

PREMIO INTERNAZIONALE **BRUNELLESCHI**

PITTURA - SCULTURA - GRAFICA - FOTOGRAFIA - VIDEOART

FIRENZE - PALAZZO XIMENES dal 19 al 21 Gennaio 2018



EFFETTO ARTE

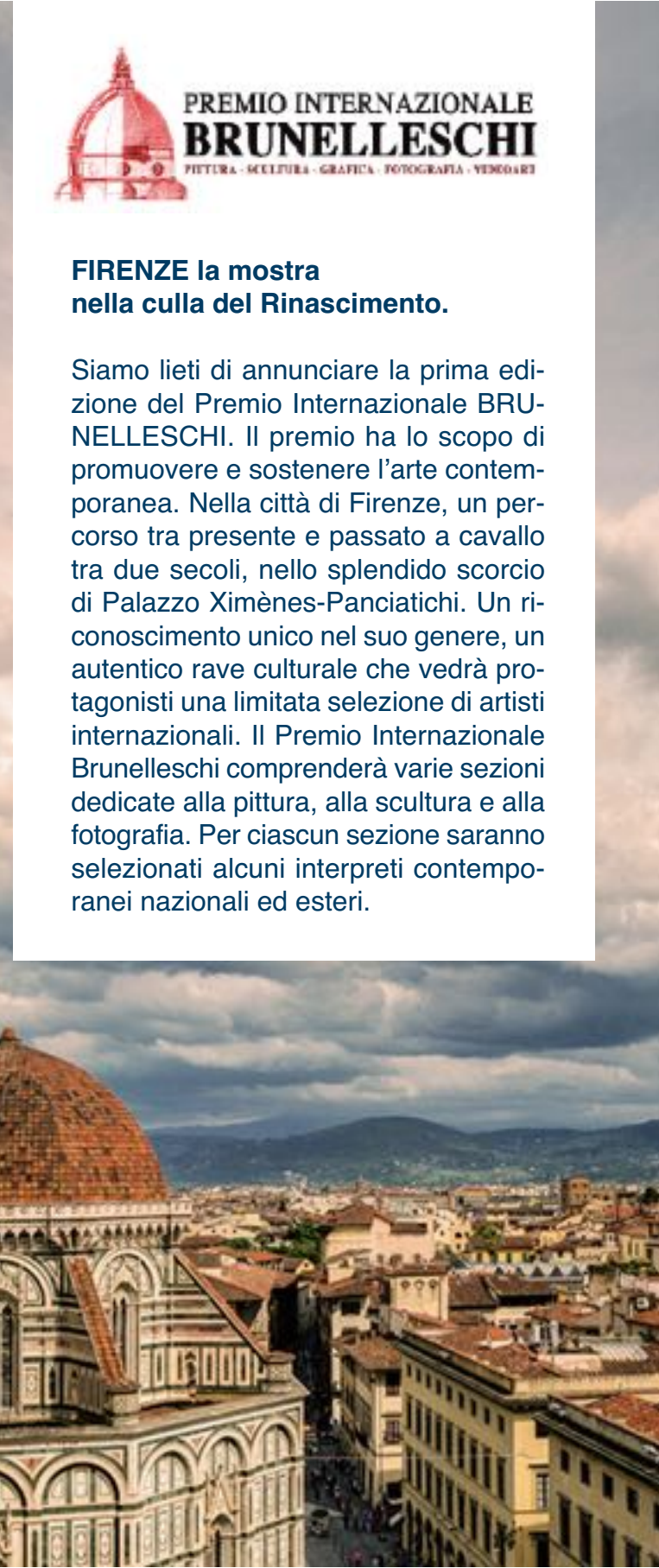
serradifalco
Publisher Entertainment

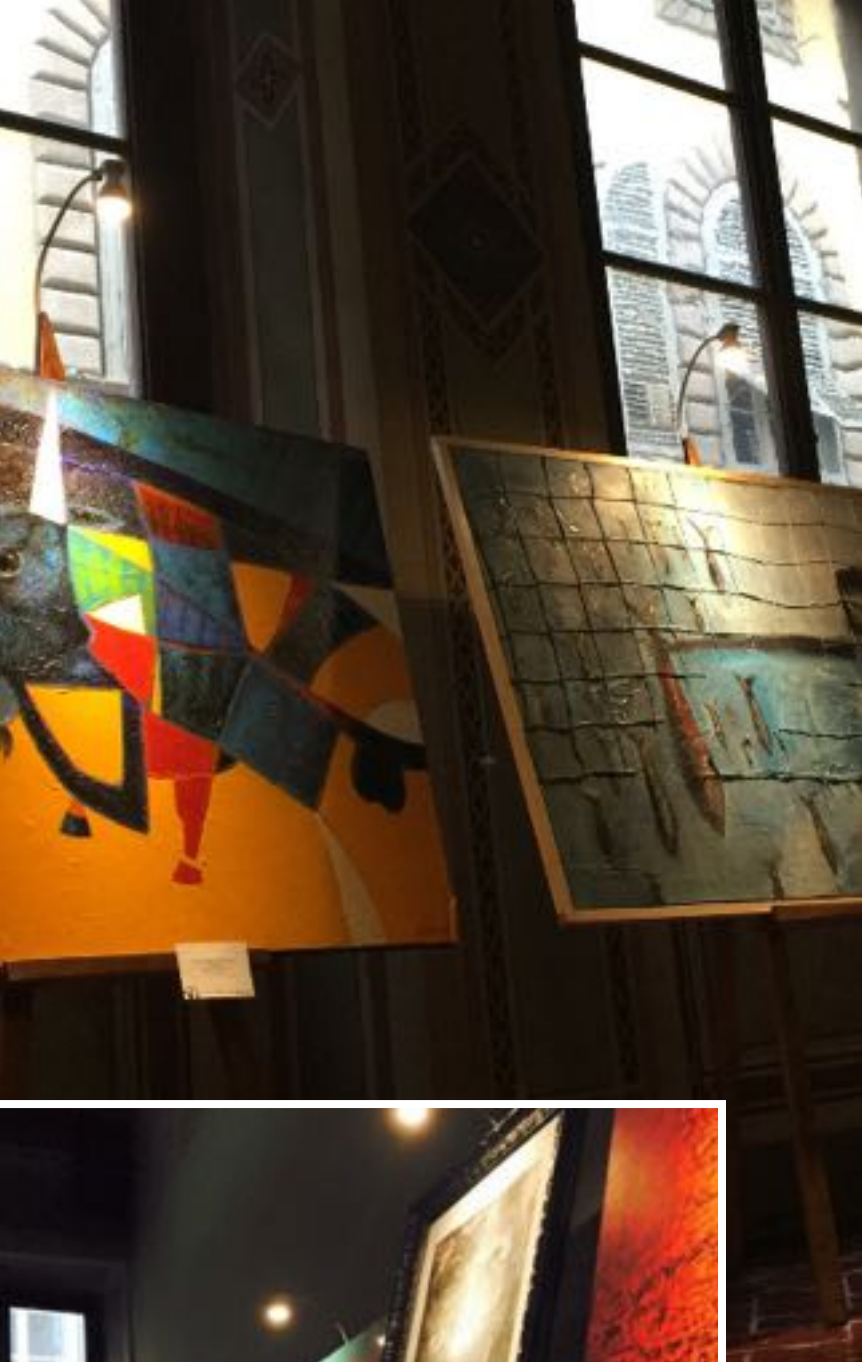




FIRENZE la mostra nella culla del Rinascimento.

Siamo lieti di annunciare la prima edizione del Premio Internazionale BRUNELLESCHI. Il premio ha lo scopo di promuovere e sostenere l'arte contemporanea. Nella città di Firenze, un percorso tra presente e passato a cavallo tra due secoli, nello splendido scorcio di Palazzo Ximenes-Panciatichi. Un riconoscimento unico nel suo genere, un autentico rave culturale che vedrà protagonisti una limitata selezione di artisti internazionali. Il Premio Internazionale Brunelleschi comprenderà varie sezioni dedicate alla pittura, alla scultura e alla fotografia. Per ciascun sezione saranno selezionati alcuni interpreti contemporanei nazionali ed esteri.





LA LOCATION DELLA MOSTRA
Palazzo Ximènes-Panciatichi
Oltre 500 anni di storia piena di eventi!

Le prime notizie del palazzo risalgono al 1498, quando già esso figurava di proprietà di Giuliano Giamberti, meglio noto come Giuliano da San-gallo, che lo aveva edificato per sé e per la sua famiglia. Un memorandum del 1510 parla di numerose opere romane custodite nel palazzo e così pure il Vasari ed altri storici accennano a sale contenenti opere di Paolo Uccello e del Bot-ticelli. Nel 1603 il palazzo fu venduto a Seba-stiano Ximènes d'Aragona. Verso la metà del XVIII secolo il palazzo fu affittato alla Legazione Fran-cese presso la Corte Granducale. Napoleone Bo-naparte, all'epoca Generale dell'esercito francese, venuto a Firenze per fare visita al Gran-duca, vi soggiornò nel luglio 1796. Nel corso del 2001/2002, in occasione di un matrimonio di famiglia, e successivamente nel triennio 2005/2007, tutto il piano nobile del palazzo, compreso lo scalone di onore, è stato oggetto di un attento lavoro di restauro, che ha permesso il ritorno del salone da ballo centrale (200 mq x 11 m di altezza), e di tutte le sale adiacenti, al loro primitivo splendore, ritrovando stucchi, decora-zioni e colori settecenteschi. La struttura è impre-ziosita da arazzi con stemmi, quadri e busti antichi, mobili di valore e da lampadari e appli-que settecenteschi autentici.

*Alcune immagini di
Palazzo
Ximènes-Panciatichi*



PREMI IN PALIO

Gli artisti ammessi al Premio Internazionale Brunelleschi parteciperanno di diritto al premio Pitturiamo e concorreranno all'assegnazione di 10 premi.

Il primo premio in denaro è di euro 3.000,00.

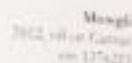
Gli artisti classificatisi dal 2° al 10° posto esporranno una propria opera gratuitamente a Venezia in occasione della Biennale Internazionale delle Nazioni che si volgerà dal 15 al 20 Marzo 2018 presso il Palazzo della Scuola Grande della Misericordia.

Sarà Paolo Levi a decretare i primi dieci vincitori.





L'opera ammessa oltre a partecipare alla mostra presso le sale di Palazzo Ximènes - Panciatichi di Firenze sarà anche videoesposta in occasione della cerimonia di premiazione.



Alexander Kaverin, ha per quella capacità di mostrare, a piacere, con intimo e naturalismo, dentro movimenti e ricerche antiche e moderne dei soggetti che dipinge. Niente del suo grande ensemble sembrava del villaggio, tutto i corpi nudi potrei stapparli con forza agitata dal suo proprio tempore, così frastagliati a tutti. Al contempo, nei suoi gruppi umani, attenti e puntuali, nelle sue camerate piene di due ogni dettaglio si fonde nell'aria, tutta quel magna underground che riporta alla freschezza, non sottoposta a eccesso edonisti, del lavoro ai Robert Crumb: una contra-goria dove dentro ci sia tutto, sia proprio tutto, il background scientifico e spirituale di Alexander Kaverin. Questo perché il suo immaginario non è solo quello classico "aho", pitonico e letterario. La sua

A TUTTI GLI ARTISTI AMMESSI

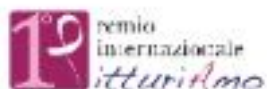
- **Conferimento del *Premio Internazionale Brunelleschi*** (pregiata targa personalizzata).
- Esposizione di un'opera (dipinto formato massimo cm 100x100 - Scultura peso massimo 30 kg e h. cm 100) dal 19 al 21 Gennaio 2018 presso le sale di Palazzo Ximènes Panciatichi (Borgo Pinti, 68 - Firenze).
- **Realizzazione di un catalogo personalizzato in edizione limitata (tiratura numerata 1 a 10 - f.to cm 22x22) dedicato al profilo stilistico dell'artista. Saranno pubblicate n° 3 opere dell'artista, e cenni biografici dell'artista.** Si riceveranno n°10 copie del sopracitato catalogo.
- **Videoesposizione** di un'opera in occasione della cerimonia di premiazione in Palazzo Ximènes Panciatichi (giorno 19 Gennaio 2018).
- Attestato di selezione con motivazione di ammissione a cura del comitato scientifico.
- **Partecipazione di diritto alla fase finale del Premio PitturiAmo con l'assegnazione del primo premio assoluto in denaro di € 3.000,00 ed ulteriori nove premi.**
- Inserimento del proprio nominativo nelle pagine pubblicitarie dedicate all'evento su riviste, locandine, totem, inviti.
- **Cocktail party in occasione della cerimonia d'inaugurazione.**
- **Disimballaggio, collocazione e rimballaggio dell'opera.**



PREMIO INTERNAZIONALE
BRUNELLESCHI
PITTURA - SCULTURA - GRAFICA - FOTOGRAFIA - VIDEOART



serradifalco
Publisher Entertainment



EFFETTO ARTE

Info:
eaeditore@gmail.com