

UNIVERSIDADE TUIUTI DO PARANÁ

GABRIEL TOHMEH BEDRAN ASSAD

INTERFACE HOMEM - COMPUTADOR

CURITIBA

2023

GABRIEL TOHMEH BEDRAN ASSAD

INTERFACE HOMEM - COMPUTADOR

Trabalho de pesquisa apresentado à Universidade Tuiuti do Paraná. Projeto Interdisciplinar do curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas para a disciplina de Interface Homem-Computador.

Professora: Patricia Rucker de Bassi

CURITIBA

2023

1. CLAREZA

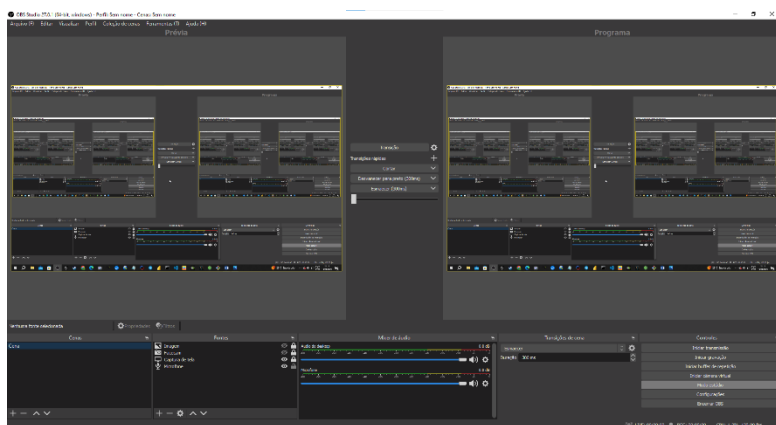
Interface do aplicativo Click Bus



A interface do aplicativo Click Bus, **atende o requisito de clareza**, porque quando um usuário entra pela primeira vez no aplicativo fica tudo muito óbvio. Por exemplo, caso o usuário deseje uma passagem para Florianópolis, de ida e volta, saindo de Curitiba, ele sabe que precisa preencher o requisito 'Origem' com Curitiba, e caso ainda desconheça a palavra Origem, tem uma frase 'De onde você vai sair?' no campo de preenchimento. O mesmo ocorre com o requisito 'Destino' preenchendo com Florianópolis. Para as datas da viagem ele deverá preencher a data de ida no campo de preenchimento 'Data ida' e a data de volta no campo 'Data volta'. E caso ele quisesse apenas uma passagem de ida, ele iria preencher apenas a data de ida.

2. CONCISÃO

Interface do aplicativo OBS Studio



A interface do aplicativo OBS Studio **não apresenta concisão**. Ela é muito poluída, possui muitas informações e opções. Muitas vezes o usuário olha a interface e já desiste de usar o aplicativo.

3. FAMILIARIDADE

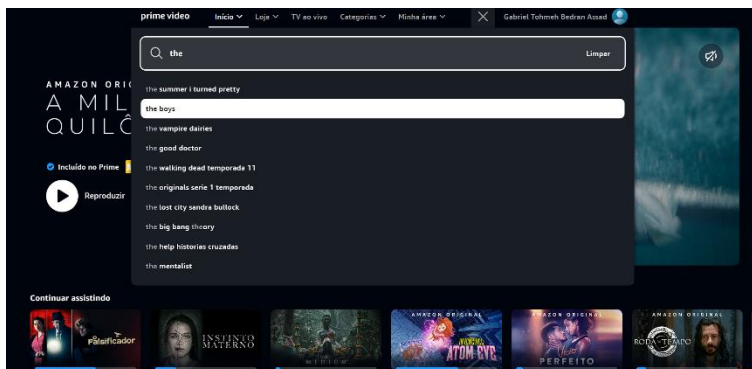
Interface do aplicativo Threads



O Threads surgiu como uma alternativa à rede social Twitter, comprada recentemente pelo bilionário Elon Musk. Muitos não concordavam com as novas políticas adotadas por ele, o que acabou abrindo uma brecha para que Mark Zuckerberg lançasse essa rede social. Isso faz com que os usuários **tenham familiaridade** com o aplicativo, visto que tem uma interface muito parecida e possui as mesmas funções que a do Twitter.

4. RESPOSTA

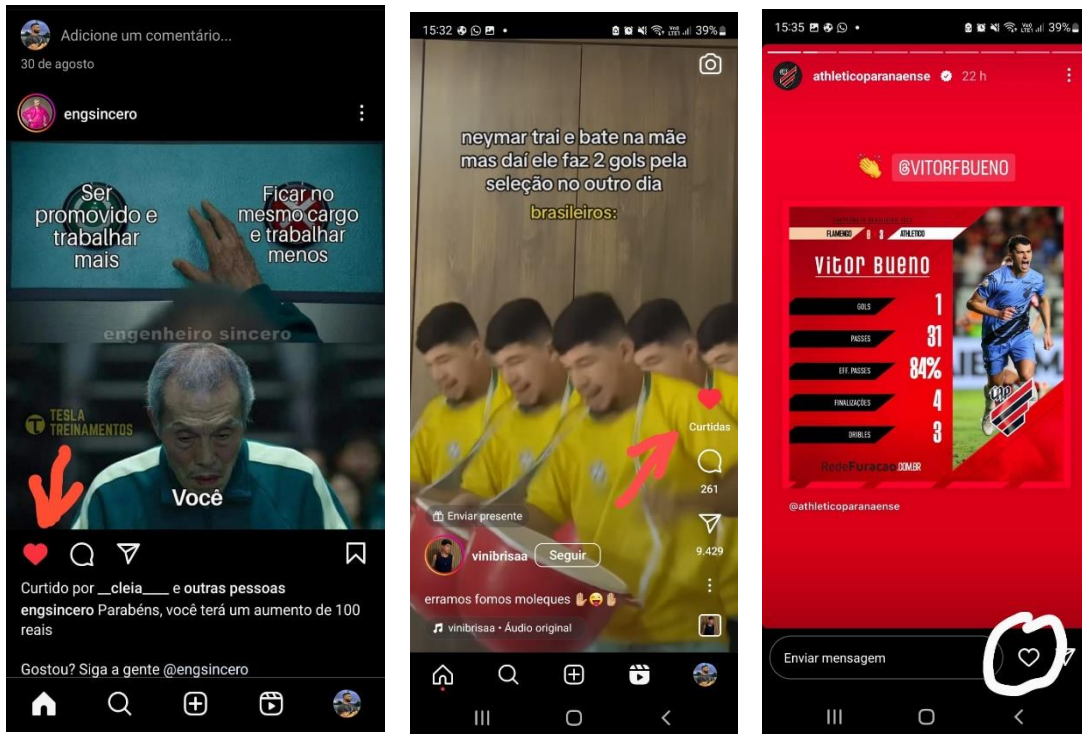
Interface do Amazon Prime Video



A interface do Prime Video **apresenta uma rápida resposta**. Quando o usuário clica na lupa para procurar algum filme ou alguma série, assim que ele começa a digitar, já aparece algumas possíveis opções que podem ser o que ele está procurando.

5. CONSISTÊNCIA

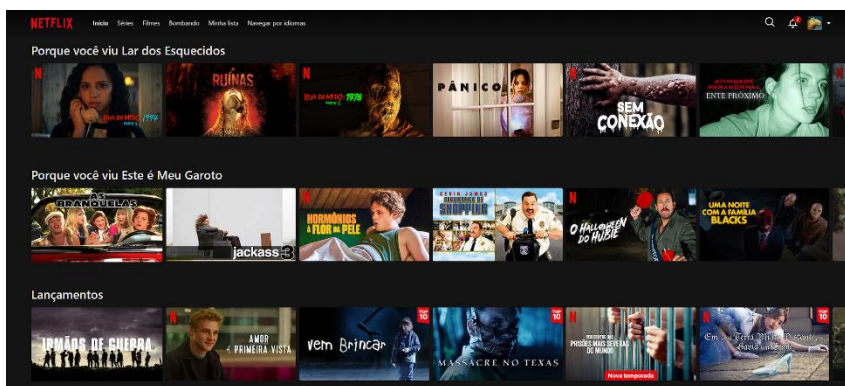
Interface do aplicativo Instagram



O Instagram é a rede social mais popular do mundo. Muitos fatores ocorreram para que ele chegasse a esse patamar que agrada tanto a maioria dos usuários. Um deles é a **consistência** na interface de usuário. O usuário nota que o botão de curtida é um coração na aba principal, na aba dos reels e na aba dos stories.

6. ESTÉTICA

Interface do aplicativo Netflix

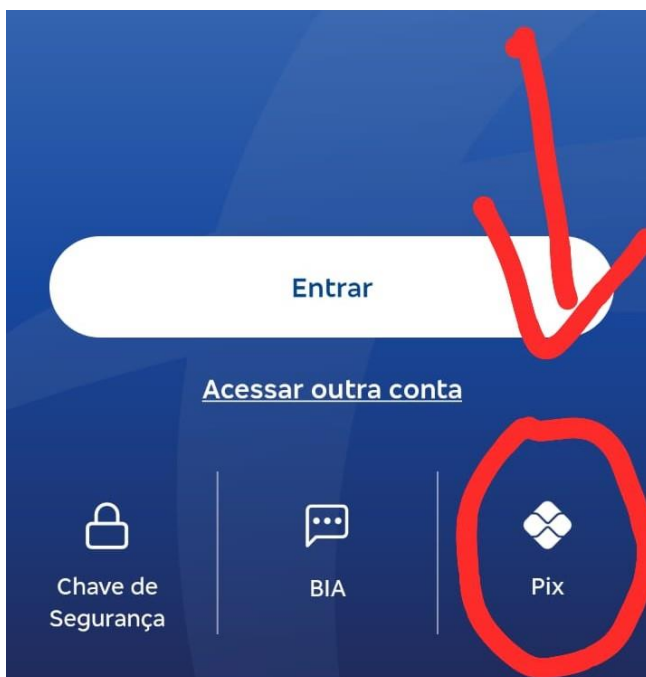


A Netflix é a maior plataforma de streaming de filmes e séries do mundo. Ela foi a pioneira no ramo e hoje ela é tão grande que ocorre o fenômeno da 'metonímia', que nada mais é que chamar o nome do

produto pela marca. Por exemplo, você chama alguém para ver Netflix na sua casa e quando a pessoa vem vocês assistem em outra plataforma de streaming, a Prime Video ou HBO Max. Muitos fatores fazem ela ser a mais requisitada do mercado, uma delas é a sua **boa estética**. A sua logo numa cor vermelha é muito chamativa, além de sua interface possuir simetria nos catálogos e categorias de filmes disponíveis.

7. EFICIÊNCIA

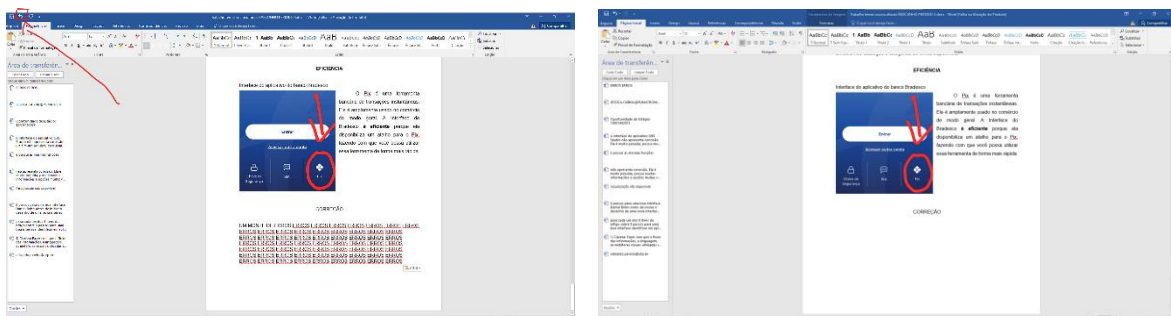
Interface do aplicativo do banco Bradesco



O Pix é uma ferramenta bancária de transações instantâneas. Ele é amplamente usado no comércio de modo geral. A Interface do Bradesco **é eficiente** porque ela disponibiliza um atalho para o Pix, fazendo com que você possa utilizar essa ferramenta de forma mais rápida.

8. CORREÇÃO

Interface do aplicativo Word



Errar faz parte do ser humano. Todos nós estamos sujeitos a cometer diversos erros. Um bom aplicativo é aquele que te permite corrigir os seus erros. Um bom exemplo é o aplicativo Word, **ele possui uma função**, no canto superior esquerdo, indicado por uma flechinha apontada para a esquerda, **de correção** para voltar nos passos anteriores.