

---

我所分享之文章及程序等等皆免費，無版權，歡迎如實轉載與分享，只須標明出處即可！感恩同行有你！

---

- [跳轉到博客目錄頁面](#)<---[在線閱讀] [本地] --->[點擊此查看html網頁格式](#) [pdf格式](#)
- 

## 特別推薦文章

- **鄧紫棋解解的小說——2507抬上帝入天坑** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式 ---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)
- **無眠月照無情門 . 失去自由的歌手** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)

西子

世人皆唱東坡詞，無人知我歌中淚。  
胭脂淚痕君不見，肚藏淚酒君不知。  
法律珠鍊人中鳳，舞臺深處天牢夢。  
鍍金屠門千豬過，三寸魷魚萬人舔。  
君入西子渡津口，她閱君腦千秋雪。

---

## 陰jam1陽joeng4即zik1清cing1濁zuk6

---

zing6 je6 si1 lei5 baak6 (tong4 · ng5 jin4 zyut6 geoi3 )  
cong4 cin4 ming4 jyut6 gwong1 ,  
ji4 si6 dei6 soeng5 soeng1 。  
geoi2 tau4 mong6 ming4 jyut6 ,  
dai1 tau4 si1 gu3 hoeng1 。

靜夜思李白(唐·五言絕句)

床前明月光，  
疑是地上霜。  
舉頭望明月，  
低頭思故鄉。

背小時候的古詩，覺得粵語的6調12聲中的陰陽，可能其實應該用清濁來分音高。陰爲女聲，爲清，爲高音。陽爲男聲，爲濁，爲低音。看到網上很多教6調的，用聲樂理論來定哪個音發多高，嚇死一羣初學者。6調12聲，其實應該很簡單，只是可能我們後人將至複雜化了。

就平上去，加陰（清）陽（濁），再加入聲。只需記住1，2，3，就能憑語感推出4，5，6，再到12。

最典型的就陰jam1（陰平）陽joeng4（陽平），顯然，我們平常說話的語感是高音在陰，低音在陽，而且陽用了更多的喉嚨音。就像普通話的音調一樣，我們大多是憑語感來覺得該字是第幾聲。