



Examen de bases de datos – segunda evaluación.

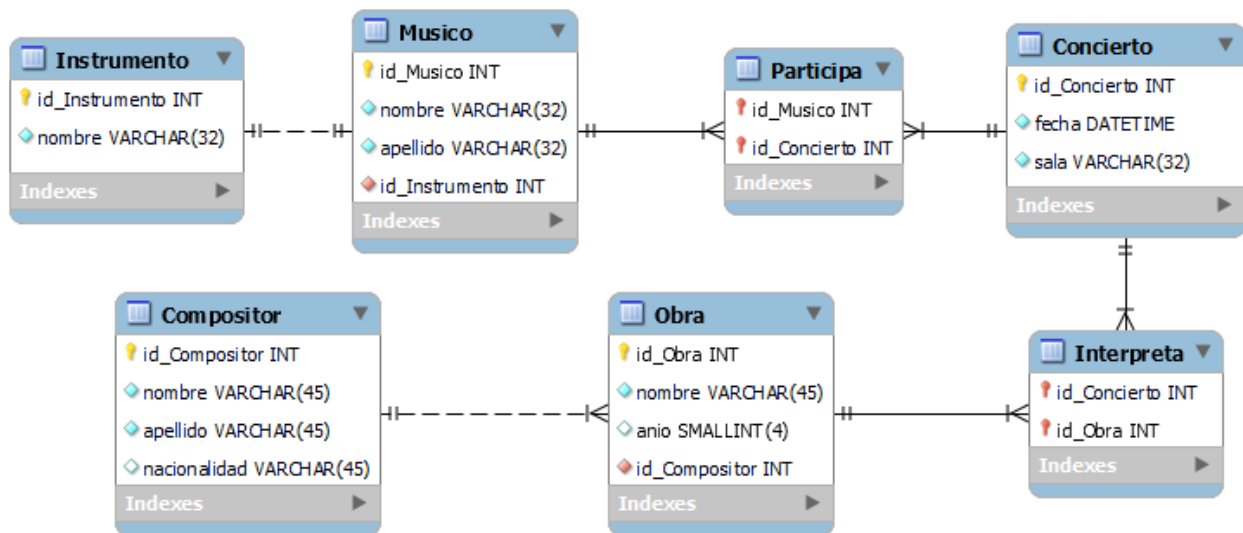
7/3/2023

Debes realizar los ejercicios en formato electrónico y subirlos a la entrega correspondiente en el aula virtual antes de que se termine el tiempo.

Debes realizar todos los ejercicios en un único archivo SQL. Pon en un comentario el número de ejercicio con el que se corresponde cada solución que realices.

El archivo debe llamarse de la siguiente forma: ApellidoI donde I es tu inicial. P.Ej: CuestaS en mi caso.

Recuerda que en los nombres de esquemas y de tablas MySQL sí diferencia entre mayúsculas y minúsculas.



1. Modifica el script de creación de la tabla "Interpreta" para introducir las opciones ante modificaciones y borrado que consideres. En un comentario debes explicar por qué eliges cada una. (1 punto).
2. Crea las instrucciones SQL para añadir una columna fecha de nacimiento a la tabla Compositor y para eliminarla posteriormente. La columna no debe admitir nulos y debe tener un valor por defecto que sea el 1 de enero del año 2000. Elige el tipo de dato que consideres más adecuado. (1 punto).
3. Obtén el identificador del concierto y el número de músicos que tocaban el Violonchelo en cada concierto, ordenados del número más alto al más bajo. (1 punto).
4. Crea una consulta SQL en la que se muestren los músicos que tocan en conciertos en los que se interpretan obras que han compuesto ellos mismos. Ten en cuenta que su identificador como compositor y como músico no tienen por qué ser el mismo. (1 punto).
5. Obtén las obras que nunca han sido representadas. (1 punto).
6. Obtén el nombre y apellido de los compositores que no hayan creado obras que empiecen por C, M o S. (1 punto).



7. Obtén el nombre y apellido del compositor de la obra más reciente. No puedes usar LIMIT. (2 puntos).
8. Obtén el nombre y apellido del compositor cuyas obras se hayan representado en más conciertos. Se preferirá una solución que no utilice LIMIT. (2 puntos).