

- [跳轉到博客目錄頁面](#)<---[在線閱讀] [本地] --->[點擊此查看html網頁格式](#) [pdf格式](#)
-

特別推薦文章

- **鄧紫棋解解的小說——2507抬上帝入天坑** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式 ---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)
- **無眠月照無情門. 失去自由的歌手** <---[點擊此前往github在線閱讀] 本地模式---> [html網頁版](#) [pdf版本](#)

西子

世人皆唱東坡詞，無人知我歌中淚。
胭脂淚痕君不見，肚藏淚酒君不知。
法律珠鍊人中鳳，舞臺深處天牢夢。
鍍金屠門千豬過，三寸魷魚萬人舔。
君入西子渡津口，她閱君腦千秋雪。

定風波.風流詩經何處尋

阿柄

風流詩經何處尋（cam4）？
滿遍胡言成國音(jam1)！
山間飄來相思曲，悅耳(ji5)！
呼爾根尋祖宗語。

螳臂擋車是歪理？不信！
男兒自古多逆旅，
不服鬼神不當驢，硬頸！
阿哥肩頭只畀汝（njiu）。

2022年12月8日 於韓國濟州島



而立之年，咿啞學語，所言已非祖宗聲，填詞難成韻。
縱是無力迴天，生亦是一場驕傲的逆旅，不枉此生矣！
生命本苦，縛雞之手難逆天，知命不認命，幾聲吶喊壯熊膽！

•

近代漢學圈，自所謂的白話文改革以來，小學生當家作主，文痞當道了！
許多詞被稱為是老八古，跟不上潮流！
何謂之潮流！？羣衆什麼時候認真用過腦？商家或政客在糞坑里攪個漩渦，它們就是那個坑樣。
於是，有了潮流！
因為沒見識，沒聽過，因為人多，就有了嘲笑的勇氣！
如果把客家話日常口頭語寫成文書，是否會有穿越的嫌疑！？
很無奈，我們一進學堂，教我們的都是文痞或文痞的學生。
是故吾亦是文痞也！
文痞教我們寫文章要不少於多少字。
於是文痞的學生都學會了廢話連篇。
我們從小就沒學會如何像在竹卷上寫字一樣，用儘可能少的字表達自己所想！