

## 特別推薦文章

- [無眠月照無情門. 失去自由的歌手](#) <---[點擊此前往github在線閱讀]  
[pdf版本](#)

本地模式---> [html網頁版](#)

西子

阿柄

世人皆唱東坡詞，無人知我歌中淚。  
胭脂淚痕君不見，肚藏淚酒君不知。  
法律珠鍊人中鳳，舞臺深處天牢夢。  
鍍金屬門千豬過，三寸魷魚萬人舔。  
君入西子渡津口，她閱君腦千秋雪。

2022年11月10日 於韓國濟州島

- [心学新解](#) <---[點擊此前往github在線閱讀]

本地模式 ---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)

此文比我分享的任何代碼與創業項目都重要！其中的發現關係到每一個人的方方面面。哲學比科學和技術更重要！哲學是人生，而科學和技術只是喫飯而已！

---

## 皇陵的舞臺

阿柄

如今的舞台  
充滿了絢麗的科技色彩  
但卻透著一股陰冷  
一股壓抑  
好像很美  
但卻找不到靈魂  
死氣沉沉 且陰深

極像 發光的皇陵  
台上 說的 唱的  
都在擔心一個字

死

要麼社死  
要麼監獄死

黃山歸來不看嶽  
五嶽歸來不看山

看過以前的舞台  
哪怕只是隔着熒幕  
亦會覺得  
今日舞臺不如

一抔黃土

吃了一輩子的屎  
只要吃一回飯  
永遠會記得

做人的滋味

-----。-----

2022年1月4日 於韓國濟州島



梅艷芳告別演唱會，「夕陽之歌」