



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y
Telecomunicaciones

Grado en Ingeniería Informática

Propuesta

La Torre de los Errantes

Autor

Baldwin David Rodríguez Ponce

2022

Índice

1. Descripción	2
1.1. Características del juego	2
2. Género	2
3. Público Objetivo	2
4. Estudio de Mercado	3
4.1. Plan de comercialización	3
4.2. Juegos similares	3
4.2.1. Ultimate Chicken Horse	3
4.2.2. MicroMages	4
4.2.3. Risk of Rain	5
4.3. Competidores	6
4.3.1. Ultimate Chicken Horse	6
4.3.2. Jackbox Party Packs	6
4.3.3. Pummel Party	7

1. Descripción

La Torre de los Errantes es un juego festivo de acción y plataformas 2D en el que tú y tus amigos competís para ser el primero en llegar a la cima de la torre maldita y destruir al malvado y demente rey mago con el fin de liberarte de la maldición que éste te ha lanzado.

Deberás evitar caer en las manos de los múltiples monstruos, trampas y ataques de tus contrincantes mientras tú mismo te aseguras de eradicar el progreso de estos últimos usando magia olvidada y artefactos antiguos.

En *La Torre de los Errantes* podrás escoger entre diferentes personajes, empezar a avanzar rápidamente a través de niveles cambiantes y aprovecharte de habilidades únicas para cada clase.

1.1. Características del juego

- Compite y juega con varias personas.
- Niveles generados proceduralmente.
- Niveles dinámicamente cambiantes durante la partida.
- Escoge de entre distintas clases y adapta tu estilo de juego.
- Distintas categorías de dificultad.
- Interrumpe o destruye el progreso de tus contrincantes para ganar.
- Descubre magia y artefactos olvidados por el tiempo.
- Encuentra secretos escondidos de la torre.
- Derrota enemigos, jefes y evita trampas en el entorno.
- Descubre el secreto del rey mago.

2. Género

Los tres géneros principales del juego son *Plataformas*, *Acción* y *Festivo (Party Game*, en inglés), pero también podremos encontrar toques de *generación procedural*, *RPG*, *roguelite* y algunos aspectos de *Battle Royale*.

3. Público Objetivo

El público objetivo de este videojuego está conformado por aquellas personas que tienen preferencia por los juegos de plataformas y desean jugar partidas rápidas casuales con amigos sin necesidad de mucha configuración previa. Algunas características adicionales de las personas de esta audiencia son:

- No desean jugar algo demasiado técnico o complejo.
- Tendrán una edad igual o mayor a 7 años, tomando en cuenta que el juego contendrá violencia caricaturesca e insultos no vulgares.
- No se espera que se identifiquen con ningún género en específico. No se considera que el género vaya a ser un factor importante a la hora de seleccionar el juego.
- Serán de habla hispana. El juego será principalmente desarrollado en castellano, por lo que el público principal serán personas de habla hispana.

4. Estudio de Mercado

4.1. Plan de comercialización

El plan de comercialización principal del juego será Buy-to-Play. Por lo tanto bastará con comprar una vez el juego para tener acceso a éste en su totalidad.

4.2. Juegos similares

4.2.1. Ultimate Chicken Horse

Ultimate Chicken Horse, desarrollado y publicado por *Clever Endeavour Games* en el 2016, es un videojuego festivo de plataformas en el que el jugador debe hacerse de trampas y obstáculos para colocarlas en el nivel y así evitar que los compañeros de juego consigan llegar a la meta. Sin embargo, el propio jugador no es inmune a sus trampas y, por tanto, debe evitar caer también en ellas. El juego está disponible para PC, Nintendo Switch, XBOX One y PS4 y su modelo de negocio es Buy-to-Play con DLCs.

La similitud que tiene el producto con este juego recae en el hecho de que ambos son de los géneros *festivo* y *plataformas* y se fomenta la competición entre jugadores. En efecto, éste ha podido mostrar la viabilidad que tiene un juego de plataformas competitivo.

La página oficial es: <https://www.cleverendeavourgames.com/ultimate-chicken-horse/>

Capturas:



(a) Pantalla principal del juego



(b) Algunos jugadores (animales) y obstáculos



(c) Un jugador cayendo hacia el vacío y otro saltando

Figura 1: Capturas de Ultimate Chicken Horse

Aspectos positivos

- Multijugador online y local hasta 4 jugadores.
- Dinámica de juego única que fomenta la competición.

- Complejo si se desea usar estrategia, simple si no.
- Constructor de niveles intuitivo.
- Distintos modos de juego.
- Múltiples niveles y objetos a descubrir.

Aspectos negativos

- A pesar de ser un juego festivo, existen segmentos en los que hay que esperar a que todos los jugadores estén listos y esto tiende a ser lento.
- Los controles a veces pueden llegar a tener problemas de respuesta.
- Los juegos pueden hacerse largos, lo cual no es recomendable para un juego festivo.

4.2.2. MicroMages

MicroMages, desarrollado y publicado por *MorphCat Games* en el 2019, es un juego de plataformas actualmente disponible para PC y NES. El objetivo del juego es conseguir llegar hasta la cima de una torre infestada por monstruos y trampas, ya sea solo o jugando con otros compañeros magos. La característica principal del juego es que ha sido desarrollado recientemente con una restricción de memoria de 40KB, siendo además un homenaje al género de plataformas de la NES y teniendo un modelo de negocio Buy-to-Play.

La similitud que tiene el producto a desarrollar con este juego recae en el hecho de que ambos se ubican en una torre llena de monstruos y trampas. En efecto, este videojuego ha sido una inspiración directa para la temática y ambientación de *La Torre de los Errantes*.

La página oficial es: <http://morphcat.de/micromages/>

Capturas

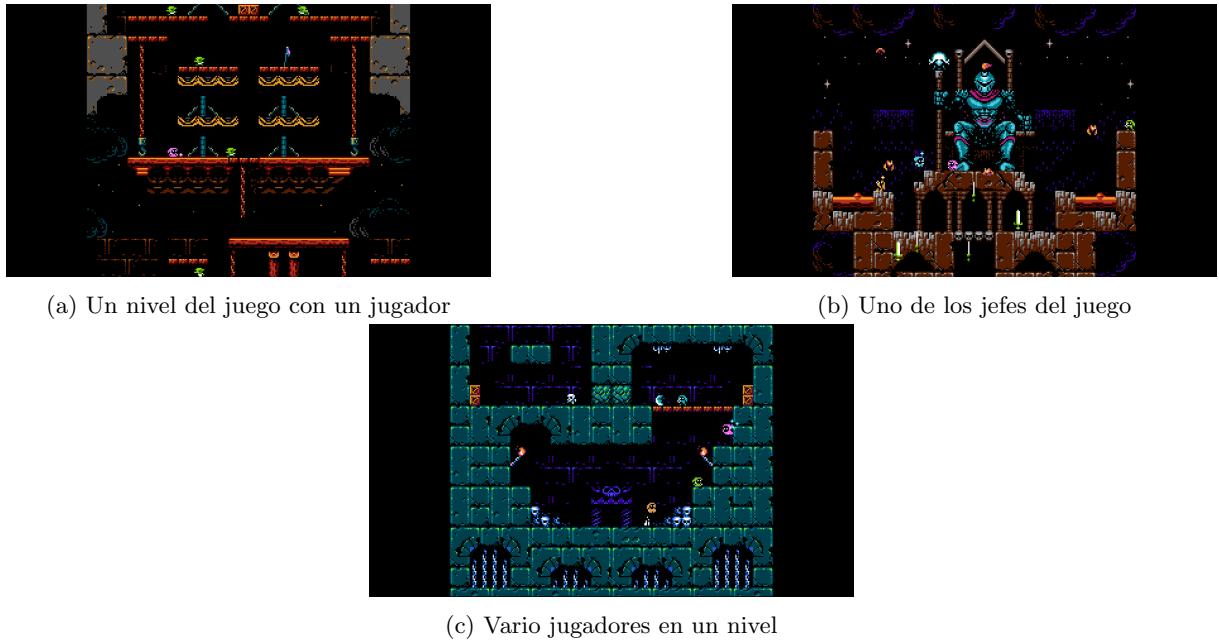


Figura 2: Capturas de MicroMages

Aspectos positivos

- Multijugador local para hasta 4 jugadores.
- Juego cooperativo.
- Distintos modos de dificultad.
- Juego de 40KB de memoria.

Aspectos negativos

- El gameplay tiende a hacerse repetitivo.
- Difícil de visualizar los sprites si no se tiene buena vista.
- Niveles y enemigos repetitivos.

4.2.3. Risk of Rain

Risk of Rain, desarrollado por *Hopo Games* y publicado por *Gearbox Publishing* en el 2013, es un juego de acción y plataformas con elementos roguelike (específicamente muerte permanente). Los jugadores deberán intentar conseguir avanzar lo más que puedan batallando con seres hostiles para escapar del planeta. A través de cada nivel podrán encontrar objetos aleatorios que les ayudarán a progresar otorgándoles habilidades especiales. El juego está disponible para PC, PS4, PS Vita, Nintendo Switch, Xbox One y su modelo de negocio es Buy-to-Play.

La similitud que tiene el producto con este juego recae en el hecho de que ambos son de *plataformas* y de *acción* con elementos *roguelite*. En efecto, éste ha sido una inspiración directa para la idea de usar múltiples artefactos aleatorios y la de generar los niveles de manera procedural.

La página oficial es: <https://riskofraingame.com/>

Capturas



(a) Menú de objetos encontrados



(b) Un nivel del juego con enemigos



(c) Menú de selección de personaje

Figura 3: Capturas de Risk of Rain

Aspectos positivos

- Multijugador local y online hasta 4 jugadores.
- Distintas clases para distintos estilos de juego.
- Una gran cantidad de colecciónables y secretos.
- Habilidades especiales que son capaces de cambiar la estrategia de juego.

Aspectos negativos

- Muy difícil para el público casual.
- Las partidas pueden hacerse demasiado largas.
- El juego sufre de algunos problemas técnicos para usar las opciones de multijugador.

4.3. Competidores

4.3.1. Ultimate Chicken Horse

La descripción de este videojuego se ha realizado ya en §4.2.1, así que no se procederá a no repetir información.

Características destacadas:

- Multijugador online y local hasta 4 jugadores.
- Dinámica de juego única que fomenta la competición.
- Complejo si se desea usar estrategia, simple si no.
- Distintos modos de juego.

Limitaciones:

- A pesar de ser un juego festivo, también es un juego que tiende a hacerse lento.
- Los niveles a escoger son estáticos.
- Los distintos personajes no tienen mecánica que los diferencien de los demás, lo único diferente es la estética.
- El juego no pertenece al género de acción, lo cual también se puede observar en la velocidad de movimiento de los personajes.

4.3.2. Jackbox Party Packs

Jackbox Party Packs, desarrollados y publicados por *Jackbox Games, Inc.* desde el 2014, son una serie de videojuegos cada uno compuesto por una serie de minijuegos distintos que se pueden jugar online sin necesidad de que todos los participantes hayan comprado el juego.

<https://www.jackboxgames.com/>

Capturas:



(a) Un minijuego de uno de los packs



(b) Pantalla de inicio de otro minijuego



(c) Otro minijuego de uno de los packs

Figura 4: Capturas de varios juegos de los Jackbox Party Packs

Características destacadas:

- Tiene una multitud de minijuegos distintos.
- Se caracteriza por tener una velocidad de juego relativamente rápida y una partidas cortas.
- Sólo una persona debe comprar el juego para que varias personas puedan disfrutar del videojuego.

Limitaciones:

- El hecho de que el paquete consista de múltiples minijuegos hace que algunos no sean divertidos.
Hay demasiada cantidad y poca calidad en general.
- El juego sólo está disponible en inglés.
- Hay que comprar distintas versiones del juego para poder acceder a distintos minijuegos.

4.3.3. Pummel Party

Pummel Party, desarrollado y publicado por *Rebuilt Games* en el 2018, es un juego festivo multijugador usando en la que se destruye a tus compañeros con una variedad de objetos y se compite por puntos en una colección de minijuegos distintos.

La página oficial es: <http://www.rebuiltdgames.com/>

Capturas:



(a) El modo tablero de Pummel Party



(b) Un minijuego de tipo shooter



(c) Uno de los paisajes de un tablero

Figura 5: Capturas de Pummel Party

Características destacadas:

- Una gran cantidad de objetos para destruir a tus amigos.
- Múltiples minijuegos distintos que fomentan la competitividad.
- Traducido a múltiples idiomas, incluido castellano.

Limitaciones:

- El juego es por turnos, por lo cual hay que esperar a que cada jugador tome una acción antes de poder avanzar.
- Sufre de problemas de balance y una AI pobre.
- Puede hacerse demasiado aleatorio y sin sentido a veces.