Санкт-Петербургский государственный университет

База данных «Magic Cards»

Выполнил Данил Кузнецов, 203 группа

Содержание

- 1. Введение
- 2. Сущности 3. Структура БД
- 4. Связи
- 5. Лёгкие запросы
- 6. Средние запросы 7. Сложные запросы

1. Введение

В коллекционной карточной игре *Magic: The Gathering*, существующей с 1993 года, насчитывается уже больше 30 тысяч уникальных карт. Игрокам необходимо делать колоды, легальные в разных форматах игры, используя карты за всю 25-летнюю историю Магии, которые были выпущены в более чем 79 сетах.



Рис.1

Lightning Bolt, одна из самых известных карт Magic. В правом верхнем углу указана мано-стоимость (в данном случае равная {R}), снизу от изображения художника указан тип карты, (в данном случае это Instant), затем идёт текст карты.

Такое обилие карт призывает игроков делать системы катологизации и поиска карт по разным параметрам. Действительно, пространства для действий здесь и вправду очень много: у карт очень много разных параметров, да и самих их прилично. Такие системы уже существуют (я, являясь игроком сам, предпочитаю Scryfall), но для этого учебного проекта я решил сделать БД, которая могла бы использоваться в подобной системе.

2. Сущности

- **Карты**. Карты являются сердцем и душой *Magic: The Gathering*. Карты можно охарактеризовать следующими свойствами:
 - 1. Название
 - 2. Мана-стоимость
 - 3. Тип (линия типов) карты. Каждая карта в игре имеет свой тип. Основных типов карт 7: Creature, Instant, Sorcery, Enchantment, Artifact, Land, Planeswalker. Кроме того, у карты может

- быть супертип (e.g. Legendary, Tribal) и подтипы (обычно обозначающие диспозицию существа в мире игры, например, Human Monk, Merfolk Warrior, Faerie Wizard etc.)
- 4. Oracle Text карты. По-простому, это просто текст. Однако из-за того, что карты являются бумажными, а не цифровыми, возможности перепечатывать их нет, поэтому при внесении какой-либо эрраты в текст карт изменяется именно их oracle text. Поэтому в общем случае oracle text отличается от реального текста карты. Однако так как это единственный источник правды для судей на турнирах, использовать в БД мы будем именно его.
- 5. Редкость карты. Может быть Common, Uncommon, Rare и Mythic Rare, а так же Timeshifted.
- 6. Художник, рисовавший изображение к карте.
- Сеты. Сет объединяет собой несколько (обычно много) карт. Его можно охарактеризовать следующими свойствами:
 - 1. Название
 - 2. Дата выпуска
 - 3. Размер (указанный в количестве карт, входящих в него)
 - 4. Трёхсимвольный код сета, являющийся уникальным, например, у сета Innistrad этот код равен ISD.
 - 5. Мир (или Plane), являющийся сеттингом для сета. В Магии есть множество уникальных миров, являющихся тематикой для сета, например, Равника, Иннистрад, Мирродин, Доминария, Амонхет и прочие.
- **Форматы**. Формат это, говоря обще, набор карт (или правил, по которым эти карты выбираются), которыми можно играть в рамках этого формата. Например, в формате Standard можно играть картами всех сетов, выпущенных за последние два года. В Modern можно играть сетами, выпущенными после Eighth Edition включительно.
- Художники.
- Миры.

3. Структура БД

В БД есть следующие таблицы (семантическую суть полей я описал выше):

cards

Поля:

- id integer
- name character varying(50)
- rarity character varying(15)
- oracle text
- mana character varying(10)
- type text[]
- artist integer, ссылается на таблицу artists

Поля:

- id integer
- name character varying(50)
- release_date date
- size integer
- code character varying(3)
- plane integer, ссылается на таблицу planes

formats

Поля:

- id integer
- name character varying(50)

artists

Поля:

- id integer
- name character varying(70)

planes

Поля:

- id integer
- name character varying(70)

sets_cards_relation

Таблица для m:m связи между таблицами sets и cards.

Поля:

- set_id integer
- card_id integer

sets_formats_relation

Таблица для m:m связи между таблицами sets и formats.

Поля:

- set_id integer
- format_id integer

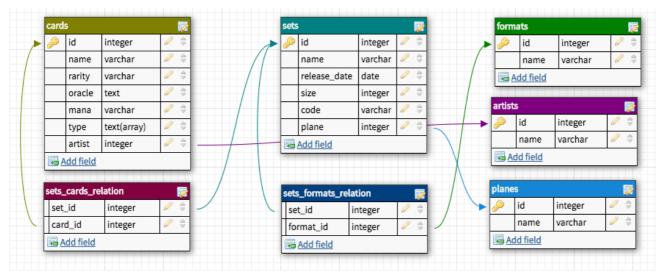


Рис. 2

База данных, как она выглядит в DBDesigner.

- 1. Между таблицами cards и artists существует 1:m связь, так как у одного художника может быть несколько карт, над иллюстрациями к которым он работал.
- 2. Между таблицами sets и planes существует 1:m связь, так как у каждого мира может быть несколько сетов, которые использовали его в качестве основного сеттинга.
- 3. Между таблицами cards и sets существует m:m связь, так как в каждом сете много карт, и помимо этого, каждая карта может иметь репринт в нескольких сетах.
- 4. Между таблицами sets и formats существует m:m связь, так как каждый сет может быть одновременно легален в нескольких форматах, и при этом в каждом формате обычно легально множество сетов. На самом деле, эта модель является несколько упрощённой для этого учебного проекта, так как на самом деле легальность в формате не всегда определяется только принадлежностью к сету. Во-первых, в каждом формате есть свой бан-лист, карты из которого должны быть легальны, но были сочтены ломающими баланс формата и поэтому легальными не являющимися. Помимо этого, например, в формате Pauper легальны все карты обычной (common) редкости, а в Penny Dreadful легальны только карты из сетов текущей Standard-ротации, но которые стоят меньше 0.01 tix в Magic Online. Однако для учебной задачи эта модель подойдёт.

5. Лёгкие запросы

1. Выборка всех строк из таблицы cards, у которых имя содержит заданный параметр. Обратите внимание, что мы используем сравнение на partial match через оператор like, потому что на фронтенде приложения для обращения к базе данных пользователь скорее всего будет искать карту только по части её названия, например, Azusa вместо Azusa, Lost but Seeking, просто Bolt вместо Lightning Bolt, Cryptic вместо Cryptic Command и так далее.

Необходимость: поиск карты по частичному совпадению имени.

```
select * from public.cards c where c.name like '%__NAME__%';
```

Допустимый параметр: __NAME__:

- o 'Azusa'
- o 'Bolt'
- 'Path to Exile'

Оптимизация:

```
create index cards_name_index on public.cards using gin (name
public.gin_trgm_ops);
```

Необходимость: статистическое распределение карт по их типам.

Код запроса:

```
select c.rarity, count(*) from public.cards c where c.type @>
array['__TYPE__'] group by c.rarity;
```

Допустимый параметр: ___ТҮРЕ___, тип, который должен входить в строку типов карты:

- 'Legendary'
- o 'Monk'
- o 'Eldrazi'
- o 'Angel'

Оптимизация:

```
create index cards_typeline_index on public.cards using gin (type);
```

3. Выборка всех строк карт, имеющих тип __TYPE__ и конвертированную мана-стоимость больше __CMC__.

Необходимость: поиск карт, имеющих заданный тип и с наложенными на конвертированную манастоимость ограничениями.

```
select * from public.cards c where public.calculate_cmc(c.mana) >
__CMC__ and c.type @> array['__TYPE__'];
```

Допустиые параметры: ___ТҮРЕ___, тип, который должен входить в строку типов карты:

- o 'Creature'
- o 'Demon'
- o 'Horror'
- o 'Wizard'

___СМС___, конвертированная мана-стоимость карты:

- 0 3
- 0 5

Оптимизация:

```
create index cards_typeline_index on public.cards using gin (type);
```

Помимо этого, если убрать фильтр по типам из запроса, то планировщик будет использовать индекс по значению конвертированной мана-стоимости:

```
create index cards_cmc_asc_index on public.cards (calculate_cmc(mana)
asc nulls first);
```

4. Выборка 5 строк сетов, отсортированных по дате выхода по возрастанию.

Необходимость: получение информации о первых сетах игры.

Код запроса:

```
select * from public.sets s order by s.release_date limit 5;
```

Допустимые параметры: (нет)

Оптимизация:

```
create index sets_order_index on public.sets (release_date asc);
```

6. Средние запросы

1. Выборка всех карт, которые присутствуют в сете с трёхсимвольным кодом <u>CODE</u>, отсортированных по конвертированной мана-стоимости.

Необходимость: поиск карт из конкретного сета.

Код запроса:

```
select c.name, c.rarity, c.oracle, c.mana, c.type, s.code from
public.cards c
join public.sets_cards_relation r on (c.id = r.card_id)
join public.sets s on (r.set_id = s.id)
where lower(s.code) = '__CODE__'
order by public.calculate_cmc(c.mana) asc nulls first;
```

Доступный параметр: ___CODE__ — трёхсимвольный код сета:

- o 'KTK'
- o 'DTK'
- o 'SOM'
- o 'ISD'

Оптимизация была необходима по трёхсимвольному коду сета, чтобы последовательное сканирование в поисках доступного сета не занимало бы много времени.

```
create index set_code_index on public.sets (lower(code));
```

2. Выборка всех сетов, выпущенных с __START_DATE__ по __END_DATE__, имеющих мир __PLANE__ сеттингом, отсортированных по возрастанию даты выпуска.

Необходимость: получение информации о сетах, события которых происходят в заданном мире, выпущенных в конкретное время, дабы, например, получить только новые сеты с этим миром.

Код запроса:

```
select s.name, s.code, s.release_date, s.size from public.sets s
join public.planes p on (s.plane = p.id)
where s.release_date between '__START_DATE__'::date and
'__END_DATE__'::date and p.name = '__PLANE__'
order by release_date asc;
```

Доступные параметры:

```
__START_DATE__ — дата начала промежутка времени, в котором происходит поиск сетов __END_DATE__ — дата конца промежутка времени, в котором происходит поиск сетов __PLANE__ — мир сеттинга сета
```

- o 'Ravnica'
- o 'Innistrad'
- o 'Mirrodin'

Оптимизация была необходима по дате выпуска для облегчения сортировки и поиска по промежутку дат.

```
create index sets_release_date_index on public.sets (release_date
asc);
```

3. Выборка всех карт, иллюстрация к которым была сделана художником __ARTIST__ и имеющих тип __TYPE__.

Необходимость: поиск карт конкретного типа, нарисованных одним художником, например, всех артефактов от Volkan Baga.

Код запроса:

```
select c.name, c.rarity, c.oracle, c.mana, c.type, a.name as
artist_name
from public.cards c
join public.artists a on (c.artist = a.id)
where a.name = '__ARTIST__'
and c.type @> array['__TYPE__'];
```

Доступные параметры:

```
__ARTIST__ — художник

o 'Volkan Baga'
o 'Chippy'

__TYPE__ — тип, который должен быть на карте

o 'Artifact'
o 'Merfolk'
o 'Legendary'
```

Оптимизация нужна по типу карты, чтобы упростить этот поиск.

```
create index cards_typeline_index on public.cards using gin (type);
```

7. Сложные запросы

Preface

В *Magic: The Gathering*, как в бумажной коллекционной карточной игре с обилием форматов, которые включают в себя не только ротирующийся (постоянно меняющийся) *Standard*, в котором можно играть только картами из сетов за последние два года, а ещё и "вечные" форматы вроде *Modern* или *Legacy*, возникает необходимость в *репринтах* некоторых карт. Так как у игры есть процветающий вторичный рынок карт, цены на отдельные карты в вечных форматах могут достигать действительно больших значений. Репринты помогают контролировать цены на такие карты, фактически увеличивая их предложение на рынке.

Таким образом, репринт — это переиздание карты, которая уже существовала в игре, в новом сете.





Карта "Опаловый Мокс": её оригинальное издание из Scars of Mirrodin и репринт в Modern Masters 2015

1. Выборка трёхсимвольного кода, имени, даты выпуска, мира и количества репринтов во всех сетах, в которых есть хотя бы один и которые легальны в заданном формате, отсортированных по убыванию по количеству репринтов в этих сетах.

Необходимость: поиск сетов с самым большим количеством репринтов.

```
with recent_legal_sets as (select s.id, s.code, s.name,
s.release_date, s.size, s.plane from sets s
  join sets_formats_relation rf on (rf.set_id = s.id)
  join formats f on (rf.format_id = f.id)
  where s.release_date between '__START_DATE__' and '__END_DATE__'
  and f.name = '__FORMAT__'),
```

```
print_count as (select rs.card_id, count(rs.card_id) as times_printed
from sets cards relation rs
  group by rs.card_id),
set_reprint_count as (select rls.id, count(rls.id) as reprint_count
from recent legal sets rls
 join sets cards relation rs on (rs.set id = rls.id)
  join print_count pc on (rs.card_id = pc.card_id
    and exists (select 1 from sets cards relation rs where rs.card id
= pc.card id and rs.set id = rls.id))
 where pc.times_printed > 1
  group by rls.id)
select rls.code, rls.name, rls.release_date, src.reprint_count, p.name
as plane from recent_legal_sets rls
join planes p on (rls.plane = p.id)
join set reprint count src on (rls.id = src.id)
order by src.reprint_count desc;
```

Доступные параметры:

```
__START_DATE__ — дата начала промежутка времени, в котором происходит поиск сетов __END_DATE__ — дата конца промежутка времени, в котором происходит поиск сетов, для применения оптимизации между этими двумя датами должен быть сравнительно небольшой промежуток времени
```

___FORMAT___ — формат, в котором должны быть легальны сеты, поиск которых осуществляется

- 'Standard'
- o 'Modern'
- o 'Legacy'
- o 'EDH'
- o 'Pauper'
- o 'Vintage'

Оптимизация была необходима по дате выпуска для облегчения поиска по промежутку дат.

```
create index sets_release_date_index on public.sets (release_date
asc);
```

2. Выборка имени, мана-стоимости, типа (линии типов), текста, редкости и суммарного количества изданий во всех сетах каждого репринта, присутствующего в заданном сете.

Необходимость: поиск всех репринтов в конкретном сете.

```
with set_id as (select s.id as set_id from sets s where lower(s.code)
= lower('__CODE__')),
set_cards as (select rs.card_id as id, sid.set_id from
sets_cards_relation rs
  join set_id sid on (rs.set_id = sid.set_id)),
```

```
total_print_count as (select rs.card_id, count(rs.card_id) as
print_count from sets_cards_relation rs
  where rs.card_id in (select id from set_cards)
  group by rs.card_id)
select c.name, c.mana, c.type, c.oracle, c.rarity, tpc.print_count as
total_prints from cards c
join set_cards sc on (c.id = sc.id
  and exists (select 1 from sets_cards_relation rs where rs.card_id =
sc.id
  and rs.set_id <> sc.set_id))
join total_print_count tpc on (c.id = tpc.card_id)
```

Доступный параметр: __CODE__ — трёхсимвольный код сета

- o 'DOM'
- o 'ktk'
- o 'som'
- o 'DTK'

Оптимизация была необходима по трёхсимвольному коду сета, чтобы последовательное сканирование в поисках доступного сета не занимало бы много времени.

```
create index set_code_index on public.sets (lower(code));
```

3. Выборка имени, количества переизданий и форматов (среди больших), в которых играет карта, всех карт из сетов, легальных в "больших" форматах, имеющих конвертированную манастоимость больше заданного числа, отсортированных по количеству переизданий. Большим форматом считается такой, в котором легально больше ___SET_COUNT__ сетов.

Необходимость: получение информации о самых частых "целях" репринтов — обычно это карты, которые являются "стейплами" во многих форматах сразу, то есть очень часто играемыми картами.

```
with phat_relation as (select f.name as format_name, c.name from cards
c
    join sets_cards_relation csr on (c.id = csr.card_id)
    join sets_formats_relation fsr on (csr.set_id = fsr.set_id)
    join formats f on (fsr.format_id = f.id)
    where calculate_cmc(c.mana) > __CMC__),
formats_with_sets_amount as (select f.name, fr.format_id,
    count(f.name) as set_count from sets_formats_relation fr
    join formats f on (fr.format_id = f.id)
    group by f.name, fr.format_id having count(f.name) >
    __SET_COUNT__),
    print_count as (select pr.name, count(pr.name) as print_count from
    phat_relation pr group by pr.name),
```

```
distinct_formats as (select distinct pr.name, pr.format_name,
pc.print_count from phat_relation pr
   join print_count pc on (pr.name = pc.name))
select df.name, count(df.name), array_agg(df.format_name) from
distinct_formats df
group by df.name order by count(df.name) desc;
```

Доступные параметры:

___CMC__ — значение конвертированной мана-стоимости, по которому будут отбираться карты, имеющие большую СМС.

- o 7
- 0 8

__SET_COUNT__ — количество легальных сетов, по превышении которого формат будет считаться "большим".

- o 650
- o 670

Оптимизация была необходима по значению конвертированной мана-стоимости, чтобы упростить фильтрацию карт по её значению.

```
create index cards_cmc_asc_index on public.cards (calculate_cmc(mana)
asc nulls first);
```