



Brian Moreira, 26 anos

Designer & front-end

hey@brianmoreira.com

(21) 9 7323-4943

Teresópolis - RJ

<https://brianmoreira.com>

Designer e desenvolvedor front-end de websites freelancer aprendendo ilustração e animação 2D. Formado pelo Ensino Superior em Design Gráfico, além de cursos como Computação Gráfica, Desenho, Cinema, Animação e inglês, do qual é fluente.

Soft Skills: Criatividade, Trabalho Colaborativo, Capacidade de Adaptação, Inteligência Emocional, Resiliência, Empatia, Ética, Integridade profissional.

Hard Skills: Front-end {SASS, HTML, Foundation, Git e conhecimentos básicos de Javascript, JQuery, Node.js, Gulp}, Design, Edição Audiovisual, Ilustração, Animação 2D.

Softwares: Figma, Sketch, Photoshop, Krita, After Effects, Premiere

Experiência

Cargo: Designer e Desenvolvedor Front-end (Pleno)

Empresa: Nexaas

Cidade: Rio de Janeiro - São Paulo

Período: 2015 - 2019

Por quase quatro anos trabalhando na Nexaas como Designer e Desenvolvedor Front-end, em grande parte no time de Marketing responsável pela implementação de layouts e alterações de todos os websites e páginas comerciais dos produtos da empresa. Realocado pela empresa do escritório do Rio de Janeiro para o de São Paulo no início de 2019. Na parte técnica, trabalhei com controle de versão (Git), pré-processamento SASS, gerenciamento de conteúdo (Wordpress) e websites e aplicações desenvolvidas em Ruby on Rails. Meu trabalho envolvia colaboração de equipe para solucionar problemas e elaborar novas ideias.

Cargo: Web Designer

Empresa: DeBra Tecnologia

Cidade: Teresópolis

Período: 2012 - 2014

Cargo: Estágio de Web Design

Empresa: Shopp Mídia Comunicação

Cidade: Teresópolis

Período: 2010 - 2012

Formação

Ensino Superior

Tecnólogo em Design Gráfico - Graduação Completa

Universidade Estácio de Sá

Rio de Janeiro

2014 - 2017

Cursos

Computação Gráfica - Design Gráfico,

Desenvolvimento Web e Pós Produção

Seven Computação Gráfica

Rio de Janeiro

2013 - 2014

Inglês (Completo)

Ilebeu / Progresso

Teresópolis

2008 - 2013

Forma e Estilo Cinematográficos

Cinema em Cena / Pablo Villaça

Rio de Janeiro

2017 (Carga horária de 15 horas)

Teoria, Linguagem e Crítica Cinematográfica

Cinema em Cena / Pablo Villaça

Rio de Janeiro

2014 (Carga horária de 15 horas)

Oficina Interpretação Tarantino em Cena

Palco Teatro / José Alberto Martins

São Paulo

2019 (Carga horária de 30 horas)

Desenho I

Quanta Academia de Artes

São Paulo - EAD

2020 - Atualmente cursando

Desenho Básico

Impacto Quadrinhos

Rio de Janeiro

2012 - 2013

Curso Avançado de Animação

Anima Mundi / Cesar Coelho

Rio de Janeiro

2018 (Carga horária de 36 horas)

Oficina Básica de Animação

Anima Mundi / Áida Queiroz

Rio de Janeiro

2018 (Carga horária de 30 horas)