

BRENDA DE SOBRAL JESUS

ANALISE SITE DO MON

CURITIBA

2023



<https://www.museoscarniemeyer.org.br/>

No site do MON eu não identifiquei a situação que foi proposta, mas identifiquei que muitos dos princípios de boas práticas de design podem ser encontrados no site do Museu Oscar Niemeyer, onde a navegação é intuitiva, a consistência visual é mantida em toda a plataforma, e as informações são apresentadas de maneira clara e organizada, o que proporciona uma experiência positiva e eficiente para os usuários.

O site do Museu Oscar Niemeyer (MON) é um exemplo de organização eficiente, mesmo contendo uma grande quantidade de conteúdo diversificado. A sua estrutura é projetada de forma a proporcionar aos visitantes uma experiência de navegação intuitiva e agradável, facilitando a busca por informações específicas.

A página inicial acolhe os usuários com uma disposição clara e visualmente atraente, destacando os principais eventos, exposições em destaque e informações relevantes. Os menus de navegação são estrategicamente posicionados e rotulados de maneira compreensível, em locais que dão a ideia de familiaridade ao usuário.

A organização do conteúdo é excelente, com seções claramente definidas para as exposições contando com a data que elas ficaram em cartaz, programação de eventos, informações práticas para visitantes, e recursos educacionais. Os detalhes sobre as exposições atuais são apresentados de maneira clara e concisa, permitindo que os usuários obtenham informações relevantes de forma rápida. O site do Museu Oscar Niemeyer demonstra uma ótima organização, mesmo diante da diversidade de conteúdo oferecido. A fácil navegação e a consistência visual são elementos-chave que tornam a plataforma acessível e atraente para os visitantes online, proporcionando uma extensão significativa da experiência do museu para o ambiente digital.