
• [跳轉到博客目錄頁面](#)[在線閱讀]

[本地] [點擊此查看html網頁格式](#) [pdf格式](#)

這篇文章比我在這裏分享的任何代碼和創業項目都重要，其中的發現關係到每一個人的方方面面。哲學比科學和技術更重要！哲學是人生，科學和技術只是喫飯而已！

心智是可以被操控的！心智是可以被操控的！心智是可以被操控的！你所不知道的5G/6G微波腦機接口技術！

點擊下面鏈接訪問

• [無眠月照無情門. 失去自由的歌手](#) [點擊此前往github在線閱讀]

本地模式 [html網頁版](#) [pdf版本](#)

• 心学新解：<https://github.com/brianwchh/worldofheart>

本地模式 [html網頁版](#) [pdf版本](#)

陰jam1陽joeng4即zik1清cing1濁zuk6

zing6 je6 si1 lei5 baak6 (tong4 · ng5 jin4 zyut6 geoi3)

cong4 cin4 ming4 jyut6 gwong1 ,

ji4 si6 dei6 soeng5 soeng1 。

geoi2 tau4 mong6 ming4 jyut6 ,

dai1 tau4 si1 gu3 hoeng1 。

靜夜思李白(唐·五言絕句)

床前明月光，

疑是地上霜。

舉頭望明月，

低頭思故鄉。

背小時候的古詩，覺得粵語的6調12聲中的陰陽，可能其實應該用清濁來分音高。陰爲女聲，爲清，爲高音。陽爲男聲，爲濁，爲低音。看到網上很多教6調的，用聲樂理論來定哪個音發多高，嚇死一羣初學者。6調12聲，其實應該很簡單，只是可能我們後人將至複雜化了。

就平上去，加陰（清）陽（濁），再加入聲。只需記住1，2，3，就能憑語感推出4，5，6，再到12.

最典型的就陰jam1（陰平）陽joeng4（陽平），顯然，我們平常說話的語感是高音在陰，低音在陽，而且陽用了更多的喉嚨音。就像普通話的音調一樣，我們大多是憑語感來覺得該字是第幾聲。