
我所分享之文章及程序等等皆免費，無版權，歡迎如實轉載與分享，只須標明出處即可！感恩同行有你！

- [跳轉到博客目錄頁面](#)<---[在線閱讀] [本地] --->[點擊此查看html網頁格式](#) [pdf格式](#)
-

特別推薦文章

- **鄧紫棋解解的小說——2507抬上帝入天坑** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式 ---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)
- **無眠月照無情門 . 失去自由的歌手** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)

西子

世人皆唱東坡詞，無人知我歌中淚。
胭脂淚痕君不見，肚藏淚酒君不知。
法律珠鍊人中鳳，舞臺深處天牢夢。
鍍金屠門千豬過，三寸魷魚萬人舔。
君入西子渡津口，她閱君腦千秋雪。

重語輕音在音律中的好處

因為在下定決心要學會粵語，用粵語發音來替代屎語的發音，可是打字打得太痛苦了，幾十年從學校學得就是屎語的發音。半天都想不起粵語的發音，哈哈哈，只能慢慢來。想寫點長的東西，還是得用屎語的發音來打字。

雖然我沒學過詩，寫東西純粹是玩，只圖個意思，也只能停留在寫意思的層面，不敢談音律美感，因為理科生沒那麼多時間去學，也一大把年紀了。

但最近好像發現用粵語的 **六調十二聲** 來讀詩，如果嚴格按照詩的格律來讀，粵語字的變聲也沒差別太多，反而覺得更好聽，難怪韓國世宗大王在他們的訓音里只保留了入聲，卻沒標明聲和調，大概他以爲漢語的聲調是比較靈活的。因為是重語輕音，所以去調和平調，依然還是能辨認出該字，所以在讀古詩時，嚴格按照平仄來讀，不僅更順，意思也依然能辨，不會出現別的字讀音。而屎語的是重語重音，所謂的第一聲和第四聲區別非常大，音其不像古漢語或粵語那樣有韻腹和韻尾，所以在區別字時，音調也是很重要的，你如果按照平仄來改變屎語的讀音，不僅很突兀，也貌似完全不是同一個字了。沒文化的人亂改的屎語，其聲線比較單一單調，不像古漢語那樣飽和柔和。