

Simone Brander / Tutu — der Humor meines Vaters
ein Figurenbeschrieb / ein Filmprojekt

Simone Brander / Tutu — der Humor meines Vaters
ein Figurenbeschrieb / ein Filmprojekt

1 / 2 / 3

Schwanenseetänzer

Simone Brander / Tutu — der Humor meines Vaters
ein Figurenbeschrieb / ein Filmprojekt

1 / 2 / 3

Schwanenseetänzer

Sammlung

Seine Tränen sind wie die lackierten Nägel seines
Sohnes. Kaum wahrnehmbar
schüttelt er den Kopf, während sein Lachen darauf
hinweist, dass er der Situation nicht gewachsen ist.

Er, weit davon entfernt,
tuntig zu sein, ist das, was der meint, der sagt „sei
ein richtiger Mann!“. Daran hält er fest, auch wenn
der Mann ein Geheimnis geworden ist.

Simone Brander / Tutu — der Humor meines Vaters
ein Figurenbeschrieb / ein Filmprojekt

1 / 2 / 3

Schwanenseetänzer

Sammlung

Er weint selten.

Sich seinem Lachen anzuschliessen, vertreibt die
düsteren Gedanken. Diese Spur übergangener
Irritation ist ein Kreis.

Seine Orientierung steht zwischen uns.

Simone Brander / Tutu — der Humor meines Vaters
ein Figurenbeschrieb / ein Filmprojekt

1 / 2 / 3

Schwanenseetänzer

Sammlung

Er spielt ein anders Spiel. Ihm
gehört die Welt tatsächlich.

Er kennt den
Diskurs. Er ist reflektiert, ist einer, der vieles
hinterfragt. Er muss einen Schritt voraus sein und
achtet nicht auf die Männer im Tutu. Er ist ihr
Gegenteil, Geheimnisse ziehen ihn an. Orientierung
ist wichtig.

Er kann sich oft viel leisten. Für ihn ist es keine
Frage, Bescheid zu wissen.

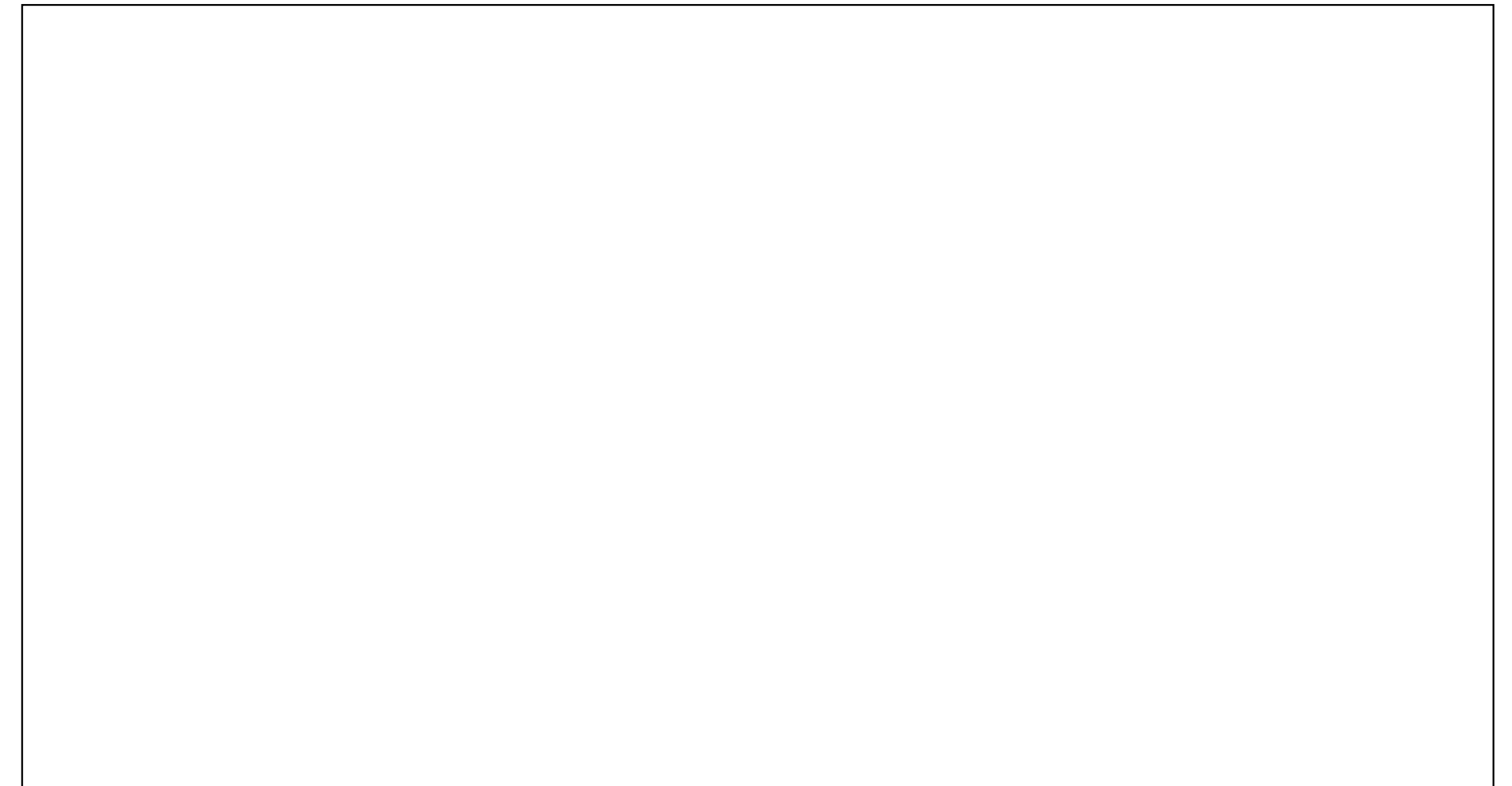
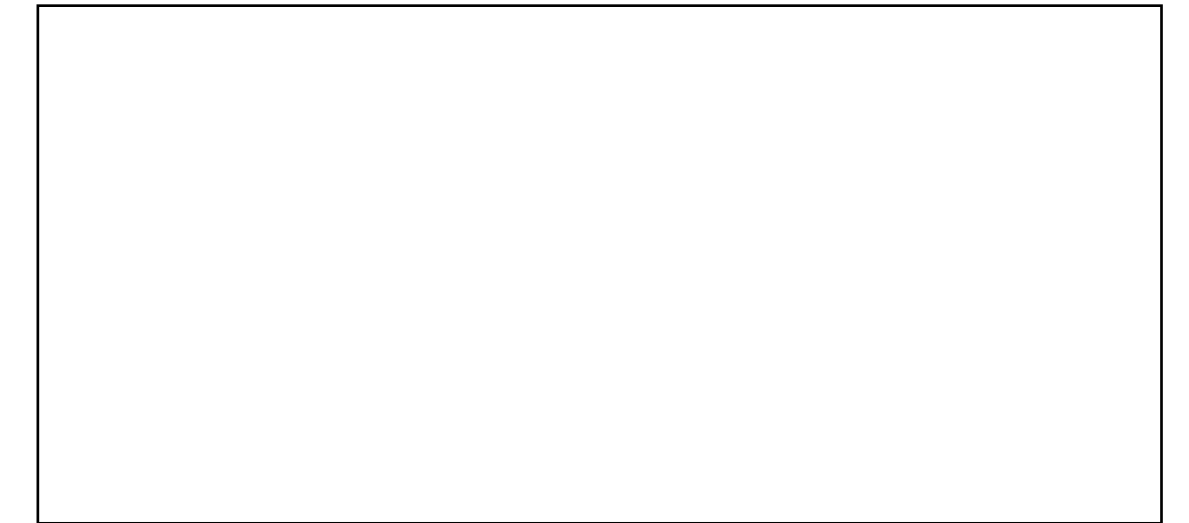
Simone Brander / Tutu — der Humor meines Vaters
ein Figurenbeschrieb / ein Filmprojekt

1 / 2 / 3

Schwanenseetänzer

Sammlung

Seine Tränen sind wie die lackierten Nägel seines Sohnes. Er weint selten. Kaum wahrnehmbar schüttelt er den Kopf, während sein Lachen darauf hinweist, dass er der Situation nicht gewachsen ist. Sich seinem Lachen anzuschliessen, vertreibt die düsteren Gedanken. Diese Spur übergangener Irritation ist ein Kreis. Er spielt ein anders Spiel. Ihm gehört die Welt tatsächlich. Er, weit davon entfernt, tünftig zu sein, ist das, was der meint, der sagt „sei ein richtiger Mann!“. Daran hält er fest, auch wenn der Mann ein Geheimnis geworden ist. Er kennt den Diskurs. Er ist reflektiert, ist einer, der vieles hinterfragt. Er muss einen Schritt voraus sein und achtet nicht auf die Männer im Tutu. Er ist ihr Gegenteil, Geheimnisse ziehen ihn an. Orientierung ist wichtig. Seine Orientierung steht zwischen uns. Er kann sich oft viel leisten. Für ihn ist es keine Frage. Bescheid zu wissen.



Simone Brander / Tutu — der Humor meines Vaters
ein Figurenbeschrieb / ein Filmprojekt

> Schriftliche Arbeit PDF (1.2 MB)

Filmskizzen



Simone Brander / Tutu — der Humor meines Vaters ein Figurenbeschrieb / ein Filmprojekt

Masterarbeit Interdisziplin ...

Zürcherhochschule der Künste, 2020

Mentorinnen:

Danke:

Kontakt: Simone Brander

Impressum

Texte und Film: © Simone Brander, 2020

Programmierung Webseite:

Gestaltung Webseite: Alexandra Noth