



LES BRÈVES DE SAINTAS



« Le temps qui nous reste à vivre est plus important que toutes les années écoulées. »
Albert Camus



À LA UNE

REPORT DES ÉPREUVES DE SPÉCIALITÉ

Vous le savez probablement déjà : les **épreuves de spécialités** des Terminales ont été **reportées** au mois de **mai** (du 11 au 13). Cependant elles ne porteront que sur la partie du programme d'avant mars, comme prévu initialement. Cette annonce de Jean Michel Blanquer début Février a suscité des **réactions très controversées** chez les élèves mais aussi chez les enseignants. En effet, le ministère prône d'avoir agi dans "l'intérêt de tous", mais les élèves craignent le stress qui aurait pu être éradiqué dès mars, si les épreuves n'avaient pas été reportées. D'autre part, ce report est avant tout décidé pour permettre aux classes affectées par la crise sanitaire de mieux se préparer aux épreuves, en effet avec la **cinquième vague** de nombreuses classes ont été fermées, les **élèves malades et cas contacts** ont dû s'absenter et du retard a parfois été pris dans le programme lorsque certains professeurs n'ont pas pu faire cours. Et vous, fidèles lecteurs du journal, qu'en pensez-vous?

SOMMAIRE

Édito

Lycée

l'observatoire
actu du lycée
actu éco-solidaire
ITW

Géopolitique

France
Monde
Environnement

Culture

Actu cinéma
Actu séries
Trucs de Geeks
Portrait historique
Secret d'histoire
Art



L'EDITO

BONJOUR À TOUTES ET À TOUS !

Nous sommes ravis de vous partager ce troisième numéro des Brèves de Saintas ! Que le temps passe vite ne trouvez-vous pas? Il faut le dire, l'actualité de ces derniers jours a été chargée. De plus, entre les Devoirs Surveillés des premières et secondes ainsi que les bacs blancs des terminales, ce fut un mois de janvier rempli pour tout le monde ! Cependant, les nouvelles de ce mois-ci étaient riches, parfois bien heureuses comme le report des épreuves du bac, mais aussi plus tragiques comme les crises diplomatiques Franco-Malienne ainsi que Russo-Ukrainienne.

Dans ce nouveau numéro, nous vous invitons à découvrir nos habituels articles historiques, les dernières sorties culturelles, l'actualité du numérique et la vie du lycée qui font la fierté de notre journal ! Enfin, je désire vous laisser avec cette sublime citation d'Albert Camus: « Le temps qui nous reste à vivre est plus important que toutes les années écoulées. » !

Directeur de la publication : VEIDIC Thomas **Maquettiste :** TOULEMONDE Constance

Lycée : actu KOPYTO Mallaury, **observatoire et éco :** TOULEMONDE Constance **ITW DAROUËCHE** Naherry Mohamed **Géopolitique :** France KOPYTO Mallaury **Monde** POURRE Colombe, VEIDIC Thomas, WIENCEK Chloé **Environnement** TOULEMONDE Constance

Culture : **Cinema & séries** PASQUIER Robin, DAOUD Sarah, FICHANT BELLINI Maelle **Trucs de geeks** MARTINET Thomas **Portrait historique** VEIDIC Thomas **Secret d'histoire** NOGUEIRA Jérémie **Art** FRANCÈS Mathilde

Retrouvez-nous toujours aussi motivés le mois prochain, et si vous avez des questions contactez-nous par courriel : journal.lesbrevesdesaintas@gmail.com ou sur Instagram.

SUIVEZ-NOUS !
@lesbrevesdesaintas



LYCEE

LE MYSTÈRE DE L'OBSERVATOIRE

Alors qu'on assiste en ce moment à la construction d'un nouveau bâtiment au lycée, je vous propose de vous plonger dans le passé de notre établissement pour lever **le mystère de l'observatoire** de Saint-Aspais.

En effet vous aurez peut-être remarqué le **dôme sur le toit du bâtiment D**, ou entendu des rumeurs sur un observatoire désaffecté, mais peu d'entre nous connaissent son histoire !

Pour la comprendre, remontons à la **période d'avant-guerre**. Monsieur Vaillant, père de deux anciens élèves, est féru d'astronomie et il construit avec l'aide de Messieurs Carrot et Champion un **télescope qu'il met à disposition de l'établissement en juin 1953**. L'appareil en bakélite, bien que construit par un amateur, s'avère être "une pure merveille" technologique pour l'époque comme le rapporte un bulletin de l'Association des anciens élèves de la même année. Le télescope est alors vu comme une **opportunité idéale** pour les élèves d'observer d'eux-mêmes les étoiles, les nébuleuses, les planètes et leurs satellites.

Cependant ce n'est qu'en **1960** que le télescope rejoint le lycée, et 6 ans plus tard, lorsqu'est construit l'actuel bâtiment D, l'occasion est saisie d'édifier un **observatoire sur-mesure** pour l'accueillir. Les élèves participent aussi bien à la maçonnerie de l'observatoire qu'à l'assemblage de la coupole en aluminium. Puis, pendant des années les internes s'y rendent lors de veillées étoilées. Malheureusement l'observatoire est désormais **fermé** pour des **raisons de sécurité**, mais même si la pollution lumineuse de la ville limiterait les observations, ne serait-il pas beau de le **réaffecter** ? C'était ce que souhaitait François Rolland, frère Donatien, passionné d'astronomie et ancien élève de la promo 1949, décédé en 2014, qui se désolait de voir cet observatoire sombrer dans l'oubli.

Alors la prochaine fois que vous passez sous la trappe du couloir des labos dans le bâtiment D, rappelez-vous l'histoire de l'observatoire et celle du télescope qui se cachent derrière !

Je remercie vivement l'association des anciens élèves et Yves Comoy qui nous ont transmis les documents grâce auxquels cette investigation a été fructueuse.



EN BREF LE BDE...

Encore une fois, la traditionnelle **vente de roses** a été un franc succès avec plus de 450 roses vendues, de quoi mettre beaucoup d'**amour** dans le lycée que ce soit amoureux ou bien amical et de donner un petit peu d'argent aux associations caritatives.



Pour ce qui est des terminales, le BDE vous propose le **yearbook** pour **10€** afin de garder un bon petit souvenir des années du lycée.



Pour ce qui est de la présentation de ce petit livre, vous pouvez retrouver toutes les informations via vos mails écoledirecte ou bien sur le compte instagram du BDE, **@bde.staspais.melun**. Attention, les commandes ne sont disponibles que jusqu'au mercredi 16 février inclus, alors n'hésitez pas, car repenser au lycée en ayant un petit album dans les mains c'est chouette non ?

PROJETS ÉCO-SOLIDAIRES AU LYCÉE

- Pour le deuxième semestre, la 2A1 passe le relais à la 2B qui assurera désormais le rôle de **classe "développement durable"** et mènera des **projets éco-solidaires** au lycée. Guidés par Mme Lanouguère, professeur d'histoire et avec l'aide de Mme Guerriero, documentaliste, les élèves prévoient déjà de belles initiatives que vous découvrirez bientôt !



- Pour avoir une vue d'ensemble sur les événements à venir, voici quelques dates :
 - 21 au 25 mars : **printemps du goût**: retrouvez des producteurs bios et locaux à la cantine !
 - 22 mars : **journée mondiale de l'eau**, l'occasion de célébrer cette ressource au cœur des projets de l'année.
 - 18 au 22 avril : deuxième **semaine de l'eau** : expositions, ateliers, projets autour de l'eau !

- pour suivre l'actualité de l'**éco-club** du lycée abonnez-vous au compte instagram : [@eco.club.staspais](https://www.instagram.com/eco.club.staspais)



ITW



You are clearly bad at English or you are nearly bilingual... The new debate club just created is such a good way to improve or perfect your English !

Le 02 février dernier, un nouveau club a été créé, c'est le **SaintAsMUN**, un club de débat. Mais, la particularité de ce club est d'être entièrement animé en **anglais**. Les participants nous l'ont dit : **pas besoin d'un excellent niveau**, il suffit d'être **volontaire** ! C'est un beau projet mené par le groupe de DNL anglais terminale depuis déjà quelques mois. Certains des créateurs (Lalita, Pauline, Léa...) ont d'ailleurs pu nous accorder une interview.

- Comment s'est construit ce projet ?

Nous avons eu l'occasion de participer à une réunion dans un lycée international à Fontainebleau. C'était vraiment bien et par la suite, notre professeure de DNL nous a proposé de construire le club de A à Z.

Par ailleurs FYI (For Your Information), le club est **financé par l'association des parents d'élèves**. Cela permettra à ce tout nouveau club de mener des nouveaux **projets** et d'**assister à d'autres conférences MUN**.



MUN pour Model United Nation est, comme son nom l'indique, une reconstitution de l'ONU permettant aux participants de discuter de plusieurs sujets et développer leur diplomatie. Le club SaintAsMUN a donc l'ambition de débattre autour de sujets divers avec l'objectif de participer, si ça vous dit, à une conférence MUN.



- Tout cela s'est fait sur une échelle de combien de temps ?

Nous avons été à la réunion en octobre (conf. MUN). Et en décembre, nous avons commencé à organiser tout ça.

- Quels sont vos objectifs pour l'avenir, que voulez-vous faire pour la suite ?

Personnellement, je voudrais que beaucoup de personnes assistent et viennent au club. Et puis je trouve que cela crée une cohésion d'équipe que j'ai vraiment appréciée. Et à SaintAsMUN, j'espère pouvoir créer cette ambiance dans le club. De plus, le mélange entre les élèves de différents niveaux est vraiment intéressant...

Au-delà de la cohésion de groupe, peu importe le nombre de gens qui nous rejoindront, je voudrai juste que les gens participent en étant heureux de débattre et qu'ils puissent donner leur avis sur les sujets qu'on abordera par la suite.



Mon objectif, c'est d'aller aux conférences. Cela serait bien que l'anglais ne soit plus une barrière. Lorsque l'on était à la réunion d'octobre, les gens parlaient et riaient en anglais et cela m'étonnait. Si ça peut faire progresser des élèves en anglais, cela serait cool.

Puis on peut apprendre à gérer le stress de l'oral en anglais, apprendre des mots et même développer sa confiance en soi.



WELCOME



- Quel message pour les futurs adhérents ?

On est ouvert à tous, peu importe le niveau. Aujourd'hui, on s'est bien amusé et les gens avaient l'air d'aimer.

Il n'y a aucune pression en plus !

Venez et testez...

Aujourd'hui, c'était un peu brouillon, on est là pour s'aider et s'entraider mais pas pour se moquer. Ça peut être un atout pour tout le monde et être amusant aussi.

- Comment allez-vous transmettre ce projet ?

Je vais axer cette réponse sur le fait qu'il n'y a aucune hiérarchie et qu'on est dans une ambiance de groupe. C'est important d'avoir l'avis de tous car on avance ensemble. Et j'aime beaucoup ce club, il m'apporte beaucoup et j'en prends soin comme mon bébé. C'est ce qui m'a motivé ce matin. Puis le club a aussi pour but d'instruire au débat et à l'anglais. Et j'espère que ceux qui vont reprendre le club auront ce même élan pour qu'il reste longtemps au lycée. »

Ceux qui veulent reprendre le club, j'espère qu'ils vont axer les choses sur la solidarité puisqu'on prendra les décisions en commun dans notre groupe Whatsapp. Il n'y aura pas un seul qui sera chef mais ça sera un peu comme une nouvelle famille.



Ça serait dommage qu'il disparaisse alors qu'on vient de le créer. J'aimerais vraiment démocratiser le projet.

Ainsi, passion de transmettre et enthousiasme rythment ce nouveau club. Alors, comme l'expression anglaise le dit : the sky's the limit.

LE LYCEE EN PHOTO



GEOPOLITIQUE

FRANCE

FRANCE-MALI QUE SE PASSE T IL ?

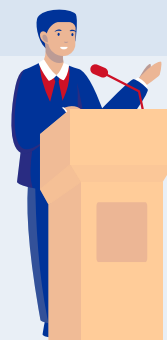
En plus de la tension russo-ukrainienne, la France connaît aussi des problèmes avec le **Mali**. Plongeons-nous dans le passé pour comprendre le présent... Tout commence le **1er août 2014** par le lancement de l'**opération "Barkhane"**. Cette opération consiste à **sécuriser les lieux face aux groupes terroristes**. D'autres pays y participent comme le Royaume-Uni ou bien l'Allemagne. Au cours des années, la France neutralise un certain nombre de groupes terroristes avec malheureusement des pertes qui s'élèvent à plus de 50 militaires à date.



Le dernier soldat tombé au combat est le brigadier **Alexandre Martin**, mort le 22 janvier 2022. Entre-temps, le Mali subit un **coup d'État le 18 août 2020** ce qui fragilise davantage le pays. La Chine et la Russie y voient une occasion en or pour s'implanter et étendre leur pouvoir. Pour ce qui est de la **Russie**, elle va installer des **bases militaires** avec des mercenaires russes réputés dans le combat. Petit à petit, les mentalités changent sous l'influence russe...

C'est ainsi que l'on voit apparaître des propos inimaginables sortis de la bouche des maliens tels que **"Mort à la France"** ou bien, sur les réseaux sociaux, des **fake news** comme "Des officiers français forment des djihadistes". Le 31 janvier 2022, le **Mali ordonne à la France de "plier bagage"** (son ambassade). La France se défend tant bien que mal en expliquant son engagement depuis des années contre l'insurrection djihadiste...

A moins de 100 jours de l'élection présidentielle française, tous les candidats se sont mis à critiquer la politique française sur le Mali, quitte à faire des erreurs. Sans connaissance du dossier, certains candidats ont demandé l'expulsion de l'ambassadeur malien basé en France alors que celui-ci n'est plus présent depuis 2 ans ! Maintenant chers lecteurs et lectrices, vous êtes brièvement informés sur le sujet et vous pouvez tenter de répondre avec un peu d'objectivité à la question fatidique : **la France doit-elle encore laisser une présence militaire au Mali ?**



SUIVRE L'ACTU DES LYCÉES

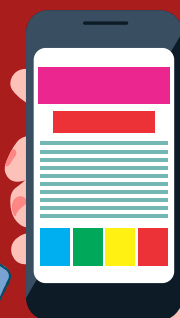
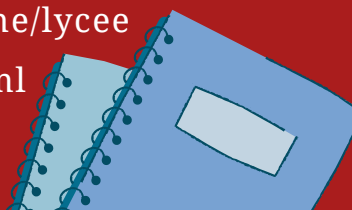
Site officiel du gouvernement : <https://www.education.gouv.fr/>

Franceinfo : <https://www.francetvinfo.fr/societe/education/>

Le Monde : <https://www.lemonde.fr/lycee/>

France Inter : <https://www.franceinter.fr/theme/lycee>

L'Etudiant : <https://www.letudiant.fr/lycee.html>



LA PRÉSIDENTIE FRANÇAISE DE L'UE

Remettre sur pied l'Union Européenne, voici le défi de taille que s'est donné le chef de l'État Français Emmanuel Macron. En effet, le 1 janvier 2022, **la France préside le conseil de l'Union Européenne**, conseil rassemblant les 27 États membres dont **la présidence tourne tous les 6 mois** entre les nations adhérentes de l'Union, conformément à l'article 16 alinéa 9 du traité sur l'UE. Il s'agit là de la **troisième présidence française**, la dernière remontant en 2008 sous Nicolas Sarkozy. Pour fêter cet événement, les couleurs du drapeau européen ont été mises sur de nombreux monuments nationaux tels que la Tour Eiffel ou bien le Louvre.



Au-delà du rôle moral d'**assurer la cohésion entre les 27 pays de l'UE**, prendre la présidence du conseil signifie surtout **jouer un rôle de premier plan** dans les directives de Bruxelles notamment dans l'impulsion du processus de décision législatif et politique. De plus, relativement au triplet France-Tchéquie-Suède, le gouvernement Français a présenté, le jeudi 9 décembre dernier, sa série de priorités et propositions à mettre en place par l'UE.

Nous pouvons noter la volonté de **rendre l'Europe puissante et souveraine** sous la présidence française. E. Macron entend **maîtriser les frontières** face aux **défis migratoires** et souhaite une **réforme de l'espace Schengen**. Le chef de l'État a mis également l'accent sur le projet concret d'une **politique de défense commune**, le renforcement de la **coopération avec l'Afrique** dans les domaines du **climat** et de la **santé**. En projet phare, nous citons également la mise en place d'un **nouveau design pour la monnaie européenne** ainsi que la volonté d'**instaurer un « salaire minimum décent » dans tous les pays membres**.

La présidence française s'inscrit dans un contexte trouble pour l'Europe avec la montée de l'**euroscepticisme**, et les tensions avec les puissances Russes ou Chinoises qui sont à leur paroxysme. Nous pouvons donc nous questionner sur l'efficacité française, alors que la campagne présidentielle s'est rajoutée au cœur des débats européens.



UN TRANSFERT DE HAUTE TAILLE

Ce mardi 18 janvier, le **parlement indonésien** a certifié son **changement de capitale**. Nusantara, une ville en développement, prendra alors la place de Jakarta, l'ancienne capitale.

En effet, mardi 18 janvier 2022, l'Indonésie a annoncé la validation de son transfert de capitale politique. Ce projet fut élaboré en 2019 par le président indonésien Joko Widodo pour **assurer la relève de Jakarta**, occupant le statut de capitale depuis 1949. Le choix s'est alors porté sur Nusantara, une ville qui prendra place, en 2045, à 2000km de cette dernière sur l'île de Bornéo. Ce chantier monstre devrait coûter plus de 33 milliards de dollars au pays.



Quelles sont les raisons de ce déménagement ?

Plusieurs **causes**, pour la plupart **climatiques** et **écologiques**, ont poussé le parlement à agir. La plus importante est que **la mégapole devient invivable**. Avec plus de **30 millions d'habitants**, la ville se voit comblée d'embouteillages, accentuant le taux de pollution qui étouffe sa population. La seconde grande raison est que la ville est soumise à des **aléas météorologiques**, des pluies torrentielles ou même des inondations, menant à un affaissement de 18 centimètres par an de la capitale jusque sous la mer.



Ces catastrophes naturelles sont causées par le dérèglement climatique ainsi que par l'exploitation des nappes phréatiques. Aujourd'hui, **20% de Jakarta se trouve sous les eaux**, cependant, des chercheurs de l'institut de technologie de Bandung ont assuré que **cette proportion doublerait d'ici 2050**.

Un nom symbolique

Le nom de Nusantara n'est pas seulement celui donné à la future capitale politique de l'Indonésie, il est aussi le terme désignant l'archipel indonésien. Provenant d'un poème javanais, le Pararaton, écrit au court du XVIème siècle, il désigne les îles exceptée celle de Java. Nusa, se traduisant par « île » et antara par « entre », Nusantara signifie donc « archipel ». D'après le ministre de la Planification du développement, Suharso Monoarfa, ce nom décrit alors parfaitement la position État-archipel de la République indonésienne.



UKRAINE ET RUSSIE SOUS TENSIONS



La frontière Russo-ukrainienne devient un **théâtre conflictuel** et complexe. Les tensions ne cessent de s'accroître, une invasion russe est proche et le monde entier regarde en tant que spectateur, mais chacun pourrait devenir un futur acteur si un conflit venait à éclater.



Quelles sont les origines de ces tensions?

Remonter aux sources mêmes du conflit serait long, mais la **Guerre Froide** et la **crise de la Crimée** (2014) restent les deux événements indéniables qui ont alimenté cette relation mouvementée. En effet, en 2014 le territoire situé au sud de l'Ukraine, la Crimée, a été **annexé illégalement par la Russie** suite à la **révolution ukrainienne** de la même année. Cette annexion a conduit à des sanctions condamnant les Russes. Néanmoins, cette invasion semble n'être qu'un chapitre des tensions russo-ukrainiennes puisqu'à l'automne 2021, la Russie a envoyé plus de 100 000 militaires et des armes en Ukraine pour "réagir aux activités menaçantes de l'OTAN".

Qu'en est-il de la situation actuelle?

Aujourd'hui la situation est assez tendue et le futur de ce conflit est encore indéterminé. Cependant, selon des sources américaines, Vladimir Poutine voudrait passer à l'offensive, c'est-à-dire **encercler Kiev** et **renverser le président** Volodymyr Zelensky, mais cette action aurait un **coût humain important** (de 35 000 à 75 000 morts) et une **migration** de 1 à 5 millions de réfugiés en Pologne.



L'ACTU ENVIRONNEMENTALE

À L'ÉCHELLE MONDIALE

Comme vous le savez, la surface de la Terre est composée à 70% d'eau, ce à quoi elle doit le surnom de "**planète bleue**".

Ces 1,3 milliard de kilomètres cubes participent à **réguler la température de l'atmosphère**, mais ils jouent aussi le rôle de **puits de Carbone** en absorbant 30% du CO2 que nous émettons. Cependant les océans sont aujourd'hui un **écosystème en danger** et il semblerait qu'ils ne fassent que retarder le danger qui approche.





La **hausse des températures** est notamment responsable de la **dilatation** des océans, entraînant la **montée du niveau de la mer**. À cette menace pour nos côtes, s'ajoute la mise en **péril de la faune et de la flore marine** due à l'**acidification des eaux**.

Ainsi d'ici **2050**, la quasi-totalité des **récifs coralliens** seraient voués à **mourir** entraînant avec elle la **disparition des nombreuses espèces** qui en dépendent. Les océans sont aussi victimes de la **pollution**, ainsi on y a vu naître d'énormes vortex de **déchets plastiques** parfois appelés 7ème continent !



Dans le contexte de la présidence française de l'Union européenne, le chef de l'Etat a lancé le **"one ocean summit"** afin d'agir concrètement pour la **protection des océans** à l'échelle mondiale et la lutte contre le dérèglement climatique. Ce sommet se tiendra du 9 au 11 février à **Brest**, mais les mesures prises vont-elles être à la hauteur des enjeux auxquels nous sommes confrontés ? Beaucoup de militants écologistes en doutent et ont ainsi lancé un contre-sommet, "les soulèvements de la mer" qui dénoncent l'**inaction et la surexploitation des ressources** océaniques.

À L'ÉCHELLE DE LA FRANCE

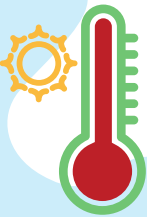
Entre le 2 et le 4 février, l'île de la **Réunion**, département français d'outre-mer, a dû faire face au **cyclone "Batsirai"**. L'île a été placée en **alerte rouge**, impliquant des mesures



drastiques, à savoir la fermeture des établissements scolaires et un confinement temporaire de la population. Le cyclone a **privé d'électricité** 72 000 foyers, causé **12 blessés**, entraîné l'**échouage d'un pétrolier** et les **pluies diluviennes** (1m en un jour autour du Volcan) comme les **vents violents** (150 km/h) ont engendré de nombreux sinistres.

Or, avec le changement climatique, les cyclones et autres phénomènes météorologiques extrêmes ne cessent de s'accroître tant en fréquence qu'en intensité.

En effet, il a été démontré qu'il y a une **corrélation entre température des océans et naissance de cyclones** puisque ces derniers apparaissent lorsque l'eau dépasse un certain seuil (26°C) à la surface de zones océaniques. Avec la montée en température des océans on constate donc une augmentation de l'activité cyclonique qui, en plus de causer de lourds dégâts matériels et humains, témoigne du dérèglement progressif de l'équilibre thermique de la Terre.



CULTURE

LE LIVRE A AVOIR DANS SA BIBLIOTHÈQUE



L'utilisation du numérique à des fins artistiques s'est démocratisée et la **popularité des mangas** n'a cessé de croître depuis ces dernières années. En résulte, la parution du livre ***Quand le manga réinvente les grands classiques de la peinture*** chez Manabooks. De Botticelli à Picasso en passant par Van Gogh, découvrez les **toiles de maître** comme vous ne les aviez encore jamais vues ! Au fil des 112 pages de ce magnifique livre illustré, apprenez-en davantage sur ces classiques et laissez-vous surprendre par l'**alliance étonnante du manga et des peintures iconiques** au travers du regard de plus d'une quarantaine de mangaka et d'illustrateurs japonais contemporains .

Cet ouvrage est bien plus qu'un **plaisir pour les yeux**. Il est également **très instructif** puisqu'il retrace l'**histoire de l'art** et de ses **différents mouvements** du Paléolithique à nos jours. Amoureux de la culture japonaise, artistes en herbe, ce livre est fait pour vous ! Il se focalise sur le **développement de l'art japonais** et son **influence** dans le monde. De plus, il aborde des points plus techniques comme les bénéfices de la copie d'un chef-d'œuvre, comment l'exploration et les recherches faites sur des œuvres célèbres permettent non seulement de s'améliorer techniquement mais aussi de développer son propre style et de laisser libre court à sa créativité. N'hésitez plus une seconde et commandez-le chez votre libraire !

PS : c'est dispo avec le PassCulture :)



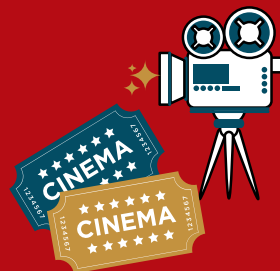
ACTU CINÉMA

LE SAVIEZ-VOUS ?

Alors qu'aux États-Unis et au Royaume-Uni les films sortent au cinéma tous les vendredis, qu'en Allemagne et en Italie tous les jeudis, **pourquoi les films sortent-ils en France tous les mercredis ?** Durant les années 1920, le dimanche était le seul jour non travaillé en France. Ainsi, les cinémas avaient pour habitude de sortir leurs films le vendredi permettant ainsi au public de visionner leur film sans souci technique le dimanche.

Mais à la fin des années 30, avec les réformes politiques mises en place par le Front Populaire de Léon Blum concernant le temps du travail et les congés payés : les cinémas ont vu leur fréquentation s'accroître. Ainsi, en 1937, le groupe Pathé décide de décaler les sorties du vendredi au jeudi puis au mercredi notamment pour créer un phénomène de bouche-à-oreille avant l'arrivée du week-end.

La sortie des films au cinéma est également intimement liée au jour de repos des écoliers puisque de la fin de la Seconde Guerre mondiale à 1972, les films paraissaient les jeudis. Depuis, les films sortent en salle les mercredis.



POUDLARD DÉBARQUE EN BRETAGNE

Le monde de Harry Potter créé par JK Rowling en 1997 débarque en France ?! C'est en effet le projet de Manuel Roussel, propriétaire du **château Le Rocher-Portail** à Maen Roch en **Bretagne**. L'objectif étant de transformer ce château du XVIe siècle en **Poudlard**. Il accueillera des **banquets** -comme dans le premier épisode de la saga- et des **soirées immersives** dans l'univers de Harry Potter.



Le projet consiste à faire vivre aux invités **la première soirée d'Harry Potter** à Poudlard. Chaque invité recevra sa **lettre d'admission** à l'école des sorcières ! Puis ils vivront l'arrivée à l'école, le banquet de répartition et la découverte d'une maison. Les **billets** devraient être mis en vente en **septembre 2022**, avec 200 invités par soirée.

Préparez donc vos baguettes magiques et balais volants afin d'être au point pour les 15 soirées prévues en 2022. En effet, le site devrait **ouvrir pour la Toussaint**. (PS : désolé, il va falloir s'armer d'encore un peu de patience...)

ENCANTO !

Devrions-nous parler de Bruno ?

En effet, depuis quelques mois, la chanson « We don't talk about Bruno » tirée du film *Encanto*, le nouveau **Disney** sorti récemment au cinéma, a beaucoup de succès et est devenue la chanson Disney la plus populaire devant « Let It Go » de La Reine des neiges. Ce son s'est placé à la **4ème place du Billboard Hot 100**.

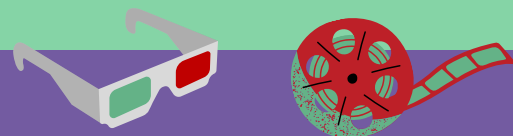
Il a pris, durant plusieurs jours, la **place n°1 des musiques du monde entier** sur Spotify et a dépassé les 157M de vues sur YouTube.

Au final parler de lui est peut être bénéfique...

Mais que raconte l'histoire du film ?

Ce film est l'histoire de la **famille Madrigal**, une famille dans laquelle tous les membres sont dotés d'un **don magique**, ou presque...

Mais ceux-ci viennent un jour à être **troublés par d'étranges fissures** qui apparaissent dans leur maison magique appelée « Casita ». Mirabel Madrigal, protagoniste de cette histoire, va essayer de **trouver la solution** à ce problème qui se pose à eux et **rétablir la paix dans leur famille**.



SIMONE VEIL

SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE

Alors que le biopic tant attendu sur Simone Veil devait sortir en salle ce mois-ci, c'est une nouvelle fois la pandémie qui en fait des siennes* : sa sortie est désormais reculée au 12 octobre 2022. Il retrace l'histoire de Simone Veil,

son enfance, l'épisode des camps, ses combats politiques et notamment pour le droit des femmes et ses tragédies. Une femme qui a profondément bousculé le XXème siècle avec des combats, finalement toujours d'actualité.

*il en est de même pour la comédie *Qu'est ce qu'on a tous fait au bon dieu ?* désormais prévu pour le 6 avril, puis *Rumba La Vie*, le nouveau film de Franck Dubosc désormais pour le 24 août...ainsi que d'autres films...



SIMONE, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

Si la sortie du biopic est repoussée, ce n'est pas le cas de cette **pièce de théâtre** retraçant le parcours de Simone Veil. En voici le synopsis :

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine. L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer.

Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. A moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.



SORTEZ PRÈS DE CHEZ VOUS

C'est l'occasion également de sortir près de chez vous ! En effet, la saison culturelle Val d'Yerres - Val de Seine propose une représentation le **13 mars prochain à 16h à Brunoy**. Il s'agit notamment d'une manière originale de découvrir la vie de cette femme ainsi que de se documenter sur ses combats. Le lien vers le teaser : <https://youtu.be/B9IVzZrXZIU>

LA CÉRÉMONIE DES CÉSARS 2022



Le 25 février prochain aura lieu la **47ème cérémonie des Césars**. Ainsi, pour succéder à Marina Foïs, c'est **Antoine de Caunes** qui remettra son costume de maître de cérémonie pour la 10ème et dernière fois. Cette année, l'académie des Césars a également créé deux nouveaux prix : le César des meilleurs effets visuels et le César du meilleur film de court métrage documentaire.

Bac Nord sorti en août 2021 est l'une des grandes stars des Césars 2022 avec 7 nominations. Il en est de même pour *Illusions perdues* avec 15 nominations, pour *Aline* de Valérie Lemercier avec 10 nominations ainsi que pour *Annette* avec 11 nominations.

Alors que les Césars essuient la polémique autour de Polanski en 2020, et la crise sanitaire en 2021, la cérémonie revient pour récompenser le 7ème art avec l'espoir d'un contexte plus apaisé.

PS : l'invitée d'honneur cette année c'est **Cate Blanchett**

SORTIES CINÉ



09/02 : Mort sur le Nil (avec Emma Mackey et Kenneth Branagh (hercule poirot))
16/02 : Maison de Retraite
23/02 : Maigret (avec Gérard Depardieu)
09/03 : Goliath
09/03 : Murder Party



ACTU SÉRIES

THE WOMAN IN THE HOUSE ACROSS THE STREET FROM THE GIRL IN THE WINDOW

La femme qui habitait en face de la fille à la fenêtre, une nouvelle série Netflix, disons-le inattendue.

C'est l'histoire d'Anna, une femme seule qui mêle alcool et médicaments, ombraphobe (qui a peur de la pluie) et qui est témoin du meurtre de sa voisine qu'elle observe depuis sa fenêtre. Hallucine-t-elle ? Ou alors qui a réellement tué la voisine ?

Mais si jusqu'alors vous vous attendiez à une série premier degré, vous n'avez pas frappé à la bonne porte.

Il s'agit en réalité d'une **mini-série de 8 épisodes de 25 minutes** burlesques et parodiques. C'est surprenant... En effet, en ignorant ce détail on pourrait se dire qu'il s'agit d'une série sans queue ni tête (on peut d'ailleurs toujours le penser en connaissant ce détail), aux retournements de situation à peine plausibles». Cette série, dont le nom est trop long et compliqué pour s'en rappeler, est en réalité inspirée de *Fenêtre sur cour* (1954) d'Alfred Hitchcock qu'elle parodie.

Alors si vous avez 4 heures de temps à tuer, cette petite série peut animer votre week-end. Autrement, le même genre d'histoire est disponible sur Netflix sous le nom de *La femme à la fenêtre* sorti en 2021 mais cette fois-ci ce thriller psychologique est beaucoup plus réaliste et intrigant...



À VENIR SUR NETFLIX

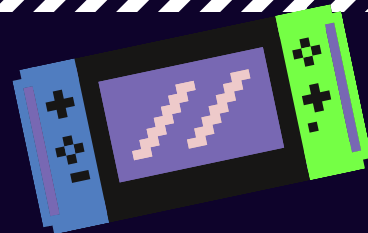
01/02 : Anne Frank, ma meilleure amie
01/02 : 7 films de Claude Berri
01/02 : Top Gun
09/02 : Désenchanté (partie 4)
16/02 : Scarface
20/02 : Le chant du Loup

TRUCS DE GEEKS

JEU POKÉMON

A chaque numéro son jeu Pokémon ! C'est désormais au tour de Pokémon Arceus, qui vient se placer comme un hors-série Pokémon, de se rajouter à la longue liste des jeux Switch de Nintendo.

Si vous êtes habitués de l'horreur visuelle qu'est l'ambiance cartoon des jeux pokémons, ce jeu est parfait pour vous. Les grandes plaines remplies de pokémons à capturer vous ouvriront les bras tandis que le framerate très agréable du jeu (30 fps) rendra l'expérience d'autant plus agréable. 60 euros dans Arceus, c'est 60 euros bien investis !



E-SPORT

Pour les fans d'e-sport, les matchs aller de la douzième saison de compétition sur League of Legends ont commencé. La Ligue française (LFL) est au sommet après deux jours de LAN à Lille



pour la fin des phases de poules tandis que la ligue européenne (LEC), qui voit d'ailleurs un nombre important de français évoluer dans les grandes équipes européennes, continue à nous impressionner et à nous miroiter une victoire aux worlds.

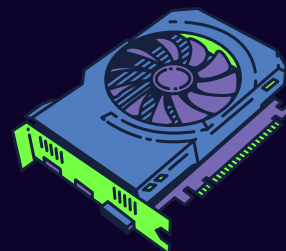
(au fait, renata glasc c'est crack broken, riot faites quelque chose svp)

CRYPTO ET CARTES GRAPHIQUES



Pour les vrais geeks (les vrais de vrais), le marché de la crypto monnaie s'est effondré ces derniers temps ce qui a remis sur le marché un bon nombre de cartes graphiques jusqu'alors en rupture de stock.

Malgré le prix exorbitant de ces dernières (plus de cent pourcent du prix de base tout de même), on commence à imaginer une fin des pénuries et une sortie de crise. En plus, la nouvelle mode des NFT ne nécessite aucune puissance de calcul particulière, ainsi, nos chers investisseurs et mineurs en herbe vont-ils lâcher nos composants d'ordinateur ? On l'espère de tout cœur.



SNEAKERS

KAWASAKI X ADIDAS
ZX 8000 ~ 620 €



UNION LA X NIKE DUNK
LOW (PISTACHIO)
~ 150 €



BAPE X REEBOK CLUB C
CONTRAST STITCH ~ 150 €



LE PORTRAIT HISTORIQUE

ALCIBIADE



Homme aux mœurs les plus dissolues, aux mains tachées de sang, à la vanité insatiable et à l'orgueil inégalable, mais malgré cela il fut l'un des personnages clef de la démocratie athénienne, au génie militaire, à la beauté et au talent d'orateur renommé. Il s'agit bien d'Alcibiade, disciple de Socrate et fils adoptif de Périclès. Entre intrigue et fascination, portant la trahison au rang d'art ; il suscita tous les éloges, comme les blâmes, de ses contemporains.

Alcibiade naquit en 450 avant J-C au sein de la ville d'Athènes. Fils d'une des plus importantes familles aristocratiques de la ville, il combine les qualités cultivées par la Grèce antique. Au-delà d'être incroyablement riche, Alcibiade est érudit, intelligent, particulièrement beau et réputé athlétique, gagnant des épreuves aux jeux olympiques. Sa vie coïncide avec l'âge d'or d'Athènes, mais également avec la guerre du Péloponnèse qui vit la chute de cette même cité. Fils de l'homme fort du régime, Périclès, Alcibiade embrasse une carrière politique ainsi que militaire, élu stratège en -420.

Auréolé d'un prestige politique, il planifie l'invasion de la Sicile par Athènes. Néanmoins, rappelé dans sa ville pour des scandales religieux (la parodie des mystères d'Eleusis et le scandale des Hermocopides), Alcibiade préfère fuir chez l'ennemi héréditaire d'Athènes : Sparte. Conseillant le Roi Agis II de Sparte contre Athènes, indiquant les failles d'un système qui l'a vu naître et il connut une victoire Spartiate sous ses conseils habiles. Contraint de fuir de Sparte après avoir séduit la femme du Roi, il trouvera refuge chez les Perses. Se rapprochant de sa cité, Athènes, il est réhabilité stratège en -407 mais destitué après la défaite de Notion. Malgré ses conseils, qui ne furent pas écoutés, Athènes perd la bataille finale d'Aigos Potamos en -405 entraînant la chute de la ville et la victoire finale de Sparte.

Contraint à l'exil par la tyrannie des trente, nouveau gouvernement oligarchiques d'Athènes, il trouve refuge en Perse. Attaqué dans la maison de sa maîtresse en -404, Alcibiade meurt l'épée à la main, roué de flèches et de javelots, à 46 ans. Bien que les conditions de sa mort restent floues, ne sachant pas qui a commandité l'assassinat (les 30 d'Athènes? Sparte? Les Perses? Ou un mari influent jaloux...?). Alcibiade continue à fasciner après sa mort, l'empereur Hadrien honorant son tombeau.

SECRET D'HISTOIRE

"L'ETAT C'EST MOI"

21 avril 1643. Comme l'exige la tradition catholique, Louis Dieudonné futur Roi-Soleil (1638-1715) est baptisé. Affecté par la maladie de Crohn, mais apaisé par l'avènement d'un enfant, Louis XIII (1601-1643) dit « Le Juste » s'approche non loin du baptistère et interroge son fils : « Comment vous appelez-vous à présent ? - Louis XIV, mon papa. - Pas encore, mon fils, pas encore ! Mais ce sera peut-être bientôt, si c'est la volonté de Dieu. » Un mois plus tard, l'évidence a lieu. La phrase solennelle : « Le roi est mort, vive le roi ! » est prononcée, et débute alors en France une période des plus instables, celle du XVIIème siècle, la régence...



Anne d'Autriche, veuve de sa majesté assistée du cardinal et du premier ministre de France Jules Mazarin (1602-1661), assure dès la même année la continuité de l'État dans l'attente de la majorité du dauphin. À la tâche dès les premiers jours, Anne d'Autriche (1601-1666) découvre un royaume en difficulté : la Couronne souffre de ses dépenses dues à la guerre de Trente Ans (1618-1648) et au conflit franco-espagnol (1635-1659), héritage d'une tradition et volonté politique d'étouffer l'Empire des Habsbourg. Les finances sont au plus mal. À cela s'ajoute dès 1644 une épidémie de peste aggravée par la disette (1648-1654) qui se développe dans le Berry, l'île de France ainsi que le nord-est du pays, éléments déclencheurs « d'émotions » régulières.

Mais le grondement populaire n'est pas unique. Dix ans plus tôt, Richelieu et le roi défunt avaient établi les prémices de la centralisation et de l'absolutisme royal, subjuguant ainsi l'aristocratie. Avec le changement politique que constituait la régence, la noblesse française espérait reprendre son poids antérieur à celui de l'ancien règne. Cependant, la veuve Anne désire poursuivre les travaux de Richelieu, pour lequel elle n'éprouvait pourtant aucune sympathie. Dans l'objectif de renflouer les caisses de l'État, différentes taxes et plusieurs impôts ont augmenté. Opposé de prime abord à la décision émanant directement de l'autorité royale, le Parlement de Paris est soumis de force à appliquer la décision. Les parlementaires s'indignent et s'unissent avec différentes chambres installées à Paris pour établir une charte composée de 27 articles dont l'objectif est de faire évoluer la monarchie. La fronde parlementaire a commencé, le règne du jeune Louis (1648) est déjà compromis.

Trop occupé par la signature du traité de Westphalie (1648), espoir de paix positive et durable en Europe, Mazarin accepte la charte. Inquiète de la situation similaire à celle du royaume voisin (En Angleterre, Charles Ier sera renversé et exécuté en 1649 à la suite d'une révolte parlementaire), la Reine de France procède à l'arrestation de 3 meneurs parlementaires le 28 août 1648 dans l'objectif de mater la révolte. L'indignation est à son comble : les barricades se montent, les pamphlets recouvrent les murs. Pendant un an, Paris menace la Couronne. Fidèle pour le moment, entre en scène le cousin du roi, le Grand Condé qui par l'usage des balles et des lances fait revenir la capitale aux mains de l'exécutif à l'issue de la paix de Rueil le 11 mars 1649.



Après les rues, c'est au tour du palais de s'enflammer. Par sa glorieuse victoire aux yeux de tous les courtisans, la réputation et la popularité du Grand Condé ne cesse d'augmenter, une situation très frustrante pour celui qui depuis le départ agit dans l'ombre, Mazarin. Les tensions ne cessent de s'accumuler entre les deux grands du Royaume. Dans l'objectif de faire taire celui qui est devenu plus un opposant qu'un collaborateur, le cardinal rallié à d'anciens frondeurs organise l'arrestation du prince de sang le 18 janvier 1650. La fureur des partisans de celui qui est dorénavant considéré comme un traître s'accroît. Débute alors une deuxième période de tensions nationales avec le soulèvement d'une partie de la Normandie et de la Gironde. Malgré les débuts prometteurs du Maréchal de France de La Tour d'Auvergne dit Turenne pour rétablir l'ordre, Gaston d'Orléans, frère de l'ancien roi multiplie les réunions en défaveur de son neveu. Favorable à l'instauration d'une monarchie modérée, l'homme se rallie à la cause du Grand Condé, le libérant et bannissant Mazarin, jugé dangereux pour le repos public selon les frondeurs les plus extrêmes.

La régence s'affaiblit, l'espoir d'un recul du pouvoir royal au profit des parlements s'éveille. Une fois Mazarin déchu de ses titres, on procède à la réunion des Etats généraux, mais, la solidarité parlementaire des anciens jours se dissipe très rapidement et les réformes de Gaston d'Orléans tournent au véritable fiasco. A cela s'ajoute l'obstination de Mazarin qui de Brühl (Allemagne) réunit plus de 8 000 mercenaires pour marcher sur Paris. Les combats s'engagent alors, entre les hommes du Grand Condé et les troupes de Mazarin. Très vite Paris est saccagé, les cadavres jonchent le sol de la rue du Faubourg Saint Antoine. De cette prise d'assaut réussie de la part des armées royales, il ne reste plus qu'une seule solution pour le traître cousin, fuir.

En cette journée du 13 octobre 1652, Condé quitte la capitale et la France pour proposer ses services et ses compétences de stratège à l'ennemi : l'Espagne. Par le travail acharné de cet italien très chrétien [Mazarin] dévoué à la cause des Bourbon, Louis XIV pénètre dans la capitale soutenu par les acclamations et les éloges de la foule. De cet événement, le roi n'en gardera que craintes et séquelles. En effet, la Fronde fut pour lui, la raison pour laquelle il était nécessaire d'appliquer l'un des dictons les plus célèbres du meilleur ami de son père qu'était Richelieu : " Il faut dormir comme le lion, sans fermer les yeux." Trois siècles plus tard, Konrad Adenauer observait que : "L'histoire [n'était] en réalité [que] le total des choses qui auraient pu être évitées". En effet, l'absolutisme et la sédentarisation de la cour à Versailles n'était pour Louis XIV qu'une assurance face à une noblesse de plus en plus dangereuse. Dans son obligation de roi très chrétien, Louis XIV se devait de donner grâce. Au pied de l'escalier des Ambassadeurs, c'est en 1674 que le Grand Condé revient voir son souverain. Souffrant de la goutte, il s'excuse de tarder à gravir les marches. Pris de pitié, Louis prononcera alors ces mots apocryphes : « Mon cousin, ne vous hâtez pas, lorsqu'on est chargé comme vous l'êtes de tant de lauriers, on ne peut marcher vite ».

Il est facile d'identifier **les premiers succès des femmes en littérature**, car le fait qu'on leur interdisait d'écrire a permis de mettre en évidence les quelques femmes qui s'y sont risquées.

On trouve donc peu de femmes de lettres avant le début du XIXème siècle.



À l'exception de **Christine de Pizan** au XIVème siècle, considérée comme la première écrivaine française ayant vécu de ses écrits, elle fut l'auteure aussi bien de poèmes que de traités philosophiques et politiques. Même si on nous parle aujourd'hui régulièrement de **Madame De La Fayette**, ses livres étaient, à l'époque, publiés anonymement.

Pourtant, les femmes présentaient déjà des points de vue intéressants sur la société, donnant une vision de la femme moins fantasmée, et abordant des thèmes modernes, comme **Madeleine de Scudéry** qui émettait des critiques **contre le mariage**, une violence faite aux femmes dans laquelle on les dépouille de leurs droits.

C'est en Angleterre que les premières femmes de lettres allaient réussir à être éditées.

Prenons l'exemple de **Jane Austen**, durant sa vie, elle ne fut jamais identifiée en tant qu'auteure de ses romans. Ses écrits parurent sous la mention « **by a lady** ». C'est seulement à sa mort que son frère rédigea une biographie pour dévoiler qui se cachait derrière Orgueil et Préjugés.



Bien qu'elle eut peu de reconnaissance, une femme avait réussi à faire éditer ses romans et par conséquent à faire entendre sa voix !

Jane Austen critiqua le système qui maintenait **les femmes dans un statut infantilisant**, d'abord sous la tutelle de leur père, leur unique but dans la vie était de trouver un bon mari, auquel elles demeurent soumises. Toutefois dans ses romans, les femmes évoluaient dans **un monde masculin** avec toujours les hommes et les bals comme centres d'intérêt.

Plus tard, **les sœurs Brontë** furent contraintes de se faire passer pour des hommes afin de rencontrer le succès. Après leur mort, leur identité fut dévoilée : ce fut un réel tournant dans la littérature. En effet, jusqu'à présent les femmes s'étaient consacrées aux romans sentimentaux, mais les sœurs Brontë traitaient de thèmes traditionnellement masculins et imposaient des figures féminines modernes qui nous marquent encore, comme **Jane Eyre**.

L'impact des sœurs Brontë sur les générations futures fut énorme, prouvant que les femmes peuvent **défendre leurs convictions féministes**.

Cependant c'est le XXe siècle qui permit l'essor des femmes dans la littérature.

Elles se firent entendre, et égalèrent les hommes. Les femmes furent de plus en plus lues. C'est le cas d'**Agatha Christie** : **de son temps**, elle a été **l'auteure vivante la plus lue au monde**.

En France, les femmes allaient devenir un véritable phénomène culturel pendant tout le XXe siècle : **Sagan, Beauvoir et Duras** affolent la **morale publique**, **Sarraute** invente le nouveau roman, **Pauline Réage** fait entrer les femmes dans le **genre littéraire libertin**.

Les femmes écrivent dorénavant ce qu'elles souhaitent et l'on avance vers **la parité en littérature**.



Retrouvez-nous toujours aussi motivés le mois prochain, et si vous avez des questions contactez-nous par courriel : journal.lesbrevesdesaintas@gmail.com ou sur Instagram.

SUIVEZ-NOUS !
@lesbrevesdesaintas

