

特別推薦文章

- [無眠月照無情門. 失去自由的歌手](#) <---[點擊此前往github在線閱讀]
[pdf版本](#)

本地模式---> [html網頁版](#)

西子

阿柄

世人皆唱東坡詞，無人知我歌中淚。
胭脂淚痕君不見，肚藏淚酒君不知。
法律珠鍊人中鳳，舞臺深處天牢夢。
鍍金屬門千豬過，三寸魷魚萬人舔。
君入西子渡津口，她閱君腦千秋雪。
2022年11月10日 於韓國濟州島

- [心学新解](#) <---[點擊此前往github在線閱讀]

本地模式 ---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)

此文比我分享的任何代碼與創業項目都重要！其中的發現關係到每一個人的方方面面。哲學比科學和技術更重要！哲學是人生，而科學和技術只是喫飯而已！

被冒犯嘅猴子

阿柄

被深度編程之猴
不知其係認知嘅囚徒
有着極強卻無必要嘅榮譽感
常被微不足道之事冒犯

而對於真正無地自容之事
反而毫無廉恥之心

其實呀 聰明嘅猴子
我講你知
別人敬你或損你
認可或否定
都與你何相干呢
何必爲可笑嘅一口氣
而賠上汝珍貴嘅呼吸之氣呢
情緒係自家嘅
你越唔開心
別人越開心
你生氣也好
罵人也罷
都傷不及別人心裏半毫
汝又何苦虐待自家嘅情緒呢

汝幾時明白
幾時真正成人

每儕人嘅修養
尊敬嘅係其自家嘅爺衰
其唔想畀人話其無爺衰教
與汝其實無半點關係
更唔係話汝地位高
純粹係講你知

這個係爺衰教嘅最基本嘅禮節與教養

汝千萬唔要自我感覺良好
把別儕嘅教養當成係其仰視汝
也唔要覺得汝自家人好
汝只需記得
這個係最基本嘅教養
同每儕人有沒有爺衰有關
與汝嘅榮辱感無關

用阿姆話寫文章，似乎過精簡兜子/（滴滴子），無恁多廢話！

文章嘅思維變革之後，慢慢就會形成一種別樣嘅文風。

漢字本來就係一種非常靈活嘅文字，不同嘅音產生唔同嘅詞語組合習慣。這個不需用腦緊想，嘴自然會幫汝選。

俚已該終於知得，細時講嘅“一儕（人）一個”係咁地寫！阿姆話有好多省略與連音。比如大家常講嘅“係唔係啊”，讀快起來就只聽到前面一個係，後面三個字連成了一個一拍嘅鼻音。跟粵語里嘅懶音“咩”=“麼也”之快速連讀一樣。用阿姆話寫文章，用“之”字似乎也無噉返古嘅感覺。

重說阿姆話，言之有文，心裏覺得好踏實，也正開始發現阿姆話嘅古與美！就像韓國世宗大王嘅「草民訓音」

所言：有音無字，萬萬不可！深以為然！

只係今下還是唔知：抓he定（=抓住不要動，多簡潔嘅表述），坐he定（=坐着不要動），企he定（站着不要動），之he的字如何寫，還有汝(h)e哪裏（=你在哪裏），與韓語中嘅“何地e so？（你去了哪裏？）”之e是一個意思，但都無文字？？？知道文寫是在，口讀是(h)e。但口讀無文字？？？可憐啊。

畀俚望一下啦，一下就做得哩 😊，做得麼大番薯？

2023年1月26日 於韓國濟州島



大猩猩