

我有病你有藥嗎之.我不会写诗

何为诗？

啊~

應該是

文句残缺

不知所云

東施唯美

加上三两句呻吟

发自下体

呼出于小口兒

曰

我没有病

但我有药

却不知道治啥毛病兒？

我只知道

这药很朦胧兒

看不懂的那個就叫

病！

啊？

啊

原來

我有病

我不会写诗

我只会写一些狗屁不通

却要命的

漢字

---

文化和經濟一樣

在騙子手裡

都成了玄學和忽悠

本該拿來治癒心的

卻被用來騙人上牀

用通貨膨脹的雞巴

欺負未諳世事的純良少女

然後又把別人污染成了廣場大媽

女人是文化的源頭啊

這大媽能流出怎樣的長江與黃河呢？！

-----

我有病你有藥嗎之.沒有原點的世界

這世界

每一粒塵埃都沒有了座標

因為沒有原點

唯一的真相就是沒有真相

正當我慶幸找到了真理時  
現實的門卻狠狠夾了下我的驢腦袋  
原來  
這世界也壓根就沒有唯一

我使勁撞牆  
問蒼天告大地  
求爺爺跪奶奶  
我是誰？  
在哪裡？  
什麼叫做活着？

他們集體緘默  
只有周圍的人在繼續狂歡

帶着這些沒有答案的世紀難題  
我躲進了酒瓶中  
在醉後的一泡尿裏  
我終於看到了自己

原來

我  
是人  
也是鬼  
同時也是畜牲不如

正當我我絕望時  
天空傳來了溫柔的聲音

它說

畜牲，我親愛的孩子，在我的愛裏不要有懼怕

生命沒有長度

只有亮度

你在時間之內

同時也在時間之外

但其實

你是在一坨屎裏

這是我的恩典

你必須得順從屎的規則

且必須得學會感恩

因為我

這世界的黑夜

比白天還明亮

你應該

像畜牲一樣

只想今天

不思明天

這就是活着

-----

神與魔

魔鬼說

我把殺戮真實地呈現給你

所以你有了

從善和作惡的選擇

神說

我把殺戮寫成詩篇和神話

變成你們童年的牀頭故事

所以才有了你們浪漫的人間

我提醒你們魔鬼的模樣

這樣

你們就再也不必擔心會碰到了

-----

文學的世界

文字再美

不入人心

與大糞無異

言說再多

只如糞坑裏的蒼蠅

那些滿腹的經綸

如果無益於世

形如籠中鳥

只能供人玩賞

文學如果在鳥籠裏

世界就只能在糞坑裏

-----  
流星

流星劃破天際

留下一段傳奇和絢麗

做夢的人啊

放下手裡的一切

連忙許願

因為他還在堅信

生命中有一顆麥穗

因為這個夢想

他把難熬的孤獨

活成了帶着煙火的詩

因為從未絕望過

所以也未曾想過

世界會成爲一潭死水