



Brian Moreira, 29 anos

Artista 2D

hey@brianmoreira.com

(21) 9 2020-8221

Teresópolis, RJ - Brasil

<https://brianmoreira.com>

Olá! Me chamo Brian. Nos últimos anos, trabalhei como Designer de Interface (UI) e Experiência do Usuário (UX). Mas no momento, estou estudando ilustração, animação 2D, rig de personagem e pintura digital, para me tornar um Artista 2D capaz tanto de animar personagens quanto pintar cenários, ilustrar livros infantis, etc.

Soft Skills: Criatividade, Trabalho Colaborativo, Capacidade de Adaptação, Resiliência, Empatia, Ética, Integridade profissional.

Hard Skills: Animação 2D, Pintura Digital, Pintura Tradicional, Pixel Art.

Softwares: Toon Boom Harmony, Krita, Figma, Adobe Photoshop, After Effects e Premiere.

Experiência

Cargo: UI/UX Designer (Pleno)

Empresa: Fintera

Cidade: Teresópolis, RJ (remoto)

Período: 2020 - 2023

Três anos na Fintera, desde sua criação, trabalhando com design de interface e experiência de usuário, elaborando e desenhando telas e melhorias para a aplicação, através do software Figma.

Cargo: Designer e Desenvolvedor Front-end (Pleno)

Empresa: Nexaas

Cidade: Rio de Janeiro - São Paulo

Período: 2015 - 2019

Por quase quatro anos trabalhando na Nexaas como Designer e Desenvolvedor Front-end, em grande parte no time de Marketing responsável pela implementação de layouts e alterações de todos os websites e páginas comerciais dos produtos da empresa. Realocado pela empresa do escritório do Rio de Janeiro para o de São Paulo no início de 2019.

Cargo: Web Designer
Empresa: DeBra Tecnologia
Cidade: Teresópolis
Período: 2012 - 2014

Cargo: Estágio de Web Design
Empresa: Shopp Mídia Comunicação
Cidade: Teresópolis
Período: 2010 - 2012

Formação

Ensino Superior

Tecnólogo em Design Gráfico - Graduação Completa
Universidade Estácio de Sá
Rio de Janeiro
2014 - 2017

Cursos

Computação Gráfica - Design Gráfico,
Desenvolvimento Web e Pós Produção
Seven Computação Gráfica
Rio de Janeiro
2013 - 2014

Inglês (Completo)
lebeu / Progreso
Teresópolis
2008 - 2013

Forma e Estilo Cinematográficos
Cinema em Cena / Pablo Villaça
Rio de Janeiro
2017 (Carga horária de 15 horas)

Teoria, Linguagem e Crítica Cinematográfica
Cinema em Cena / Pablo Villaça
Rio de Janeiro
2014 (Carga horária de 15 horas)

Oficina Interpretação Tarantino em Cena
Palco Teatro / José Alberto Martins
São Paulo
2019 (Carga horária de 30 horas)

Desenho I
Quanta Academia de Artes
São Paulo - EAD
2020 - Atualmente cursando

Desenho Básico
Impacto Quadrinhos
Rio de Janeiro
2012 - 2013

Curso Avançado de Animação
Anima Mundi / Cesar Coelho
Rio de Janeiro
2018 (Carga horária de 36 horas)

Oficina Básica de Animação
Anima Mundi / Aída Queiroz
Rio de Janeiro
2018 (Carga horária de 30 horas)