

PALCOSCENICO

A			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
G	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
H	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

Platea Primo Settore

N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Q	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
R	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
T	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
U	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
V		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

Platea Secondo Settore

H	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
G	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

Galleria

ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI (posti numerati)

Platea 1° settore € 60 (ridotto € 55)

Platea 2° settore € 50 (ridotto € 45)

Galleria € 40 (ridotto € 35)

Diritti di prevendita € 3,00

BIGLIETTI (posti numerati)

Platea 1° settore € 18 (ridotto € 16)

Platea 2° settore € 15 (ridotto € 13)

Galleria € 12 - (ridotto € 10)

Diritti di prevendita € 1,00

PREVENDITA ABBONAMENTI

dal 15 al 19 dicembre:

conferma abbonati precedente stagione

dal 20 dicembre:

nuovi abbonati

BOTTEGHINO DEL TEATRO EUROPA

Lunedì, Mercoledì, Venerdì: ore 17-19

Martedì, Giovedì: ore 10-12

Sabato: ore 10-12 e 17-19

INFORMAZIONI

Non è consentito l'ingresso a spettacolo iniziato.
Si raccomanda la massima puntualità. Ai ritardatari
l'ingresso sarà consentito solo durante l'intervallo.

L'organizzazione si riserva di cambiare date e spettacoli per cause di forza maggiore.

La prevendita dei biglietti di ogni singolo spettacolo sarà comunicata con apposita locandina.

DIRITTI DI RIDUZIONE

studenti fino a 24 anni, anziani oltre i 65 anni,
associazioni culturali, ricreative e sportive (gruppi)

N.B.: le Associazioni, al fine di ottenere la riduzione per i propri associati (gruppi di almeno 6 persone) devono produrre una lettera (su carta intestata) firmata da un rappresentante del sodalizio e contenente i nomi per i quali si fa richiesta.

COMPAGNIA TEATRO FINESTRA

Tel. 347.8561181 - www.teatrofinestra.it

TEATRO EUROPA

Tel. 06.9271965



Tipografia Di Lelio Aprilia



Stagione Teatrale Aprilia 2013



Nemici come prima Trovarsi La tela del ragno Donnacce Cercasi tenore

direzione artistica e organizzazione
A.T.C.L. in collaborazione con la
Compagnia Teatro Finestra

info: tel. 347.8561181
www.teatrofinestra.it

Teatro Europa



domenica 20 gennaio - ore 18
Nemici come prima



di **Gianni Clementi**
regia di **Ennio Coltorti**
con **Ennio Coltorti, Pietro De Silva, Adriana Ortolani, Giulia Ricciardi, Loredana Piedimonte**

“Nemici come prima” è una commedia esilarante che, con leggerezza, vuole essere una riflessione sui rapporti familiari e su quanto spesso siano complicati. Una *pièce* che racconta come, anche di fronte alla morte, le piccolezze umane finiscano spesso con l'avere la meglio sul trascendente. Lo spettacolo è scritto, diretto e recitato in modo impeccabile; è divertente, ha un ritmo comico incalzate e coinvolgente che strappa consensi e diverte il pubblico. La formula della commedia all'italiana, che smaschera con una freddura o una battuta le miserie umane e l'opportunismo degli individui, rende sopportabile la consapevolezza che la *famiglia del Mulino Bianco*, fuori dai set delle pubblicità, si rivela nella vera oscura natura e nella forma serpeggiante di un covo di vipere in buona fede.

domenica 24 febbraio - ore 18
Trovarsi



di **Luigi Pirandello**
adattamento e regia di **Enzo Vetrano e Stefano Randisi**
con **Mascia Musy**
e con **Angelo Campolo, Giovanni Moschella, Ester Cucinotti, Antonio Lo Presti, Marika Pugliatti, Monia Alfieri, Luca Fiorino**

Un testo di grande suggestione. Ancora una volta Pirandello affronta tematiche che riguardano il modo di relazionarsi tra gli uomini, la verità di cui il palcoscenico può essere il più autentico testimone contrapposta alle ipocrisie e ai pregiudizi alimentati da una società malata. Nella riscrittura di Vetrano e Randisi questo spettacolo, che vede impegnati otto attori sul palcoscenico, è un viaggio all'indietro nel tempo, un sogno in bilico tra maschera e vita dentro la mente di Pirandello, tra la vecchiaia e la giovinezza, tra saggezza e impazienza, tra rimpianti e incomprensioni. Una nuova sfida per i due registi, che hanno trovato in Mascia Musy l'artista ideale per dare corpo a questo racconto teatrale, affiancandole gli attori storici della compagnia pirandelliana che negli ultimi anni hanno portato in scena numerosi lavori dell'autore agrigentino.

domenica 3 marzo - ore 21
La tela del ragno



di **Agatha Christie**
traduzione di **Edoardo Erba**
regia di **Stefano Messina**
con **Viviana Toniolo, Annalisa Di Nola, Stefano Messina, Roberto Della Casa, Carlo Lizzani, Andrea Lolli, Claudia Crisafio, Elisa Di Eusanio, Sebastiano Colla**

La tela del ragno è un giallo ricco di spunti comici in cui una Agatha Christie, divertita e divertente, gioca con la classica situazione del cadavere in biblioteca. Poco prima di un importante e segreto incontro politico viene commesso un omicidio nella villa del diplomatico Henry Brown. La moglie Clarissa, preoccupata per la carriera del marito, decide di far sparire il cadavere con l'aiuto di alcuni amici sprovveduti ma fedeli. Le cose si complicano quando, inaspettatamente, sopraggiunge la polizia avvisata dell'omicidio da una misteriosa telefonata. Clarissa, grazie alla sua fervida fantasia, in un crescendo di esilaranti bugie, cerca di dirottare le indagini della polizia con il solo risultato di mettere tutti nei guai. Scritta nel 1954 è sicuramente la *pièce* teatrale più originale e brillante nata dall'ingegno diabolico di Agatha Christie, un cocktail esplosivo con tutti gli ingredienti tipici della commedia inglese di genere giallo.

domenica 24 marzo - ore 18
Donnacce



di **Gianni Clementi**
regia di **Ennio Coltorti**
con **Paola Tiziana Cruciani, Alessandra Costanzo, Giancarlo Ratti**

Tullia e Tindara, due signore di mezza età che hanno dedicato gran parte della loro vita alla pratica della professione più antica del mondo, convivono in un appartamento della periferia romana. La crisi ormai si fa sentire anche per loro ed il mercato, inflazionato da rampanti ragazze dell'est, procaci sudamericane e trans brasiliani, ha ridimensionato la loro attività. Tullia e Tindara ancora non si arrendono, ma anche loro devono fare i conti col passare degli anni e le richieste sempre più esigenti della clientela. Le due amiche decidono di prendersi una meritata vacanza: una settimana all-inclusive a Sharm El Sheik. È tarda sera. Tullia e Tindara stanno ultimando le valigie, quando sul balconcino dell'appartamento piomba un uomo, seminudo. È un politico del Nord, noto per il suo moralismo, che si è calato dall'appartamento sovrastante, dove svolge la sua attività Terezinha, un giovane trans brasiliano...

mercoledì 10 aprile - ore 21
Cercasi tenore



di **Ken Ludwig**
traduzione di **Lilla Picciotto**
regia di **Giancarlo Zanetti**
con **Gianfranco Jannuzzo**
con la partecipazione di **Milena Miconi**
e con **Federico Pacifici, Claudia Coli, Tiziana Bagatella, Fabrizio Apolloni, Stefania Papirio**

“Cercasi Tenore” è uno spettacolo in cui i continui colpi di scena e le situazioni comiche sono la base di uno dei più importanti successi di Broadway. La stampa e il pubblico italiano hanno concordato nel definire questa commedia come “l'evento comico dell'anno”. Campione d'incassi, “Cercasi tenore” ha registrato nei teatri il tutto esaurito e un tripudio di applausi da parte del pubblico. Una messa in scena intrigante, uno spettacolo intelligente ed esilarante che, con grazia, punta la lente di ingrandimento sui mali della società di ieri e di oggi. Un cast di eccellenza: oltre a Gianfranco Jannuzzo, attore poliedrico di grandissimo talento, raffinato ed elegante nella sua naturale ironia siciliana, in scena Milena Miconi ed altri sei straordinari attori che arricchiscono uno spettacolo raffinato e coinvolgente. Divertimento assicurato.

**UN REGALO
CHE FA
SPETTACOLO!**

A Natale
regala un abbonamento
alla Stagione Teatrale di Aprilia
oppure il biglietto d'ingresso
per uno o più spettacoli
in cartellone.