

LES BRÈVES DE SAINTAS



SAINT-
ASPAIS
MELUN



« Vivre sans espoir, c'est cesser de vivre. »

Fiodor Dostoïevski



À LA UNE

CONCOURS D'ÉLOQUENCE DU LYCÉE

Depuis le **23 mars**, plusieurs élèves de Saint-Aspais s'affrontent lors de **joutes oratoires** organisées par le BDE, c'est le « **Concours d'Éloquence** ». Les jeunes rhéteurs en herbe ont d'abord eu l'occasion de se former durant deux mercredis de suite avec « **Graine d'Orateur 93** », une association prestigieuse fondée en 2015 par des étudiants de Sciences Po. Ils ont ensuite lutté afin d'être considéré comme le « **meilleur orateur du lycée** ». C'est à l'issue du deuxième tour, que **huit candidats**, tous plus exceptionnels les uns que les autres, se sont qualifiés pour participer à la grande finale : Iliona Bapt, Maël Couvant, Eléonore Dehaut, Maxime Guy, Albane Jullemier, Margot Legros-Zimmer, Jérémie Nogueira et Thomas Veidic. C'est à l'occasion de cette **finale**, le jeudi 14 avril, que s'est démarquée **Albane Jullemier** au cours d'une prestation remarquable sur la question « **L'effort paie-t-il toujours ?** », en ayant conquis le jury comme le public. Elle a alors remporté une place pour le parc Astérix. Concernant le reste du podium, il reste lui aussi exceptionnel avec **Thomas Veidic (2e)** et **Jeremy Nogueira (3e)** qui ont remporté respectivement une enceinte Bluetooth et une carte cadeau. Alors que pour la plupart des candidats, l'aventure s'achève pour notre plus grand regret, **Iliona Bapt** et **Thomas Veidic** ont reçu l'immense privilège de pouvoir participer au concours d'éloquence du **Rotary Club** avec à la clef un chèque de 300€. Nous remercions encore une fois l'équipe du **BDE**, les nombreux **candidats**, ainsi que l'exceptionnel **jury** sans qui nous n'aurions pas pu vivre ces précieux moments.

SOMMAIRE

Édito

Lycée

l'observatoire
actu du lycée
actu éco-solidaire
ITW

Géopolitique

France
Monde
Environnement

Culture

Actu cinéma
Actu séries
Trucs de Geeks
Portrait historique
Secret d'histoire
Art



L'EDITO

Le temps passe, les paroles s'envolent tandis que les écrits restent. L'actualité de ces derniers mois fut particulièrement chargée et dense et évidemment il est impossible de passer outre la **guerre** qui sévit en **Ukraine**. Les écrits restent, portons ensemble l'ardente passion de la **liberté d'expression**, réjouissons-nous de vivre dans un pays où nous ne sommes pas condamnés pour la simple utilisation d'un mot. Alors que toutes oppositions sont condamnées par Moscou, nous rendons hommage aux **journalistes** qui continuent, au péril de leurs vies, d'informer les citoyens mais également aux **journalistes étrangers morts** en Ukraine au nom de la **liberté d'expression**. En 2021 nous comptabilisons **55 journalistes assassinés**. Nous dédions ces lignes en hommages aux martyrs de la liberté d'expression.

Mais entre nos **élections présidentielles**, le rapport du **GIEC** avertissant sur les **conditions écologiques** ainsi que les multiples **scandales** de notre actualité. Il faut plus que jamais prendre conscience de s'informer sur notre monde. Avant de vous quitter, je souhaite ainsi vous laisser sur une citation de Fiodor Dostoïevski « *Vivre sans espoir, c'est cesser de vivre* ».

Directeur de la publication : VEIDIC Thomas **Maquettiste : TOULEMONDE Constance**
Lycée : concours éloquence DEZON Gabriel, bde KOPYTO Mallaury, éco TOULEMONDE Constance
Géopolitique : France KOPYTO Mallaury **Monde POURRE Colombe, VEIDIC Thomas, WIENCEK Chloé** **Environnement TOULEMONDE Constance**
Culture : Cinema & séries PASQUIER Robin, DAOUD Sarah, FICHANT BELLINI Maelle **Trucs de geeks MARTINET Thomas** **Sneackers Alice Lacour** **Portrait historique VEIDIC Thomas** **Art FRANCÈS Mathilde**

Retrouvez-nous toujours aussi motivés le mois prochain, et si vous avez des questions contactez-nous par courriel : journal.lesbrevesdesaintas@gmail.com ou sur Instagram.

SUIVEZ-NOUS !
@lesbrevesdesaintas



LYCEE

EN BREF LE BDE....



Le BDE organise un bal le 1er juillet de 19h à 23h pour les élèves de terminale et BTS. Différentes activités sont prévues notamment un DJ. Le prix est de 7€ afin d'avoir les fonds nécessaires pour organiser toutes les activités et pour que tout le monde y trouve son bonheur et garde un très bon souvenir.



Pour ce qui est des sweats aucune date n'a été confirmée mais la direction a choisi le logo (à gauche) afin que la production commence. Concernant le yearbook, les élèves organisateurs vont faire un tour des classes afin de récupérer les photos et citations.

PROJETS ÉCO-SOLIDAIRES AU LYCÉE



- Revenons sur le **printemps du goût** qui s'est déroulé du 21 au 25 Mars durant lequel le restaurant scolaire a accueilli des producteurs locaux et éco-responsables. Le Lundi nous avons eu au menu les produits laitiers, poireaux et lentilles des **fermes des petits Bois et de Férolles**, le mardi les **macarons de Réau** et le pain de l'**Embellie** ont rencontré un large succès ! Le jeudi le self a accueilli la **fraiseraie de la Ferlandière** et le lendemain la semaine s'est conclue avec un jeu concours, avec à la clef un panier gourmand ! Merci à la classe développement durable qui a organisé l'évènement !
- 
Le lycée se mobilise lors de la **semaine de l'eau** du 18 au 22 Avril ! Dans les couloirs, au CDI ou même à la cantine, des expositions de sensibilisations sont mises en place. Le **mardi** plusieurs classes sortent au cinéma voir le film "*Marcher sur l'eau*" de Aïssa Maïga. Le **jeudi** les élèves seront invités à réaliser des fresques du climat afin de mettre en évidences causes et conséquences du changement climatique.
- Le même jour l'**éco-club** organise la **mission dépollution**. En effet, trop de déchets sont laissés par terre aux abords du lycée, ces derniers prennent entre un siècle et un millénaire à se décomposer et entre-temps sont emportés dans la Seine avant de **polluer les océans** ! Ainsi protéger l'écosystème marin commence ici ! Merci aux volontaires et à la 2A1 qui y ont participé !
- 
Enfin le **vendredi** une sortie **géologie** est organisée en forêt de Fontainebleau pour les classes de secondes mais surtout le **FASHION TRASHION SHOW** : trois défilés de mode en salle poly. Ce projet rassemble plusieurs classes de la 4ème à la terminale et mêle les champs artistiques entre tenues recyclées, scénographie sur le thème de l'eau et exposition d'arts plastiques.



- Ces derniers mois, le lycée a également mis en place des projets **solidaires**. Dans le contexte de la Guerre en Ukraine, une collecte de produits de première nécessité a été promue début Mars.
- Une collecte de matériel créatif a également été lancée pour les résidents de l'**Ephad** de Melun. La Pastorale a mis en place durant le carême l'opération **Bol de riz**, un don de 5€ par repas pour financer la construction d'un puit au Nigeria.
- Pour conclure, les élèves de premières et de terminales ont pu assister à des conférences et projections dans le cadre des **temps forts**. Ainsi certains ont aussi pu se rendre au centre spirituel d'Avon, au **mémorial du père Jacques** "juste parmi les nations" qui cacha des enfants juifs avant de se faire arrêter par la Gestapo durant l'occupation.

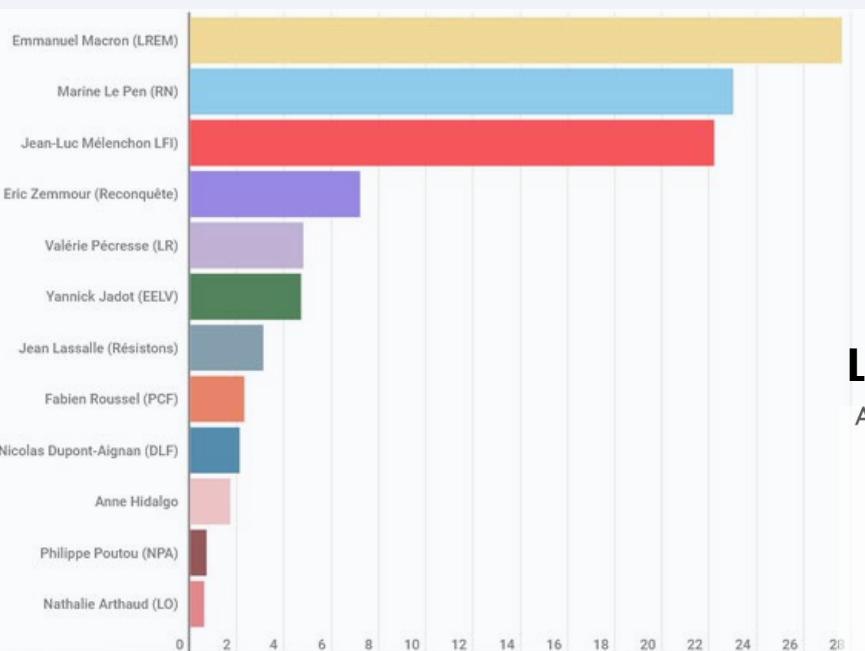


GEOPOLITIQUE

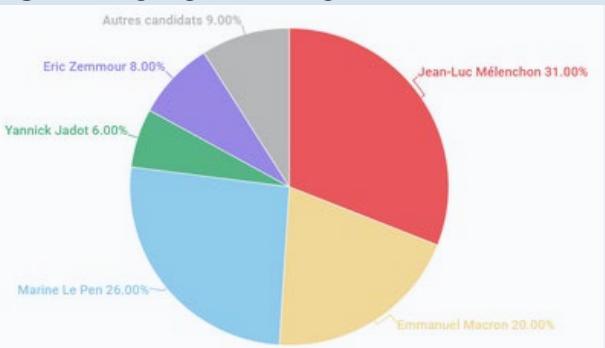
FRANCE

ELECTION PRÉSIDENTIELLE

LE PREMIER TOUR EN FRANCE

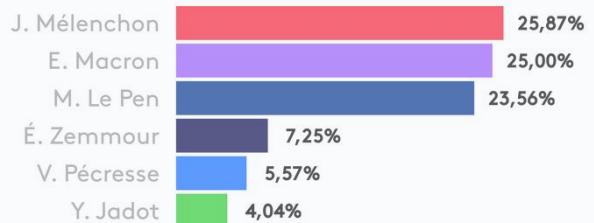


LE VOTE DES 18-24 ANS



LES CANDIDATS EN TÊTE DANS LE 77

Abstention : 24,82%



Le résultat est tombé à 20h le dimanche **10 avril 2021** : le candidat **Emmanuel Macron** et la candidate **Marine Le Pen** seront au second tour. Dans cet entre-deux tours, les deux candidats cherchent à aller au-delà de leurs convictions politiques afin d'attirer le plus de français. Le projet de la **réforme des retraites** d'Emmanuel Macron commence à s'adapter en baissant l'âge pour que l'électorat de gauche vienne le soutenir. De son côté, Marine Le Pen essaye de jouer la carte du " **pas 5 ans de plus**". A chacun sa technique, nous verrons celui qui aura le plus séduit le peuple.



Pourtant, rien n'est encore joué, en effet les **élections législatives** ont un rôle majeur. Elles élisent les **députés** qui **proposent et votent des lois**. Ainsi, s'il y a une **majorité non présidentielle** qui représente un **unique parti** cela va créer une **cohabitation** forçant, comme sous la présidence de Jacques Chirac, à nommer un **premier ministre** n'appartenant **pas au parti du président** de la République. Alors, allez voter au second tour des élections présidentielles et aussi aux législatives !



Enfin, on ne peut parler des **élections présidentielles** sans évoquer l'**abstention** qui est de 26,31% au premier tour en 2022. Celle-ci est importante et peut remettre en cause notre démocratie. Les interprétations sont nombreuses mais une chose est sûre, les français sont de plus en plus **désintéressés** par les urnes. Malgré tout ne soyons pas défaitistes au vu de ce qu'il se passe à l'étranger notamment en Ukraine.

LE CONFLIT UKRAINIEN

QUAND POLITIQUE RIME AVEC VICTIMES

Que veut Vladimir Poutine ? Cette question est certainement sur toutes les lèvres des dirigeants, des diplomates et des citoyens du monde entier. Au regard des événements qui bouleversent l'ordre européen et qui endeuillent un peu plus chaque jour la nation ukrainienne, nous pouvons constater que **notre paix est fébrile**. Le conflit semble aujourd'hui se **geler** en Ukraine où l'offensive du Kremlin qui visait une **guerre « éclair »** fut **mise en déroute** par la **résistance ukrainienne** et l'aide internationale, les opérations se sont concentrées à l'Est du pays, le Donbass, et au Sud, la Crimée.



Cependant, la **situation humanitaire** semble chaque jour de plus en plus critiquée. Le haut commissariat des Nations Unis aux droits de l'Homme évoque près de 2 685 **victimes civiles** (dont 1035 tuées) depuis le début de la guerre, alors que des suspicions de **crimes de guerre** commis par l'armée russe deviennent de plus en plus importantes. La Russie sera-t-elle amenée à répondre, un jour, de ses actes ?

Voilà plus d'un mois que le conflit est engagé, depuis le **24 février 2022**, date à laquelle « **l'opération militaire spéciale** » Russe fut lancé. Cette opération, déclaration de **guerre volontée**, a suscité de vifs élans de protestation dans l'ensemble de la communauté internationale à toutes échelles de la société. Le **2 mars** dernier, l'Assemblée générale de l'ONU **condamne** à une très large majorité l'**agression Russe** de l'Ukraine, 141 pays sont pour, 5 contre (dont la Syrie ou la Corée du Nord) et 39 s'abstiennent de vote (dont La Chine, l'Iran ou l'Inde).



Bien que les pays occidentaux ne souhaitent se risquer à une guerre ouverte avec Moscou, un véritable **rideau de fer** est de nouveau tombé sur l'Europe et les états européens souhaitent faire de la Russie le « **paria de la communauté internationale** ». De nombreuses sanctions ont été largement adopté, tout d'abord économiques avec l'**exclusion** de la Russie du **système internationale d'échange monétaire** (SWIFT), le gel puis la confiscation des **avoirs des oligarques russes** situés en Occident, l'**obligation du paiement de la dette russe**, ou bien encore l'**interdiction d'importation de certaines matières russes**. Des sanctions **symboliques** ont également été prises avec l'**interdiction de participation de la Russie à de nombreux événements sportifs ou culturels**.

Pendant ce temps-là, la Russie plonge chaque jour de plus en plus dans le **totalitarisme**. Vladimir Poutine **consolide** son pouvoir et son influence, près de **83% des Russes** semblent approuver son action et son pouvoir. Dans le même instant, toute l'opposition russe est sévèrement **muselée** tandis qu'il est interdit de parler de « guerre » et que tous actes de contestation contre l'action présidentielle est condamnées à **quinze ans de prison...**



Vladimir Poutine, à la tête de l'état russe **depuis 1999** essaie également tant bien que mal de **contrecarrer les actions internationales** contre la Russie en exigeant le **paiement des hydrocarbures russes en roubles** (permettant de réévaluer le cours du rouble, la monnaie russe) ou en annuler la taxe sur la valeur ajoutée liée à l'or, permettant ainsi aux populations russes **d'écheller le rouble** sur le cours stable de l'or par l'**achat massif d'or**.

En Ukraine, la **résistance héroïque** d'un peuple émeut l'Occident, et cette résistance a un nom, **Volodymyr Zelensky**. Président de l'Ukraine depuis 2019, cet humoriste de carrière a su démontrer sa crédibilité à son peuple et aux yeux du monde entier en tenant tête à l'avancée russe. Malgré les prises majeures de l'armée de Russie aux premières semaines du conflit, s'approchant de la capitale Kiev, la **résistance de la population** et de l'**armée galvanisée** par Zelensky ont permis au pays de tenir, largement aidé par la communauté internationale.





Cependant, le pays n'en reste pas moins **meurtri**, des **milliers de civils sont tués**, les principales villes ukrainiennes constamment **bombardées**, Kharkiv, Mariupol et Kherson ne sont plus que des ruines, tandis que Odessa ou Kiev un champ de bataille. Des hôpitaux, écoles et refuges de civils sont pris ensemble par l'armée russe, tandis que Moscou est mise en cause pour l'utilisation d'**armes non conventionnelles**. De plus, les événements qui ont ensanglanté la ville de Boutcha où 300 civils ont été sommairement exécutés laissent entrer le doute de **crimes de guerre**.

Ce sont déjà plus de **3 millions d'Ukrainiens** qui ont fui leurs pays et la guerre, principalement dirigés vers la **Pologne** et la **Roumanie**. Longtemps absente des débats publics, la guerre est de nouveau une notion clef de la **campagne présidentielle**. L'OTAN est en alerte, les États-Unis ont déployé **30 000 hommes supplémentaires** tandis que la France a envoyé **500 soldats** en Roumanie et **200** en Estonie, des régiments de chasseurs alpins. La Chine et l'Inde restent floues sur leurs positions vis-à-vis du conflit, les **organisations non-gouvernementales** demandent que Poutine et les oligarques russes soient traduits devant la **justice internationale**. Où s'arrêtera donc cette guerre?

DROIT DES FEMMES EN AFGHANISTAN

Cinq mois après la **prise de pouvoir** des talibans en **Afghanistan**, on assiste à un nouveau **cataclysme social** renversant les femmes de tous droits. Elles sont devenues les cibles prioritaires de ce nouveau **régime autoritaire**.

Exclues des secteurs publics, économiques et politiques, leur seul rôle est de rester cloîtrée chez elle. Les jeunes filles sont alors **privées d'éducation** pourtant crucial pour le développement complet de l'enfant, c'est alors que des **écoles clandestines** ont vu le jour ; un objectif : suivre une scolarité 'normale'. Un futur sain semble lointain, pourtant une lueur d'espoir jaillit encore.



"Étant donné que les **talibans** n'autorisent pas les filles à aller à l'école, je viens ici poursuivre mon éducation. C'est très important pour moi car je veux devenir médecin. Mon ambition est d'aller à l'université." Tels sont les mots de **Mohadessa, 17 ans**. Ces institutions clandestines semblent être **tolérées** par les talibans.



Néanmoins les mesures cessent de se **multiplier**. Les talibans interdisent aux femmes non accompagnées d'un parent masculin de prendre l'avion. L'indépendance des femmes est aujourd'hui impossible et **scellée par le régime**.

Alors qu'une promesse d'inclusion avait été établie par les **talibans**, c'est une **privation de sport, d'accès à des emplois publics** et des écrans auxquels on assiste.

LES CRIMES DU DARFOUR

Le mardi 5 avril 2022, un ex-chef de la milice soudanaise **Ali Mohamed Ali Abdelrahman** a déclaré qu'il plaidait non coupable de tous les chefs d'accusation et s'est dit **innocent** de toutes ces charges, lui qui était poursuivi pour **crimes contre l'humanité** et **crimes de guerre** commis au début du siècle.



La guerre du Darfour

Au cours des années **2003** et **2004**, le **Soudan** a été la cible de violences et de crimes menés par la **milice Janjawid**, un ensemble de tribus arabes du Tchad et du Darfour. Celle-ci a entamé ses premières actions en **1988** des suites de la victoire du président tchadien Hissène Habré. Mais un conflit armé du nom de « **Guerre du Darfour** » a cependant débuté le **26 février 2003** en raison de tensions ethniques et ne cesse d'en finir, faisant alors un total de **200 000 morts** et **2,5 millions de déplacés**.



De ce fait, la **Cour pénale internationale**, menant des enquêtes et jugeant les personnes accusées de crimes graves touchant la communauté nationale, a ouvert, ce mardi, le **procès d'Ali Mohamed Ali Abdelrahman**, un ex-chef de la milice et proche de l'ancien président soudanais Omar El Béchir. Il est poursuivi pour viols, tortures, meurtres, et même pillages commis entre 2003 et 2004 à l'ébauche de la guerre du Darfour.



La réactivité internationale insuffisante



À la suite de ce premier procès ouvert portant sur des actions menées il y a une vingtaine d'années au Darfour, nous constatons une **insuffisance de la réactivité internationale** à l'égard des sanctions. Les décisions prises face à ces crimes se justifient par des lois de guerre mises en place par la Convention de Genève et de la Haye en 1907. Nous pouvons aussi prendre l'exemple de l'ONU se chargeant modérément de statuer sur certains actes, tels que ceux de la Russie, comme **crimes de guerre** et **crimes contre l'humanité** à la suite de l'invasion de l'Ukraine. Malgré cette détresse humanitaire, nous pouvons observer la **non-réunification du conseil des droits de l'homme** (CDH), créé en 2006 et composé de 47 États membres chargés de veiller au respect des droits de l'homme.



L'ACTU ENVIRONNEMENTALE

QUE RETENIR DU DERNIER RAPPORT DU GIEC ?

Je vous propose de revenir aujourd'hui sur un événement qui a été presque totalement éclipsé par une actualité pleine de rebondissements. En effet, entre guerre en Ukraine et élections présidentielles, qu'en est-il du dernier **rapport du GIEC** ?

L'affaire du siècle a une fois de plus lancé l'alerte : comment ce fait-il que le climat soit absent des débats politiques alors que **l'urgence** n'a jamais été aussi forte ?

Cependant, il semblerait que le conflit ukrainien révèle enfin combien **l'énergie** dont nous disposons est précieuse. Notre **dépendance** aux hydrocarbures signale la nécessité de la remise en question de l'intensité des usages que nous en avons.



C'est donc dans ce contexte que sont parus les deux derniers volets du **6ème rapport du GIEC**, le groupe d'experts intergouvernemental pour le climat. Cet immense travail d'évaluation scientifique du **changement climatique** vise à informer aussi bien les décideurs que nous, les citoyens.

Le deuxième volet, paru le **28 février**, présente dans un premier temps les effets du **réchauffement** de 1,09°C, seuil atteint en 2021, ces effets sont d'ores et déjà observables et **impactent** actuellement populations et écosystèmes.

D'après les 270 scientifiques, ils concernent :

- les **Ressources** en eau et en nourriture : considérablement réduites (en Afrique, Asie et dans les Archipels)
- la **Santé** : hausse de la mortalité, apparition de nouvelles maladies, recrudescence du choléra, baisse de la qualité de l'air (partout dans le monde)
- la **Biodiversité** : aires de répartitions des espèces végétales et animales divisées par 2 en moyenne (partout dans le monde)



Ainsi, près de la moitié de la population mondiale (3,3 milliards d'habitants) est déjà **fragilisée** par le **changement climatique**.

Le rapport nous alarme : il faut réduire drastiquement les émissions mondiales de **gaz à effets de serre** et tendre vers **zéro émissions** si l'on veut assurer une planète vivable à l'avenir.

Le **seuil de 3 ans** a été fixé afin d'inverser la tendance, autrement, les scénarios les plus pessimistes risquent de devenir les plus réalistes.



Face à cela, le GIEC souligne le **déséquilibre** entre enjeux et actions.

Les **budgets** accordés par les Etats à la transition énergétique, la préservation des ressources et des milieux naturels ne sont pas à la hauteur des engagements pris à Glasgow (cf. N° de décembre).

Le **4 Avril**, le GIEC a publié le **troisième volet** du rapport dans le but de proposer des solutions pour faire face à cette crise climatique sans précédent :

- des **lois**, des **réformes**, des **investissements** pour permettre des avancées majeures
- production **d'énergies** renouvelables / non-émettrices de CO2
- un changement de modes de vies vers la **sobriété** (baisse de la consommation)
- la **rénovation** énergétique des bâtiments et une **urbanisation durable** (transports)
- **l'agriculture** durable et la réduction de l'élevage



Avec une estimation située entre 2,7°C et 3,2°C de la hausse moyenne de température d'ici 2100 dont les conséquences s'annoncent terribles, n'est-il pas temps de sortir enfin du déni ?



CULTURE

ACTU CINÉMA

LE SAVIEZ-VOUS ?



Qui était **Michel Bouquet**, acteur de 96 ans **décédé le 13 avril 2022** ?

Michel Bouquet était un **grand acteur français**. Il avait notamment incarné François Mitterrand dans *Le Promeneur du Champs-de-Mars* pour lequel il obtiendra le **césar du meilleur acteur**, après avoir déjà reçu ce même César pour *Comment j'ai tué mon père*, paru en 2002.

Au cours de sa longue carrière de plus de 75 ans, Michel Bouquet a eu l'occasion de jouer plus de **800 fois le Roi se meurt**, pièce d'Eugène Ionesco. Il tenait son goût pour le spectacle de sa mère qui l'emménageait régulièrement à l'Opéra Comique lorsqu'il était plus jeune.

Il fait ses premiers pas sur les planches à l'âge de 17 ans et entame sa carrière en **1946** après que Jean Anouilh lui propose de jouer son premier rôle important dans *Roméo et Jeannette*. Il a marqué le théâtre de l'après-guerre en faisant connaître en France l'œuvre de **Harold Pinter** et en interprétant des grands **textes classiques** (Molière, par exemple) et **contemporains** (Eugène Ionesco, Albert Camus et d'autres). Pour son travail et son talent, il sera récompensé de plusieurs **Molières**. Il laissera derrière lui une carrière grandiose dans le théâtre et le cinéma.

CLAP DE FIN POUR BRUCE WILLIS

L'**acteur** de 67 ans met fin à sa carrière après une quarantaine d'années dans le cinéma. Demi Moore, son ex-femme, a annoncé, le **30 mars** dernier, dans une publication Instagram, le **retrait de Bruce Willis** pour cause de **problèmes de santé**. En effet, l'acteur est atteint d'aphasie, un trouble du langage, de la communication qui peut se manifester dans l'expression et/ou la compréhension orale ou écrite. Ce trouble peut aller de la difficulté de trouver ses mots à une perte totale de la faculté de s'exprimer. Il est donc évident qu'il est difficile pour un comédien de plus être capable de manier les mots.



UNE RETRAITE PROCHAINE DU GRINCH



Jim Carrey, célèbre pour *The Mask*, *Bruce tout puissant* ou encore *Truman Show*, a également manifesté un **éventuel retrait** de la vie publique. Alors qu'il entame la promotion de son prochain film *Sonic 2*, l'acteur envisage de mettre fin à sa carrière. Peintre à ses heures perdues, il souhaite s'y consacrer davantage dans la tranquillité. Jim Carrey prend sa **retraite** ou s'apprête à faire une longue **pause** à Hollywood..

UNE CÉRÉMONIE DES OSCARS, DISONS-LE, CLAQUANTE !

Comme à son habitude la soirée récompense les acteurs, les costumiers, les monteurs, les réalisateurs, tous ceux qui travaillent pour le cinéma. C'était donc l'occasion de sacrer meilleur film **Coda**, adaptation américaine du film français *La Famille Bélier* mais aussi de récompenser **Encanto**, meilleur film d'animation. Mais le public se souviendra particulièrement d'un geste déplacé qui aura choqué. Il s'agit évidemment de la **gifle de Will Smith** suite à une **blague de Chris Rock** qui lui est resté en travers de la gorge.



En effet, l'humoriste **Chris Rock**, venu remettre un prix lors de cette **94e cérémonie des Oscars**, a fait une blague sur le crâne rasé de **Jada Pinkett Smith**, femme de Will Smith. Mais si cette dernière a le crâne rasé, c'est qu'elle est atteinte d'alopécie c'est-à-dire un trouble qui cause la perte de poils sur le corps. Ce moment renversant n'empêchera tout de même pas le sacre de **Will Smith** en tant que meilleur acteur pour *La Méthode Williams*.

SORTIES CINÉ

- À l'ombre des filles
- Sonic 2
- Qu'est ce qu'on a TOUS fait au bon Dieu ?
- Abuela

À VENIR SUR NETFLIX

- | |
|--|
| 01/04 : le Brio |
| 20/04 : Poupée Russe (saison 2) |
| 22/04 : Sans un mot |
| 27/04 : le mystère Marilyn Monroe : conversations inédites |
| 29/04 : Ozark (saison 4 - partie 2) |
| 04/05 : 3 mètres au-dessus du Ciel |

DOCUMENTONS NOUS !

« Les règles de notre liberté »... ce titre vous dit peut-être quelque chose. Il ne s'agit ni plus ni moins de l'un des meilleurs court-métrages documentaires de la plateforme Netflix. Ce documentaire nommé aux Oscars fait l'effet d'un choc.

Tout part du « Pad project » lancé par Melissa Berton, une professeur américaine.

Ce projet consiste à lever des fonds afin de lutter contre la précarité menstruelle en Inde. Grâce aux dons récoltés, les élèves et leur professeur achètent une machine permettant de fabriquer des serviettes hygiéniques biodégradables. Mais le projet prend une tournure plus engagée lorsque Rayka Zehtabchi décide de filmer l'implantation de cette curieuse machine dans le village indien de Kathikhera, dans les alentours de New Delhi. A travers ce court-métrage, on se rend vite compte que les menstruations sont un tabou immense dans la société indienne. Les témoignages des femmes interviewées nous racontent les difficultés qu'elles éprouvent lorsqu'elles ont leurs règles : elles ne peuvent pas aller prier au temple, elles ne peuvent pas aller à l'école où le manque d'accès à l'eau, aux sanitaires ou même à de l'intimité ne leur permet pas de changer les protections hygiéniques de fortune. On comprend alors mieux pourquoi **23% des filles indiennes arrêtent d'aller à l'école** une fois la puberté commencée.

Néanmoins, le « Pad project » change les règles du jeu. Cette machine permet l'émancipation des femmes à plusieurs niveaux. La vente des serviettes hygiéniques produites permet de fournir un travail et une source de revenu pour ces femmes. L'effervescence de cette micro-entreprise s'accompagne aussi de cours d'éducation sexuelle indispensables pour les femmes n'ayant pas accès à l'instruction. Elles peuvent ainsi acquérir plus de liberté, d'indépendance et améliorer leurs conditions de vie. En somme, même si les règles sont encore vues comme honteuses dans beaucoup de pays du monde, il est possible d'oublier les préjugés et le tabou autour des menstruations.



TRUCS DE GEEKS

E-SPORT

Retour à la maison pour **Fnatic**. Samedi 09 avril. C'est par un **3-0** foudroyant infligé par **G2** que l'équipe favorite s'est faite éjectée du "**loser bracket**" de la compétition européenne (LEC).



Entre théorie et problèmes internes supposés, les fans ne savent plus où donner de la tête mais une chose est sûre, tout le monde est derrière **G2**, qui a réussi l'exploit de revenir d'une série de défaites de façon magistrale ! (*compétition à suivre sur Lolesports.com*)



ZLAN

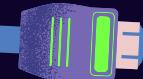
La **ZLAN**, événement annuel organisé par le streamer français **Zerator**, qui réunit dans le cadre d'une compétition sur plusieurs jeux d'autres streamers et joueurs plus ou moins connus, s'est déroulée le weekend du **9 au 10 avril 2022**.



Après une compétition acharnée, c'est finalement le trio **GamersOrigin** composé de Leaf, Shuh et Oslo qui remporte la victoire. Une véritable vengeance, après avoir perdu en finale il y a un an.

JEUX

Petit tour sur les sorties et les jeux sympas du moment :



ELDEN RING. Ce jeu rend fou les g4m3rz car en plus d'être pas très beau, il est super dur. Ce digne héritier de **Dark Souls** fait ses preuves avec des boss tout aussi complexes les uns que les autres.

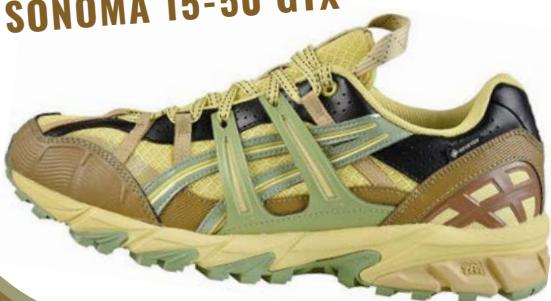
LEGO STAR WARS : Pour les fans de la saga et ceux qui n'ont pas la meilleure console ou le meilleur ordinateur, redécouvrez toute la saga Star Wars, de l'ancienne à la nouvelle trilogie.



SUTOM : c'est pas vraiment un jeu mais c'est comme le jeu télé "**motus**" et cela fait travailler votre vocabulaire. C'est gratos, sur navigateur : tout bénéf !

SNEAKERS

ASICS HS4-S GEL SONOMA 15-50 GTX



BILLIE EILISH X NIKE ; AIR FORCE 1 HIGH '07 SP ≈ 450€ SUR STOCK X



ART : LA PIXEL WAR

Pendant quatre jours, des **d'internautes** du monde entier se sont mobilisés sur des plateformes communautaires pour une création artistique collective qui s'est transformée en **guerre de territoire numérique**.



De fait, c'est une véritable **guerre artistique** qui fait rage sur la plateforme **Reddit**. Le concept : un carré vide, une sorte de toile vierge virtuelle, à remplir de couleurs par les internautes, pour imposer leurs formes, logos et drapeaux. Le projet a été lancé le **1er avril 2022**. Une première édition avait déjà été organisée le **1er avril 2017**.

Le but : réaliser une œuvre d'art numérique sous la forme d'une immense **fresque collective**, mais aussi pousser les différentes communautés à échanger dans un élan de **collaboration** artistique. Cela implique une coordination pour arriver à créer une œuvre originale. La communauté des internautes français s'est alors réunie pour faire briller la **France** sur les écrans de l'Internet mondial.

Mais très vite, l'espace à colorier s'est fait rare et l'expérience collaborative s'est transformée en **guerre de territoire**.

Une « **Pixel War** », a alors été menée par les utilisateurs de différentes nationalités dans l'optique de laisser leur marque sur la toile.



La mobilisation de milliers d'internautes français a alors donné lieu à la réalisation d'un **immense drapeau tricolore**. Des personnages d'Astérix, Le Petit Prince, la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, une carte Vitale, Thomas Pesquet ou un croissant, se sont insérés dans la fresque, symbolisant la France. Les pixels de couleur se sont ainsi transformés en **symboles nationaux** que l'on veut défendre.

C'est une course contre la montre pour **conserver le territoire français** car les internautes américains ne manquent pas de détruire la création française pour valoriser la leur.

Voici un engouement qui témoigne une nouvelle fois de la forte capacité de **mobilisation** de la scène Internet en France.



On pourrait penser que tout cela est assez vain, puéril, presque obscène au regard des tragédies que connaissent actuellement le monde.

Mais après tout, « *Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir* », disait Matisse, leader des couleurs et de la célébration des beautés du monde. Et artisan de paix à sa façon.

Une chose est sûre : se lancer des fleurs et des dessins inoffensifs sur la toile vaudra toujours mieux que d'y lancer des virus et autres bombes numériques. **Faites l'art et l'amour, pas la guerre.**



Retrouvez-nous toujours aussi motivés le mois prochain, et si vous avez des questions contactez-nous par courriel : journal.lesbrevesdesaintas@gmail.com ou sur Instagram.

SUIVEZ-NOUS !
[@lesbrevesdesaintas](#)



LE PORTRAIT HISTORIQUE

RICHELIEU



Une vie d'intrigue au service de l'État sous la pourpre cardinalice. Ainsi est le **grand cardinal**, à la main sanglante et à la robe écarlate, comme le décrira plus tard Victor Hugo. Sa puissance est considérable, exerçant une influence majeure au cours du **règne de Louis XIII** (1610-1643), mécène des arts, protecteur de la littérature et des sciences. A l'origine c'est un petit **marquis de province** mais sa soif d'ambition le transforme en **ministre** incontestable du Roy de France. Laissez-moi vous présenter la vie d'**Armand Jean du Plessis, évêque de Luçon, cardinal duc de Richelieu**.

Issu d'une famille de petite noblesse du Poitou, Richelieu naquit à **Paris** en **1585**. Voué à une carrière militaire, recevant une éducation raffiné digne d'un gentilhomme de son temps par l'apprentissage de l'heureux, du latin, de la philosophie et de la théologie, ce n'est qu'à la mort de son frère qu'il récupère les charges ecclésiastiques pour des questions monétaires. **Falsifiant son certificat de naissance**, Richelieu devient **évêque de Luçon** en 1608 à 22 ans.

Éloquent, rusé et particulièrement habile, il se rapproche très vite des cercles du pouvoir et plus particulièrement de la reine-mère **Marie de Médicis** en 1615. Principal acteur de la paix de Béziers réconciliant Marie de Médicis et Louis XIII en 1620, Richelieu devient un proche **confident du Roi**, il devient **cardinal** en 1622 et principal ministre du souverain en 1624. Doué d'un don politique, le cardinal ne cessera d'œuvrer pour la grandeur du royaume, modernisant l'État, instaurant des institutions telles que l'**Académie française**, et contribuant à la parution de la **première gazette française**, la main de fer du cardinal est partout. Menant une politique impérialiste, **unifiant le territoire** sous la tutelle royale, le siège de La Rochelle est l'expression même de cette politique en 1629. Suite à la journée des dupes en 1630, **Marie de Médicis** est évincée du pouvoir et Richelieu exerce pleinement son influence sur l'État. Lançant la France dans la **guerre de 30 ans** qui annoncerait la domination française par la paix de Westphalie en 1648.

Si le XVII^e siècle est appelé le « **siècle d'or français** » ou encore le « **grand siècle** » nous le devons en grande partie à Richelieu. Bien que son image fut ternie par la plume des écrivains romantiques, notamment Alexandre Dumas, Richelieu est un réalité une fin **stratège politique** et l'un des plus **grands politiciens** de l'histoire française, s'éteignant en 1642 laissant son successeur **Mazarin** à la tête de l'État.

LES BRÈVES DE ST AS' DISPONIBLES SUR INTERNET !



<https://brevesdesaintas.github.io/website/>

L'équipe des "Brèves de St As" est fière de vous présenter son tout nouveau **site Internet** regroupant tous les journaux (format pdf) de cette année ! Ce site va permettre une meilleure conservation et un meilleur accès aux différentes éditions des Brèves. **Venez nombreux !**

Retrouvez-nous toujours aussi motivés le mois prochain, et si vous avez des questions contactez-nous par courriel : journal.lesbrevesdesaintas@gmail.com ou sur Instagram.

SUIVEZ-NOUS !
@lesbrevesdesaintas

