1. Ochronę własności intelektualnej dzielimy na:
2. Ochronę własności przemysłowej
3. Ochronę własności intelektualnej

**Podstawa prawna**: „Prawo własności przemysłowej”( Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r.)

1. **Zasady konwencji paryskiej** (z dnia z dnia 20 marca 1883 roku)

* **Reguluje problematykę:**
* Wynalazków i wzorów użytkowych
* Znaków towarowych
* Wzorów przemysłowych
* Oznaczenia Geograficzne
* Topografie układów scalonych
* **Podstawowe zasady:**

1. **Zasada terytorialności ochrony:**
2. [**browar@wp.pl**](mailto:browar@wp.pl)

Ochrona udzielana w danym kraju jest ważna i obowiązująca wyłącznie w tym kraju, który ją udzielił.

Patent uzyskany w Polsce obowiązuje tylko w Polsce. Gdyby był patentem obowiązującym na całym świecie, to kraje biedniejsze nie mogłyby korzystać z nowszych technologii.

1. **Zasada pierwszeństwa konwencyjnego ze zgłoszeń**

Jeżeli chcemy uzyska ć ochronę poza krajem, w którym mamy patent, to musimy zgłosić go do ochrony w każdym kraju w terminie do 12 miesięcy od rejestracji w swoim kraju. Powołując się na pierwszeństwo zgłoszenia w Polsce w urzędzie patentowym, to za granicą nie mogą nam robić trudności z uzyskaniem patentu na dany wynalazek.

1. **Pierwszeństwo wystawy**

Możemy swoje rozwiązanie przedstawić na wystawie odpowiednio uprawnionej. Wtedy podczas rejestracji patentu możemy powołać się na pierwszeństwo wystawy – nie później niż 6 miesięcy od wystawy.

W każdym kraju na początku roku publikuje się listę z targami uprawnionymi, w Polsce są to np. targi w Poznaniu.

Pierwszeństwo konwencyjne

Każde państwo, które podpisało konwencję paryską, musi traktować obywateli innych krajów zgłaszających patent, tak jak własnych obywateli.

Obcokrajowcy muszą wyznaczyć pełnomocnika, który będzie go reprezentował w danym kraju.

1. **Przywilej komunikacyjny**

Jeżeli dany środek lokomocji lub produkt zawiera w sobie chroniony wynalazek lub rozwiązanie i obowiązuje na niego patent w danym kraju, to nie wolno wysuwać żadnych roszczeń do danego wynalazcy.

Np. mamy produkt, który w Niemczech jest chroniony, to przewożąc go przez terytorium Niemiec, nie można go zatrzymać i żądać opłaty za patent.

1. **Obowiązek wykonywania**

Jeżeli ktoś uzyska ochronę swojego rozwiązania, to mus go wykonać praktycznie, najpóżniej w ciągu 3 lat od uzyskania patentu.

Jeżeli nie stać go na uruchomienie produkcji, to może udzielić licencji – fakt ten jest publikowany w Informatorze Urzędu patentowego

1. **Przy publikacji opisów patentowych Urząd Patentowy musi u**mieścić dane osobowe zgłaszającego patent

Jeżeli pracuje na umowę o pracę, to dane muszą być podpisane danymi wynalazcy, chociaż patent może należeć do przedsiębiorstwa.

**PATENT MONACHIJSKI**

Jest regionalną konwencją o zasięgu europejskim (Polska przystąpiła do niego 01.03.2004 r.-to z Wikipedii☺).

Powołano wówczas Europejski Urząd Patentowy (siedziby: Monachium, Berlin, Haga).

Określa tryb przyznawania patentów europejskich oraz merytoryczne i formalne przesłanki zdolności patentowej wynalazków.

Procedura uzyskiwania patentu:

Patent europejski uzyskujemy zgłaszając wynalazek w Polsce, ale mamy zaklepaną datę zgłoszenia patentu w całej Europie.

* + W ciągu 18 m-cy uzyskujemy informację z Europejskiego Systemu patentowego, czy nie istnieją przeszkody w uzyskaniu ochrony patentowej.
  + W ciągu 6 m-cy musimy wyznaczyć kraje, gdzie ma być ochrona patentowa.
  + Dodatkowo musimy zapłacić za pełne badanie naszego wynalazku.
  + Po pozytywnej akceptacji uzyskujemy patent we wszystkich wskazanych krajach.
  + Następuje publikacja patentu
  + W ciągu 3 m-cy jesteśmy zmuszeni przetłumaczyć dokumentację i wysłać do wszystkich zgłaszanych krajów.
  + W każdym kraju wnosimy opłaty za ochronę okresową.
  + Standardowy czas ochrony dla wynalazków to 20 lat. Wpierw płacimy za 3 lata, później opłaty musimy uiszczać już co rok.

**Prawo w Polsce**

* Zgodnie z ustawą **patenty są udzielane**:
* bez względu na dziedzinę techniki,
* na wynalazki, które są nowe (nie są częścią [stanu techniki](http://pl.wikipedia.org/wiki/Stan_techniki)),
* posiadają poziom wynalazczy (nie wynikają dla wynalazcy w sposób oczywisty ze stanu techniki)
* nadają się do przemysłowej produkcji
* W jednym zgłoszeniu można uzyskać aż 3 patenty. Na:
* Produkt
* Technologię produkcji
* Maszyny do produkcji
* **Nie mogą być patentowanie:**
* Odkrycia,
* Prawa naukowe
* Twierdzenia matematyczne
* Utwory o charakterze estetycznym – są chronione, ale jako wzory przemysłowe
* Plany, zasady działalności umusłowej, przemysłowej oraz gier
* Wytwórstwo, których niemożlowość wykonania jest naukowo udowodniona
* Programy do maszyn cyfrowych
* Wynalazki, które bylyby sprzeczne z instniejącym prawem lub ładem publicznym
* Odmiany roślin lub zwierząt
* Ochronę patentową natomiast mają **produkty modyfikowane genetycznie.**
* **Leki** też zostały włączone do ochrony patentowej.

**Procedury zgłoszenia patentu**

Opracowanie dokumentacji zgłoszenia patentu

1. **Podanie:** wskakujemy na zgłaszającego oraz jego adres

* **Zgłaszającym może być:**

1. Twórca (osoba fizyczna) – podajemy imię i nazwisko, pesel, NIP, adres.
2. Firmy – podajemy nazwę, adres, REGON.

Jeżeli jest więcej zgłaszających, to wszyscy powinni zawrzeć umowę do własności wynalazku, z określonym procentowym udziałem w wynalazku.

Prawo do patentu ma twórca lub współtwórca. Jeżeli rozwiązanie było w wyniku umowy o pracę, to patent należy do zakładu pracy

1. Do podania dołączamy opis wynalazku – bardzo ważny jest **opis istoty wynalazku** – są to tzw. zastrzeżenia patentowe.

Dokumentację musimy wysłać do Urzędu Patentowego. Wg. ustawy datą zgłoszenia jest data wpłynięcia do Urzędu.

Można:

* Nadać faksem, ale powinniśmy w ciągu 30 dni wysłać wersję papierową
* Drogą elektroniczną – można przesłać e-maile i w tym przypadku nie trzeba wysyłać wersji papierowej.

1. Urząd Patentowy ma 2 tygodnie na przysłanie zawiadomienia o przyjęciu zgłoszenia. Na zgłoszeniu pojawi się nr zgłoszenia. Na opłatę mamy 30 dni, jeżeli się spóżnimy, to tracimy ochronę zgłoszenia.
2. W ciągu 3-4 miesięcy otrzymamy wstępny raport ws. Patentu. Tutaj Urząd wskazuje ewentualne przeszkody do uznania patentu – po sprawdzeniu dokumentów z całego świata.

Sami musimy znaleźć dokumenty patentowe, na które powołuje się Urząd.

1. Możemy teraz dokonać korekty dokumentacji, tak aby ominąć przeszkody. Musimy tego dokonać w ciągu 18 miesięcy.
2. Po 18 miesiącach następuje publikacja w biuletynie patentowym i dopiero teraz każda osoba może uzyskać naszą dokumentację i ewentualnie zgłosić sprzeciw.

Proces sprzeciwu trwa aż do momentu uzyskania patentu.

1. Urząd Patentowy wydaje decyzję u udzielaniu patentu, ale warunkową. Warunkiem jest wniesienie opłaty za patent.

Całkowity czas na uzyskanie patentu to ok. 3,4 lata.

W Polsce ochrona patentu **trwa 20 lat**, po warunkiem, że będziemy wnosić opłaty:

* I okres za 3 lata
* Za kolejne już co rok

Można uzyskać przedłużenie ochrony do 25 lat. Dotyczy to tylko środków farmaceutycznych i środków ochrony roślin.

Wojsko, Ministerstwo Spraw Wewnętrznych może wystąpić o utajnienie wynalazku.

Rozszerzenie ochrony patentowej poza państwami europejskimi wymaga rozpoczęcie procedury patentowej w każdym z tych krajó.

**Rodzaje umów w ochronie patentów w przedsiębiorstwie**

Zgłaszającym jest pracodawca. Jeżeli istnieją osoby spoza przedsiębiorstwa, to trzeb podpisać z nimi umowę o przeniesieniu praw autorskich na zgłaszających.

Licencja - dokument prawny lub umowa, określająca warunki korzystania z utworu, którego dana licencja dotyczy.

* Licencja otwarta – jest to oświadczenie na etapie zgłaszania. Oznacza, że zgadzamy się na udzielanie każdemu swojej licencji, ale pod warunkiem wniesienia opłaty.
* **Niewyłączna** - licencja która nie ogranicza liczby licencjobiorców.
* **wyłączna** – licencjodawca zobowiązuje się do nieudzielania licencji innym osobom na danym terytorium
* **Licencja przymuszona** – udzielanie odpłatnej licencji niewyłącznej na czas określony na dany patent niezależnie od zgody uprawnionego. Udziela ją Urząd Patentowy. Udzielana jest w sytuacjach zagrożenia państwa lub gdy wykonujemy produkt w ilości niewystarczającej dla ogółu społeczeństwa, produkcja leków ratujących życie.

**Warunki zapisane w licencji:**

* Wielkość opłaty wstępnej
* Opłaty okresowe, najczęściej kwartalnie i jako procent od wielkości zysku
* Ustala się zawsze opłaty minimalne
* Upoważniamy do udzielania sublicencji, czyli możliwości udzielania licencji przez licencjobiorcę (oczywiści za zgodą licencjodawcy).

**Wzór użytkowy i jego ochrona**

**Wzór użytkowy** jest to nowe i użyteczne rozwiązanie o charakterze technicznym dotyczące kształtu, budowy lub zestawienia przedmiotu o trwałej postaci.

Nie ma wymogu wynalazczości, ale musi mieć on trwałą postać (cechy użyteczności).

Na wzór użytkowy udzielane jest **prawo ochronne**. Procedura ich uzyskania jest taka sama jak w przypadku patentu. Uzyskujemy świadectwo ochronne na 10 lat.

Wzorem są: rower, pudełko na cukierki, stolik, zegar wahadłowy, zapalniczka, monitor, zamek do drzwi, słój, panel sterowania, podnośnik wózkowy, zacisk elektryczny, wieszak na okrycia, sadzarka, woreczek z zapięciem strunowym, podajnik papieru, kombajn do zbioru owoców, młot elektryczny,etc.

**Wzór przemysłowy**

Jest to nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu lub jego części, nadana mu w przez cechy linii, konturów, kształtów, kolorystykę, strukturę lub materiał wytworu oraz przez jego ornamentację.

Interesuje nas tutaj sfera estetyczna, a nie techniczna.

Wytworem jest każdy przedmiot wytworzony w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy, obejmujący w szczególności opakowanie, symbole graficzne oraz kroje pisma typograficznego -   
z wyłączeniem programów komputerowych. (np. kształt naczynia, meble, glazura, itp.).

Na wzory przemysłowe są udzielane **prawa z rejestracji**, które chroni nasz wór przemysłowy na 25 lat.

Twórca w .prz. może 12 m-cy przed jego zgłoszeniem pokazywać go na rynku.

**Z ochrony zostały wyłączone części zamienne.**

Wzór prz. zgłaszamy do Urzędu Patentowego. W jednym zgłoszeniu możemy zgłosić do 10 jego odmian.

**Prawo autorskie**

1. **Konwencja berneńska o ochronie dzieł literackich i artystycznych** z 9 września 1886 - jest pierwszą umową w sprawie respektowania praw autorskich pomiędzy suwerennymi krajami.

Podstawowe zasady:

* **Minimalny czas ochrony:** przez całe życie twórcy oraz 50 lat po jego śmierci.
* **Automatyczność ochrony –** Żeby zaistniałą ochrona prawa autorskiego, to nie jest wymagana żadna rejestracja, żadne zgłoszenie.
* **Zasada kompleksowości ochrony** – każdy kraj, który przyjął konwencja ma chronić prawa osobiste i majątkowe.
* Zasada zrównania w prawie (zasada asymilacji) - twórca z innego kraju musi być traktowany na równi z obywatelami danego kraju członkowskiego

1. W 1952 r. została przyjęta Powszechna **Konwencja Ochrony Praw Autorskich**, jako alternatywa do Konwencji Berneńskiej. Jest mniej restrykcyjna i chroni tylko prawa majątkowa, a nie osobiste

* **Minimalny czas ochrony:** przez całe życie twórcy i 20 lat po jego śmierci.
* **Ochrona na utwory plastyczne –** 10 lat
* **Wymaga się pewnych formalności –** na utworze trzeba umieścić napis **©**Copyright by John Kowalski.

1. **TRIPS** - jest to załącznik do Światowej Organizacji Handlu. Każdy kraj, który chce przystąpić o ŚOH musi podpisać umowy o ochronie praw autorskich.

**Regulacja prawna w Polsce**

Podstawa prawna: „**Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych**” (ustawa z 4 lutego 1994 r).

Przedmiotem prawa autorskiego jest **utwór** - czyli każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia.

Prawo nie chroni treści, ale formę. Utwór powinien być utrwalone na jakimś nośniku z podaniem daty powstania

**Katalog utworów, które objęte są ochroną:**

* wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi, m.in. utwory literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe,
* plastyczne,
* fotograficzne,
* wzornictwa przemysłowego,
* architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne,
* muzyczne i słowno-muzyczne,
* sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne,
* audiowizualne
* **ochrona utworów zależnych**, np. tłumaczenia na inny język, zbiory opowiadań, encyklopedie.

**Wyłączone z ochrony autorskiej są:**

* Akty normatywne
* urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole;
* opublikowane opisy patentowe
* proste informacje prasowe, np. o wynikach meczów, program tv, prognoza pogody
* pomysły i tematy badawcze oraz teorie i fakty naukowe

**Prawo autorskie osobiste**

Jest to prawo autora do wiązania z dziełem jego nazwiska. Przysługuje tym osobom, które zostały wymienione w tytule utworu.

Trwają wiecznie i nie podlegają przeniesieniu na inne osoby.

* W ramach ochrony dóbr osobistych autor ma prawo do przedstawiania utworu pod pseudonimem lub anonimowo
* Prawo do rzetelności treści i nienaruszalności jego formy – bez zgody autora nie wolno zmieniać jego dzieła
* Prawo do decydowania o pierwszym publikowaniu jego utworu, np. po jego śmierci
* Prawo do nadzoru nad adaptacją
* Prawo do nadzoru przed zniszczeniem
* Prawo do wycofania utworu z obiegu

**Ograniczenia:**

Prawo osobiste do programów komputerowych i baz danych. Autor musi się zgodzić na zmiany i nie może wycofać swojego projektu.

**Prawo autorskie majątkowe** – w Polsce trwa całe życie twórcy + 70 lat po jego śmierci.

Prawo majątkowe – można przenieść na inne osoby, ale wymaga to formy pisemnej – np. umowy wydawnicze, umowy licencyjne.

**Prawa pokrewne** – rodzaj praw własności intelektualnej, podobnych do praw autorskich.

* prawo do artystycznych wykonań – trwa 50 lat od autorskiego wykonania.
* Prawo do wideogramów i fonogramów - - należy do realizatorów. Trwa 50 lat
* Prawo do nadań programów – trwa 50 lat od pierwszego nadania.
* Prawo do pierwszych wydań – trwają 25 lat i należą do wydawcy, który wydał ten utwór.

Prawa pokrewne chronią głównie interesy podmiotów, dzięki którym utwory są rozpowszechniane, np. wykonawców utworów, producentów fonogramów.

* **Prawo do ochrony wizerunku** – nie są chronione osoby publiczne.
* **Ochrona korespondencji** - nie można publikować korespondencji przed uprływem 20 lat po śmierci.

**Dozwolony użytek:**

* **osobisty** – w celach osobistych, niekomercyjnych. Każdy utwór możemy wykorzystać w gronie znajomych, rodziny.

Z dozwolonego użytku wyłączone są:

* Programy komputerowe
* Bazy danych
* Projekty architektoniczne
* **Publiczny** – jeżeli utwory są wykonywanie na uroczystoćiach kościelnych, akademiach, pod warunkiem, że wykonawcy wykonują to gratis.

Można wykorzystywać utwory w celach realizacyjnych.

**Odpowiedzialność karna:**

* Kto przywłaszcza sobie autorstwo – kara do 3 lat
* Rozpowszechnianie utworu – do 2 lat, ale jeżeli robi to w celach zarobkowych - do 5 lat.

Ściganie odbywa się na wniosek pokrzywdzonych.