

美麗的誓言

twitter 舊文

你說
這一樹山花爛漫
就是我們再相見時
樹下叮咚的泉水
見證了那晚美麗的誓言

我如約而至
山花依舊
甘泉如故
只是夢裏的身影
卻不知 何處

我依花而住
花開千樹
水繞千山
爲了一個美麗的誓言
我望穿了千年

《平凡的世界》孫少平與田小霞的約會。中學看這本小說時，感觸最深的就是孫少平一個人故地重遊的約會。

山 月
---席慕蓉

我曾踏月而去
只因你在山中
而在今夜诉说着的热泪里
犹见你微笑的面容

丛山黯暗
我华年已逝
想林中次次春回 依然
会有强健的你
挽我拾级而上
而月色如水 芳草凄迷

中學時買了一本汪國真的詩，看了沒啥感覺，就扔得無影無蹤了。所以老師很重要，學技術碰到一個名師，職業生涯不一樣，而學生時代，尤其是中小學，碰到一個好的語文和文學老師，人生會不一樣。要是早聽過席慕蓉，估計中學都改行成文科生了。她的詩裏很常用“你”和“親愛的”等詞彙，讓人讀着很很強的帶入感和親切感，有種聯想翩翩，想入非非的感覺，或許這就是一種寫詩的常用技巧，可以拉近彼此的心裡距離，讀着也讓人舒服。如果總是他、她、它，把這裡改成那裡，又或者即使是你們的第二人稱，都會讓讀者看着心裡少了一些黏合度和親近感。她的詩有點模範情書的味道。中學時代就少了這麼一本書。

山 月
---席慕蓉

我曾踏月而去
只因你在山中
而在今夜诉说着的热泪里
犹见你微笑的面容

丛山黯暗
我华年已逝
想林中次次春回 依然
会有强健的你
挽我拾级而上
而月色如水 芳草凄迷