

Kompozycja 1. otwierająca

Tytuł: „Światło”

Wymiary: 39 na 39 cm

Obraz klejony powierzchniowo do drewnianej deski, rama drewniana o głębokości 2 cm., w kolorze białym.

Grubość ramy 1 cm.

Obraz wykonany z materiałów obiciowych, poliestrowych o zmiennych strukturach i splotach.

Kompozycja 1. otwiera cykl 5 obrazów abstrakcyjnych, które opowiadają o emocjach.

Okno jest miejscem przez które wnika światło. W odpowiednim momencie życia oświetla nam drogę, podczas której przemiany są immanentną częścią naszego rozwoju i prowadzą do wewnętrznej synergii.



Kompozycja 2.

Tytuł: „Droga”

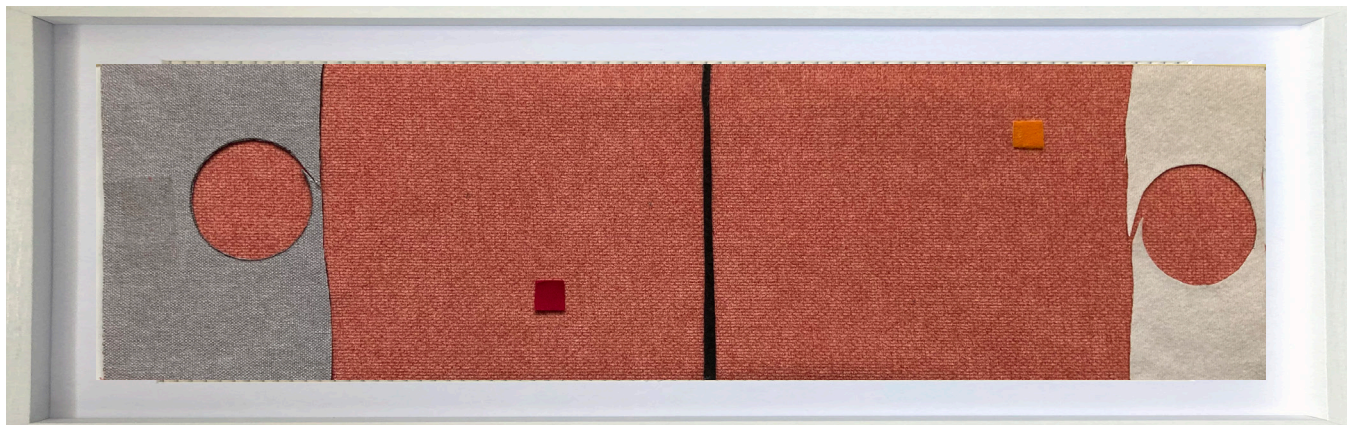
Wymiary: 70 na 44 cm

Obraz klejony powierzchniowo do drewnianej deski, rama drewniana o głębokości 1 cm., w kolorze białym. Grubość ramy 2 cm.

Główna kompozycja o wymiarach 60 na 34 cm otoczona jest białym passe-partout o grubości 5 cm. W jej lewej dolnej części wkomponowana jest część głównej kompozycji.

Obraz wykonany z materiałów obiciowych, poliestrowych o zmiennych strukturach i splotach.

Kompozycja 2. „Droga” opowiada o różnorodności która na nas wpływa i nas kształtuje. Różnorodność to radość, smutek, żal, piękno, tęsknota, łzy, oczyszczenie. Wywarzony rytm kompozycji mówi o stałych proporcjach jakich doświadczamy podczas życia. Nie wyróżnia niczego szczególnie, każdy element ma podobną energię i jest podobnie ważny w całej drodze.



Kompozycja 3.

Tytuł: „Pink Pong”

Wymiary: 30 na 77 cm

Obraz klejony powierzchniowo do drewnianej deski, rama drewniana o głębokości 1 cm., w kolorze białym.

Grubość ramy 2 cm.

Główna kompozycja o wymiarach 20 na 67 cm otoczona jest białym passe-partout o grubości 5 cm.

Obraz wykonany z materiałów obiciowych, poliestrowych o zmiennych strukturach i splotach.

Kompozycja 3. zatytułowana „Pink Pong” opowiada o ruchu cząsteczek, o energii z jaką niejednokrotnie mamy do czynienia. Symbolika boiska nawiązuje do wewnętrznej walki, wewnętrznego ataku, w której nie ma wygranej, a odbijanie „piłeczki” może trwać nieprzerwanie.



Kompozycja 4.

Tytuł: „Biała kompozycja”

Wymiary: 39 na 39 cm

Obraz klejony powierzchniowo do drewnianej deski, rama drewniana o głębokości 2 cm., w kolorze białym. Grubość ramy 1 cm.

Główna kompozycja o wymiarach 32 na 32 cm otoczona jest białym passe-partout o grubości 3,5 cm.

Obraz wykonany z materiałów obciowych, poliestrowych o zmiennych strukturach i splotach.

Kompozycja 4. zatytułowana jako biała kompozycja, w całości biała nie jest.

Czarny element kontrastujący walorowo tak naprawdę wzmacnia biel i jej strukturalne wypowiedzi. Sugeruje, że biel nie składa się z samej bieli, a wszystko może być umowne.

Droga może być labiryntem, może być wielotorowa, wieloakcentowa, jednobarwna, wielobarwna. Kontrasty po drodze to akcenty, które ją rozświetlają i urozmaicają.



Kompozycja 5.

Tytuł: „Spokój duszy”

Wymiary: 39 na 48 cm

Obraz klejony powierzchniowo do drewnianej deski, rama drewniana o głębokości 1 cm., w kolorze ceglastym. Grubość ramy 2 cm.

Główna kompozycja o wymiarach 19 na 17,5 cm otoczona jest białym passe-partout o grubości 10 cm w pionie i po 16 cm w poziomie.

Obraz wykonany z materiałów obciowych, poliestrowych o podobnych strukturach i splotach.

Kompozycja 5. zatytułowana spokój duszy to abstrakcyjna interpretacja synergii wewnętrznej. To balans i ukojenie które stanowią prawdziwą siłę i nieskończoność.

Istotnym elementem kompozycyjnym, który buduje spokój jest duża ilość światła w obrazie. Dopiero rama w kolorze ceglastym zamyka kompozycję jak i cały utwór.