

特別推薦文章

- [無眠月照無情門. 失去自由的歌手](#) <---[點擊此前往github在線閱讀]
[pdf版本](#)

本地模式---> [html網頁版](#)

西子

阿柄

世人皆唱東坡詞，無人知我歌中淚。
胭脂淚痕君不見，肚藏淚酒君不知。
法律珠鍊人中鳳，舞臺深處天牢夢。
鍍金屬門千豬過，三寸魷魚萬人舔。
君入西子渡津口，她閱君腦千秋雪。

2022年11月10日 於韓國濟州島

- [心学新解](#) <---[點擊此前往github在線閱讀]

本地模式 ---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)

此文比我分享的任何代碼與創業項目都重要！其中的發現關係到每一個人的方方面面。哲學比科學和技術更重要！哲學是人生，而科學和技術只是喫飯而已！

一餐飯勝百年屎

阿柄

新春就要到了
網上聽到客語版的新春歌曲
同樣的曲
填不一樣的詞
唱着不一樣的聲音
柔和而婉轉而內斂
比滿大人那種孤獨高亢的聲音

聽着舒服多了
生平也是第一次把新春歌曲循環播放着
因爲這聲音聽着真的很舒服
語言設計上天然的柔聲濾波器
就向我們客家話說話一樣
表達同樣的意思
客家話說話總是在不那麼費勁而輕鬆的位置
而滿大人則需要提高一檔嗓門
因而客家話內斂柔而婉轉，像漢字那樣藏鋒
而滿大人則是高亢而尖
客家歌曲易唱
同一個歌手唱滿大人可能不那麼出色
但唱客語歌卻很好聽
可能真如大音至簡，好歌不挑人
嗓音固然重要，但語言更重要
滿大人的歌曲幾億人中幾百年才尋得一個鄧麗君
她把滿大人的歌唱得柔而甜
就像演員易找，配音難尋一樣
網上一些模仿鄧麗君的歌手
卷舌音一出，那漏風的感覺，大煞風景
孤獨而高尖的聲音終究是不耐聽
正宗漢語的柔和內斂才是聲如其字

喫過一餐飯
方知喫了百年屎
只是喫完飯之後
心裏沒法不詛罵這些改漢語發音的蠻戾

智障的東西！
不僅亂題字 毀國寶
更是毀了燦爛的文化
智障的東西
連最起碼的陰陽四韻都體會不來
真的是智障
真的是智障
真的是智障到讓人鄙視的蠻戾
智障就智障吧
最可惡的是這不知道自己智障的東西
還閹割起燦爛的文化了
把好好的發音給變了
不倫不類
改到全國大多人朗誦皆是大舌頭
誰考過所謂的滿大人等級考試
誰知道那朗讀有多難受
那舌頭一卷漏風的聲音 怎麼聽怎麼別扭

難怪變態的獨樹一幟要配音
難怪變態的要搞假唱
創造無法企及的神話
智障是會遺傳的
蠻戾智障學不來發音
智障的傳人學不來寫字
進一步把富有意義的字給閹割了
智障的蠻戾傳人把漢字當成符號語言來死記硬背
就跟那羣搖頭晃腦背政治的智障猴子一樣

智障的東西如果真沒那智商
還不如改成拼音算了
反正滿腦子只要買菜買房喫屎就夠了
連這點智商都沒有
還妄稱自己是龍的傳人？！

一羣蠻戾殭屍傳人！

2023年1月14日 於韓國濟州島

-----。-----

現在每當聽到專家在說漢語搖搖欲墜的入聲，云云之類的
心裏不禁感嘆：喫屎的居然還沒醒！還不學無術，冒充磚家了！
連客家話這漢語古化石都不懂，居然也敢稱語言專家！
或許他虛心點去韓國學一點點韓語，他也沒臉自稱漢語專家了
喫屎丟了智商，卻喫出了驕傲與自豪！



7-12 為入聲，粵語入聲就 t,p,k,m，碰到了 t,p,k,m，由對應的 1-6 + 6 就知道對應的調和聲了發音其實也只需由 1-6 的發音由類似一拍，變成半拍一樣的收音。
陰與陽，可以用類似清與濁來類比。女聲為陰，為清，故比較高音，反之男聲為陽濁低。高中時老師說，漢語講究語感，要多讀。但我怎麼讀都沒愛上漢語大舌頭的朗誦。我在學校早上的湖邊讀過書本，也在家鄉的河邊對着喝水讀過古文，也曾學着電視上那些國家一級甲等乙肝的專家那樣沒喫藥一樣大聲朗讀過，旁邊的牛怕了，我也沒感覺到其中之美。
直到我愛上了粵語的歌曲，我重新慢慢認識了漢字！那些老師沒教會我的，我可以去教他們了。甚至我懷疑中國的語言學家，他們在做什麼？！
但語感只說，我絕對相信，語言不是問太多為什麼的，而是一種讀說多了的感覺，這聲調其實也是如此，我個人覺得比不科學的 mandarin 之 4 聲系統好理解，只是我們從學校系統學了，所以覺得 4 聲系統好記。尤其複雜的是卷舌與非卷舌，我們當下他多人都無法全部記住哪個該卷舌，又為何要卷舌。卷舌與非卷舌，可能是由拍腦門決定的。但陰和陽，清與濁是符合漢字造字規律和韻律的。

