

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Санкт-Петербургский государственный
электротехнический университет
«ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)
Кафедра систем автоматизированного проектирования (САПР)

отчет
по лабораторной работе № 2
по дисциплине «Компьютерная графика»
Тема: «Формирования различных кривых с использованием
ортогонального проектирования на плоскость визуализации (экране
дисплея)»

	Аршин А. Д
	Баймухамедов Р. Р.
Студенты гр. 3311	Пасечный Л. В.
Преподаватель	<hr/> Колев Г. Ю. <hr/>

Санкт-Петербург
2025

Цель работы

Исследование и формирование различных кривых с использованием ортогонального проектирования на плоскость визуализации (экране дисплея)

Задание (вариант 9):

Сформировать на плоскости В-сплайновую кривую различной степени (1, 2, 3, 4, 5, 6) на основе 7 не повторяющихся задающих точек. Обеспечить редактирование координат задающих точек с перерисовкой сплайна

Теоретическая основа

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЕ КРИВЫЕ

- В параметрическом виде каждая координата точки кривой представлена как функция одного параметра. Значение параметра задает координатный вектор точки на кривой. Для двумерной кривой с параметром t координаты точки равны:
- $x = x(t), \quad y = y(t).$
- Тогда векторное представление точки на кривой:
- $P(t) = [x(t) \ y(t)]$
- Параметрическая форма позволяет представить замкнутые и многозначные кривые. Производная, т. е. касательный вектор, есть
- $P'(t) = [x'(t) \ y'(t)]$, где $'$ - дифференцирование по параметру.
- Наклон кривой, dy/dx , равен $\frac{dy}{dx} = \frac{dy/dt}{dx/dt} = \frac{y'(t)}{x'(t)}$
- При $x'(t) = 0$ наклон бесконечен.
- Параметрическое представление не вызывает в этом случае вычислительных трудностей, достаточно приравнять нулю одну компоненту касательного вектора.
- Точка на параметрической кривой определяется только значением параметра, не зависит от выбора системы координат.
- Конечные точки и длина кривой определяются диапазоном изменения параметра.
- Удобно нормализовать параметр на интересующем отрезке кривой к $0 < t < 1$.
- Осенезависимость параметрической кривой позволяет проводить с ней аффинные преобразования, рассмотренные ранее.

- Стандартная параметрическая форма единичной окружности:

- $x = \cos\theta, \quad 0 \leq \theta \leq 2\pi,$

- $y = \sin\theta,$

- или

- $P(\theta) = [x \ y] = [\cos\theta \ \sin\theta], \quad 0 \leq \theta \leq 2\pi,$

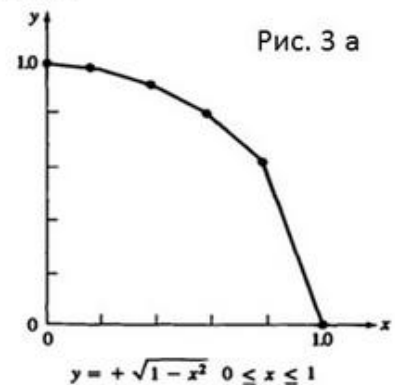
- где параметр θ — геометрический угол, отмеряемый

- против часовой стрелки от положительной полуоси x .

- На рис. 3 сравниваются непараметрическое

- и параметрическое представления окружности

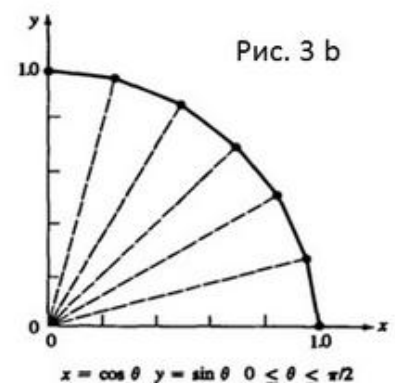
- в первом квадранте.



• Непараметрический вид (рис. 3 а). Точки на дуге соответствуют равным приращениям x . Дуга состоит из отрезков разной длины — получается приблизительное графическое представление окружности. Кроме того, расчет квадратного корня — вычислительно дорогостоящая операция.

• На рис. 3 б изображена дуга, построенная по равным приращениям параметра θ в пределах $0 \leq \theta \leq \pi/2$. Точки располагаются на одинаковом расстоянии вдоль окружности, и окружность выглядит гораздо лучше.

Недостаток такого представления — сложность вычисления тригонометрических функций.



- Параметрическое представление кривой не единственно, например,

- $P(t) = \left[\frac{(1-t^2)}{(1+t^2)} \quad \frac{2t}{(1+t^2)} \right], \quad 0 \leq t \leq 1 \quad (1)$

- также представляет дугу единичной окружности в первом квадранте (рис. 3 с).

- На рис. 3 с показан результат для равных приращений t . Он лучше, чем у явного, но хуже, чем у стандартного параметрического представления. Однако уравнение (1) проще с вычислительной точки зрения, т.е. это компромиссное решение.

- Связь между параметрическим представлением и стандартным параметрическим представлением показана на рис. 4. Из него видно, что для единичной окружности

$$x = \cos \theta = \frac{1-t^2}{1+t^2}, \quad 0 \leq \theta \leq \pi/2, \quad 0 \leq t \leq 1,$$

$$y = \sin \theta = \frac{2t}{1+t^2}, \quad 0 \leq \theta \leq \pi/2, \quad 0 \leq t \leq 1.$$

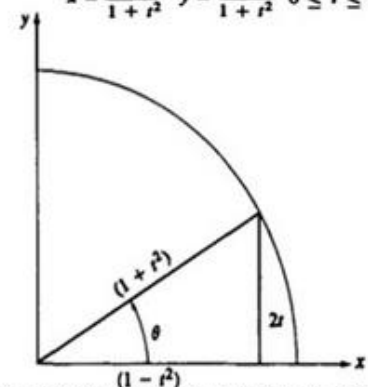
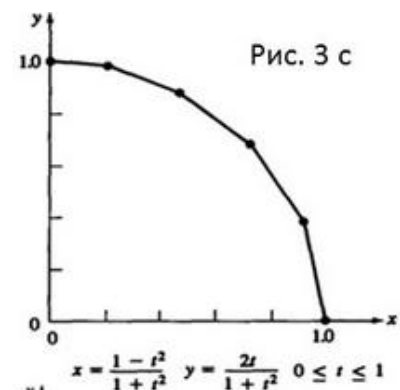


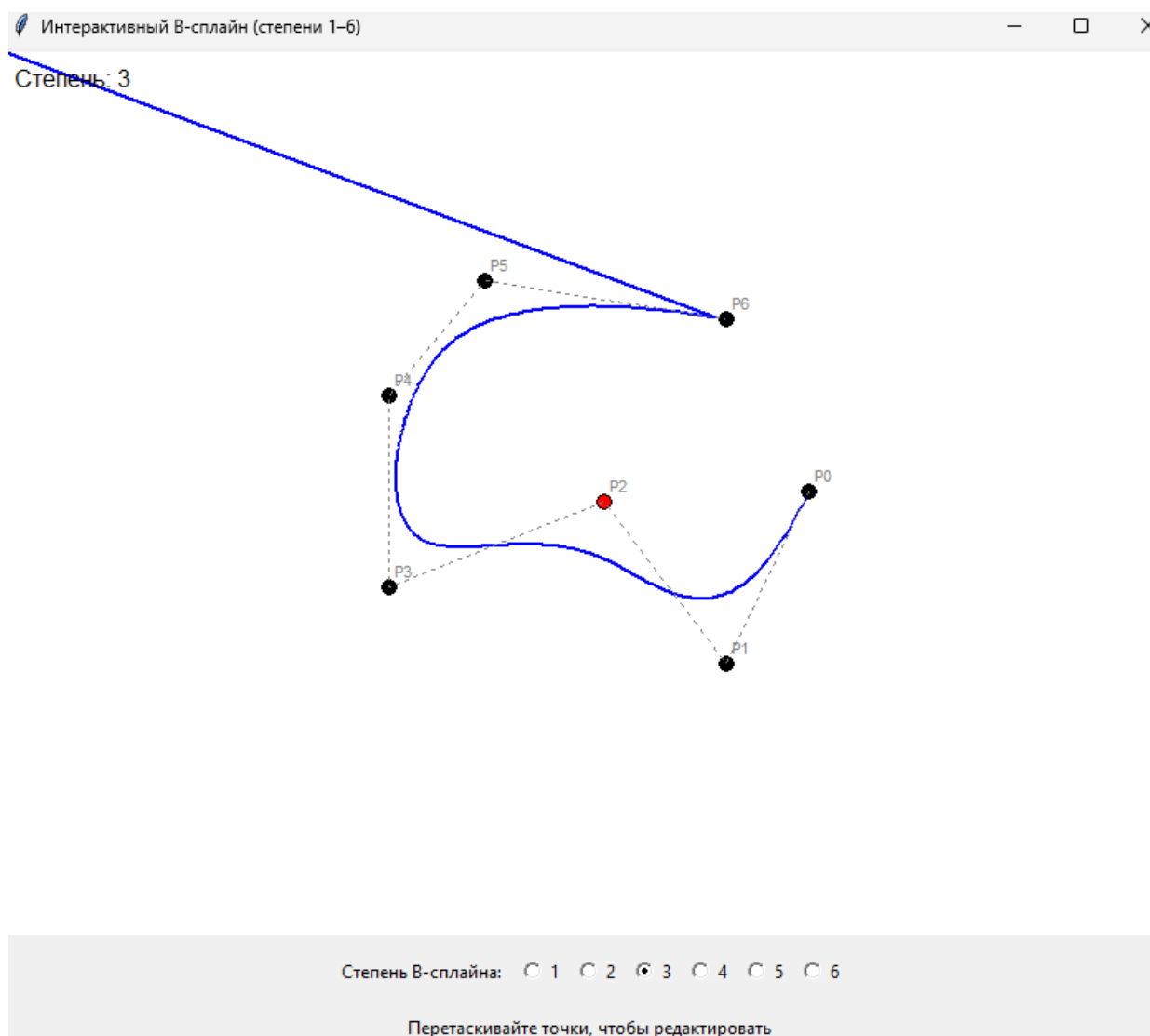
Рис. 4 Связь между параметрическими представлениями.

Выполнение лабораторной работы

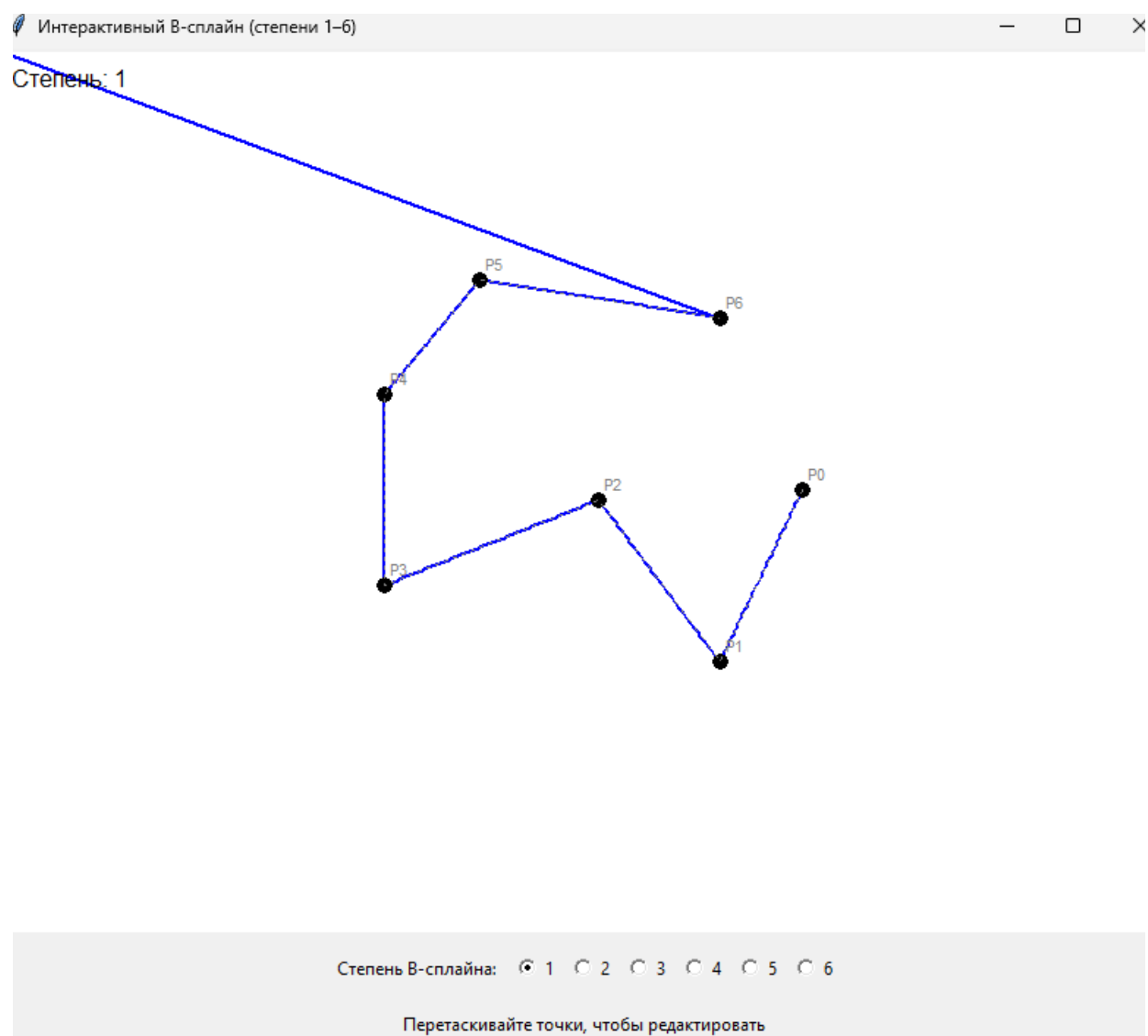
В качестве языка программирования для выполнения данной лабораторной работы выберем Python. Для быстрого запуска достаточно иметь

установленный Python 3 (модули tkinter и math, которые входят в стандартную библиотеку). Демонстрация работы программы (<https://youtu.be/Nyw5CAazh-I>)

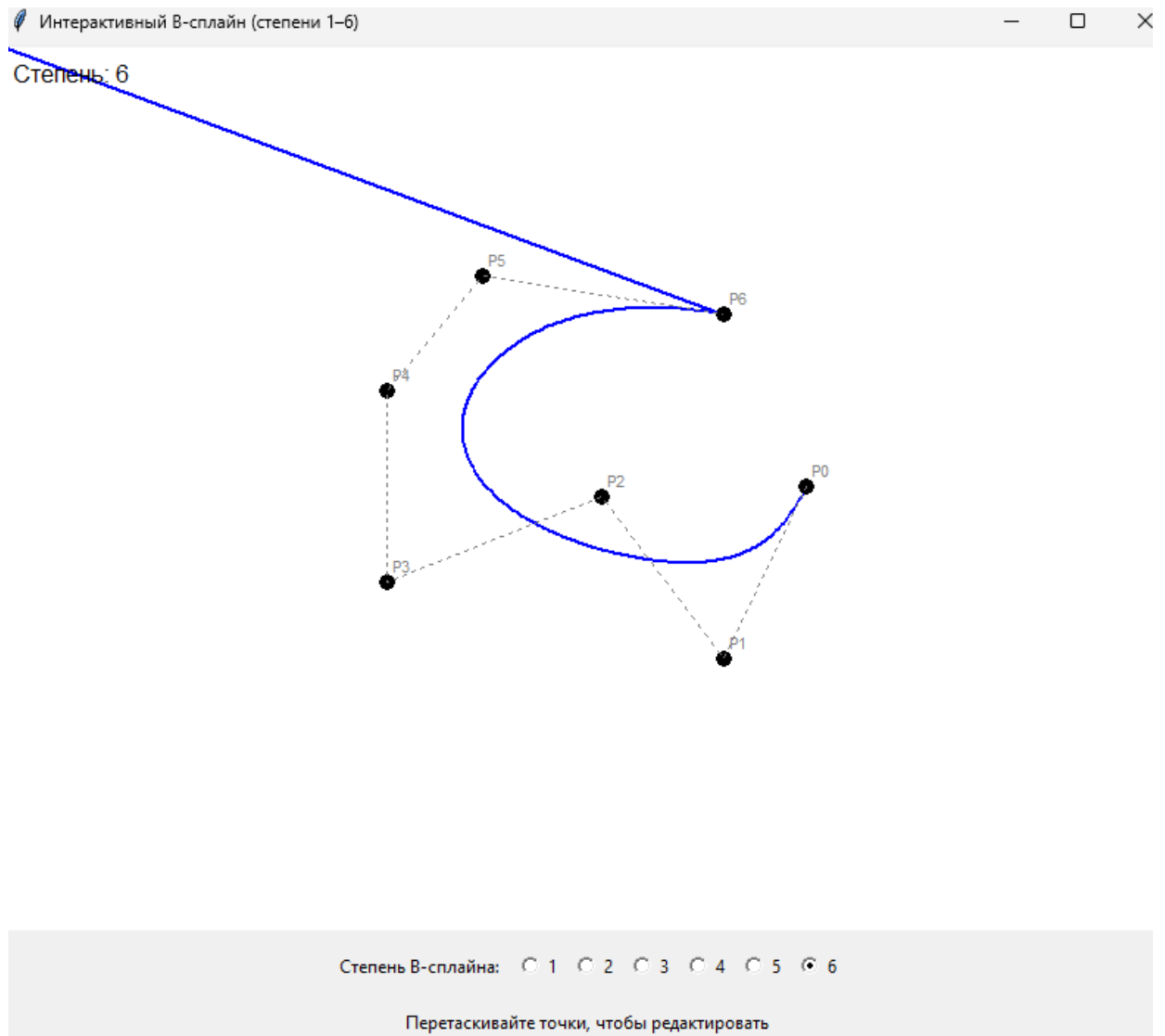
Интерфейс программы



Демонстрация выполненной лабораторной работы №1. Степень В-сплайна равно 3



Демонстрация выполненной лабораторной работы №1. Степень В-сплайна равно 1



Демонстрация выполненной лабораторной работы №1. Степень В-сплайна равно 6

Вывод

Реализовано интерактивное приложение для построения В-сплайнов степени 1–6 по семи управляющим точкам с возможностью перетаскивания и моментальной перерисовки. При степени 1 кривая совпадает с ломаной, с ростом степени она становится заметно плавнее и шире область влияния контрольных точек, при этом крайние точки фиксируются на концах кривой. Работа наглядно подтверждает основные идеи параметрических кривых и служит удобным инструментом для исследования влияния степени и расположения точек.

Код программы

```
import tkinter as tk
import math

class BSplineApp:
    # инициализация окна, добавление текста и привязка мыши к реакции
    def __init__(self, root):
        self.root = root
        self.root.title("Интерактивный В-сплайн (степени 1-6)")
        self.canvas_width = 800
        self.canvas_height = 600
        # создаем холст для области рисования и добавляем в окно
        self.canvas = tk.Canvas(root, width=self.canvas_width,
height=self.canvas_height, bg="white")
        self.canvas.pack()

        # вычисляем центр холста и расставляем 7 точек в радиусе 150 пикселей
        cx, cy = self.canvas_width // 2, self.canvas_height // 2
        radius = 150
        self.control_points = [
            (cx + radius * math.cos(2 * math.pi * i / 7), cy + radius *
math.sin(2 * math.pi * i / 7))
            for i in range(7)
        ]
        # self.selected_point индекс точки, которую сейчас тащат мышью или none
        # если нет действий
        self.selected_point = None
        self.degree = 3 # по умолчанию кубический

        # создает рамку фрейм где у нас располагаются инструменты для
        # редактирования степени
        control_frame = tk.Frame(root)
        control_frame.pack(pady=10)

        tk.Label(control_frame, text="Степень В-сплайна:").pack(side=tk.LEFT,
padx=5)
        # создаем degree_var для связи с радиокнопками которые будут иметь 6
        # степеней при их выборе вызывается on_degree_change
        self.degree_var = tk.IntVar(value=self.degree)
        for d in range(1, 7):
            tk.Radiobutton(control_frame, text=str(d), variable=self.degree_var,
value=d,
command=self.on_degree_change).pack(side=tk.LEFT,
padx=2)

        tk.Label(root, text="Перетаскивайте точки, чтобы
        редактировать").pack(pady=5)

        # привязка событий мыши
        self.canvas.bind("<Button-1>", self.on_click)# нажатие мыши
```

```

self.canvas.bind("<B1-Motion>", self.on_drag)# нажатие мыши и движение
self.canvas.bind("<ButtonRelease-1>", self.on_release)# отпусскание мыши
# рисуем все в первый раз
self.draw_all()

# при смене степени обновляем self.degree и перерисовываем
def on_degree_change(self):
    self.degree = self.degree_var.get()
    self.draw_all()

# проверяем кликнули ли в пределах 10 пикселей от какой-то точки
def on_click(self, event):
    for i, (x, y) in enumerate(self.control_points):
        if (x - event.x) ** 2 + (y - event.y) ** 2 <= 100: # 10^2
            self.selected_point = i #запоминаем ее индекс
            break
# если точка выбрана перересовываем и оновляем координаты
def on_drag(self, event):
    if self.selected_point is not None:
        self.control_points[self.selected_point] = (event.x, event.y)
        self.draw_all()
# когда отпустили сбрасываем выбор
def on_release(self, event):
    self.selected_point = None

# B-сплайн реализация

# n-индекс последней управляющей точки
# p-степень сплайна
# начинаем узловой вектор с p+1 нулей (для clamped-сплайна)
def make_knot_vector(self, n, p):
    m = n + p + 1
    knot = [0] * (p + 1)
    # сколько внутренних узлов нужно добавить между 1 и 0
    inner_knots = m - 2 * (p + 1) + 1
    # добавляем равномерные внутренние узлы
    if inner_knots > 0:
        step = 1.0 / (inner_knots + 1)
        for i in range(1, inner_knots + 1):
            knot.append(i * step)
    else:
        # если точек мало для внутренних узлов просто повторяем
        pass
    # завершаем p+1 единицами
    knot += [1.0] * (p + 1)
    return knot

def basis_function(self, i, p, t, knot):
    # базовый случай - степень 0 -> функция равна 1, если t в интервале
    if p == 0:
        return 1.0 if knot[i] <= t < knot[i + 1] else 0.0

```



```

# рекурсивно вычисляем первую часть формулы кокса-де бура
else:
    denom1 = knot[i + p] - knot[i]
    c1 = 0.0
    if denom1 > 1e-10:
        c1 = (t - knot[i]) / denom1 * self.basis_function(i, p - 1, t,
knot)

    # вторая часть + сумма -> полная базисная функция.
    denom2 = knot[i + p + 1] - knot[i + 1]
    c2 = 0.0
    if denom2 > 1e-10:
        c2 = (knot[i + p + 1] - t) / denom2 * self.basis_function(i + 1,
p - 1, t, knot)

    # соединяем
    return c1 + c2

# для параметра t вычисляем взвешенную сумму управляющих точек с весами
N_{i,p}(t)
def evaluate_bspline(self, t, control_points, p, knot):
    n = len(control_points) - 1 # индекс последней точки
    x = y = 0.0
    for i in range(n + 1):
        N = self.basis_function(i, p, t, knot)
        xi, yi = control_points[i]
        x += N * xi
        y += N * yi
    return x, y

# если степень слишком высока (например, 6 точек -> макс. степень 5),
ограничиваем
def generate_curve_points(self, control_points, p, num_samples=300):
    n = len(control_points) - 1
    if p > n:
        p = n # нельзя выше, чем n
    # диапазон параметра t от knot[p] до knot[n+1]
    knot = self.make_knot_vector(n, p)
    t_start = knot[p]
    t_end = knot[n + 1]
    # защита от деления на ноль
    if abs(t_end - t_start) < 1e-10:
        return []
    # генерируем 301 точку (включая концы) для плавной кривой.
    curve_points = []
    for i in range(num_samples + 1):
        t = t_start + (t_end - t_start) * i / num_samples
        # обработка конечной точки
        if i == num_samples:
            t = t_end
        pt = self.evaluate_bspline(t, control_points, p, knot)
        curve_points.append(pt)

```

```

        return curve_points

# Отрисовка

def draw_all(self):
    # стираем все на холсте
    self.canvas.delete("all")

    # генерация и отрисовка B-сплайна
    # преобразуем список [(x1,y1), (x2,y2), ...] в плоский список
    [x1,y1,x2,y2,...]
    curve_pts = self.generate_curve_points(self.control_points, self.degree)
    if len(curve_pts) > 1:
        flat = [coord for pt in curve_pts for coord in pt]
        self.canvas.create_line(flat, fill="blue", width=2, smooth=False)

    # рисуем каждую управляющую точку: чёрная или красная
    for i, (x, y) in enumerate(self.control_points):
        # точка
        r = 5
        color = "red" if i == self.selected_point else "black"
        self.canvas.create_oval(x - r, y - r, x + r, y + r, fill=color,
outline="black")
        # подпись
        self.canvas.create_text(x + 10, y - 10, text=f"P{i}", fill="gray",
font=("Arial", 8))

    # рисуем серую пунктирную полилинию между управляющими точками
    if len(self.control_points) > 1:
        flat_ctrl = [coord for pt in self.control_points for coord in pt]
        self.canvas.create_line(flat_ctrl, fill="gray", dash=(3, 3), width=1)

    # подпись степени
    self.canvas.create_text(50, 20, text=f"Степень: {self.degree}",
fill="black", font=("Arial", 12))

# запуск
if __name__ == "__main__":
    root = tk.Tk()
    app = BSplineApp(root)
    root.mainloop()

```