
我所分享之文章及程序等等皆免費，無版權，歡迎如實轉載與分享，只須標明出處即可！感恩同行有你！

- [跳轉到博客目錄頁面](#)<---[在線閱讀] [本地] --->[點擊此查看html網頁格式](#) [pdf格式](#)
-

特別推薦文章

- **鄧紫棋解解的小說——2507抬上帝入天坑** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式 ---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)
- **無眠月照無情門 . 失去自由的歌手** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)

西子

世人皆唱東坡詞，無人知我歌中淚。
胭脂淚痕君不見，肚藏淚酒君不知。
法律珠鍊人中鳳，舞臺深處天牢夢。
鍍金屠門千豬過，三寸魷魚萬人舔。
君入西子渡津口，她閱君腦千秋雪。

重語輕音是婉音的精髓

阿柄

客家歌曲唱起來好聽，也容易唱，但很多地方的人說客家話受胡言亂語的重語重音的影響，在發去聲時，本應比平聲低的，卻發的很重，因而失去了婉轉之音本該有的特色。而粵語卻很完整地保留着這重語輕音的精髓！所以粵語在朗誦說話時也很好聽。

[明月几时有 \(粤语原词版\)·陈辉权](#)，個人覺得這個版本比鄧麗君的版本還有其他人的版本好很多，歌手的唱功或許沒有鄧麗君大師好，但粵語語言的發音本身就是一個動聽的音樂，陰陽清濁交合的聲音，使得聲線飽和且柔和很多，比胡言亂語單音且單調的聲音好聽很多。比如這歌，就有點有吟詩變成歡唱的味道，很自然，很簡單，相信很多說粵語的人都能唱，但卻很好聽。用胡言亂語來這樣唱就肯定沒這個味道了！胡言亂語大多走火入魔學着英語發聲流派的清亮之聲，都比着誰唱的高音高，糍粑喫多了會膩，聲音尖久了，耳朵受不了，又或者走滾滾長江東逝水的那種單調沉悶的“嚴肅”之音，整首歌一濁到底。

[七位主持人用客家、潮汕、广东、闽南方言朗诵《水调歌头》](#)，對比之下，就那個所謂的普通話是最剛硬的發音，重語重音，客家話在讀去聲時也有點類似之，而粵語，潮州話，還有閩南語都是去聲輕讀。而且其他所謂的方言都是內斂柔和的音色比較飽和的路線，唯獨這生硬的滿大人走所謂額字正腔圓誇張的歐美清亮孤獨音色的路線。

戾言戾語的惡習一旦染上，真的是深入了骨髓一樣，不用腦就能脫口而出！因為在戾語的詞彙里，有些詞就像狗總是想喫屎一樣脫口而出！漢字文化里一旦被注入戾語的基因，不進行一場漢語語言的變革，中國人擺脫不

了被愛因斯坦之流鄙視及厭惡！一個好好的詩經文化被戾蠻的痞子文化給污染了！

語言可以說是一個人骨子里的人品與修養，跟語感一樣，是不大需用腦的條件反射！也是一種民風！說話動聽有美感的地方，民風一般都不會差！

因而，粵語唱歌好聽，是因其語音系統的設計本身就是一個自帶柔和濾波器的飽和內斂的音色。這點客家話的發聲系統和粵語很接近。

說話好聽，是因為粵語的重語輕音！即陰陽四韻（六調十二聲）。

2023年1月30日 於韓國濟州島

