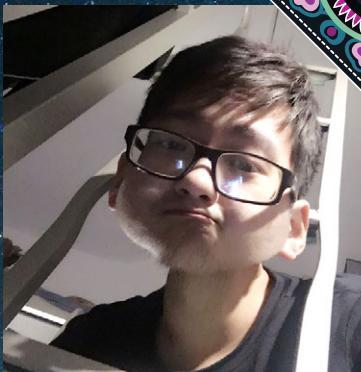


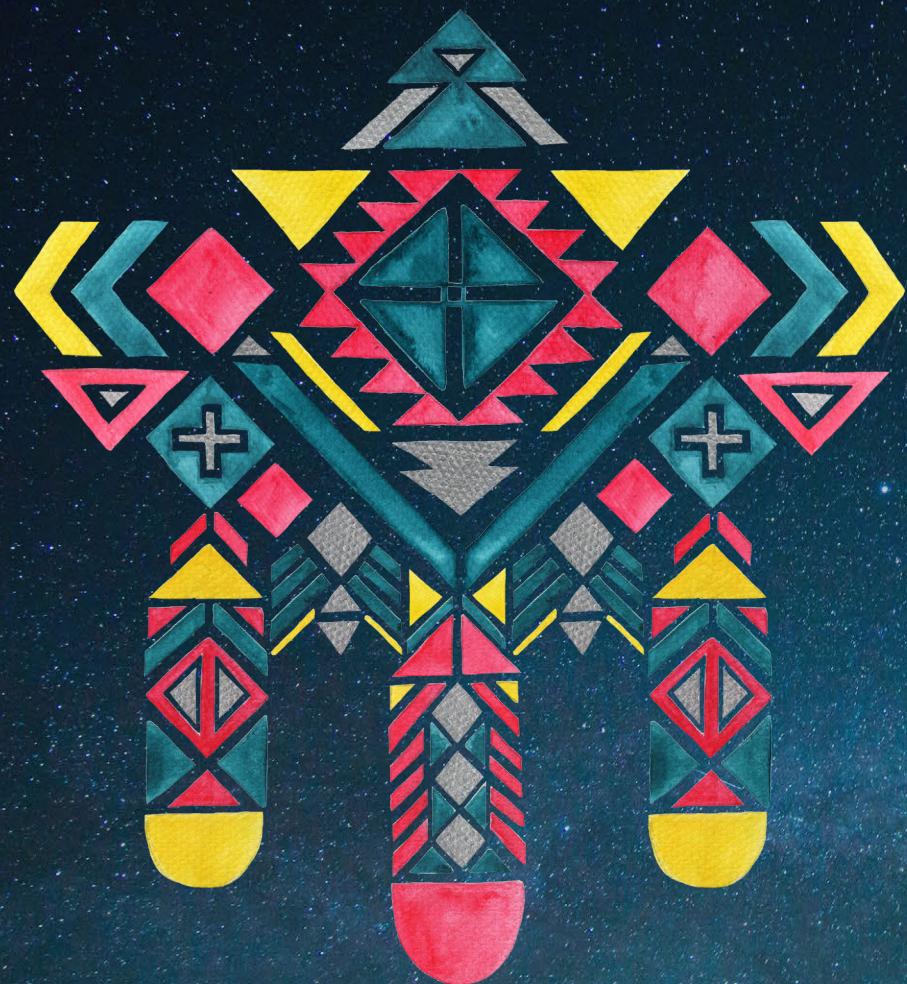


酸 剪影 汤

——似是古歌苗寨光影入梦来

我们





山与水



© Photograph by Kira



从观景台放眼望去，密密麻麻的寨子和一座座山遥相呼应，在无尽的云的映衬下，展现一份苗寨独特的美



© Photograph by Kirit



一条幽深曲折的古巷，隐匿在苗家世代居住的地方，它见证了苗寨千年的兴衰，也记载了苗族灿烂的文化。古色古香，古歌古情，它是一份文化的传承，也是苗家的精髓所在。



© Photograph by Kirit



在苗寨不远的梯田上，有这样一个地方，它高高矗立在山顶，风雨无阻。站在小屋边，放眼望去是一整片梯田，苗家人在耕种的间歇，回到小屋，呷一口香茗，怡然自得。



© Photograph by Kirit



站在距离苗寨不远处的山上眺望，一片片云汇集在苗寨上空，给这个原本静谧的寨子增添了一份淡然



夜晚的苗寨并没有明亮的灯光，和小吃街形成鲜明的对比，由一座桥连接着便又不觉得脱节。有趣的桥，有趣的夜，有趣的苗寨。



在这里，夜晚有了它该有的样子，宁静又美好。



北京的七月，炎热。而这里的七月却总有凉爽的微风，特别是在溪边。



如果爬到足够高的地方，千户苗寨的全景就会尽收眼底。在绿油油的大山的怀抱中，错综复杂的苗寨建筑，还有溪水穿梭其中。



苗寨建筑大多数采用吊脚楼，用木头搭建，是苗寨传统建筑。地处祖国西南的贵州省，空气十分的好，蓝天白云配上吊脚楼绝对是一副美景。



坐落于贵州西部的千户苗寨，被几座大山环绕，错落有致的特色苗族建筑——吊脚楼在层层叠叠的山之中，一到达这里就被山的美景所吸引，忍不住按下了快门。

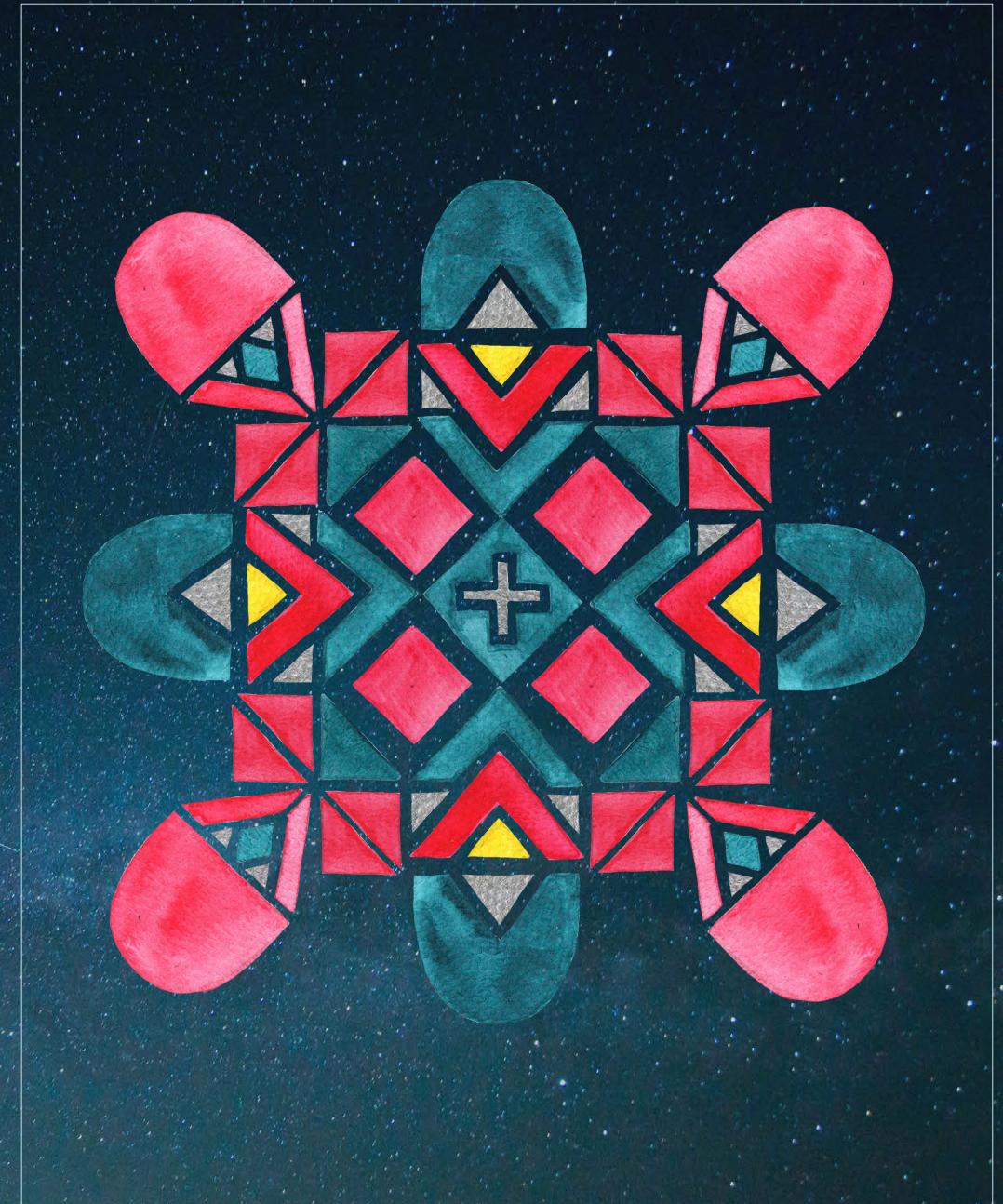


没有阳光的破晓，苗寨仍是一幅画卷



远处看，热闹的苗寨是安静的

物与人





水中嬉戏，是他们的童年



苗族老大爷在山野之间穿行



深巷之中仍有书香

寒天暑日千锤出
香似皎月沁人心



寒天暑日千锤出，香似皎月沁人心

肤如凝脂
银冠绣衣



肤如凝脂，银冠绣衣

茶香椽上绕
怡然漫心间



茶香椽上绕，怡然漫心间



古歌之声，苗族传承



母之针线，女之嫁衣



歌声传唱的，是苗族人民的好客，勤劳，还有对未来的向往



歌声之中，是对明天的祝愿





古歌堂是一个苗族老人聚集起来唱苗族传统歌曲的地方，每天有特定的时间，老人们欢聚一堂，男女对唱。在唱歌的时候每个人的坐姿都会保持端庄，也会穿上传统的服饰。



一位头裹着绣有传统苗族花纹头巾的婆婆在河边洗衣服，
目测已有六十来岁，让我觉得苗族真的是一个勤劳节俭的
优秀民族。



苗族的银饰是他们装扮上的一大特点，我所拍的这位老人告诉我，慢的话，每天需要30分钟盘头戴银饰。苗族银饰的花纹会比较复杂，内容丰富，有的会刻一个完整的故事在上面。



© Photograph by Kirit



简简单单的一个面具，或许是小孩子的玩物，但其中蕴涵着苗家人出世入世的态度，内心宁静、质朴无暇、寂靜思慮、回归本真，一个禅字，体现了苗家无上的智慧。



© Photograph by Kirit



一位普普通通的苗寨老人，为生计所迫，扛起了沉甸甸的担子，担子里挑的不是简单的货物，而是生活的希望。



一扇古老的门，有一个特别的门把手。门把手的颜色并没有随着时间的流逝而褪去，却有了岁月的痕迹。午后的阳光温暖，打在折扇古老的门上，凶狠的门把手，也有了一丝暖意。

未完 合影



排版：黄梓霖
照片：杨宇涵、罗欣雨、
赵越浵、牛佳欣、
曲家霖、杜蓓越、
黄梓霖
设计：杜蓓越、黄梓霖、
杨宇涵

