



## **Brian Moreira**, 26 anos

Designer & front-end  
hey@brianmoreira.com  
(21) 9 7323-4943  
São Paulo - SP

Com uma formação privilegiando a arte à programação, além da graduação de ensino superior em Design Gráfico me formei também em cursos como Computação Gráfica, Desenho, Cinema e Animação. Também sou formado e fluente em inglês. Tenho interesse profissional nas áreas de produção audiovisual e animação 2D, com conhecimentos básicos.

**Soft Skills:** Criatividade, Trabalho Colaborativo, Capacidade de Adaptação, Inteligência Emocional, Resiliência, Empatia, Ética.

**Hard Skills:** Front-end, UI Design, Produção de audiovisual, Animação.

## **Experiência**

**Cargo:** Designer e Desenvolvedor Front-end (Pleno)

**Empresa:** Nexaas

**Cidade:** Rio de Janeiro - São Paulo

**Período:** 2015 - 2019

Por quase quatro anos trabalhando na Nexaas como Designer e Desenvolvedor Front-end, em grande parte no time de Marketing responsável pela implementação de layouts e alterações de todos os websites e páginas comerciais dos produtos da empresa. Realocado pela empresa do escritório do Rio de Janeiro para o de São Paulo no início de 2019. Na parte técnica, trabalhei com controle de versão (Git), pré-processamento SASS, gerenciamento de conteúdo (Wordpress) e websites e aplicações desenvolvidas em Ruby on Rails. Meu trabalho envolve colaboração de equipe para solucionar problemas e elaborar novas ideias.

**Cargo:** Web Designer

**Empresa:** DeBra Tecnologia

**Cidade:** Teresópolis

**Período:** 2012 - 2014

**Cargo:** Estágio de Web Design

**Empresa:** Shopp Mídia Comunicação

**Cidade:** Teresópolis

**Período:** 2010 - 2012

# Formação

## Ensino Superior

### **Tecnólogo em Design Gráfico** - Graduação Completa

Universidade Estácio de Sá

Rio de Janeiro

2014 - 2017

## Cursos

### **Computação Gráfica** - Design Gráfico, Desenvolvimento Web e Pós Produção

Seven Computação Gráfica

Rio de Janeiro

2013 - 2014

### **Inglês** (Completo)

Ilebeu / Progresso

Teresópolis

2008 - 2013

### **Desenho Básico**

Impacto Quadrinhos

Rio de Janeiro

2012 - 2013

### **Forma e Estilo Cinematográficos**

Cinema em Cena / Pablo Villaça

Rio de Janeiro

2017 (Carga horária de 15 horas)

### **Curso Avançado de Animação**

Anima Mundi / Cesar Coelho

Rio de Janeiro

2018 (Carga horária de 36 horas)

### **Teoria, Linguagem e Crítica Cinematográfica**

Cinema em Cena / Pablo Villaça

Rio de Janeiro

2014 (Carga horária de 15 horas)

### **Oficina Básica de Animação**

Anima Mundi / Aída Queiroz

Rio de Janeiro

2018 (Carga horária de 30 horas)

### **Oficina Interpretação Tarantino em Cena**

Palco Teatro / José Alberto Martins

São Paulo

2019 (Carga horária de 30 horas)