Bødker, Susanne & Andersen, Peter Bøgh: *Complex Mediation* (in Human-Computer Interaction, Volume 20, Lawrence Erlbaun Associates, 2005, p. 353-402).

Benjamin, Walter: *Kunstværket i dets tekniske reproducerbarheds tidsalder* (in Kulturkritiske essays,Gyldendal, 1998 (1935)).

Benjamin, Walter: *Skribenten som producent* (in Kulturkritiske essays,Gyldendal, 1998 (1934)).

Bourriaud, Nicolas: *Den relationelle æstetik* (Exogen, 1997).

Bourriaud, Nicolas: *Den relationelle form* (in Relationel æstetik, Det Kongelige Danske Kunstakademi, 2005).

Bolt, Mikkel: *Interventionskunstens lære* (in City Rumble, Politisk Revy, 2005).

Himmelstrup, Kristian: *Kulturens former og institutioner* (Hans Reitzels Forlag, 2004).

Bertelsen, Olav & Bødker, Susanne: *Avtivity Theory* (in HCI Models, Theories, and Frameworks, Morgan Kaufman Publishers, 2003).

Bannon, Liam J. & Bødker, Susanne: *Beyond the Interface* (in Designing Interaction, Cambridge University Press, 1991.)

Card, Stuart .K., Moran, Thomas .P. & Newell, Allen.: *The Keystroke-Level Model* (Communications of the ACM, Volume 23, Number 7, 1980).

Hutchins, Edwin L., Holland, James D. & Norman, Donald A.: *Direct Manipulation Interfaces* (in User Centered Systems Design, LEA, 1986).

Tognazzini, Bruce: *Tog on Interface* (in User Testing on the Cheap, Apple Computers, 1992).

Stallman, Richard: *The GNU Manifesto* (in New Media Reader, MIT Press, 2003 (1985)).

Nielsen, Henrik Kaare: *Interfacekultur og æstetisk erfaringsdannelse* (Center for Digital Æstetik-forskning, Nr. 15, Århus Universitet, 2005).

Hansen, Lone Koefoed & Wamberg, Jacob: *Interface eller interlace?* (Center for Digital Æstetik-forskning, Nr. 7, Århus Universitet, 2005).

Thomsen, Mette Ramsgård: *Fremtidens interfaces – Konstruktion af medierede virkeligheder* (in Digitale verdener – De nye meders æstetik og design, Gyldendal, 2004).

Cascone, Kim: *Laptop Music – Counterfeiting Aura in the Age of Infinite Reproduction* (Center for Digital Æstetik-forskning, Nr. 1, Århus Universitet, 2003).

Eventuelt Fischer-Lichte og Beaudouin-Lafon…