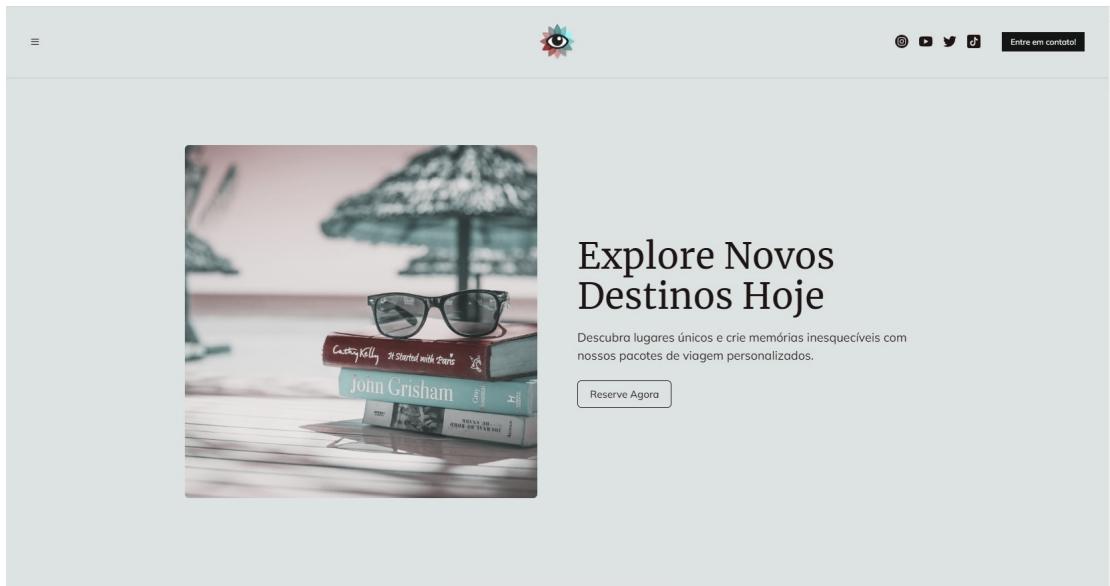
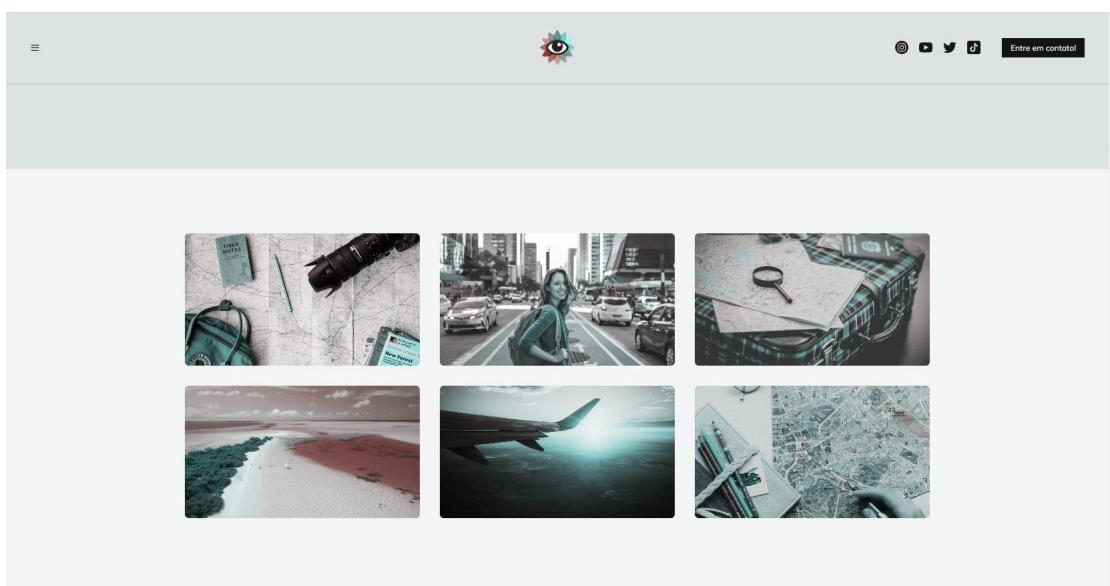


FIGURA 1 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - INICIAL



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 2 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



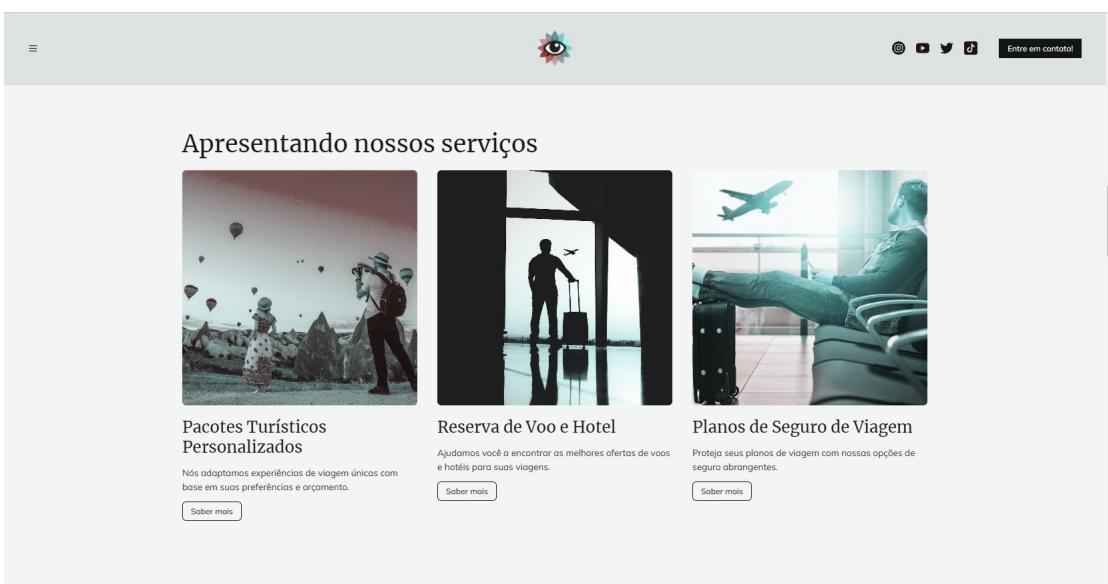
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 3 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 4 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 5 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



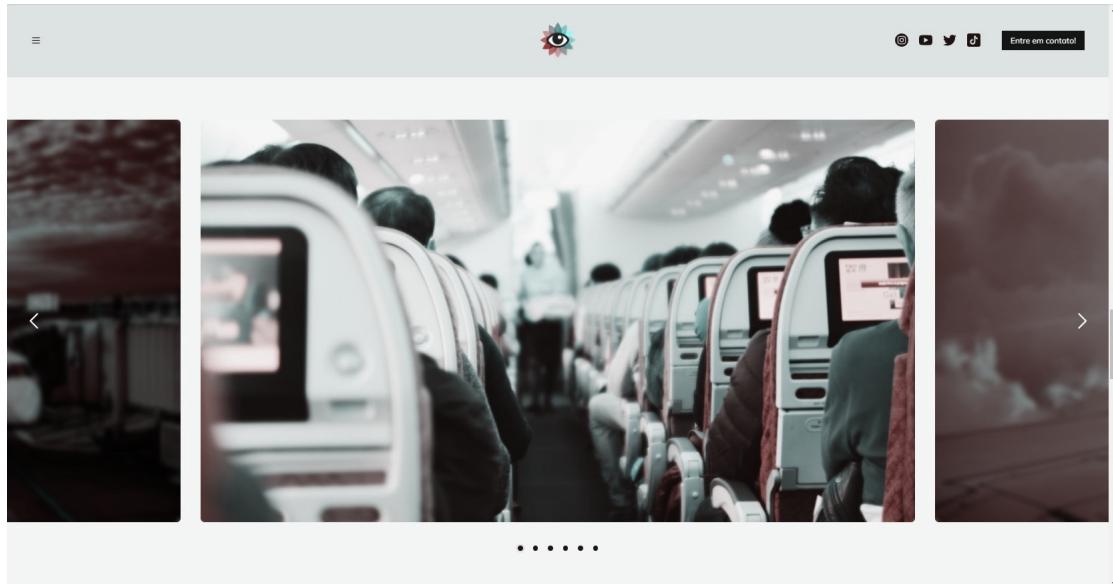
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 6 – INTERFACE TRITANOPRIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



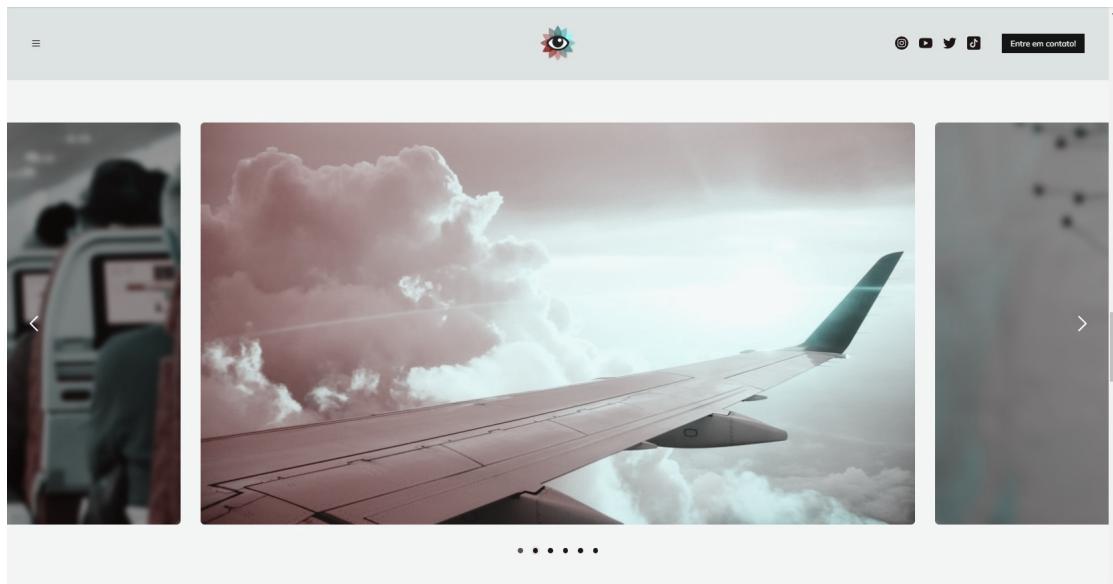
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 7 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



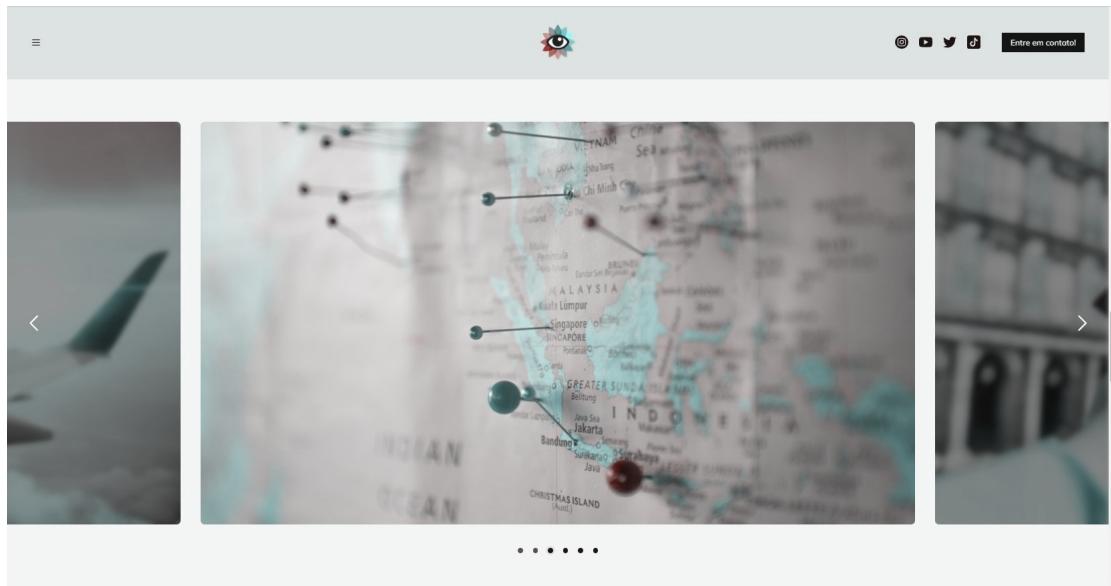
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 8 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



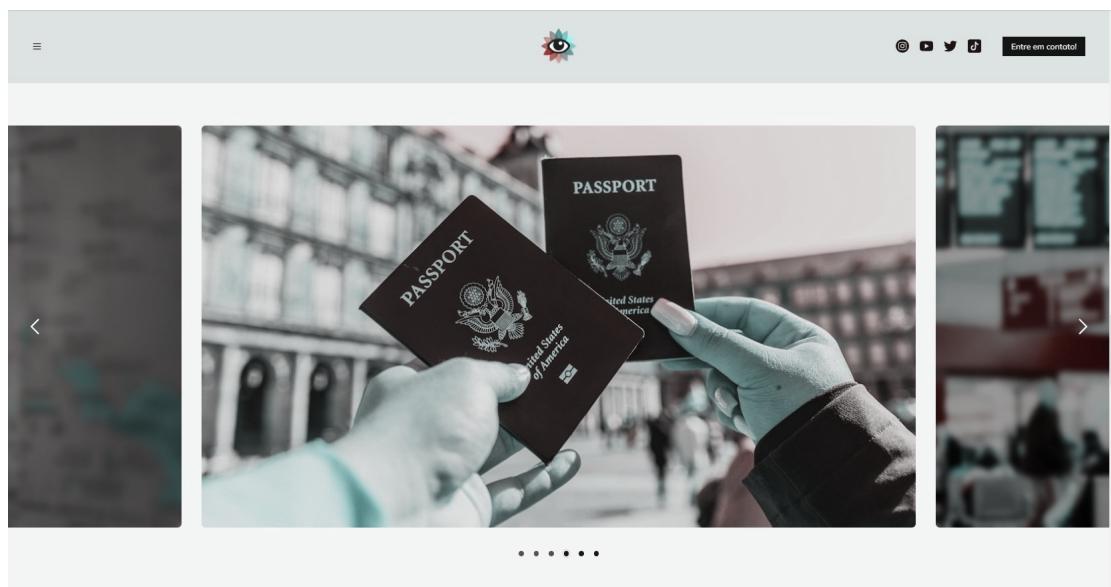
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 9 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



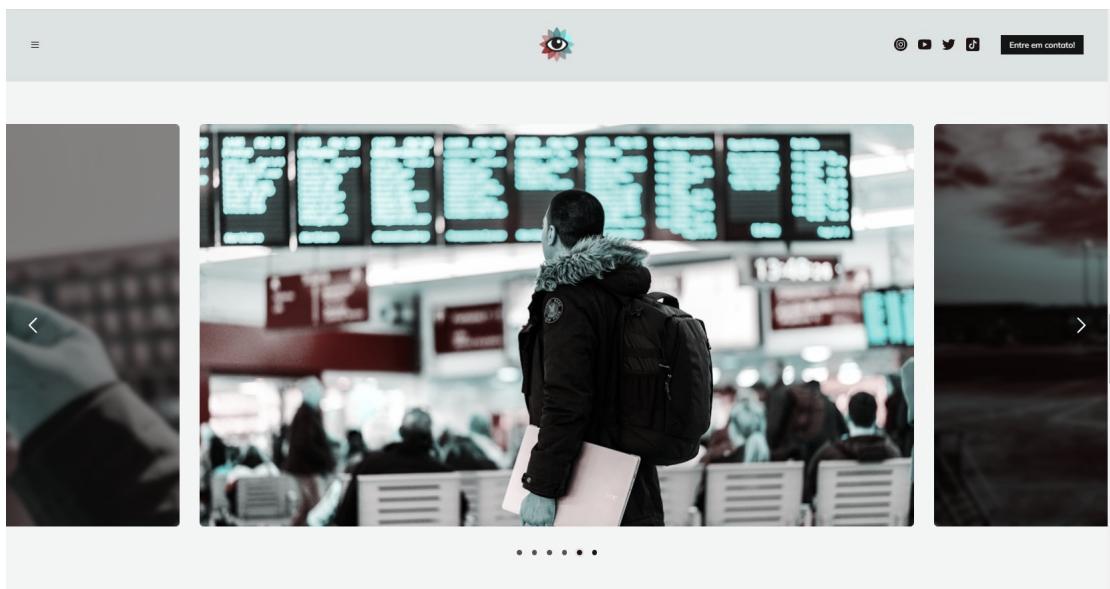
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 10 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 11 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 12 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 13 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 14 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



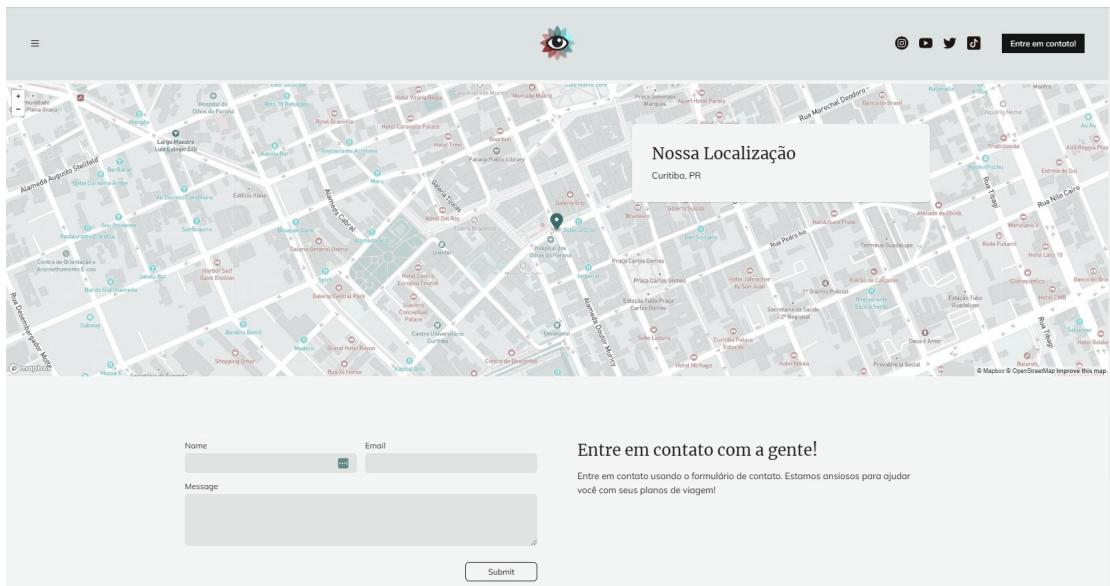
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 15 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



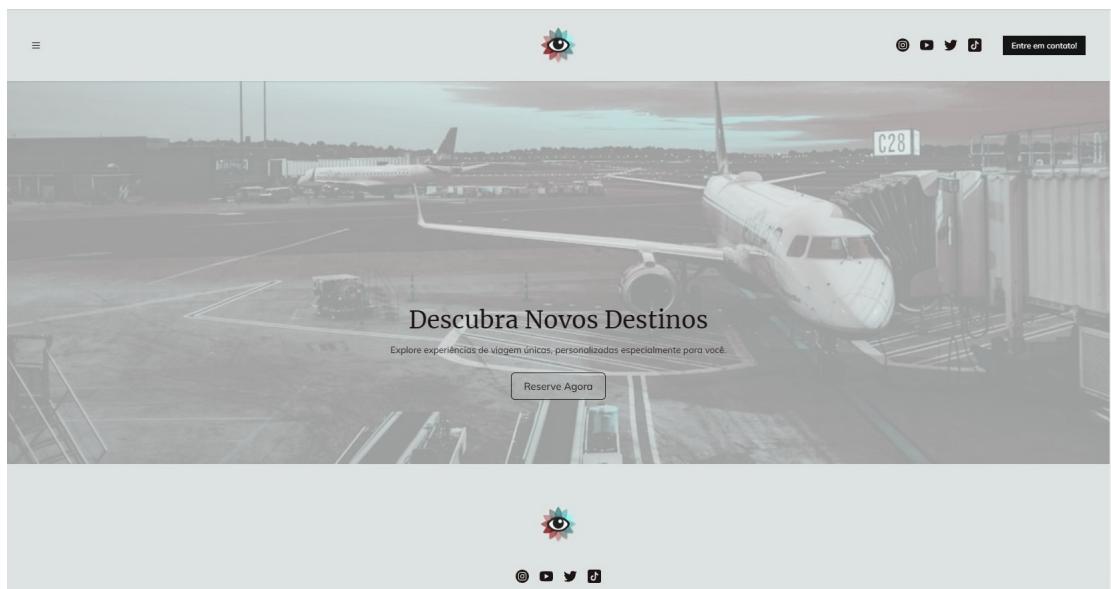
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 16 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



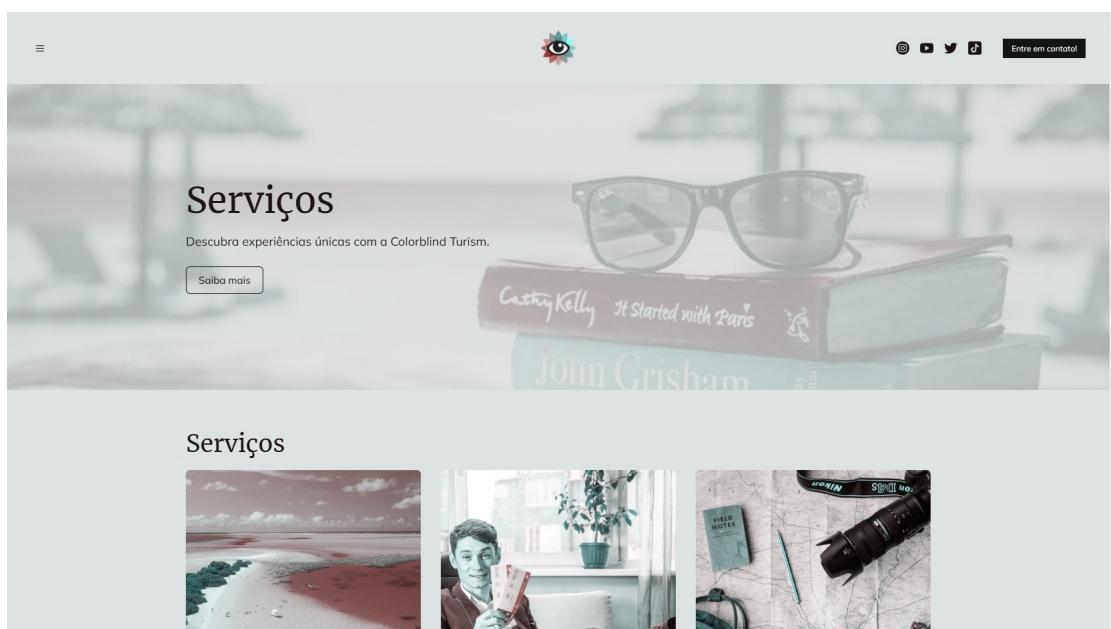
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 17 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 18 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 2 - INICIAL



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 19 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 20 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



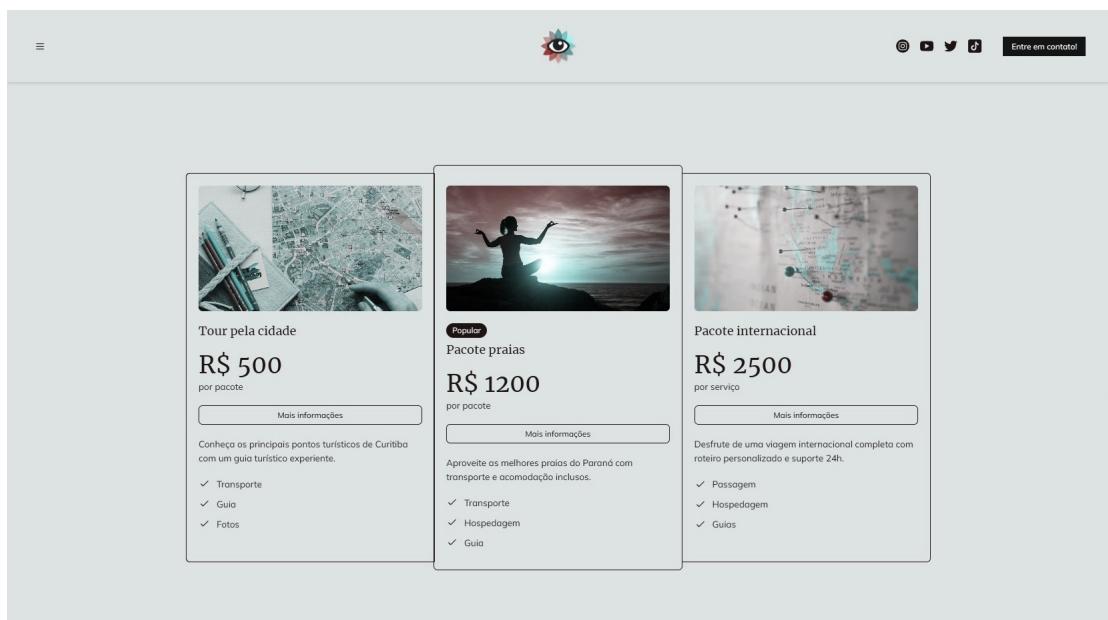
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 21 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



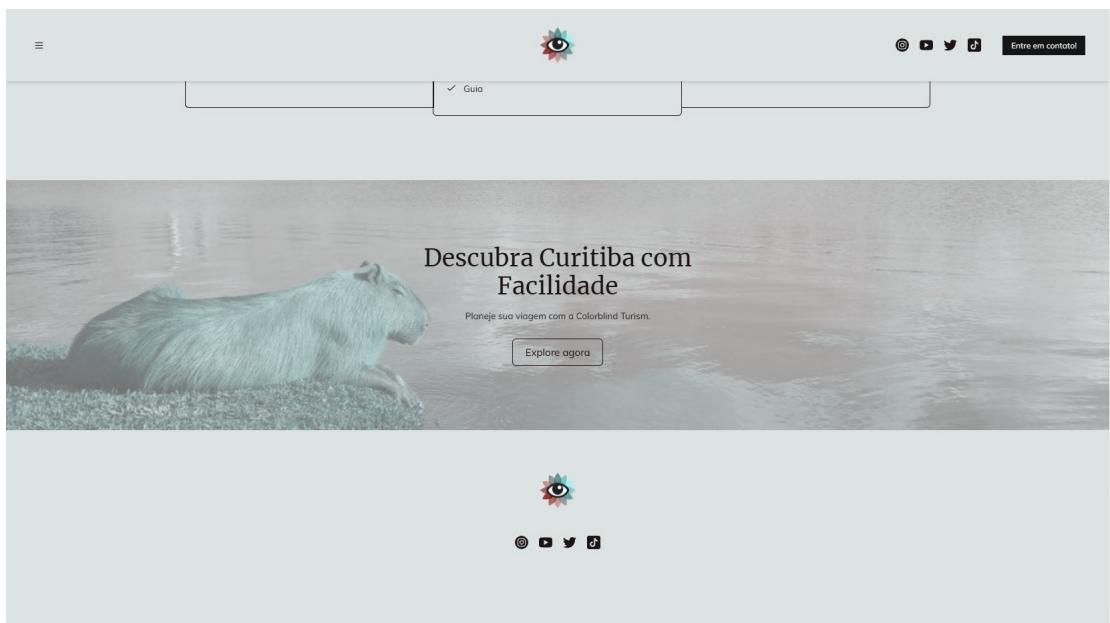
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 22 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 23 – INTERFACE TRITANOPIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



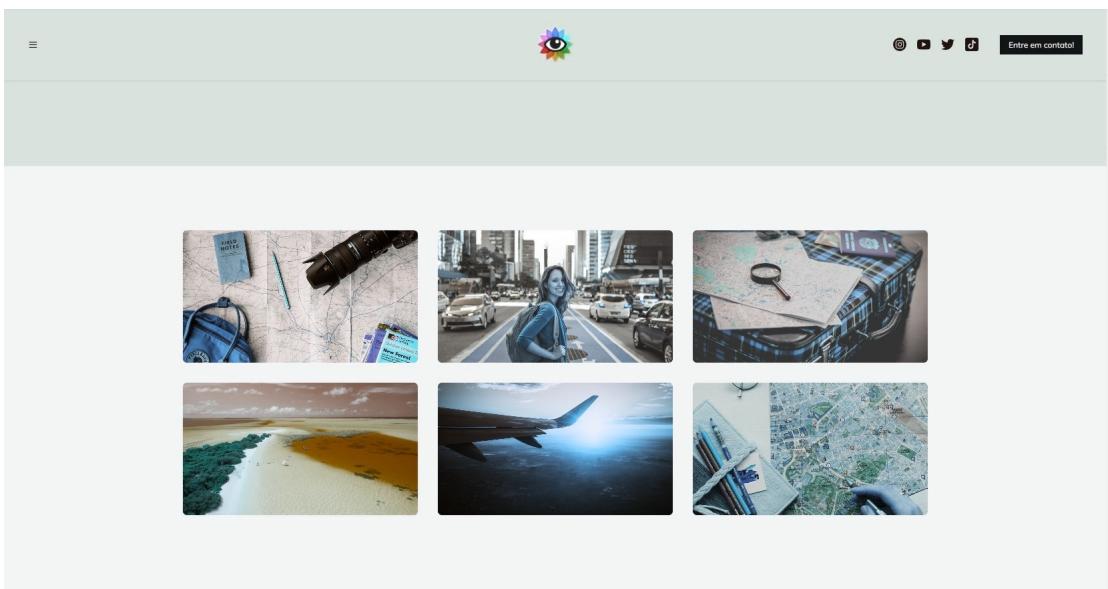
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 24 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - INICIAL



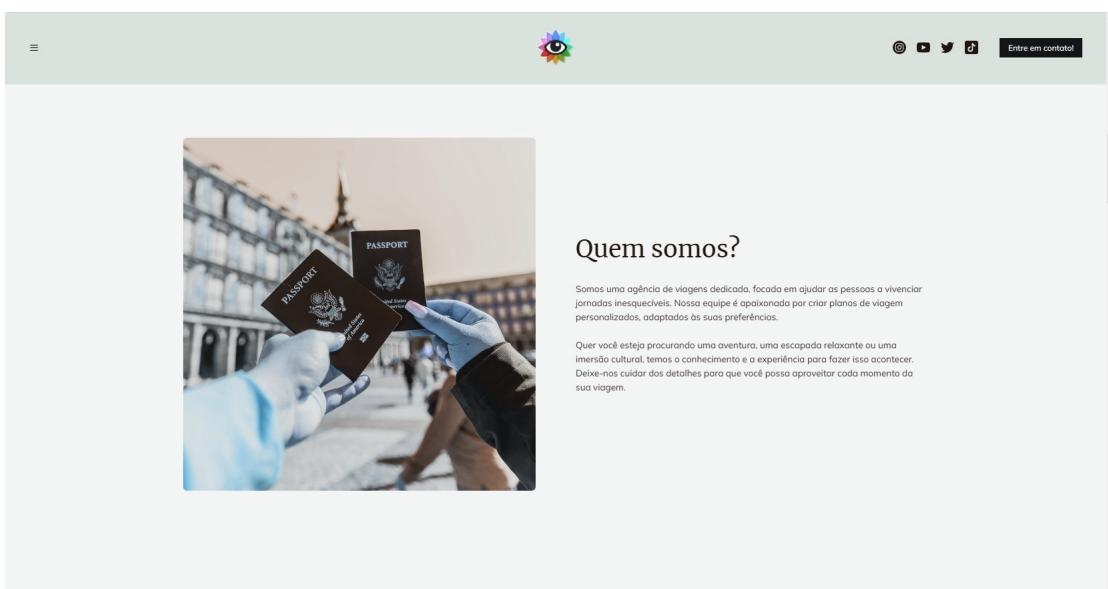
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 25 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 26 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



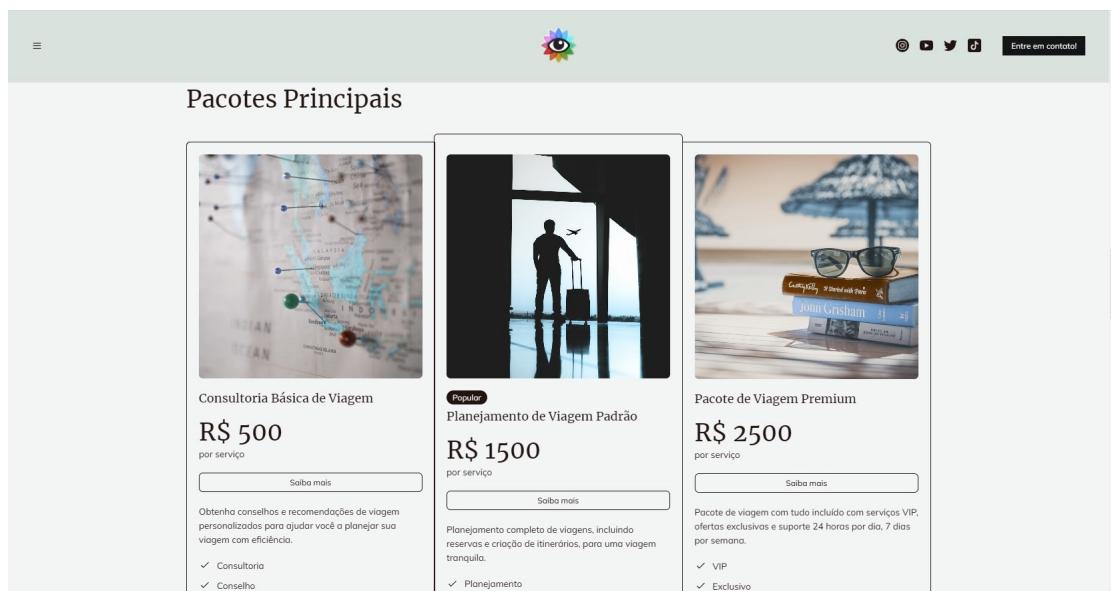
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 27 – INTERFACE PROTANOPSIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 28 – INTERFACE PROTANOPSIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



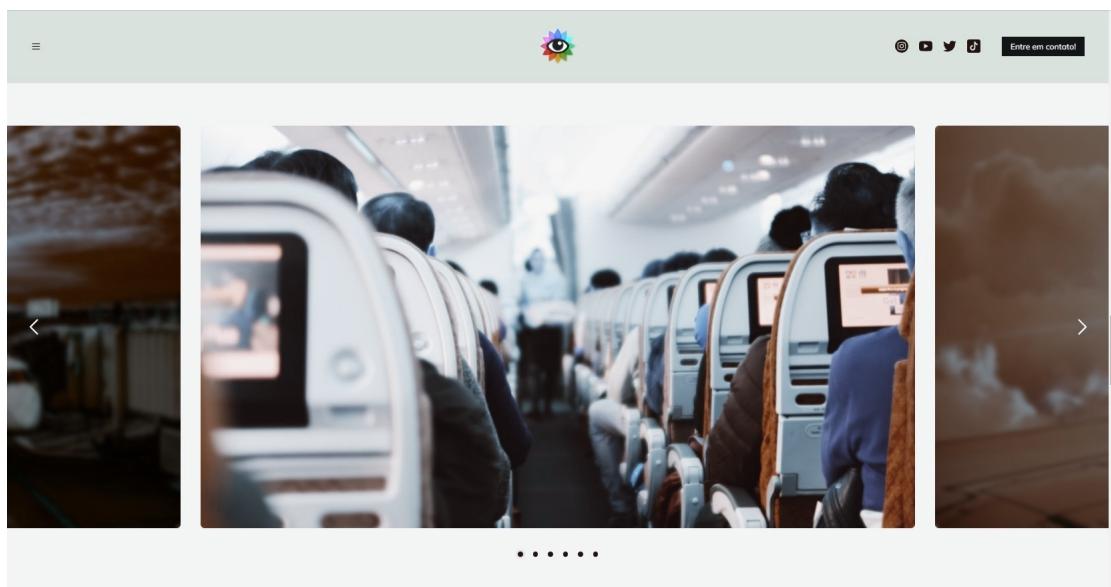
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 29 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



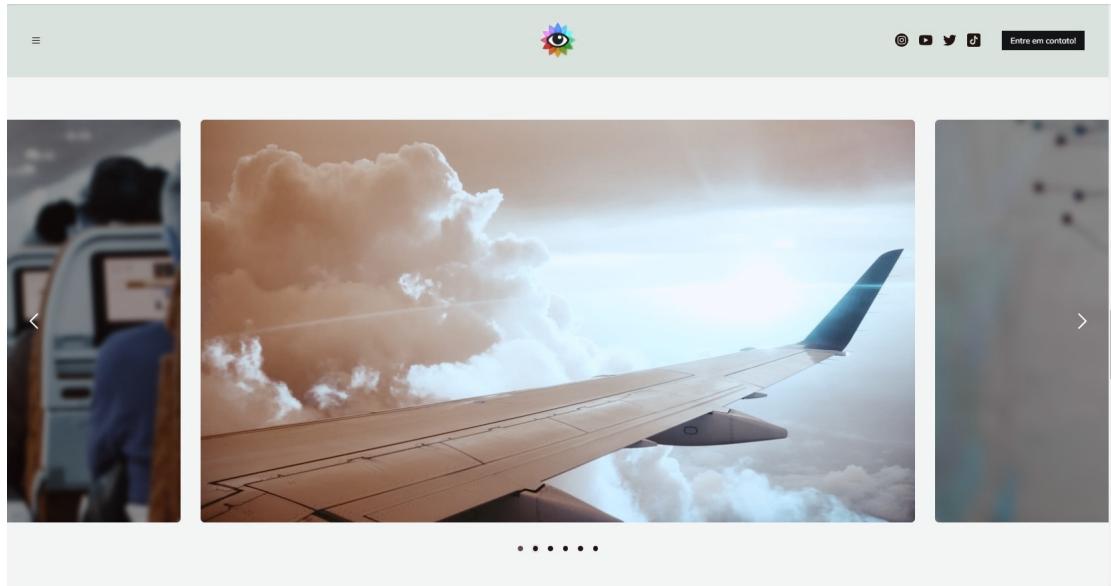
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 30 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



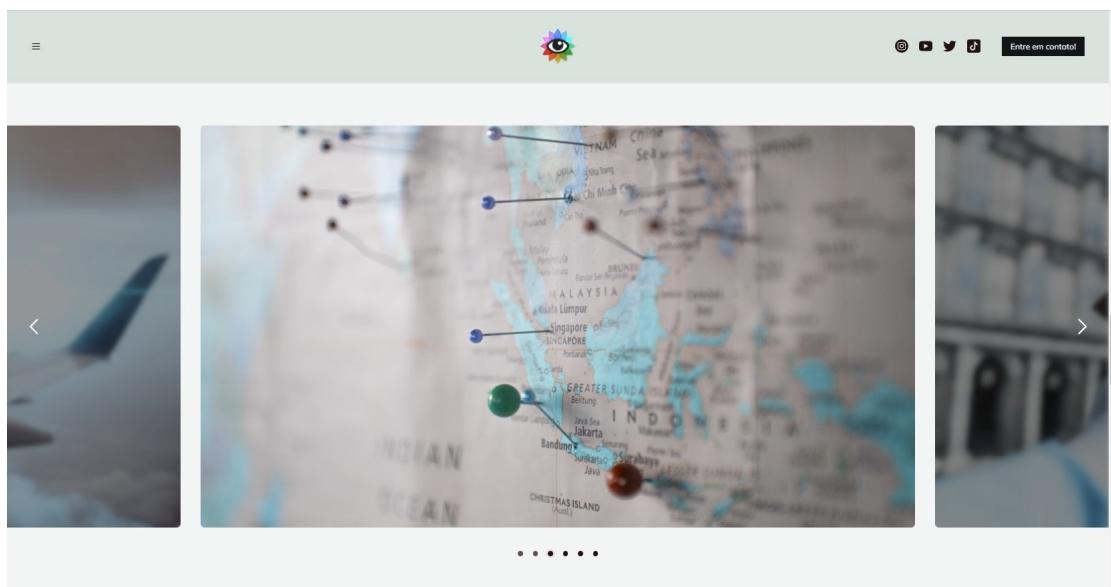
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 31 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



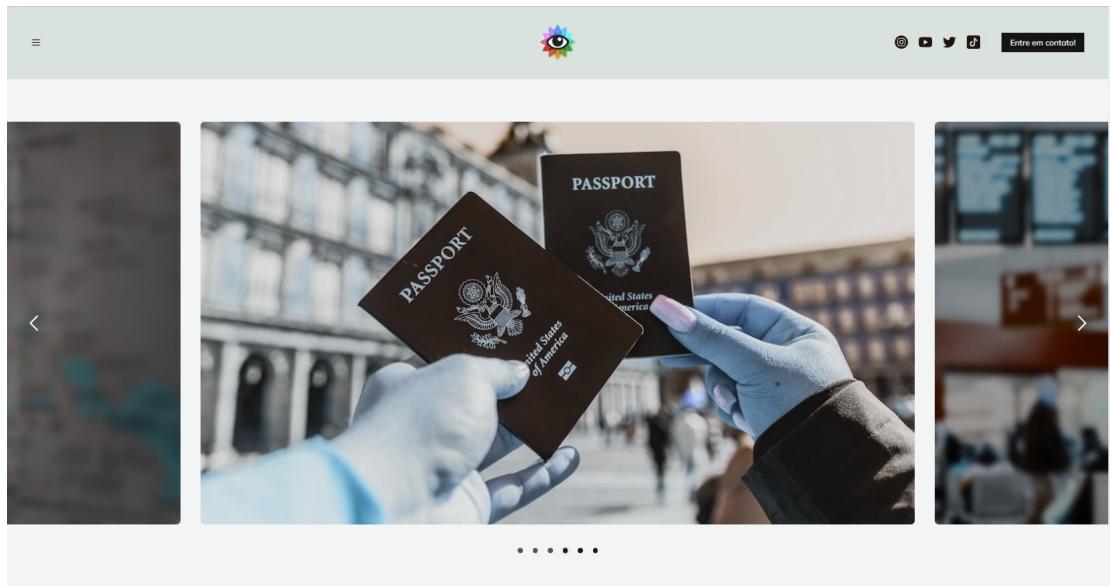
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 32 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



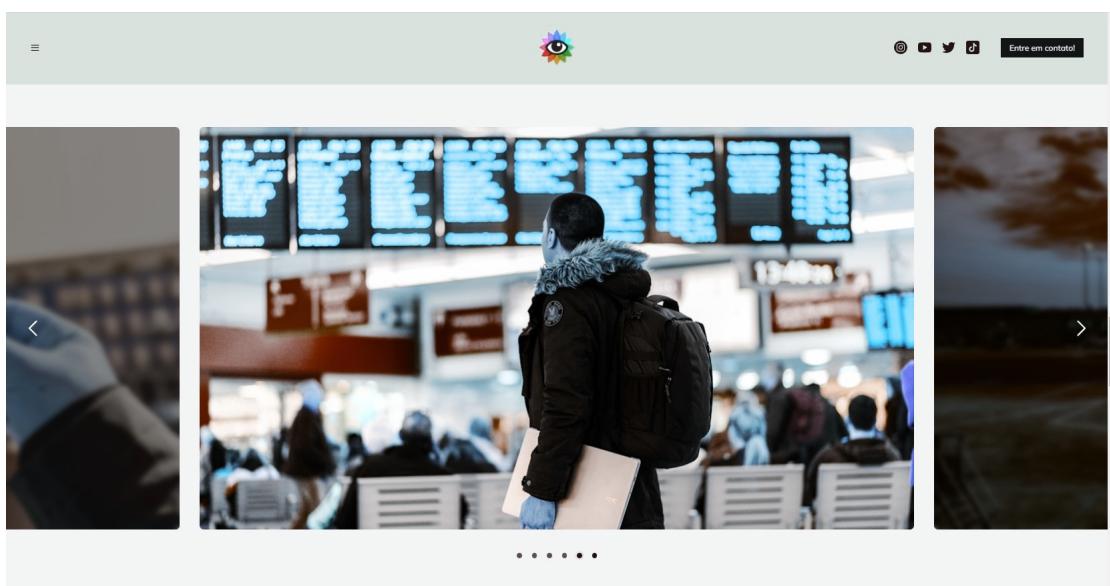
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 33 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



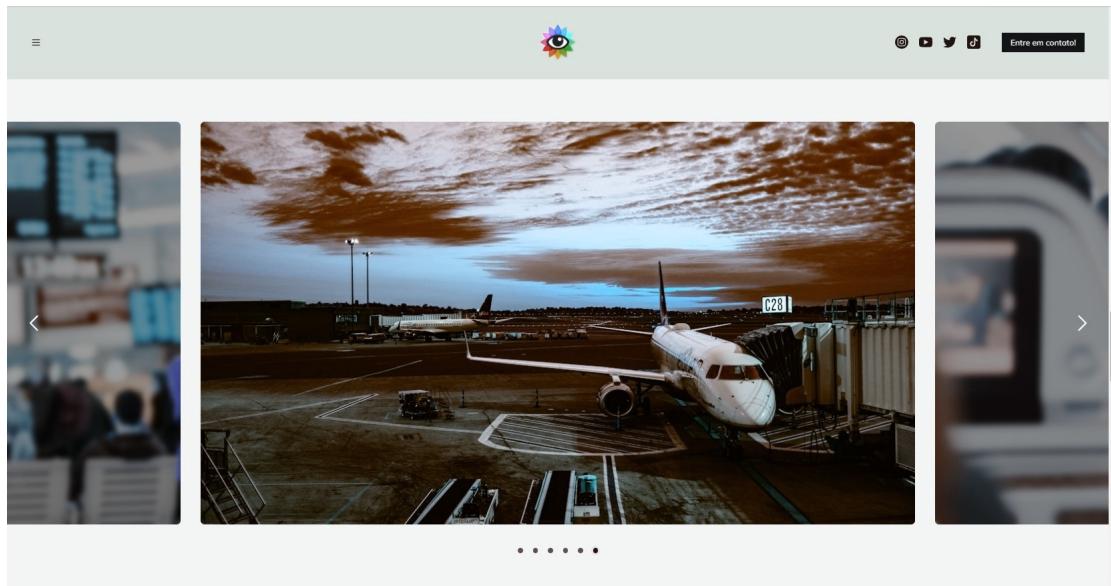
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 34 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



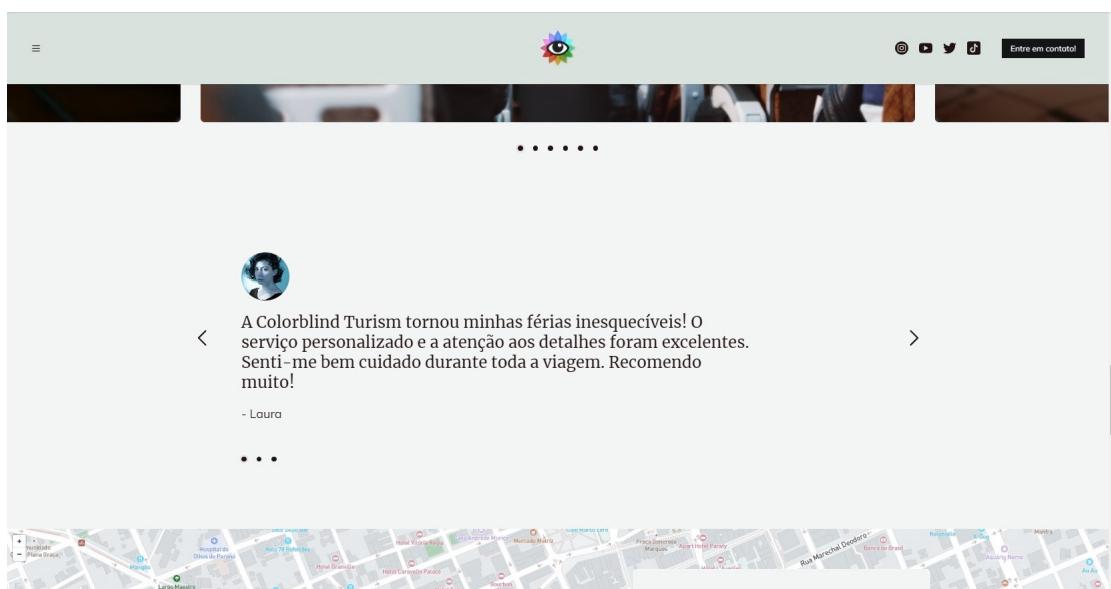
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 35 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



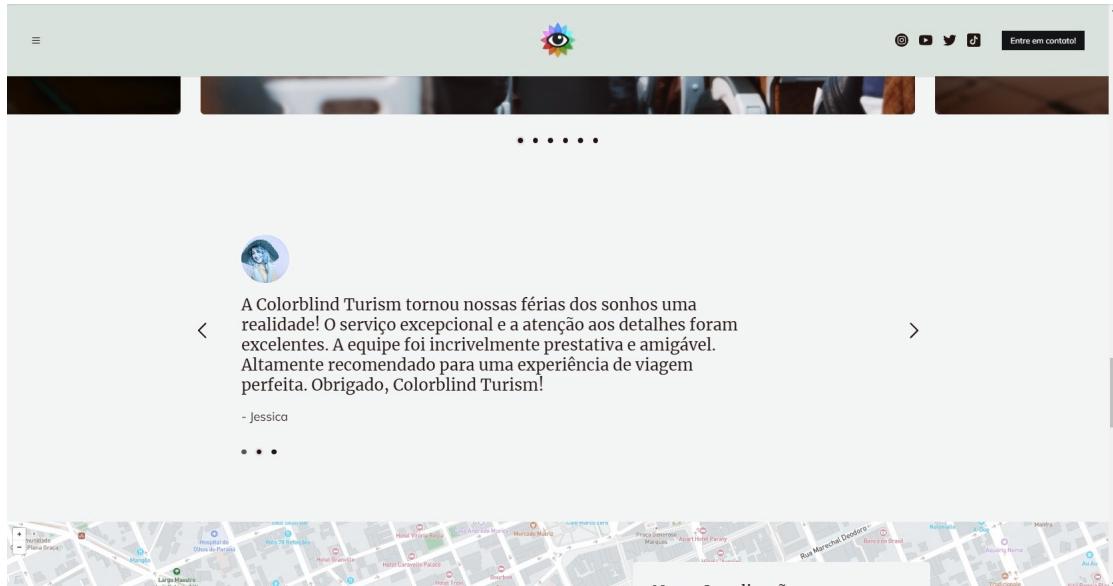
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 36 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 37 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



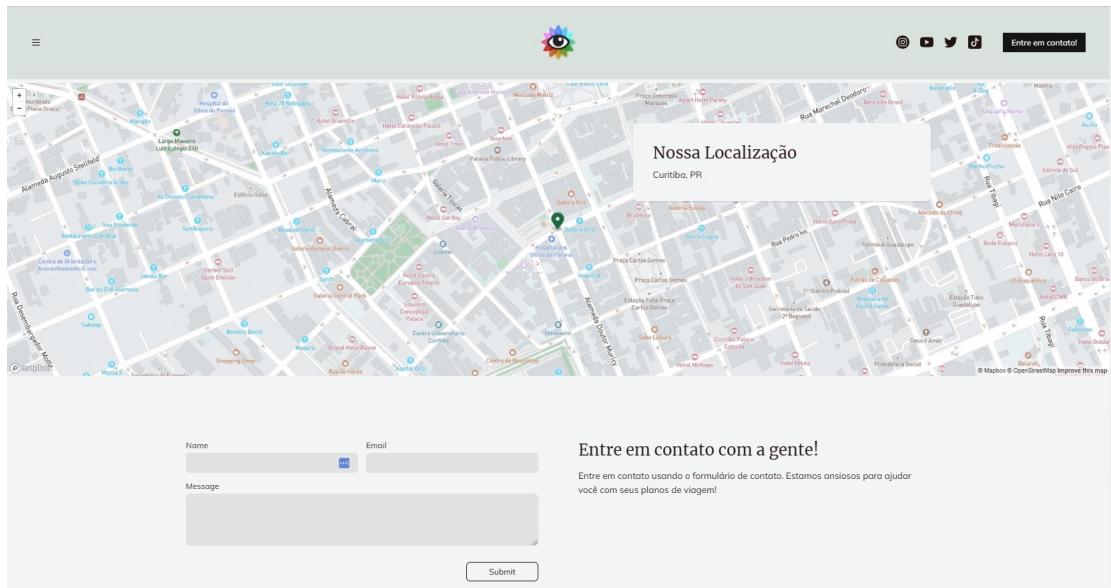
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 38 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



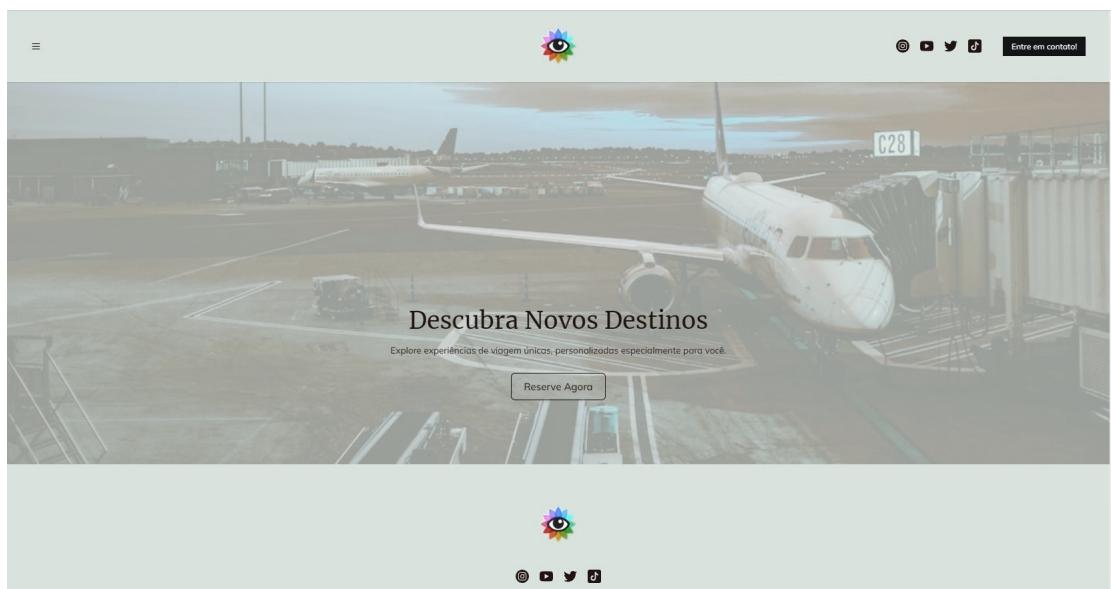
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 39 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



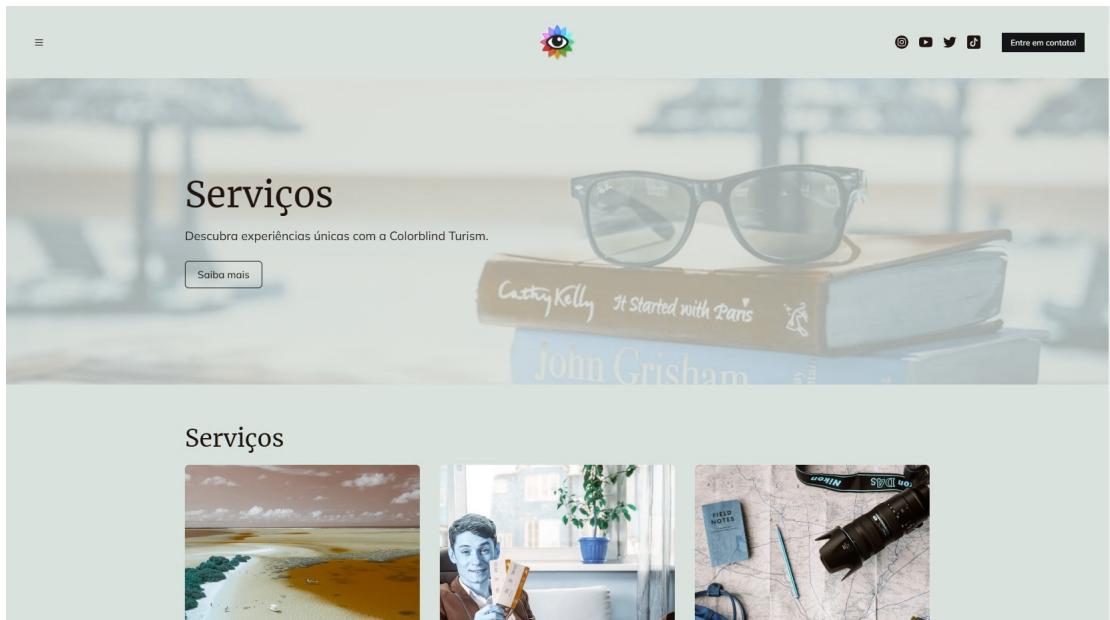
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 40 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 1 - CONTEÚDO



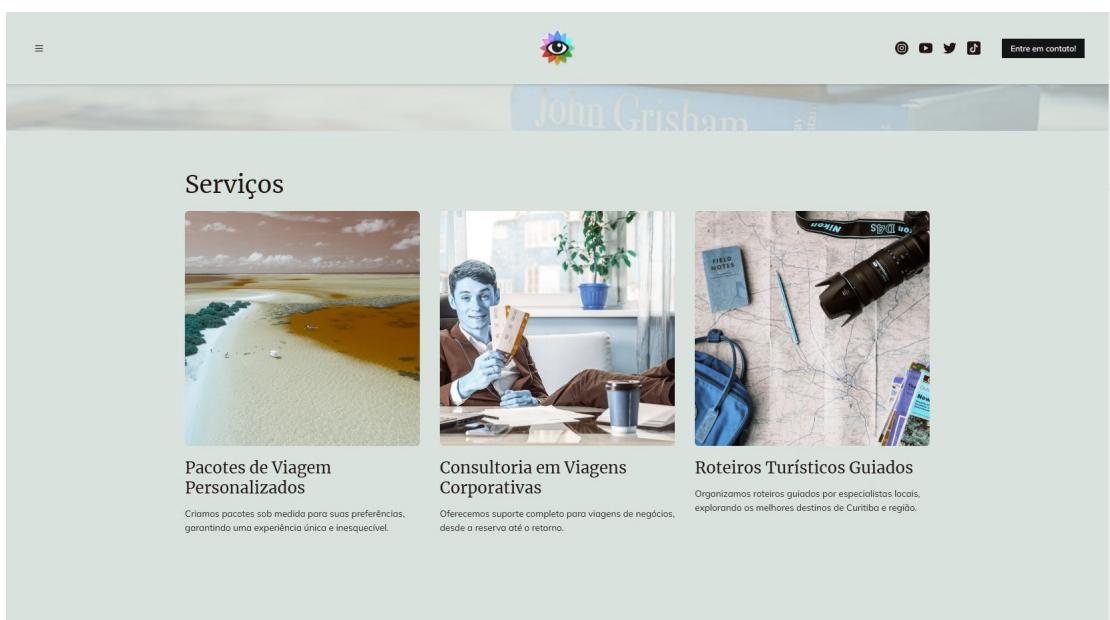
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 41 – INTERFACE PROTANOPSIA PÁGINA 2 - INICIAL



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 42 – INTERFACE PROTANOPSIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



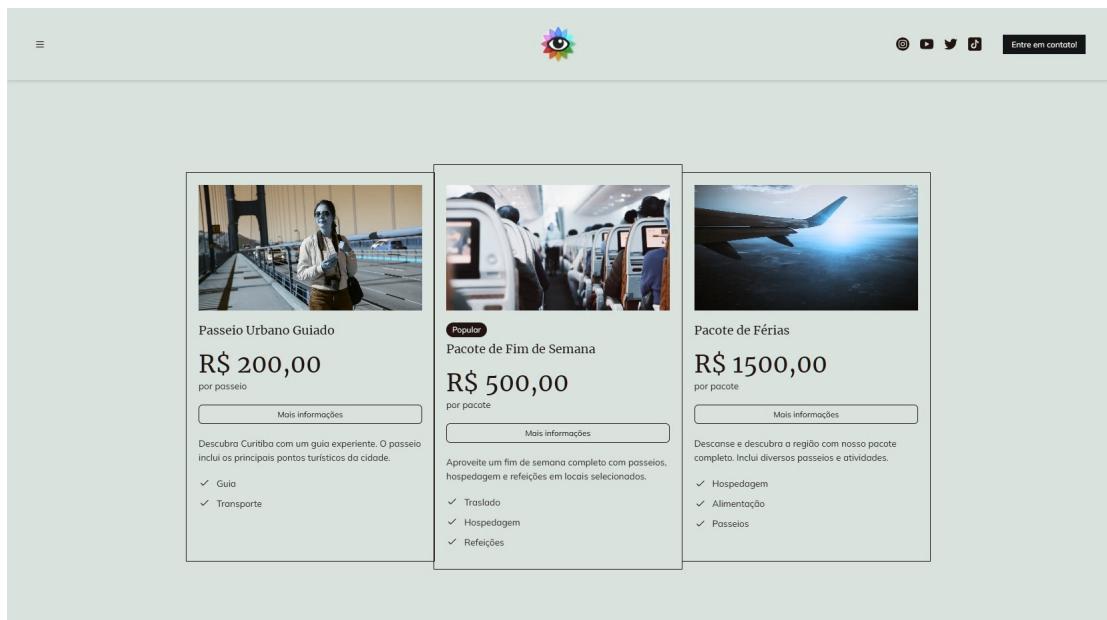
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 43 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



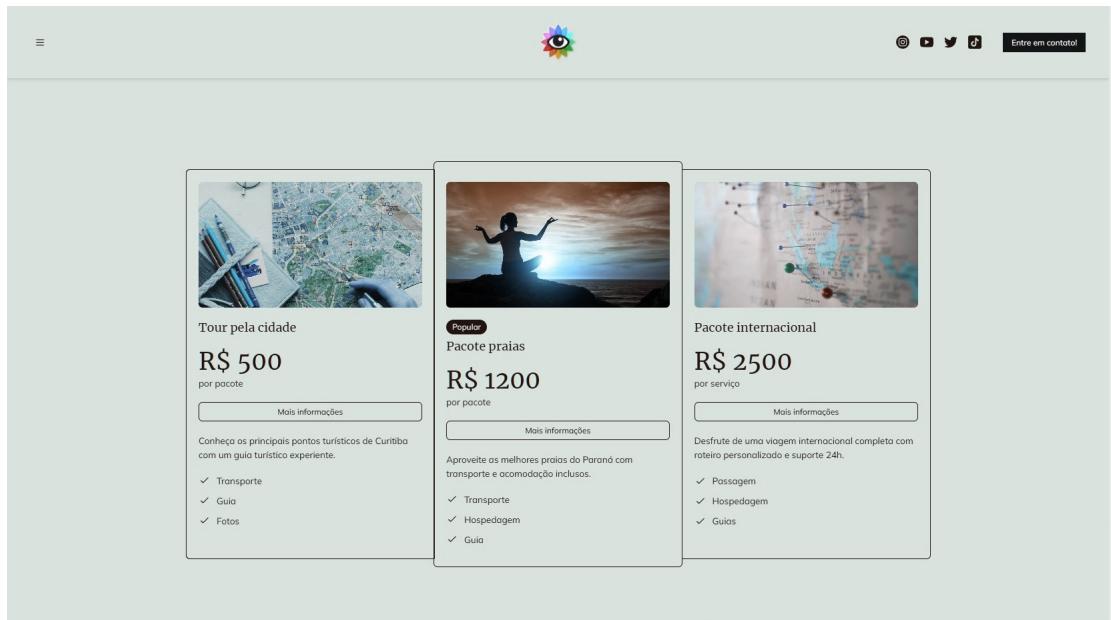
FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 44 – INTERFACE PROTANOPIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 45 – INTERFACE PROTANOPSIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

FIGURA 46 – INTERFACE PROTANOPSIA PÁGINA 2 - CONTEÚDO



FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

## 1 AVALIAÇÃO - INSPEÇÃO DE USABILIDADE

Heurística de usabilidade	Local	Comentários	frequência	impacto	Persistência	Grau de severidade da heurística
Estética e design minimalista	Tela final da página 1	O último ícone da primeira página possui a função de retornar para o início, porém é o mesmo ícone utilizado no menu de seleção do grau de daltonismo que o usuário irá escolher	Comum	Diffíl	Contornável	2
Estética e design minimalista	Aplicação Colorblind	Quando o menu é aberto, a opção de ir para a página de "serviços" possui caracteres menores do que o restante da aplicação	Comum	Fácil	Contornável	1

FONTE: O PRÓPRIO AUTOR.

## **2 EQUIPE**

- Nome: Bruno Leandro Diniz
- E-mail: bruno.diniz1@utp.edu.br
- Telefone: (41) 9 9921-5821
- Rubrica: