

关于中国人细致入微 ——中国人的精致与坚韧

布鲁诺·德·多米尼西斯——2025 年 10 月 21 日

引言

中国人常被认为具有细致、精致且坚韧的性格，这种性格从何而来？这绝非简单的民族特征，而是植根于一套高度协调的心理、社会和象征结构之中。要探究其起源，不妨从精神分析学切入。精神分析学提供了一个有用的解释框架，有助于理解文明如何集体塑造冲动、污秽与控制的管理方式。通过这种切入点，我们将理解中国人如何引导、升华并社会化这些原始力量。

I. 精神分析控制模型

1. 肛门期：控制与秩序

在弗洛伊德性心理发展理论的第一阶段——口腔期，儿童处于被动状态，依赖周围环境来满足自身需求¹。在第二阶段，即所谓的肛门期，儿童开始学习控制排泄，同时发现抑制与排泄的双重快感。这是儿童首次面临权威时需要应对欲望的时刻：选择排泄还是抑制排泄。由此形成了心理层面的秩序关系

- 秩序，
- 抑制（吝啬）
- 固执。

这些特质的成功升华，成为人格倾向于规律性、自控力和精益求精的基础。但若升华失败，则可能导致强迫症，表现为侵入性仪式、无休止的顾虑和焦虑的完美主义。

2. 两种可能的偏离

精神分析学派将失衡分为两种对立类型：

结构	机制	后果
强迫症	过度控制和压抑	僵化、内疚、仪式化行为
精神病	象征化和框架缺陷	情绪失控、妄想、脱离现实

心理平衡就在这两个极端之间游移。在西方社会，根据不同时期，强迫性神经症受到推崇（维多利亚时期的英国、弗洛伊德时代的维也纳），或者相反，当制度化的父亲形象在无限个人选择的文化（甚至包括性别重置手术）和集体象征性参照点的丧失的影响下逐渐消失时，精神错乱则受到推崇。

¹弗洛伊德指出性欲发展的三个阶段：口腔期、肛门期、生殖器期

II. 粪便的生态学：集体升华

1. 废弃物的价值转化

明清时期，中国建立了一套卓越的人类排泄物收集与利用体系。在城市中，专门的行会收集排泄物，然后卖给农民用作农田肥料。城市养活乡村，乡村养活城市：这是一个完整而理所当然的有机循环。

这种废物经济彻底颠覆了弗洛伊德的象征意义：在西方被视为耻辱和压抑的对象，在中国却成为**有用的社会化物质**。西方儿童学会隐藏污秽，而中国儿童则成长在一个有机物质流通、转化并参与共同繁荣的世界中。

2. 对心理结构的影响

这种集体管理产生了**社会化的升华**：

- 保留冲动被纳入经济循环；
- 个人控制与集体正常运转融为一体；
- 公共利益取代了私人压抑。

由此形成一种心理平衡：冲动能量既未被压抑（神经症），也未被驱逐出象征领域（精神病）；**而是被转化为社会贡献**。

3. 功能性超我

在此框架下，超我并非施加“你不得为之”的罪恶感，**而是和谐义务的内在化**：打破交换循环、浪费资源、无谓污染成为至高罪过。道德美德等同于集体成员间生命流的持续性。

III. “中庸之道”：升华的心理学

1. 介于痴迷与妄想之间

这种社会平衡体系实现了精神分析学所称的病态极端之间的**中庸之道**。西方社会根据不同时期产生控制偏执（维多利亚时期的英国、弗洛伊德时代的奥地利），或相反地通过解构制度化的父亲形象来消除象征意义，而中国则构建了一个稳定的升华框架：既无压抑，也无排除。

弗洛伊德所描述的肛门期特征——秩序、细致、毅力——在这里成为**公民美德**。书法、象形文字、学习中的耐心、精湛的手工艺或行政管理艺术都体现了这种被引导的能量：控制成为美学，重复成为纪律，克制成为恒心。

2. 一个典型的轶事

中国官方媒体经常报道的一个轶事有力地说明了这种对待物质和污秽的文化态度。这个故事并非出自习近平的个人著作，而是他回到陕西梁家河村时公开回忆的一段往事。文化大革命期间，他 15 岁至 22 岁期间曾作为知识青年被下放到该村。

据 2015 年 2 月 16 日《人民日报》报道，习近平主席回忆道：

有天我在修理沼气池，管道堵了。疏通时，粪水喷得我满身都是。大家都笑了，我也笑着说：“没事，继续干！”²

这个沼气池是由村民和知识青年建造的发酵池，里面装满了人畜粪便、水和植物残渣。这个简陋的系统能产生甲烷，用来做饭和照明，还能把有机废物变成肥料。

这一场景简单得令人心醉，却道尽一切。国家元首并未试图掩饰这段经历：他将其描述为一次塑造人格的考验，象征着谦卑和集体服务精神。在崇尚体力劳动、城乡有机融合的文化中，身体上的考验并非一种羞辱，而是融入农民生活的仪式，无需羞愧或疏远。

在村民眼中，习近平是“一个读着厚重如砖的书的受过教育的年轻人”，这句话既表达了农村世界对知识分子的尊重，也流露出困惑的亲近感。如果换作西方领导人，很可能会试图掩盖这样的遭遇，但习近平却将其作为坚韧、亲民和与现实共融的见证——这符合儒家服务集体的精神。

这个故事具有更广泛的象征意义：它将穿越污秽的过程描绘成一种启蒙之旅，不洁之物由此转化为能量与光明的源泉。通过直面最低等的物质——经发酵产生沼气的动物和人类粪便混合物——习近平在个人层面上重演了宇宙转化的循环：腐败滋养生命，腐烂点亮光明。这一既具体又精神化的举动，浓缩了中国对世界的看法：纯净并非通过排除不纯来定义，而是通过其转化来定义。

3. 狂热的导流：国家占卜

如果说肛门冲动找到了物质上的升华——即潜意识中“狂热熔炉³”，这种无处不在的征兆倾向——那么在中国，它找到了制度化的渠道：占卜。在商朝（公元前 1600 年至公元前 1046 年）和周朝（公元前 1046 年至公元前 256 年）时期，通过解读牛肩胛骨或热压龟壳上的裂痕进行占卜已成为国家仪式。根据特定规则解读骨头或龟壳上的裂痕，为政治、农业或军事决策提供指导。一切都取决于王室和公爵府的占卜师。

精神错乱的一个核心特征是解释性思维：患者被各种意义、联系和征兆所淹没，这些意义、联系和征兆以不可抗拒的方式强加于他。整个世界都在对他“说话”，成为他所处的戏剧舞台。

中国古代的国家占卜制度正是将这一过程制度化：

²《人民日报》，“习近平回延安看望老区人民”，2015 年 2 月 16 日，第 1 版。

原文：有一次，他修沼气池，管子堵了，扒开一看，‘哗’的一声，污水喷了他一身。大家都笑了，他也笑，说：‘没事儿，继续干！’

准确翻译：沼气池的管道堵了。在疏通管道时，粪尿——一种人类和动物排泄物的混合物——喷涌而出，溅了我一身。大家都笑了，我也笑了，说：“没事儿，继续干！”

³这句话出自法律史学家、精神分析学家皮埃尔·勒让德之口。

- **詹妄发作是预先安排的：**启示并非自发且令人恐惧的事件，而是专为精英阶层（国王、贵族）设计的正式仪式，旨在解答国家重大问题（战争、收成、疾病、建城）。社会期待并促成启示的降临。
- **狂热熔炉由精密规程引导：**整个过程高度程式化。问题（命辞）以二元形式提出（“将降雨/不会降雨”）。技术操作（加热）并非随意进行。解读（占辞）由专家依据正式规范进行。

因此，仪式将精神错乱引导至特定轨道：

- 它为意义的涌动提供框架；
- 将过度的解释转化为公共服务；
- 它将无形世界的讯息与具体行动相连接。

狂乱的幻觉成为制度化的占卜事务。意义的混乱被象征结构所驯服。

4. 文字作为符号稳定器

记录在龟甲或牛肩胛骨上的占卜记录，是中国象形文字的起源：刻在骨头上的占卜文字逐渐演变成象形文字。而汉字又将过度的控制力引导至正轨。文人书法家并非狂人，而是符号的匠人；每一道笔画都是内心掌控力的锻炼。因此，象形文字将强迫症社会化，正如国家占卜将解释性思维仪式化。

这种双重运动——物质的升华与意义的仪式化——构成了中国文化心理的核心：一种从下至上、从物质到象征、从冲动到宇宙学的持续转变。

5. 从物质到符号：文化的蜕变

我们追溯的这条路线，从梁家河的沼气池到商代的甲骨，揭示了中华文明的一贯特质：**将无形转化为有形**，将污秽升华为仪式，将废弃物升华为符号。

当其他文化将身体与精神对立起来时，中国却试图将二者融合为一体，仿佛整个现实都参与着同一场流转的变迁。

年轻时的习近平经历的粪肥考验，浓缩了这种动态：最低等的物质成为燃料，然后变成光。占卜仪式则将意义的焦虑转化为集体结构。最后，表意文字将这种循环固定在时间长河中，将骨头上的火印转化为丝绸上的笔触。

由此确立了同一套既具伦理性又具宇宙论的转化逻辑：

- **伦理的**，因为它将物质加工视为内在的修行；
- **宇宙论**，因为它将人类的每个动作纳入宇宙转化的节奏之中。

中国文明并不压抑冲动，而是**引导它、驯服它、使其结出硕果**。污秽并非纯洁的对立面：它是纯洁的发酵剂。狂热并非理性的否定：它是理性的象征能量之源。物质与精神并非相互排斥——它们相互孕育。

《易经》和《五行》将这个原理系统化为转化循环，在这里得到了最初的体现：**中国精神源于将不纯转化为和谐**的动作，即劳动、仪式和写作——三种升华的方式。

6. 中国人坚韧、细致、精致的性格

习近平讲述的梁家河沼气池故事，正是文明进步的生动写照。这个具体瞬间浓缩了粪便转化为能源、污秽升华为光明——换言之，象征着对有机物质的掌控，成为个人与集体内在蜕变的引擎。

从这种与身体、发酵和物质的关系中，我们可以窥见一种独特**文化气质**的根源：坚韧、细致、耐心和精致。

近八个世纪（公元前 1200 年至公元前 400 年）间，中国发展出了最精妙的转化形式：

1. 从甲骨文占卜铭文中发展出**精致的象形文字体系**；
2. 将数十万条刻在骨头和甲壳上的占卜记录**仔细归档**；
3. **将其归类为 64 种典型情况**，由《易经》的六十四卦象征；
4. 将这些图形整合到一部关于流动形态动力学的专著中——其结构符合**克利福德代数的逻辑**；
5. 最后，**将这种逻辑**融入文明的肌理，使知识、仪式和权力构成同一对应体系。

如此分析性的耐心并非源于抽象的智力活动：它植根于**农业文明的有机现实主义**。在乡村，人类和动物排泄物的社区管理是日常生活的一部分。这个循环远非可耻之事，而是被视为集体责任：将废物转化为肥料，将肥料转化为肥沃。**这种基于人类的循环经济**为中国社会提供了一个恒久的典范：一种具体的升华，其中克制、耐心和回收利用成为道德美德。

7. 从垃圾到纯金：同一枚硬币的两面

闪米特语系保留了污秽与卓越之间这种矛盾的痕迹：**阿拉伯语词根 FDL (فضل)** 既表示“废物” (*faḍalāt*)，又表示“优越性”、“精致” (*faḍl*)。乌尔都语进一步扩展了其含义：*faḍlah* 指粪便，*faḍīlat* 指恩惠，*faḍl* 指祝福。甚至词根 **RuH (روح)**，“灵气”，在变成 **HaR**，“粪便”时也颠倒了其极性。在法语中，希腊语词根是精致与学识的象征。例如，出现在 *cacophonie* (不和谐) 或 *cacochyme* (病态) 中的 *κακός* (*kakos*= 坏) 一词，也出现在法语儿童词汇 *caca* (屎) 中：学识渊博与儿童的屎相遇了。

这种词汇的双重性强化了弗洛伊德的观点：肛欲的升华是精致的本能根源，而当升华失败时，则会形成强迫症。

古代语言词典——包括闪米特语系和汉语词典——都与潜意识息息相关：精神分析和神话在每页词典中都若隐若现，因为语言是文明梦想层层积累的结晶。汉字的交织网络见证了数千年的集体再加工，每个字符都凝聚着一段经历、一个动作或一个神话的记忆。

中国并未压抑肛门期心理，而是**将其社会化**。身体劳动与土地耕作成为集体文明的孕育之源。在其他地方转化为罪恶感或强迫症的能量，在这里却**作为社区纪律和象征性创造**的原则而流淌。中世纪欧洲将精神寄托于四旬斋的斋戒，将冲动宣泄于狂欢节，而中国则将这两种运动融入同一流程：消化、发酵、转化。

这种对肛欲的集体升华，造就了一种性格：清洁并非禁忌，而是受控的循环；严谨并非神经质，而是宇宙论。这种气质既解释了**汉字的强迫性坚持**（受控的神经质倾向），也解释了**占卜式解读的狂热**（仪式化的精神病倾向），而这两者又被遵循季节节奏的定居文明的务实精神所平衡。

因此，中国的精致并非源于抽象，而是**源于与物质的直接接触**：源于将粪便转化为肥料、肥料转化为食物、食物转化为文化、文化转化为智慧的耐心动作。

文化大革命强加的“**粪便洗礼**”，让习近平主席亲身经历了整整一代受过教育的年轻人陷入极端贫困的境地，搅动了这个数千年来高度分层的社会。这场严峻考验催生了中国精英们坚不可摧的政治意志，他们在三十年间**实现了八亿贫苦农民的城市化进程**，避免了工业化引发的大规模农村人口外流导致贫民窟泛滥——这在人类历史上尚属首次。

这种前所未有的中国社会大熔炉，伴随着文字的简化，在使书写更易于掌握的同时，也决定了对精英统治的过去进行**集体压抑**。这场改革既是**政治上的净化**——社会阶层的洗牌——也是**汉学上的损失**：它打破了将笔触与灵感、文字与冥想联系在一起的形式连续性。正如大众文化对古典文化的冲击，这种简化将千百年的精致文化拉低到最低水平，用功能效率取代了象征意义的深度。

IV. 狂热的导流：国家占卜

1. 从诠释性冲动到社会仪式

如果说肛门功能找到了物质上的升华，那么解释功能——即人类无处不在地寻找征兆的倾向——在中国则找到了**制度化的渠道**：占卜。在商朝（公元前 1600 年至公元前 1046 年）和周朝（公元前 1046 年至公元前 256 年）时期，通过解读牛肩胛骨上的裂痕或热压龟甲上的裂痕进行占卜已成为国家仪式。根据严格的规则解读骨头或龟壳上的裂痕，为政治、农业、婚姻等决策提供指导：一切都取决于皇家宫廷的占卜官。

精神错乱的一个**核心特征是解释性思维**：患者被各种意义、联系和征兆所淹没，这些意义、联系和征兆以不可抗拒的方式强加于他。整个世界都在对他“说话”，成为他所处的戏剧舞台。

中国古代的国家占卜制度正是将这一过程制度化：

1. **“神谕狂热”是预先安排的**：它并非自发且令人恐惧的事件。**占卜是一种正式的、有计划的仪式**，仅限于精英阶层（国王、贵族世家）参与，用于解答国家重大事务（战争、收成、疾病、建城）。整个社会都在等待并促成这种“启示”。
2. **“谵妄熔炉”遵循极其严谨的规程进行引导**：
 - **问题（命辞，mingci）**：问题以精确的方式提出，通常采用二元结构（“将下雨/不会下雨”）。
 - **行为（热冲压）**：骨头或甲壳上裂纹的出现并非偶然，而是受控的技术行为。
 - **解读（占辞）**：解读并非个人自由想象的结果。由专业占卜师根据形态与符号的分类目录来解读龟裂纹。解读是**集体行为且需获得授权**。

该仪式引导着精神错乱：

- 它为意义的涌现提供框架；
- 将过度解读转化为公共服务；

- 它将无形世界的讯息转化为具体行动。

自发的“妄想发作”成为**制度化的占卜**。意义的混乱被符号结构所驯服。

2. 文字作为符号的稳定器

记录在龟甲或牛肩胛骨上的占卜记录，是中国象形文字的起源：刻在骨头上的占卜文字逐渐演变成象形文字。而汉字又将过度的控制力转化为渠道。文人书法家并非狂热者，而是符号的匠人；每一道笔画都是内心掌控力的锻炼。因此，**象形文字将强迫症社会化，正如仪式化的国家占卜将妄想解读社会化。**

V. 莱昂·范德梅尔什：《中国思想的双重理性》

莱昂·范德梅尔什在《中国思想的双重理性》（2013）中精辟地指出，中国理性建立在两个极点之上：

- **占卜理性**，侧重关联性与隐含意义；
- **象形理性**，侧重分类与可见形式。

这两种理性恰恰对应着人类心理的两个方面：一种是解释性的、狂喜的（精神病态的）；另一种是有序的、克制的（强迫性的）。中国没有受其影响而偏离正轨，反而将其**制度化**。

心理极点	潜在的偏离	中国制度	效果
无限制的解釋	谵妄、精神病	国家占卜	意义的仪式化
过度控制	强迫症	象形文字、书法	审美升华

这种双重融合造就了一种**优雅的文明**：魔法思维与逻辑思维在此并存而不相排斥，在同一个象征体系中保持平衡。

VI. 集体心理平衡的工程学

通过连接身体、社会、象征这三个层面，我们可以将中华文明描述为一种**升华工程**：

层面	基本冲动	文化机制	心理结果
身体层面	排泄/保留	粪便生态学	功能协调
认知	诠释/妄想	国家占卜	掌握象征性思维
图形	控制/完美	表意文字与书法	细致入微，精雕细琢

整体形成了一个极其协调的体系：冲动并非被压抑而是被转化，污秽并非被否定而是被重视，魔法思维并非被摒弃而是被仪式化。由此形成了一种集体气质，纪律与灵活性并存，严谨为优雅、精致与高雅服务。

VII. 普遍数学结构的预示

古代中国的占卜师们，作为商朝王室和诸侯的侍从，为中华文明奠定了思想基础。

通过坚持不懈、细致入微且精妙的占卜、归档和分类工作，他们建立了一个真正的人类命运数据库，将王室的占卜记录分阶段刻在龟甲和牛肩胛骨上：

1. 占卜记录。

占卜活动首先产生了骨甲铭文，这些铭文逐渐演变为象形文字，并构成了一个保存完好的庞大占卜档案库。

2. 案例分类。

几个世纪后，面对新问题，抄写员们开始思考：“我们档案里肯定有类似的先例”。这种比较方法将咨询案例归纳为 64 种典型案例，形成了生活和治理中可能出现的情况的真正矩阵。

3. 符号化形式化。

这六十四种原型逐渐被六条实线或虚线组合的符号所代表，由此诞生了《易经》的六十四卦。

与此同时，对生成过程的思考催生了五行理论，描述了支配自然界和社会界的生克循环。

值得注意的是，这种双重结构——《易经》的 64 个卦象和五行——预见了当代思想的主要形式框架：

- 64 元素的克利福德代数 $Cl(6,0)$ ，其结构甚至存在于蛋白质生物合成的 64 个密码子中；
- 以及英国物理学家彼得·罗兰兹提出的生成五元组，它们构成了所有代数结构的基础。

这种对应关系表明，古代的象征形式与当代的数学表述之间存在着深刻的连续性，它们都运用各自时代可用的工具来表达相同的结构。

因此，从商朝（公元前 1600 年）到汉朝（公元 200 年），古代中国在 1800 年的时间里，建立了一套通用的符号语法，用以描述可见世界和不可见世界的变化，其规律与当代物理学用数学公式描述的规律相呼应。

VIII. 符合宇宙结构的文明

最后，中国帝国之所以自称“天朝”，是因为它清楚地意识到自己体现了数千年来与天相合的雄心——这并非比喻意义上的，而是真正将人间秩序与宇宙秩序相协调的宏伟计划。

这一直觉如今在让-皮埃尔·佩蒂提出的雅努斯宇宙模型中得到了惊人的印证。根据该模型，宇宙由两个正负双生宇宙（亦可称为阴阳宇宙）构成，每个宇宙都包含物质与反物质，即四种物质类型： M^+ 、 AM^+ 、 M^- 和 AM^- 。同号物质遵循牛顿定律相互吸引，而异号物质则遵循反牛顿引力定律相互排斥。

因此，《易经》中四项动态逻辑——少阴、老阴、少阳、老阳——在结构上与让-皮埃尔·佩蒂描述的双宇宙相吻合：在两种情况下，通过四项相互吸引和排斥的相互作用，一种宇宙平衡状态得以实现，确保了整体的稳定性，同时协调了其持续演变。

IX. 结论

中国人的性格——耐心、有条理、坚韧且精致——似乎是长期对本能力量进行象征性驯化的结果。中国选择了**功能性升华**：将低级的东西转化为有用的东西，将混乱的东西转化为有意义的东西，将本能的东西转化为仪式。

这条中庸之道，远离神经质和精神病的极端，奠定了一个**稳定的文化心理**：纪律不是压制，而是能量的引导；细致不是执着，而是完美；毅力不是固执，而是对世界周期的忠诚。

因此，中国不仅创造了政治智慧，**还创造了一种优雅的精神生态**，其中宇宙、物质、精神、个体和社会遵循宇宙法则，在持续的转化与升华循环中相互呼应。

在经历“**屈辱的世纪**”（1842-1949）后，中国为融入工业革命，不得不快速吸收西方思想和方法，将其传统文化降格为象征性的遗产，而非可操作的工具。上述**发展旨在从人文科学层面补充天道人工智能（Tian Dao AI）的提案，以帮助中国人民重新认识其传统文化的尊严、智慧和实践价值**，其深刻的内在一致性仍为未来提供了典范。

参考文献

- [illegible]

%20On%20a%20perdu%20la%20moiti%C3%A9%20de%20l'univers%20--%20Petit,%20Jean-
Pierre%20zh.pdf