

特別推薦文章

- [無眠月照無情門. 失去自由的歌手](#) <---[點擊此前往github在線閱讀]
[pdf版本](#)

本地模式---> [html網頁版](#)

西子

阿柄

世人皆唱東坡詞，無人知我歌中淚。
胭脂淚痕君不見，肚藏淚酒君不知。
法律珠鍊人中鳳，舞臺深處天牢夢。
鍍金屬門千豬過，三寸魷魚萬人舔。
君入西子渡津口，她閱君腦千秋雪。
2022年11月10日 於韓國濟州島

- [心学新解](#) <---[點擊此前往github在線閱讀]

本地模式 ---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)

此文比我分享的任何代碼與創業項目都重要！其中的發現關係到每一個人的方方面面。哲學比科學和技術更重要！哲學是人生，而科學和技術只是喫飯而已！

魯乙己

阿柄

小時候讀孔乙己
我是那個買菜的酒保
活着只爲喫
跟豬無異
喫着屎
卻笑着自己理解不來的
讀書人

現在再讀孔乙己
我笑的不再是他
嘆息的是
中國這樣的讀書人太少
而拿書枕頭的舉人太多
以及
不懂漢字
卻又自稱文人學者的魯迅

太多
太多

如果不是官方宣傳
猴子酒保們又豈會把魯迅當顆蔥

魯迅沒看懂漢字
不知漢字所遭遇的變故和災難
和中國人是一樣的
所以他也沒看懂社會現象的本質

至於
魯迅精神是什麼？
我不知道

但我知道
說漢字不亡中國無救
一定是神精

漢字里包含着人生
倘若
多一點孔乙己般的漢字較真精神
少一點酒保的只知盤中屎 卻學豬嘲諷人
不要張口不識陰陽四韻 更不明其由來
中國不會淪落如斯

中國人 其實 可以
跟唐詩宋詞一樣美

2022年12月29日 於韓國濟州島

歟而友麋鹿駕一葉之扁舟舉鰲鱓以相屬寄蜉蝣於天地渺浮海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也贏虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之吹洞簫者倚歌而和其聲鳴然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空酹酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚