

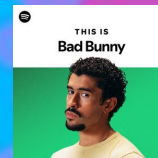
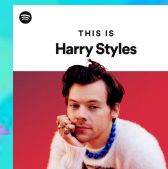
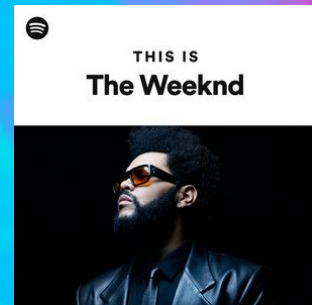
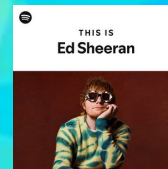
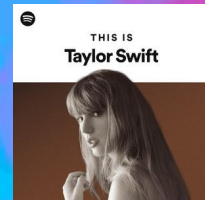
# Análise de Dados Musicais

Bruna Derner feat. Cristiane Thiel



0:37

4:07



# O que faz uma música bombar?

Para lançar um novo artista, uma gravadora levantou hipóteses sobre o que leva uma música ao sucesso. Nossa missão é validar essas hipóteses utilizando dados do Spotify.

## Hipóteses Investigadas

BPM mais altos geram mais streams

Características musicais impactam o sucesso

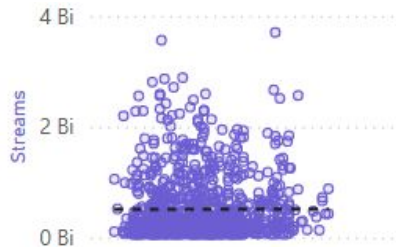
Presença em playlists aumenta o sucesso

Artistas com mais músicas têm mais streams

Rankings em Apple/Deezer influenciam o Spotify

# O que os dados mostram?

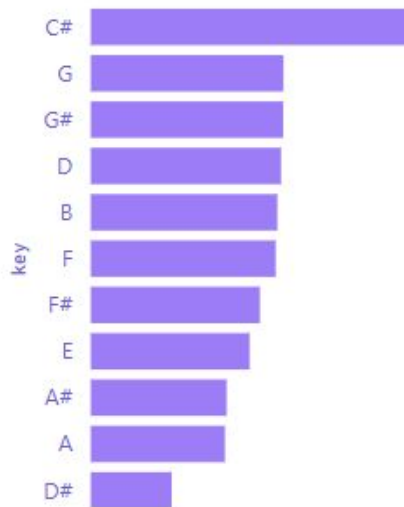
BPM vs Streams



Músicas de sucesso têm em comum



Tons musicais mais frequentes



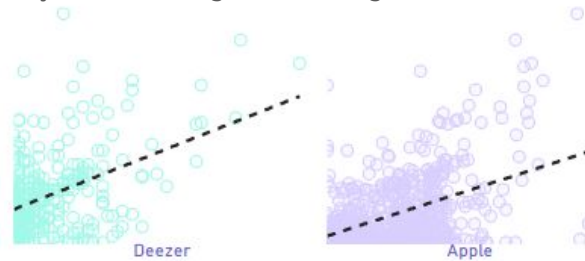
Há tons predominantes, mas sem evidência direta de que isso impacta nos streams.

- Características técnicas não explicam o sucesso.
- Músicas populares têm valores médios, sem extremos.
- Tons frequentes não indicam impacto nos streams.

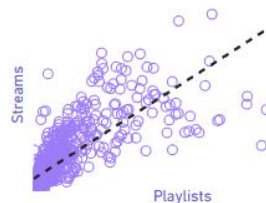
# Onde o Sucesso Começa

- Presença em playlists impulsiona os streams.
- 71% das músicas mais ouvidas estão em muitas playlists.
- Desempenho em Apple e Deezer reflete no sucesso no Spotify.

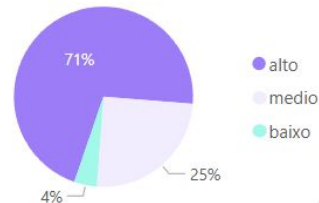
## Correlação entre rankings de streaming



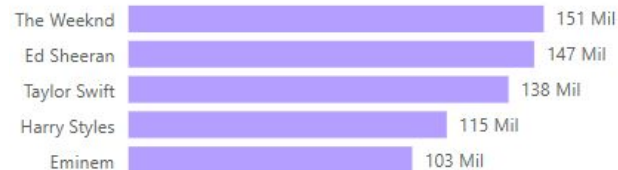
## Mais playlists, mais streams



## Músicas de sucesso estão em muitas playlists

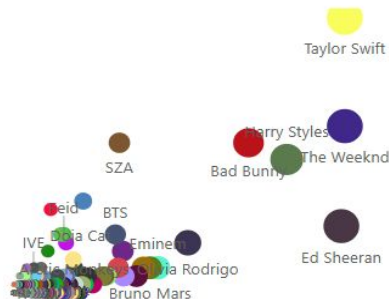


## Top 5 Artistas com Presença em Playlists



# Mais músicas, mais chances de bombar

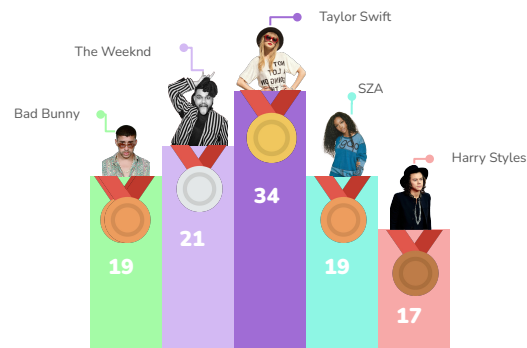
Correlação streams x quantidade de músicas



Ranking artistas mais ouvidos



Ranking artistas com mais músicas



No ritmo acelerado do streaming, quem lança mais, aparece mais. Artistas com presença frequente no catálogo e nas playlists têm maiores chances de conquistar grandes audiências.

# Fórmula do sucesso musical



**Invista em Playlists**



**Aposte em Multiplataformas**



**Lançamentos  
Frequentes**



**Marketing e Cultura**



**Características Técnicas  
Balanceadas**



**“Stream é consequência.  
A fórmula é  
atitude, presença  
e constância.”**

