

大舌頭

滿大人的發音有這麼一個怪現象
如果你不刻意去想捲舌

任其自然發音

說的話反而更好聽更自然

如果你刻意去注意捲舌音去朗讀

多數人都是大舌頭

仔細聽好聽的歌

或者說話朗誦

反而會發現

捲舌音都被弱化了

基本上聽不出捲舌與非捲舌的區別

好像也沒有什麼捲舌的歌好聽吧

除非是左手摩托羅拉右手諾基亞的搞笑歌曲

一個語言

除了表達意思

更重要的是要好聽動聽悅耳文雅

古漢語無疑是這麼一種優美的語言

繼承了古漢語發音的語言基本都如此

最典型的就是粵語

還有就是韓語和其他中國方言

粵語的六調十二聲中

陰和陽的去聲都在其對應的第三個調

即三和六調

在說重話和命令語氣的詞都在輕聲

可以說這很符合孔夫子教化的文與雅的重語輕音

見微知著

可見滿大人就是胡言亂語的垃圾

全國大部分人都說不好標準的滿大人

大部人都慣性地弱化了捲舌音

潛意識裏都在迴歸和遵循古漢語的發音

卻沒有學者質疑這滿大人的發音體系的正確性

古漢語的文雅與悅耳

讓我覺得這是神級的外星文明教給人類的

只是無知的我們一代不如一代胡言亂語

亂改了一通