

ტაროს კარტი

ტაროს კარტის წარმოშობა, ანტიკურ ეგვიპტეს უკავშირდება. გადმოცემით ეგვიპტურმა ღვთაება ტოტმა, თავისი ცოდნა სამყაროს შესახებ ტაროს გლიფებში დამალა, სწორედ ტოტის სახელიდან მომდინარეობს სიტყვა ტაროც. ანტიკურ ეპოქაში, ეგვიპტეში ტაროს გამოყენების და აქტუალურობის შესახებ ინფორმაცია მწირია, თუმცა ცნობილია, რომ ეგვიპტელი ქურუმები ტაროს გლიფებს თავის პრაქტიკებში იყენებდნენ. ეგვიპტური ცივილიზაციის დასუსტების და ეგვიპტური რელიგიის განადგურებისა თუ დასუსტების შემდგომ, ტაროს ისტორია ბუნდოვანია, თუმცა მე-15 საუკუნეში იტალიაში ვაწყდებით, როგორც ჩანს იტალიაში ტარო ვენეციელი და გენუელი ვაჭრების ხელით ჩავიდა ახლო აღმოსავლეთიდან, ეს კი იმაზე მეტყველებს რომ ტაროს ტრადიცია გარკვეულწილად შემონახული იყო ახლო აღმოსავლეთში, იტალიაში, გლიფებმა ცვლილებები განიცადა, შეიქმნა ტაროს არაერთი მოდიფიკაცია, სწორედ ტაროს მოდიფიკაციაა დღევანდელი სათამაშო ბანქო, რომელსაც მოკლებული აქვს 22 მაღალი არკანი და 4 პაჟი, რის შედეგადაც ვიღებთ ტაროს 4 მასტის 13-13 ფიგურას, მთლიანობაში ნაცვლად 78 კარტისა, 52 კარტს. სათამაშო ბანქომ როგორც ჩანს უფრო მეტი პოპულარობა მოიხვეჭა, უშუალოდ ტარომ კი ახალი დანიშნულება შეიძინა მე-18 საუკუნეში სადაც იგი სამანტიკო ინსტრუმენტად იქცა. დღეს დღეისობით ტაროს კატრის ასობით სხვა და სხვა ვარიანტი გვხვდება, განსხვავებული ნახატებით განსხვავებული კარტების რაოდენობით, ამასთან გვხვდება ტაროს ინსპირაციით შექმნილი სხვა და სხვა ბანქო, თუმცა ამ ყოველივეს წინაპარი და წინაპირობა სწორედ ანტიკურ ეგვიპტეში შექმნილი ტაროს გლიფებია რომლებიც თავის თავში მოიცავდნენ ცოდნის ღვთაება ტოტის სიბრძნეს.

დღეს დღეისობით ტაროს კარტის პოპულარობა ქართულ რეალობაში მზარდია, თუმცა რაოდენ სამწყუხაროც არ უნდა იყოს, ღმერთების ცოდნისკენ მიმავალი ამ დიადი კარიბჭეების გამოყენება ხვდება სამანტიკო, სამკითხაო კუთხით. იკარგება რა მისი ძირითადი არსი და დანიშნულება, ტარო თავის პირვანდელ ფუნქციას სულ უფრო და უფრო კარგავს, დღითი დღე უფრო და უფრო რთულია მსოფლიოში ტაროლოგიის პოვნა, რომელსაც ამ 78 კარიბჭესთან ჰარმონიაში მუშაობს, თუმცა მეორეს მხრივ დასტამ შეიძინა სხვა ფუნქცია მანტიკის სახით, ეს მომენტი მაგონებს სიტუაციას, როდესაც სამზარეულოს დანა „ატვიორკის“ მაგივრობას ეწევა, თუმცა ამ მაგალითში დანის რეალური დანიშნულება, მოქმედ პირს ესმის. რაც არ უნდა ვთქვათ, ამ გლიფების სულ მთვლად დაკარგვას, ვფიქრობ ისევ ასეთი სახით შემონახვა სჯობს