')

Walt Whitman het 7-na beste liedje uit Utrecht in 2012 (3voor12/utrecht)

We bespeelden Ekko, dBs, Winston, Festival In Vervoering, Stukafest,

Lil Hill' festival, Woot!woot!woolf! festival, Popronde e.a.

Platen Portrait of Portraits (2010, eigen beheer)

Canvas Holes (2012, eigen beheer)

Plaat 1 (2012, Tape Records, compilatie - Walt Whitman)

Video Walt Whitman (http://www.youtube.com/watch?v=afvvkEMUWZE)

Email contact@riverdistrictmusic.com
Website http://www.riverdistrictmusic.com
Facebook https://facebook.com/riverdistrictmusic

Twitter https://twitter.com/riverdistrict

YouTube http://youtube.com/user/riverdistrictmusic

Spotify http://open.spotify.com/artist/6PRh3i9dak7mxXn5hhBfuG

