



OFICINA  
**LIVRO**  
**TERRITÓRIO**  
MEMÓRIAS DE UM CAMINHAR  
com PRI BALLARIN

reVOΛ<sup>r</sup>  
ATELIÊ-BIBLIOTECA MÓVEL  
{ DE LIVROS DESOBEDIENTES }



O livro é uma sequência de espaços. Cada um desses espaços é percebido em momento diferente – um livro é também uma sequência de momentos (...) Um livro é uma sequência de espaço-tempo.

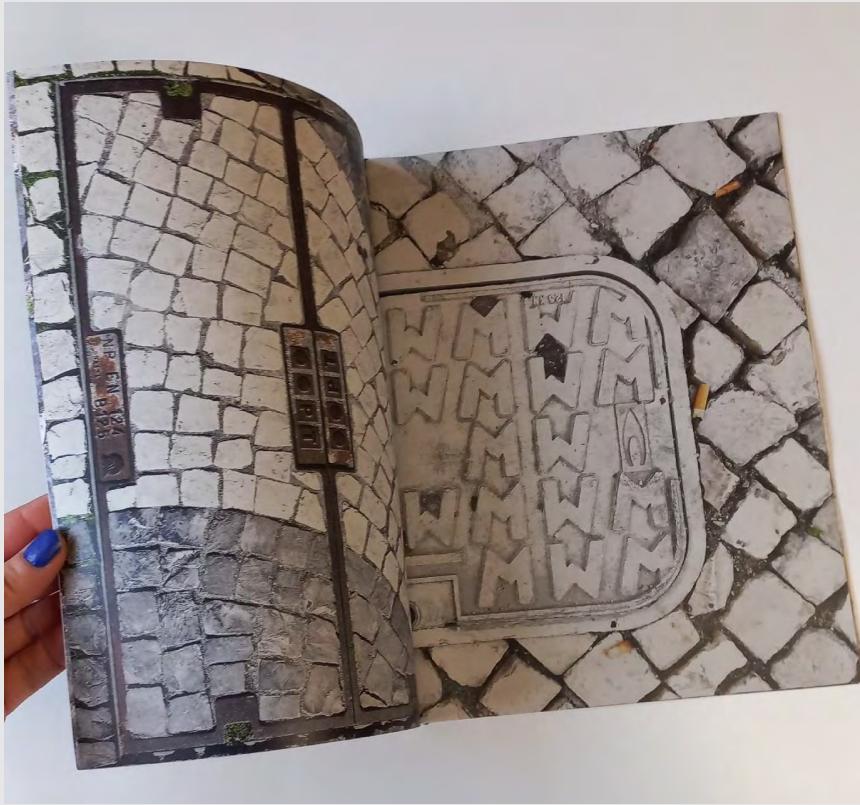
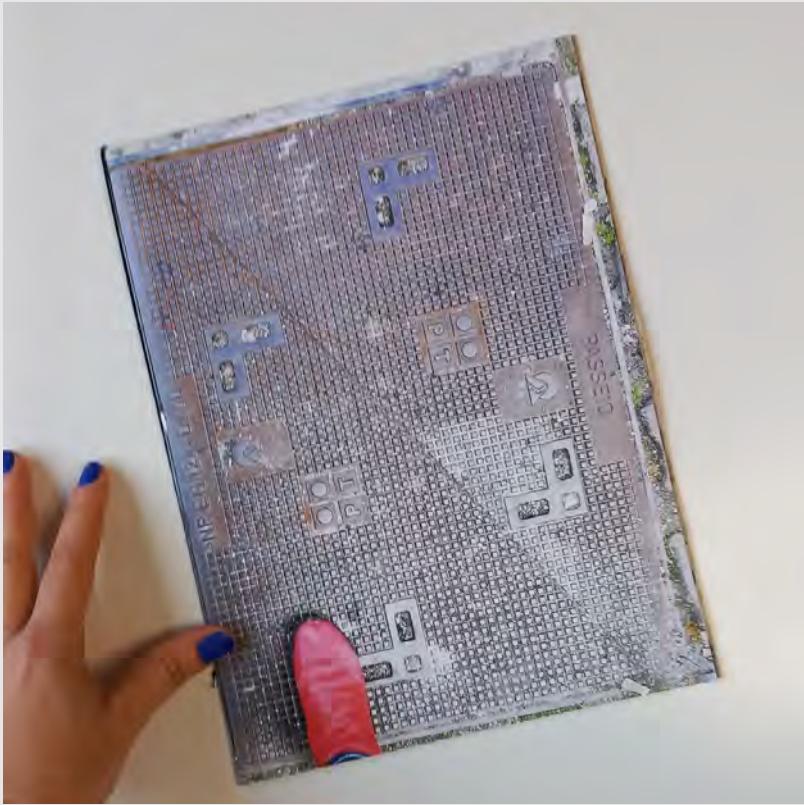
ULISSES CARRIÓN em *A nova arte de fazer livros*

# PROPOSTA

Esta oficina, composta por quatro encontros de três horas, propõe a criação de um livro — individual ou coletivo — a partir da investigação do território em torno da Casa Nynho. Cada participante será convidado a realizar um trajeto pessoal, explorando suas próprias experiências de deslocamento e observando o espaço público ao redor da oficina com atenção e sensibilidade. A partir dessas vivências, cada um poderá construir um repertório próprio e criar um livro que reflete sua relação com o território.



**Più a meno**  
Giovanni Belgrano  
e Bruno Munari Corraini



## OBJETIVOS

- Explorar o trajeto pessoal no espaço público como fonte de observação, experiência e inspiração artística.
- Desenvolver um repertório plástico pessoal, refletindo sobre o ambiente cotidiano.
- Experimentar formatos editoriais e técnicas artesanais para criar publicações.
- Criar uma publicação — individual ou coletiva — que traduza de forma criativa e acessível as experiências e percepções construídas durante a oficina.

**Passeio**  
Pri Ballarin

# ROTEIRO ENCONTRO 1

## EXPLORAR:

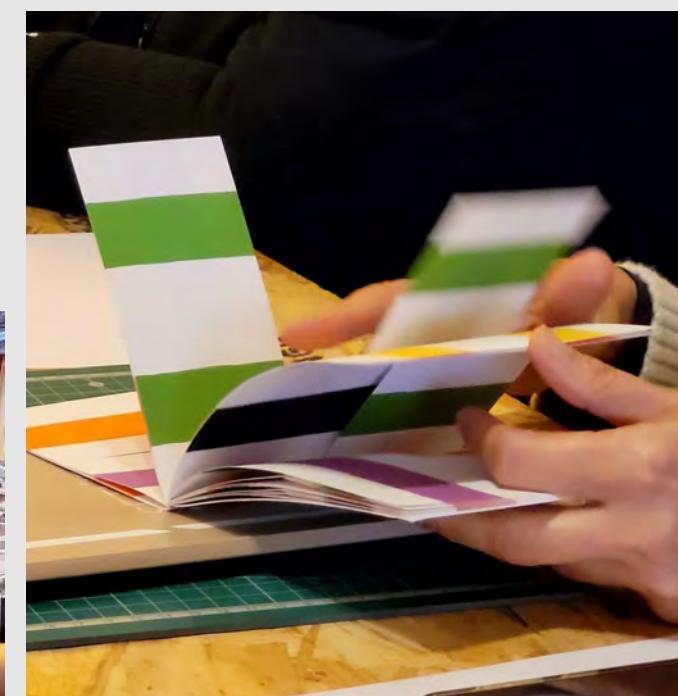
Caminhada no entorno do território da oficina.

Realização de pequenas capturas orientadas.

Desenho de um mapa afetivo.

Apresentação inicial do acervo da biblioteca reVOAr selecionados para esta oficina.

Roda de conversa.



# ROTEIRO ENCONTRO 2

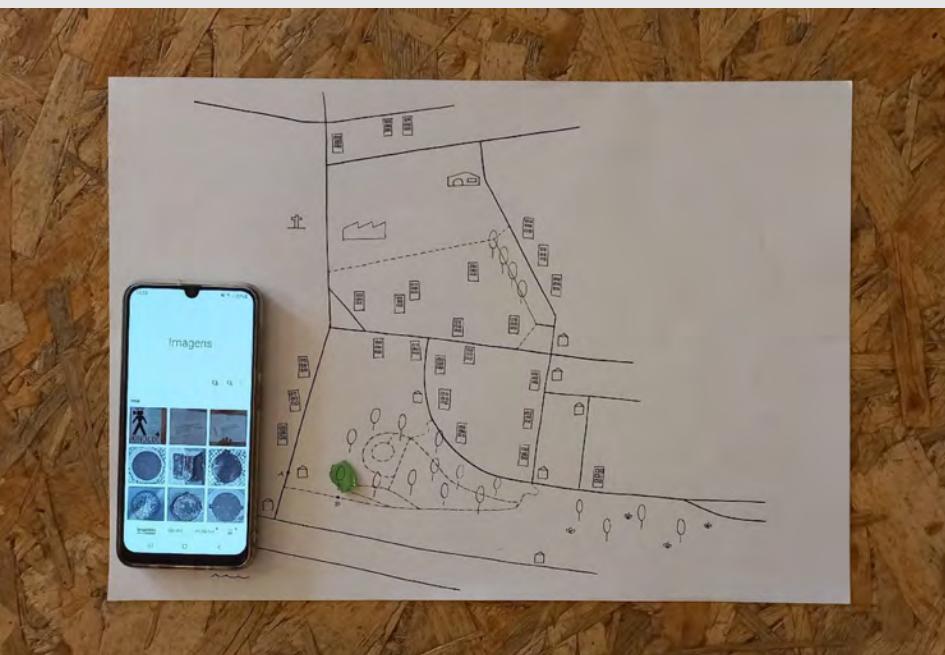
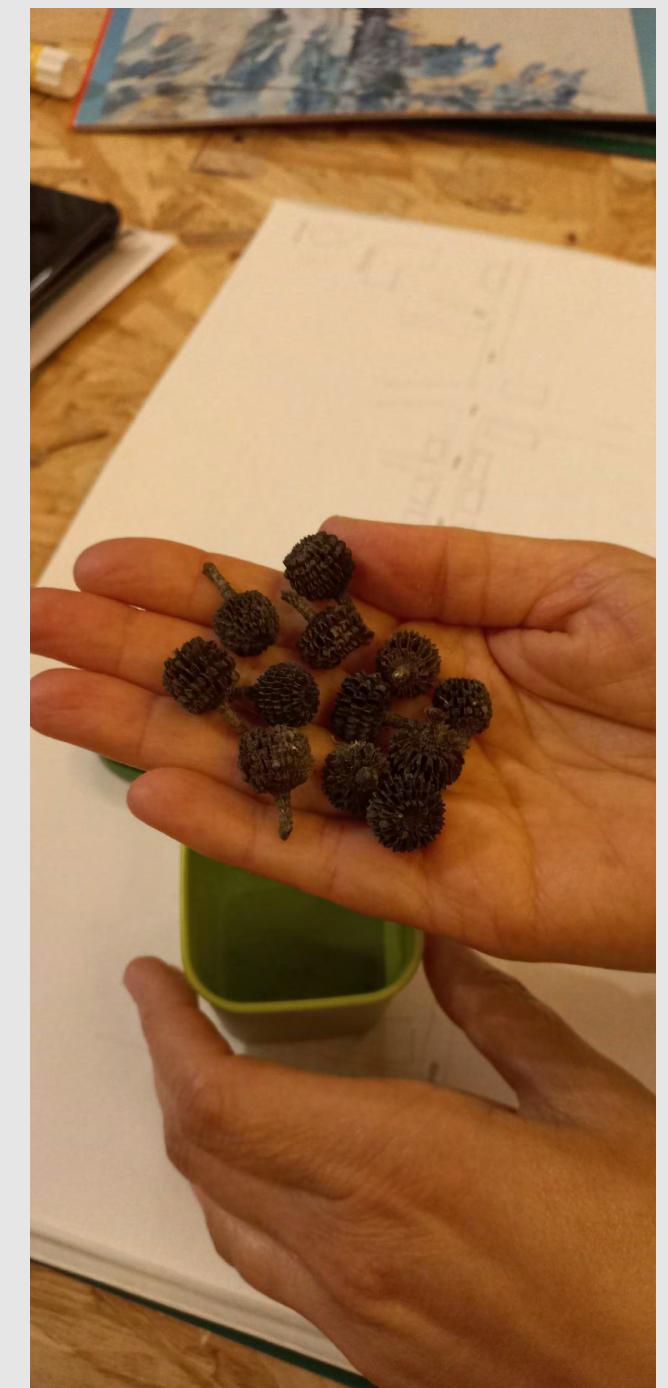
## EXPERIMENTAR:

Construção de livretos desdobráveis, com encaixes e amarrações.

Como transformar o mapa, o trajeto e as capturas em uma publicação?  
O que carrego comigo, o que encontro, o que deixo?

- Organização de conteúdo
- Intenção
- Escolha de formato e linguagem

Roda de conversa



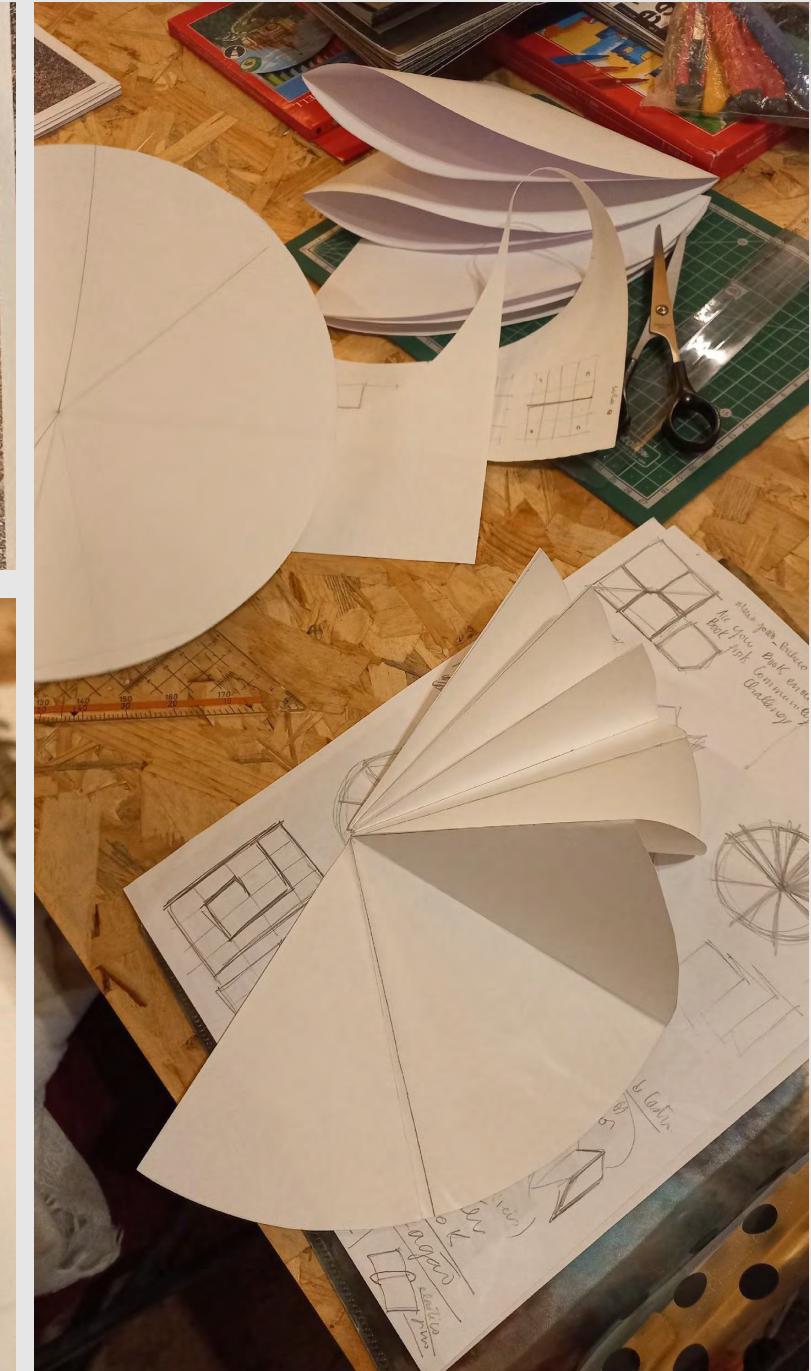
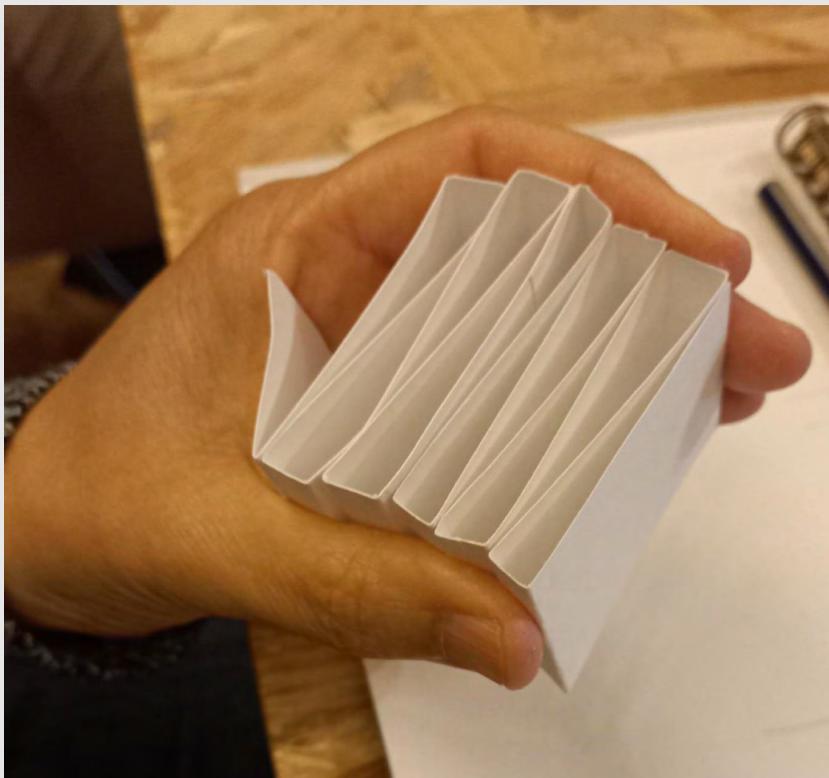
# ROTEIRO ENCONTRO 3

## CRIAR:

Criação individual ou coletiva de uma publicação a partir da vivência dos dois encontros anteriores.

Disposição de materiais para as seguintes técnicas:

- carimbo
- colagem
- costura
- textura
- dobras e encaixes





## ROTEIRO ENCONTRO 4

### PARTILHAR:

Finalização das publicações produzidas por cada participante, se necessário.

Montagem de uma pequena exposição dos projetos finalizados e dos processos.

Roda de conversa, partilha e reflexão.

# MATERIAIS

Papéis de diferentes gramagens, qualidades e cores, tesouras, lápis, régulas e dobradores, marcadores, agulhas e linhas, carimbos, envelopes e outros.

# QUANDO

13, 14, 15 e 16 de janeiro de 2026  
9h às 12h

# ONDE:

Casa Nynho  
São Francisco Xavier

# PÚBLICO

maiores de 14 anos  
Interessados em geral pelo tema objeto livro, designers, artistas, educadores, bibliotecários, estudantes.



**Casa da vó**  
Lissa Sakajiri  
Devora Editorial

# VAGAS

Mínimo de 7 participantes  
Máximo de 10 participantes

# INVESTIMENTO

R\$ 600,00 por participante

**INSCRIÇÕES AQUI!**





## PRI BALLARIN

Apixonada pelo objeto livro, linhas, papéis e bons encontros. Mestre em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas pela FBA/UL, licenciada em Educação Artística pela ECA/USP e técnica em Design Gráfico pela ETE Carlos de Campos. Foi sócia da Prompt Filmes em São Paulo e iniciou-se no bordado no Ateliê Amar.é.linha. Fez parte do coletivo Desejos Urbanos, realizando intervenções artísticas e poéticas no Brasil e em Portugal.

Desde 2017, vem criando livros ilustrados e de artista, incluindo as publicações independentes *Na casa deles*, em parceria com Edith Chacon, e *Travessia* com Julia Santalucia. Foi editora e designer da revista *Linguará* e colaboradora da associação cultural portuguesa Gerador.

Atualmente, vive entre Lisboa e São Paulo, atuando em design gráfico, criação de livros, oficinas e projetos de arte colaborativa. É idealizadora do **reVOAr, um ateliê-biblioteca móvel de livros desobedientes.**



# Obrigada!

Para saber mais espira aqui:

PRIBALLARIN.COM | @PRI\_BALLARIN | @REVOAR.ATELIE.BIBLIOTECA | PRISCILLA.BALLARIN@GMAIL.COM



OFICINA  
**LIVRO**  
**TERRITÓRIO**  
MEMÓRIAS DE UM CAMINHAR  
com PRI BALLARIN

reVOΛ<sup>r</sup>  
ATELIÊ-BIBLIOTECA MÓVEL  
{ DE LIVROS DESOBEDIENTES }