

-
- [查看更多文章請點擊此跳轉到博客目錄頁面](#)
-

無眠月照無情門

阿柄

天若有情天亦老
月若有心月無眠
西子涵淚對金山
日月長敲六根門

2020年11月29日 於韓國濟州島

西湖涵着的從來不是水，而是最深的人間煙火淚

天無情，所以長壽如龜
月有心，所以曉人間哀苦，輾轉無眠
金山無情，每天晨鐘又暮鼓
西子有意，卻涵着看不見的淚
旁邊的楊柳知，所以溫潤纏綿
路過的風也知，所以帶着淡淡哀怨
唯獨無心的人，泛着輕舟，日日酣眠至晨東
心碎的人，日夜敲着無情的門
聽得月亮的心也碎了
聽得太陽的心也碎了
輪番照着人間，長敲着六根門
希望點亮每一盞心燈





西子

阿柄

世人皆唱東坡詞，
無人知我歌中淚。
胭脂淚痕君不見，
肚藏淚酒君不知。
法律珠鍊人中鳳，
舞臺深處天牢夢。
鍍金屠門千豬過，
三寸魷魚萬人舔。
君入西子渡津口，
她閱君腦千秋雪。

2020年11月10日 於韓國濟州島

插科打諢故事一則

“法海禿驢，快開門放我出來，我想你了，不對~，我想我家官人啦~”

“不用想了，他每天在我牀上睡24個鐘！”

“那死賤人居然睡得着！？”

“老禿驢我，哦不，老衲我腦控的”

插科打諢故事又一則

我似乎聽到美貌絕豔的貞子從電視機里爬出來的聲音。一邊長長地拍打着少林寺的大門，一邊像深鎖冷宮千年的怨婦，嘶喊着：“那個誰，你再不還俗，老娘做鬼都不會放過你”。

老和尚很是害怕，趕緊按響了國歌，把六根清淨的一衆高僧叫起來了。仗着人多勢衆，他隔着門禮貌地回了句：“老娘啊，啊不，那個誰家太太啊，你選錯電視機了，你家官人在杭州龍跑寺。那離許仙也近。你老高抬貴步上那吧！”

“請問龍跑寺該怎麼跑？夜黑風高，我一介女流，我好怕啊！”

於是，一位樣貌俊俏的小夥從門縫里被推了出來。

老和尚說：“阿彌豆腐，就讓這位小和尚背你去吧，幫人幫到底，送佛送到西，我佛慈悲。”

她一躍而上，騎在他背上，嘴裏先是哼着豬八戒背媳婦的調調，然後，頻道一轉，成了：我有一頭小毛驢，我從來也不騎.....啦啦啦啦啦...

走了良久。她突然問小和尚喜歡什麼款式的棺材。

他脫口而出：“水晶的”。

“可以啊，青年，有遠大理想，走，老娘帶你上北京！”

一路上，她反覆敲他那靈光的腦袋，一邊喃喃自語。

“你爲啥想不開要出家啊？你咋這麼狠心啊！我求你你也不還俗啊！？你不怕你老婆跟別人跑了嗎？你愛誰啊？對了，那個誰，你能不能先告訴我午夜兇鈴的故事結局啊？”

小和尚一肚子的委屈，心裏道：我哪知道這鬼故事該怎麼結束啊！

“我真的愛你啊！姑奶奶”。

我想，做和尚最大的修爲不是求仙問道，而是某天耳邊突然傳來一句溫潤悅耳的語言：

親愛的，我是來叫你還俗的。😊