
我所分享之文章及程序等等皆免費，無版權，歡迎如實轉載與分享，只須標明出處即可！感恩同行有你！

- [跳轉到博客目錄頁面](#)<---[在線閱讀] [本地] --->[點擊此查看html網頁格式](#) [pdf格式](#)
-

特別推薦文章

- **鄧紫棋解解的小說——2507抬上帝入天坑** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式 ---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)
- **無眠月照無情門 . 失去自由的歌手** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)

西子

世人皆唱東坡詞，無人知我歌中淚。
胭脂淚痕君不見，肚藏淚酒君不知。
法律珠鍊人中鳳，舞臺深處天牢夢。
鍍金屠門千豬過，三寸魷魚萬人舔。
君入西子渡津口，她閱君腦千秋雪。

智障蠻戾改漢語的一些規律

阿柄

在網上聽到一些人發卷舌音，那漏風的摩擦音，聽起來都覺得好別扭！居然底下有喫屎幾百年的再叫好。再看那些曾經被稱為經典的散文，哪叫什麼散文，羅哩羅嗦，無病亂呻吟，要韻律沒韻律，要意思沒意思，讀下來不知所云，一言概之：是真的文學屎！

小時候如有選擇，發神經才會一大早讀屎，就跟神經病早上傍晚背政治和歷史一言。現在看那時的我真的很智障！

小時候讀一篇如《千字文》一樣的韻文，終身所益！這才是真的把玩文字，即使沒寫什麼意思，這文字韻律本身就是一種藝術，倘若又飽涵人生愛情風景，那更是入口入心！這個是現在的神經病沒事就喜歡“啊~”的小學生文字沒法比的！

好在課本里除了一些現代小學生的文字屎，還是有一些漢語精華，古詩詞和散文，雖然音不對了，讀起來沒有如今用正確讀音讀着有感覺，正確的讀音是真的會讓人愛上這些古詩詞散文的。現在的腦殘電視劇喜歡把古人讀書拍成搖頭晃腦，穿上古裝就演得像裝戾族的神經病發音一樣不正常。

啊~。

文字韻律之美，前提是用正確的發音去讀，確實會有那種很舒服的感覺，你頭不搖，心裏已經舒服得像是在共舞了。文字溢美就想歌之。

在慢慢比較之後似乎發現一些蠻戾改漢字發音的規律。不得不說這些長腦子不用腦的智障東西真是摧殘美！

卷舌音zh,ch,r應該大多源自zy, cy,jy, 等等這些嘴脣發類似於"優"的音，比如粵語里的"若"。

沒有對比就不會明白。用粵語讀文章，會真心折服那些粵語拼音設計的優美，舌頭和嘴脣配合得非常自然而且舒服，發的音也好聽。所謂的字正腔圓的發音，就是要誇張。這不禁想起大學學英語口語時，有人指正我說發音嘴要誇張點，和李陽那個瘋子一樣，不過他倒是說對了，英語似乎確實是個肌肉運動比較大的語言。而我從小說客家話習慣了，嘴脣動作比較小。但是蠻大人的字正腔圓卻是很少人能發得好聽，要好聽得找專業吹簫的配音人士，就像發音不足唱歌只能靠天賜溫柔飽和的音線，也難怪一個香港彈丸之地在音樂影視上能吊打十幾億配音假唱的戾語人士，人家走在街上，說話就近唱歌，反而戾語說話好聽的大多是自然的弱化卷舌的、甚至沒有卷舌、不自覺中把卷舌發成"優"字形音的普通話，典型的南方普通話是臺灣人說話的柔，但可能是和日本有點鹽源的關係吧，商場里妹子說話由柔變成了嗲嗲的，感覺像是對人撒嬌，哈哈哈哈哈。