

- 
- [查看更多文章請點擊此跳轉到博客目錄頁面](#)
- 

## 無眠月照無情門

阿柄

天若有情天亦老  
月若有心月無眠  
西子涵淚對金山  
日月長敲六根門

2020年11月29日 於韓國濟州島

西湖涵着的從來不是水，而是最深的人間煙火淚

天無情，所以長壽如龜  
月有心，所以曉人間哀苦，輾轉無眠  
金山無情，每天晨鐘又暮鼓  
西子有意，卻涵着看不見的淚  
旁邊的楊柳知，所以溫潤纏綿  
路過的風也知，所以帶着淡淡哀怨  
唯獨無心的人，泛着輕舟，日日酣眠至晨東  
心碎的人，日夜敲着無情的門  
聽得月亮的心也碎了  
聽得太陽的心也碎了  
輪番照着人間，長敲着六根門  
希望點亮每一盞心燈





## 西子

阿柄

世人皆唱東坡詞，  
無人知我歌中淚。  
胭脂淚痕君不見，  
肚藏淚酒君不知。  
法律珠鍊人中鳳，  
舞臺深處天牢夢。  
鍍金屠門千豬過，  
三寸魷魚萬人舔。  
君入西子渡津口，  
她閱君腦千秋雪。

2020年11月10日 於韓國濟州島

---

插科打諢故事一則

“法海禿驢，快開門放我出來，我想你了，不對~，我想我家官人啦~”

“不用想了，他每天在我牀上睡24個鐘！”

“那死賤人居然睡得着！？”

“老禿驢我，哦不，老衲我腦控的”

---

插科打諢故事又一則

我似乎聽到美貌絕豔的貞子從電視機里爬出來的聲音。一邊長長地拍打着少林寺的大門，一邊像深鎖冷宮千年的怨婦，嘶喊着：“那個誰，你再不還俗，老娘做鬼都不會放過你”。

老和尚很是害怕，趕緊按響了國歌，把六根清淨的一衆高僧叫起來了。仗着人多勢衆，他隔着門禮貌地回了句：“老娘啊，啊不，那個誰家太太啊，你選錯電視機了，你家官人在杭州龍跑寺。那離許仙也近。你老高抬貴步上那吧！”

“請問龍跑寺該怎麼跑？夜黑風高，我一介女流，我好怕啊！”

於是，一位樣貌俊俏的小夥從門縫里被推了出來。

老和尚說：“阿彌豆腐，就讓這位小和尚背你去吧，幫人幫到底，送佛送到西，我佛慈悲。”

她一躍而上，騎在他背上，嘴裏先是哼着豬八戒背媳婦的調調，然後，頻道一轉，成了：我有一頭小毛驢，我從來也不騎.....啦啦啦啦啦...

走了良久。她突然問小和尚喜歡什麼款式的棺材。

他脫口而出：“水晶的”。

“可以啊，青年，有遠大理想，走，老娘帶你上北京！”

一路上，她反覆敲他那靈光的腦袋，一邊喃喃自語。

“你爲啥想不開要出家啊？你咋這麼狠心啊！我求你你也不還俗啊！？你不怕你老婆跟別人跑了嗎？你愛誰啊？對了，那個誰，你能不能先告訴我午夜兇鈴的故事結局啊？”

小和尚一肚子的委屈，心裏道：我哪知道這鬼故事該怎麼結束啊！

“我真的愛你啊！姑奶奶”。

我想，做和尚最大的修爲不是求仙問道，而是某天耳邊突然傳來一句溫潤悅耳的語言：

親愛的，我是來叫你還俗的。😊