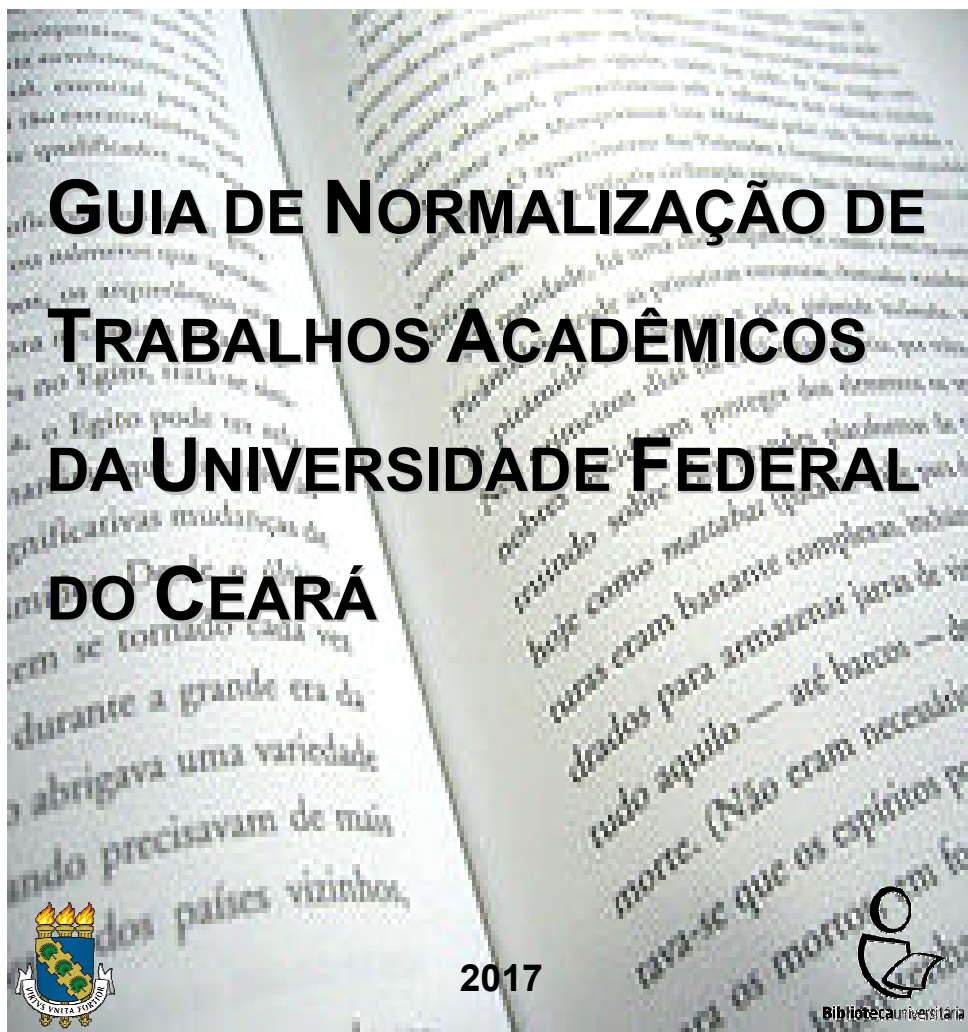




**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ / BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA  
COMISSÃO DE NORMALIZAÇÃO**



**Universidade Federal do Ceará**

Reitor: Henry de Holanda Campos

**Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas**

Pró-Reitora: Profa. Marilene Feitosa Soares

**Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis**

Pró-Reitor: Prof. Manuel Antônio de Andrade Furtado Neto

**Pró-Reitoria de Extensão**

Pró-Reitor: Prof. Márcia Maria Tavares Machado

**Pró-Reitoria de Graduação**

Pró-Reitor: Prof. Cláudio de Albuquerque Marques

**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**

Pró-Reitor: Prof. Antônio Gomes de Souza Filho

**Pró-Reitoria de Planejamento e Administração**

Pró-Reitor: Prof. Almir Bittencourt da Silva

**Pró-Reitoria de Relações internacionais**

Pró-Reitor: Prof. José Soares de Andrade Júnior

**Biblioteca Universitária**

Direção: Francisco Jonatan Soares

**Comissão de Normalização**

Aline Rodrigues de Lima Mendes

Ana Cristina Azevedo Ursulino

Eliene Maria Vieira de Moura (coordenadora)

Isabela da Rocha Nascimento

Islânia Castro Teixeira da Silva (relatora)

Kleber Lima dos Santos

Margareth de Figueiredo Nogueira Mesquita

Maria Marlene Rocha de Sousa

Monica Correia Aquino

Raimundo Nonato Ribeiro dos Santos

Telma Regina Abreu Vieira

Vanessa Pimenta Rodrigues

Weslayne Nunes de Sales

**Revisão Ortográfica**

Prof. Vianney Mesquita

## APRESENTAÇÃO

As instituições de ensino superior (IES) têm, dentre suas funções a de produzir conhecimento. Os resultados de suas pesquisas devem ser repassados para a sociedade, consequentemente, é imperativo viabilizar o fluxo da informação.

Com o advento da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) e a disponibilidade dos trabalhos acadêmicos no Pergamum, as teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso alcançaram grande visibilidade, proporcionando aos pesquisadores fontes de pesquisa atualizadas e de fácil acesso. Estes trabalhos encontraram espaço de destaque extraordinário, no entanto, com esse privilégio, tornam-se passíveis de constante julgamento, o que demanda maior atenção dos envolvidos, tanto no tocante à qualidade do conteúdo como no que concerne à apresentação.

A qualidade da apresentação é alcançada por meio da normalização, que equilibra a padronização e a simplificação no ato de elaborar o trabalho científico, além de facilitar o processo de comunicação e o intercâmbio da informação, proporcionando uma visão uniforme da produção científica que se traduz em qualidade.

Em 2004, o Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Ceará (UFC) constitui uma comissão para desenvolver um manual destinado a normalizar a apresentação da produção científica. O manual, intitulado “Guia para normalização de trabalhos acadêmicos de acordo com a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)”, foi publicado em CD-ROM e lançado oficialmente em parceria com Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.

Esta iniciativa do Sistema de Bibliotecas atende as exigências do Ministério da Educação (MEC) que requer das IES, para efeito de avaliação, mecanismos efetivos de acompanhamento e cumprimento do trabalho de conclusão de curso.

A Biblioteca Universitária designou a Comissão de Normalização, com o intuito de atualizar este manual, agora intitulado “Guia de normalização de trabalhos acadêmicos da UFC”, o qual estabelece a normalização das teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso produzidos na UFC.

O guia foi elaborado de acordo com as regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e tem como objetivo elevar a qualidade da produção científica desta Instituição. Foram tomadas como base as seguintes normas:

- a) ABNT NBR 6023/2002 Referências – Elaboração;
- b) ABNT NBR 6024/2012 Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação;
- c) ABNT NBR 6027/2012 Sumário – Apresentação;
- d) ABNT NBR 6028/2003 Resumos – Apresentação;
- e) ABNT NBR 6034/2004 Índice – Apresentação;
- f) ABNT NBR 10520/2002 Citações – Apresentação;
- g) ABNT NBR 14724/2011 Trabalhos Acadêmicos – Apresentação;
- h) ABNT NBR 15287/2011 Projetos de pesquisa – Apresentação;
- i) Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2);
- j) Normas de apresentação tabular do IBGE.

As orientações aqui apresentadas são consideradas requisitos mínimos a serem adotados na normalização dos trabalhos acadêmicos desenvolvidos na UFC. Em alguns casos, foram adequadas para facilitar seu entendimento e emprego.

Este Guia, por não ser um trabalho acadêmico, em alguns momentos não segue as orientações aqui apresentadas. Exemplo disto podemos encontrar no sumário e destaque gradativo das seções. Dessa forma, utilize sempre as orientações e os exemplos indicados.

## LISTA DE FIGURAS

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Figura 1  | – Capa (tese).....   | 14 |
| Figura 2  | – Capa (dissertação).....  | 15 |
| Figura 3  | – Capa (TCC ou TGI) .....  | 16 |
| Figura 4  | – Lombada .....  | 18 |
| Figura 5  | – Folha de rosto (tese).....   | 20 |
| Figura 6  | – Folha de rosto (dissertação).....  | 21 |
| Figura 7  | – Folha de rosto (TCC ou TGI).....   | 22 |
| Figura 8  | – Verso da folha de rosto: dados internacionais de catalogação-na-publicação (ficha catalográfica) ..... | 23 |
| Figura 9  | – Errata .....   | 25 |
| Figura 10 | – Folha de aprovação (tese).....   | 26 |
| Figura 11 | – Folha de aprovação (dissertação).....  | 27 |
| Figura 12 | – Folha de aprovação (TCC ou TGI).....   | 28 |
| Figura 13 | – Dedicatória .....  | 30 |
| Figura 14 | – Agradecimentos .....   | 31 |
| Figura 15 | – Epígrafe .....   | 32 |
| Figura 16 | – Epígrafe em capítulos .....  | 33 |
| Figura 17 | – Resumo em língua vernácula (língua portuguesa) .....   | 36 |
| Figura 18 | – Resumo em língua estrangeira .....   | 37 |
| Figura 19 | – Lista de ilustrações .....   | 38 |
| Figura 20 | – Lista de gráficos .....  | 39 |
| Figura 21 | – Lista de tabelas .....   | 41 |
| Figura 22 | – Lista de abreviaturas e siglas .....   | 42 |
| Figura 23 | – Lista de símbolos .....  | 44 |
| Figura 24 | – Sumário .....  | 45 |
| Figura 25 | – Referências .....  | 48 |
| Figura 26 | – Glossário .....  | 49 |
| Figura 27 | – Apêndice .....   | 51 |
| Figura 28 | – Anexo .....  | 52 |
| Figura 29 | – Índice .....   | 54 |
| Figura 30 | – Formato, margens e espaçamento no verso da folha .....   | 56 |
| Figura 31 | – Formato, margens e espaçamento no anverso da folha .....   | 57 |
| Figura 32 | – Margens da folha de rosto .....  | 58 |
| Figura 33 | – Margens da folha de aprovação .....  | 59 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| Figura 34 | – Margens de nota de rodapé .....                                    | 60  |
| Figura 35 | – Paginação no verso da folha .....                                  | 63  |
| Figura 36 | – Paginação no anverso da folha .....                                | 64  |
| Figura 37 | – Numeração progressiva .....  | 66  |
| Figura 38 | – Alíneas .....  | 69  |
| Figura 39 | – Subalíneas .....   | 70  |
| Figura 40 | – Ilustrações .....  | 73  |
| Figura 41 | – Tabela .....   | 74  |
| Figura 42 | – Capa (projeto) .....   | 77  |
| Figura 43 | – Folha de rosto (projeto) .....                                     | 79  |
| Figura 44 | – Lista de ilustrações (projeto) .....                               | 81  |
| Figura 45 | – Lista de gráficos (projeto) .....                                  | 82  |
| Figura 46 | – Lista de tabelas (projeto) .....                                   | 83  |
| Figura 47 | – Lista de abreviaturas e siglas (projeto).....                      | 85  |
| Figura 48 | – Lista de símbolos (projeto) .....                                  | 86  |
| Figura 49 | – Sumário (projeto) .....  | 88  |
| Figura 50 | – Referências (projeto) .....  | 91  |
| Figura 51 | – Apêndice (projeto) .....   | 93  |
| Figura 52 | – Anexo (projeto) .....  | 94  |
| Figura 53 | – Formato, margens e espaçamento no verso da folha (projeto) .....   | 97  |
| Figura 54 | – Formato, margens e espaçamento no anverso da folha (projeto) ..... | 98  |
| Figura 55 | – Margens da folha de rosto (projeto) .....                          | 99  |
| Figura 56 | – Margens de nota de rodapé (projeto) .....                          | 100 |
| Figura 57 | – Paginação no anverso da folha (projeto) .....                      | 103 |
| Figura 58 | – Paginação no verso da folha (projeto) .....                        | 104 |
| Figura 59 | – Numeração progressiva (projeto) .....                              | 105 |
| Figura 60 | – Alíneas (projeto) .....  | 108 |
| Figura 61 | – Subalíneas (projeto) .....   | 109 |
| Figura 62 | – Ilustrações (projeto) .....  | 111 |
| Figura 63 | – Tabela (projeto) .....   | 113 |

## SUMÁRIO

|                   |   |           |
|-------------------|---|-----------|
| <b>1</b>          | <b>APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS</b>           | <b>11</b> |
| <b>1.1</b>        | <b>ESTRUTURA DO TRABALHO ACADÊMICO</b>                | <b>12</b> |
| <b>1.1.1</b>      | <b>Parte externa</b>                                  | <b>13</b> |
| <b>1.1.1.1</b>    | <b>Capa</b>   | <b>13</b> |
| <b>1.1.1.2</b>    | <b>Lombada</b>  | <b>17</b> |
| <b>1.1.2</b>      | <b>Parte interna</b>                                  | <b>17</b> |
| <b>1.1.2.1</b>    | <b>Elementos pré-textuais</b>                         | <b>17</b> |
| <b>1.1.2.1.1</b>  | <i>Folha de rosto</i>                                 | <b>17</b> |
| <b>1.1.2.1.2</b>  | <i>Errata</i>   | <b>24</b> |
| <b>1.1.2.1.3</b>  | <i>Folha de aprovação</i>                             | <b>24</b> |
| <b>1.1.2.1.4</b>  | <i>Dedicatória</i>                                    | <b>29</b> |
| <b>1.1.2.1.5</b>  | <i>Agradecimentos</i>                                 | <b>29</b> |
| <b>1.1.2.1.6</b>  | <i>Epígrafe</i>                                       | <b>29</b> |
| <b>1.1.2.1.7</b>  | <i>Resumo em língua vernácula (língua portuguesa)</i> | <b>34</b> |
| <b>1.1.2.1.8</b>  | <i>Resumo em língua estrangeira</i>                   | <b>34</b> |
| <b>1.1.2.1.9</b>  | <i>Lista de ilustrações</i>                           | <b>35</b> |
| <b>1.1.2.1.10</b> | <i>Lista de tabelas</i>                               | <b>40</b> |
| <b>1.1.2.1.11</b> | <i>Lista de abreviaturas e siglas</i>                 | <b>40</b> |
| <b>1.1.2.1.12</b> | <i>Lista de símbolos</i>                              | <b>43</b> |
| <b>1.1.2.1.13</b> | <i>Sumário</i>  | <b>43</b> |
| <b>1.1.2.2</b>    | <b>Elementos textuais</b>                             | <b>46</b> |
| <b>1.1.2.2.1</b>  | <i>Introdução</i>                                     | <b>46</b> |
| <b>1.1.2.2.2</b>  | <i>Desenvolvimento</i>                                | <b>46</b> |
| <b>1.1.2.2.3</b>  | <i>Conclusão</i>                                      | <b>46</b> |
| <b>1.1.2.3</b>    | <b>Elementos pós-textuais</b>                         | <b>47</b> |
| <b>1.1.2.3.1</b>  | <i>Referências</i>                                    | <b>47</b> |
| <b>1.1.2.3.2</b>  | <i>Glossário</i>                                      | <b>47</b> |
| <b>1.1.2.3.3</b>  | <i>Apêndice</i>                                       | <b>50</b> |
| <b>1.1.2.3.4</b>  | <i>Anexo</i>  | <b>50</b> |
| <b>1.1.3.3.5</b>  | <i>Índice</i>   | <b>53</b> |
| <b>1.2</b>        | <b>FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO</b>    | <b>53</b> |
| <b>1.2.1</b>      | <b>Formato</b>  | <b>53</b> |
| <b>1.2.2</b>      | <b>Margens</b>  | <b>55</b> |
| <b>1.2.3</b>      | <b>Espaçamento</b>                                    | <b>61</b> |
| <b>1.2.4</b>      | <b>Paginação</b>                                      | <b>61</b> |

|                  |   |            |
|------------------|---|------------|
| <b>1.2.5</b>     | <b>Numeração progressiva</b>                        | <b>62</b>  |
| <b>1.2.5.1</b>   | <b>Seções</b>                                       | <b>62</b>  |
| <b>1.2.5.2</b>   | <b>Alíneas</b>                                      | <b>67</b>  |
| <b>1.2.5.3</b>   | <b>Subalíneas</b>                                   | <b>68</b>  |
| <b>1.2.6</b>     | <b>Siglas</b>                                       | <b>68</b>  |
| <b>1.2.7</b>     | <b>Equações e fórmulas</b>                          | <b>68</b>  |
| <b>1.2.8</b>     | <b>Ilustrações</b>                                  | <b>71</b>  |
| <b>1.2.9</b>     | <b>Tabelas</b>                                      | <b>71</b>  |
| <b>2</b>         | <b>APRESENTAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA</b>          | <b>75</b>  |
| <b>2.1</b>       | <b>ESTRUTURA</b>                                    | <b>75</b>  |
| <b>2.1.1</b>     | <b>Parte externa</b>                                | <b>76</b>  |
| <b>2.1.1.1</b>   | <b>Capa</b>   | <b>76</b>  |
| <b>2.1.2</b>     | <b>Parte interna</b>                                | <b>76</b>  |
| <b>2.1.2.1</b>   | <b>Elementos pré-textuais</b>                       | <b>78</b>  |
| <b>2.1.2.1.1</b> | <i>Folha de rosto</i>                               | <b>78</b>  |
| <b>2.1.2.1.2</b> | <i>Lista de ilustrações</i>                         | <b>80</b>  |
| <b>2.1.2.1.3</b> | <i>Lista de tabelas</i>                             | <b>80</b>  |
| <b>2.1.2.1.4</b> | <i>Lista de abreviaturas e siglas</i>               | <b>84</b>  |
| <b>2.1.2.1.5</b> | <i>Lista de símbolos</i>                            | <b>84</b>  |
| <b>2.1.2.1.6</b> | <i>Sumário</i>                                      | <b>87</b>  |
| <b>2.1.2.2</b>   | <b>Elementos textuais</b>                           | <b>87</b>  |
| <b>2.1.2.3</b>   | <b>Elementos pós-textuais</b>                       | <b>90</b>  |
| <b>2.1.2.3.1</b> | <i>Referências</i>                                  | <b>90</b>  |
| <b>2.1.2.3.2</b> | <i>Apêndice</i>                                     | <b>92</b>  |
| <b>2.1.2.3.3</b> | <i>Anexo</i>  | <b>92</b>  |
| <b>2.2</b>       | <b>FORMA DE APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA</b> | <b>95</b>  |
| <b>2.2.1</b>     | <b>Formato</b>                                      | <b>95</b>  |
| <b>2.2.2</b>     | <b>Margens</b>                                      | <b>95</b>  |
| <b>2.2.3</b>     | <b>Espaçamento</b>                                  | <b>96</b>  |
| <b>2.2.4</b>     | <b>Paginação</b>                                    | <b>101</b> |
| <b>2.2.5</b>     | <b>Numeração progressiva</b>                        | <b>102</b> |
| <b>2.2.5.1</b>   | <b>Seções</b>                                       | <b>102</b> |
| <b>2.2.5.2</b>   | <b>Alíneas</b>                                      | <b>106</b> |
| <b>2.2.5.3</b>   | <b>Subalíneas</b>                                   | <b>107</b> |
| <b>2.2.6</b>     | <b>Siglas</b>                                       | <b>107</b> |
| <b>2.2.7</b>     | <b>Equações e fórmulas</b>                          | <b>110</b> |
| <b>2.2.8</b>     | <b>Ilustrações</b>                                  | <b>110</b> |
| <b>2.2.9</b>     | <b>Tabelas</b>                                      | <b>112</b> |

|                  |  |     |                |   |     |
|------------------|--|-----|----------------|---|-----|
| <b>3</b>         | <b>CITAÇÕES</b>  | 114 | <b>5.4.1.1</b> | <b><i>Livros</i></b>  | 135 |
| <b>3.1</b>       | <b>DEFINIÇÃO DE CITAÇÃO</b>  | 114 | <b>5.4.1.2</b> | <b><i>Bíblias</i></b>   | 135 |
| <b>3.2</b>       | <b>TIPOS DE CITAÇÃO</b>  | 114 | <b>5.4.1.3</b> | <b><i>Relatórios</i></b>  | 135 |
| <b>3.2.1</b>     | <b>Citação direta</b>  | 114 | <b>5.4.1.4</b> | <b><i>Dicionários</i></b>   | 136 |
| <b>3.2.1.1</b>   | <b><i>Citação direta com até 3 linhas</i></b>                          | 115 | <b>5.4.1.5</b> | <b><i>Enciclopédias</i></b>   | 136 |
| <b>3.2.1.2</b>   | <b><i>Citação direta com mais de 3 linhas</i></b>                      | 115 | <b>5.4.1.6</b> | <b><i>Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso</i></b> | 136 |
| <b>3.2.2</b>     | <b>Citação indireta</b>  | 116 | <b>5.4.2</b>   | <b>Monografia em formatos eletrônicos</b>                           | 137 |
| <b>3.2.3</b>     | <b>Citação de citação</b>  | 117 | <b>5.4.3</b>   | <b>Monografia em parte</b>  | 138 |
| <b>3.3</b>       | <b>REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO DE CITAÇÕES</b>                       | 117 | <b>5.4.4</b>   | <b>Monografia em parte no formato eletrônico</b>                    | 138 |
| <b>3.3.1</b>     | <b>Supressões</b>  | 118 | <b>5.5</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS</b>           | 139 |
| <b>3.3.2</b>     | <b>Interpolações, acréscimos ou comentários</b>                        | 118 | <b>5.5.1</b>   | <b>Publicação periódica no todo</b>                                 | 139 |
| <b>3.3.3</b>     | <b>Ênfase ou destaque</b>  | 119 | <b>5.5.2</b>   | <b>Parte de publicação periódica sem título próprio</b>             | 140 |
| <b>3.3.4</b>     | <b>Citação de texto traduzido pelo autor</b>                           | 119 | <b>5.5.3</b>   | <b>Parte de publicação periódica com título próprio</b>             | 140 |
| <b>3.3.5</b>     | <b>Dados obtidos por informação verbal</b>                             | 120 | <b>5.5.4</b>   | <b>Artigo e/ou matéria de revista</b>                               | 140 |
| <b>3.3.6</b>     | <b>Trabalhos em fase de elaboração</b>                                 | 120 | <b>5.5.5</b>   | <b>Artigo e/ou matéria de revista em meio eletrônico</b>            | 141 |
| <b>3.4</b>       | <b>SISTEMAS DE CHAMADA</b>   | 121 | <b>5.5.6</b>   | <b>Artigo e/ou matéria de jornal</b>                                | 142 |
| <b>3.4.1</b>     | <b>Sistema autor-data</b>  | 121 | <b>5.5.7</b>   | <b>Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico</b>             | 142 |
| <b>3.4.1.1</b>   | <b><i>Crítérios para apresentação de autoria nas citações</i></b>      | 123 | <b>5.6</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA EVENTOS</b>                          | 143 |
| <b>3.4.1.1.1</b> | <b><i>Dois autores</i></b>   | 123 | <b>5.6.1</b>   | <b>Evento no todo</b>   | 143 |
| <b>3.4.1.1.2</b> | <b><i>Três autores</i></b>   | 123 | <b>5.6.2</b>   | <b>Evento no todo em meio eletrônico</b>                            | 143 |
| <b>3.4.1.1.3</b> | <b><i>Mais de três autores</i></b>                                     | 124 | <b>5.6.3</b>   | <b>Trabalho apresentado em evento</b>                               | 144 |
| <b>3.4.1.1.4</b> | <b><i>Autores com o mesmo sobrenome e data de publicação</i></b>       | 124 | <b>5.6.4</b>   | <b>Trabalho apresentado em evento em meio eletrônico</b>            | 144 |
| <b>3.4.1.1.5</b> | <b><i>Diversos documentos de um mesmo autor, em um mesmo ano</i></b>   | 125 | <b>5.7</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA PATENTE</b>                          | 145 |
| <b>3.4.1.1.6</b> | <b><i>Diversos documentos de um mesmo autor, em anos distintos</i></b> | 125 | <b>5.8</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS JURÍDICOS</b>             | 146 |
| <b>3.4.1.1.7</b> | <b><i>Vários autores citados simultaneamente</i></b>                   | 125 | <b>5.8.1</b>   | <b>Legislação</b>   | 146 |
| <b>3.4.1.1.8</b> | <b><i>Autor entidade</i></b>   | 126 | <b>5.8.2</b>   | <b>Jurisprudência</b>   | 147 |
| <b>3.4.2</b>     | <b>Sistema numérico</b>  | 127 | <b>5.8.3</b>   | <b>Doutrina</b>   | 148 |
| <b>4</b>         | <b>NOTAS DE RODAPÉ</b>   | 129 | <b>5.8.4</b>   | <b>Documento jurídico em meio eletrônico</b>                        | 148 |
| <b>4.1</b>       | <b>NOTAS EXPLICATIVAS</b>  | 129 | <b>5.9</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA IMAGEM EM MOVIMENTO</b>              | 149 |
| <b>4.2</b>       | <b>NOTA DE REFERÊNCIA</b>  | 130 | <b>5.10</b>    | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS</b>         | 149 |
| <b>5</b>         | <b>REFERÊNCIAS</b>   | 133 | <b>5.10.1</b>  | <b>Documentos iconográficos em meio eletrônico</b>                  | 150 |
| <b>5.1</b>       | <b>DEFINIÇÃO</b>   | 133 | <b>5.11</b>    | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS</b>         | 150 |
| <b>5.2</b>       | <b>LOCALIZAÇÃO DAS REFERÊNCIAS</b>                                     | 133 | <b>5.11.1</b>  | <b>Documentos cartográficos em meio eletrônico</b>                  | 151 |
| <b>5.3</b>       | <b>REGRAS GERAIS PARA APRESENTAÇÃO DAS REFERÊNCIAS</b>                 | 133 |                |   |     |
| <b>5.4</b>       | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA MONOGRAFIAS</b>                         | 134 |                |   |     |
| <b>5.4.1</b>     | <b>Monografia no todo</b>  | 134 |                |   |     |

|                 |  |            |                  |   |            |
|-----------------|--|------------|------------------|---|------------|
| <b>5.12</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTO SONORO .....</b>                                  | <b>151</b> | <b>5.17.5.2</b>  | <b><i>Mais de um local para uma só editora .....</i></b>                        | <b>164</b> |
| <b>5.12.1</b>   | <b>Documento sonoro no todo .....</b>  | <b>151</b> | <b>5.17.5.3</b>  | <b><i>Documento sem indicação do local de publicação ....</i></b>               | <b>165</b> |
| <b>5.12.2</b>   | <b>Documento sonoro em parte .....</b>   | <b>152</b> | <b>5.17.6</b>    | <b>Editora .....</b>  | <b>165</b> |
| <b>5.13</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA PARTITURA .....</b>   | <b>152</b> | <b>5.17.6.1</b>  | <b><i>Duas editoras em uma mesma cidade .....</i></b>                           | <b>166</b> |
| <b>5.13.1</b>   | <b>Partitura em meio eletrônico .....</b>  | <b>152</b> | <b>5.17.6.2</b>  | <b><i>Duas editoras em cidades diferentes .....</i></b>                         | <b>166</b> |
| <b>5.14</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTO TRIDIMENSIONAL .....</b>                          | <b>153</b> | <b>5.17.6.3</b>  | <b><i>Três ou mais editoras .....</i></b>                                       | <b>166</b> |
| <b>5.15</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO .....</b> | <b>153</b> | <b>5.17.6.4</b>  | <b><i>Documento sem indicação de editora .....</i></b>                          | <b>167</b> |
| <b>5.16</b>     | <b>MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS DIVERSOS .....</b>                               | <b>154</b> | <b>5.17.6.5</b>  | <b><i>Documento sem indicação do local de publicação e da editora .....</i></b> | <b>167</b> |
| <b>5.16.1</b>   | <b>Entrevista .....</b>  | <b>154</b> | <b>5.17.6.6</b>  | <b><i>Editora responsável pela autoria .....</i></b>                            | <b>167</b> |
| <b>5.16.2</b>   | <b>Resenha e resensão .....</b>  | <b>155</b> | <b>5.17.7</b>    | <b>Data .....</b>   | <b>167</b> |
| <b>5.16.3</b>   | <b>Bula de remédio .....</b>   | <b>155</b> | <b>5.17.7.1</b>  | <b><i>Documento sem data de publicação .....</i></b>                            | <b>168</b> |
| <b>5.17</b>     | <b>TRANSCRIÇÃO DOS ELEMENTOS .....</b>   | <b>156</b> | <b>5.17.7.2</b>  | <b><i>Datas em documentos de vários volumes .....</i></b>                       | <b>168</b> |
| <b>5.17.1</b>   | <b>Autor pessoal .....</b>   | <b>156</b> | <b>5.17.7.3</b>  | <b><i>Datas em publicação periódica .....</i></b>                               | <b>169</b> |
| <b>5.17.1.1</b> | <b><i>Até três autores .....</i></b>   | <b>156</b> | <b>5.17.8</b>    | <b>Descrição física .....</b>   | <b>170</b> |
| <b>5.17.1.2</b> | <b><i>Mais de três autores .....</i></b>   | <b>157</b> | <b>5.17.8.1</b>  | <b><i>Descrição de parte de publicação .....</i></b>                            | <b>171</b> |
| <b>5.17.1.3</b> | <b><i>Indicação de responsabilidade (organizador, editor etc.) .....</i></b>               | <b>157</b> | <b>5.17.8.2</b>  | <b><i>Descrição de páginas preliminares .....</i></b>                           | <b>171</b> |
| <b>5.17.1.4</b> | <b><i>Autoria desconhecida .....</i></b>   | <b>158</b> | <b>5.17.8.3</b>  | <b><i>Publicação não paginada ou com numeração irregular .....</i></b>          | <b>172</b> |
| <b>5.17.1.5</b> | <b><i>Obra publicada sob pseudônimo .....</i></b>  | <b>158</b> | <b>5.17.8.4</b>  | <b><i>Indicação de ilustrações .....</i></b>                                    | <b>172</b> |
| <b>5.17.1.6</b> | <b><i>Outros tipos de responsabilidade .....</i></b>                                       | <b>158</b> | <b>5.17.8.5</b>  | <b><i>Indicação de dimensões .....</i></b>                                      | <b>172</b> |
| <b>5.17.1.7</b> | <b><i>Autores de nome espanhol .....</i></b>   | <b>159</b> | <b>5.17.9</b>    | <b>Séries e coleções .....</b>  | <b>173</b> |
| <b>5.17.1.8</b> | <b><i>Sobrenomes que indicam parentesco .....</i></b>                                      | <b>159</b> | <b>5.17.10</b>   | <b>Notas .....</b>  | <b>173</b> |
| <b>5.17.2</b>   | <b>Autor entidade .....</b>  | <b>160</b> | <b>5.17.10.1</b> | <b><i>Indicação do título no idioma original .....</i></b>                      | <b>173</b> |
| <b>5.17.2.1</b> | <b><i>Entidade com denominação genérica .....</i></b>                                      | <b>160</b> | <b>5.17.10.2</b> | <b><i>Tradução com base em outra tradução .....</i></b>                         | <b>173</b> |
| <b>5.17.2.2</b> | <b><i>Entidade com denominação específica .....</i></b>                                    | <b>160</b> | <b>5.17.10.3</b> | <b><i>Separatas .....</i></b>   | <b>174</b> |
| <b>5.17.3</b>   | <b>Título e subtítulo .....</b>  | <b>161</b> | <b>5.17.10.4</b> | <b><i>Dissertações, teses e outros trabalhos acadêmicos ....</i></b>            | <b>174</b> |
| <b>5.17.3.1</b> | <b><i>Títulos demasiadamente longos .....</i></b>  | <b>161</b> | <b>5.17.10.5</b> | <b><i>Outras notas .....</i></b>  | <b>174</b> |
| <b>5.17.3.2</b> | <b><i>Títulos em mais de uma língua .....</i></b>  | <b>162</b> | <b>5.17.11</b>   | <b>Ordenação das referências .....</b>  | <b>175</b> |
| <b>5.17.3.3</b> | <b><i>Títulos genéricos em periódicos .....</i></b>  | <b>162</b> | <b>5.17.11.1</b> | <b><i>Sistema numérico .....</i></b>  | <b>175</b> |
| <b>5.17.3.4</b> | <b><i>Abreviatura de títulos de periódicos .....</i></b>                                   | <b>162</b> | <b>5.17.11.2</b> | <b><i>Sistema alfabético .....</i></b>  | <b>176</b> |
| <b>5.17.3.5</b> | <b><i>Documento sem título .....</i></b>   | <b>163</b> |                  | <b>REFERÊNCIAS .....</b>  | <b>178</b> |
| <b>5.17.4</b>   | <b>Edição .....</b>  | <b>163</b> |                  |   |            |
| <b>5.17.4.1</b> | <b><i>Emendas e acréscimos à edição .....</i></b>  | <b>164</b> |                  |   |            |
| <b>5.17.5</b>   | <b>Local .....</b>   | <b>164</b> |                  |   |            |
| <b>5.17.5.1</b> | <b><i>Cidades homônimas .....</i></b>  | <b>164</b> |                  |   |            |

## 1 APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

A ABNT NBR 14724 diz respeito aos princípios gerais para a elaboração de trabalhos acadêmicos, visando a sua apresentação à instituição (banca, comissão examinadora e outros), bem como sua entrega à biblioteca.

Esta norma aplica-se às teses, dissertações, trabalhos de conclusão de curso (TCC), trabalhos de graduação interdisciplinar (TGI), trabalhos de conclusão de curso de especialização e/ou aperfeiçoamento e outros. Aplica-se, no que couber, nos trabalhos desenvolvidos no decorrer da vida acadêmica.

Todos os trabalhos acadêmicos são monográficos e devem ser feitos sob a supervisão de um orientador. As monografias constituem o produto de leituras, observações, investigações, reflexões e críticas desenvolvidas nos cursos de graduação e pós-graduação. Sua principal característica é a abordagem de um tema único (*monos* = um só e *graphein* = escrever). Desta forma, os trabalhos acadêmicos distinguem-se uns dos outros pelo grau de profundidade com que tratam o assunto.

A tese é o documento que apresenta o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico elaborado com base em investigação original, de tema único e bem delimitado. Tem o objetivo de contribuir para a especialidade em foco. Visa à obtenção do título de doutor, livre-docente ou professor titular.

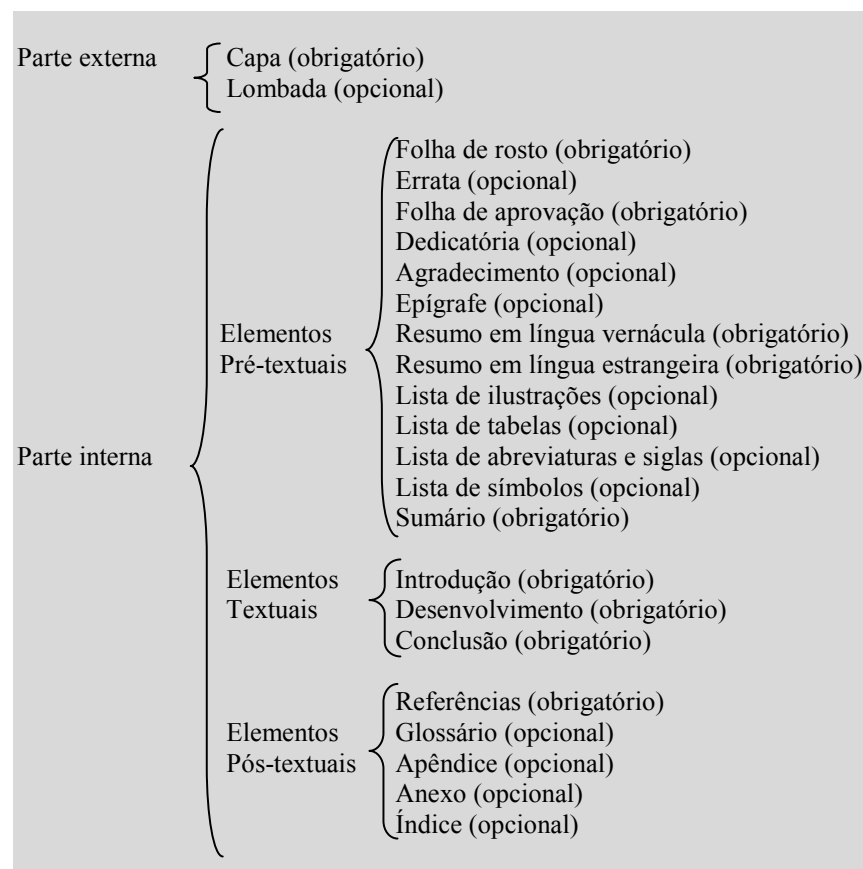
A dissertação é o documento que apresenta o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico retrospectivo, de tema único e bem delimitado. Tem o objetivo de reunir, analisar e interpretar informações. Deve revelar a capacidade de sistematização do candidato e domínio do tema escolhido. Objetiva a obtenção do título de mestre.

Os trabalhos de conclusão de curso (TCC), seja de graduação, especialização e/ou aperfeiçoamento, trabalhos de graduação interdisciplinar (TGI), são documentos que exibem o resultado de um estudo emanado da disciplina, módulo, estudo independente, curso, programa e outros ministrados. Os trabalhos de conclusão de curso de

graduação, especialização e/ou aperfeiçoamento são geralmente chamados de monografias.

### 1.1 ESTRUTURA DO TRABALHO ACADÊMICO

A estrutura do trabalho acadêmico é composta de duas partes: externa e interna, as quais contêm elementos obrigatórios e opcionais, dispostos na ordem a seguir.



### 1.1.1 Parte externa

São compreendidas como elementos pertencentes à parte externa dos trabalhos acadêmicos a capa e a lombada.

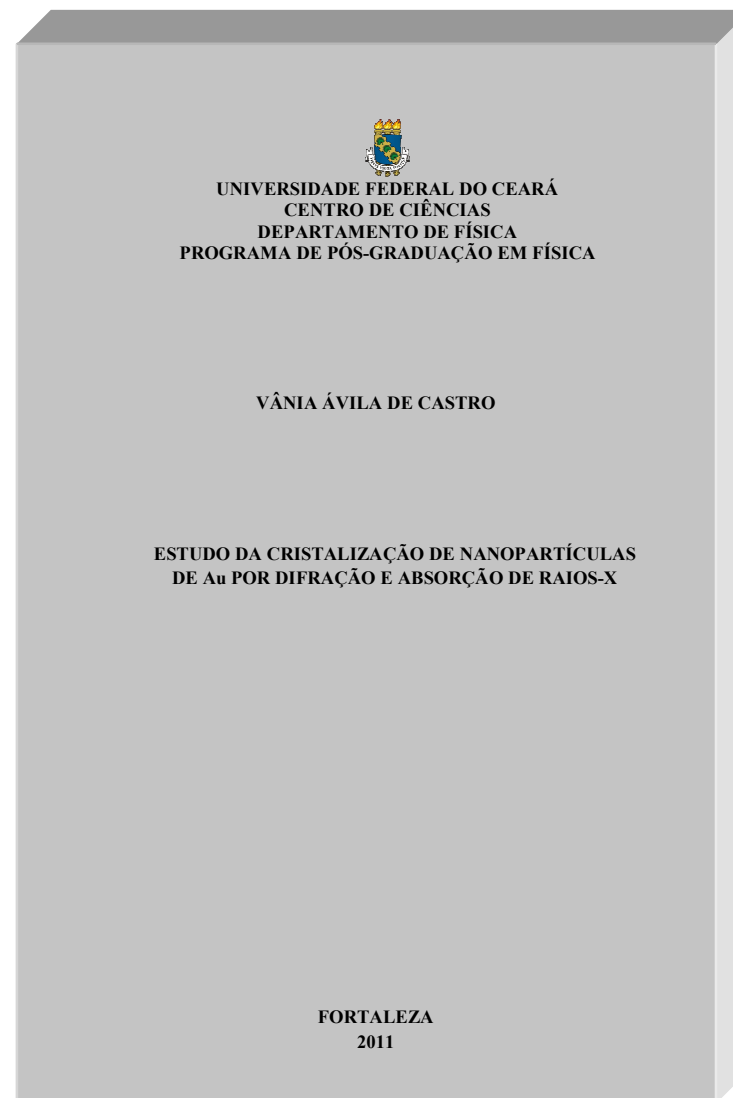
#### 1.1.1.1 Capa

Elemento obrigatório. É a proteção externa do trabalho sobre a qual se imprimem as informações indispensáveis à sua identificação, exibidas na seguinte ordem:

- a) Brasão da UFC;
- b) nome da instituição, seguido do centro ou faculdade, departamento, programa de pós-graduação (se for o caso) e/ou curso;
- c) nome do autor;
- d) título do trabalho;
- e) subtítulo, separado do título por dois pontos para evidenciar a subordinação ao título;
- f) número de volume. Se houver mais de um, deve constar em cada capa o respectivo volume;
- g) local (cidade) da instituição onde deve ser apresentado o trabalho. Em caso de homônimos, recomenda-se o acréscimo da sigla da unidade da Federação; e
- h) ano de entrega, em algarismos arábicos.

Inicia-se na margem superior da folha/página com todas as informações centralizadas, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entre linhas (FIGURAS 1, 2, 3).

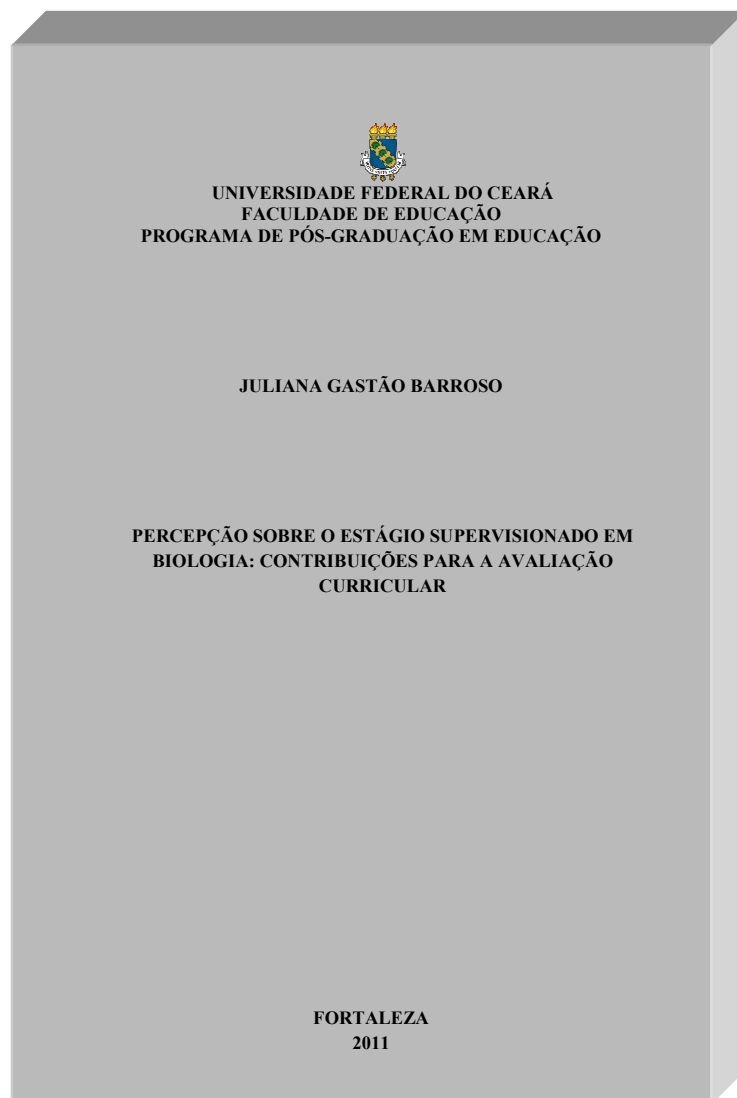
Figura 1 – Capa (tese)



Fonte: elaborada pelos autores.

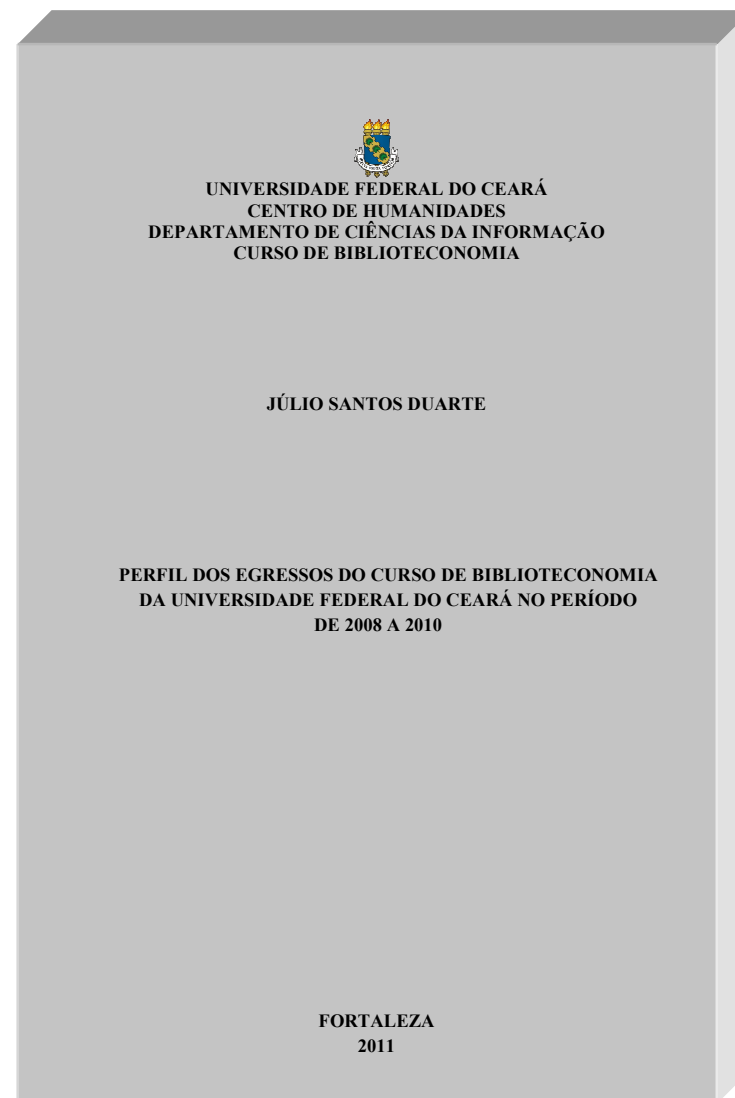


Figura 2 – Capa (dissertação)



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 3 – Capa (TCC ou TGI)



Fonte: elaborada pelos autores.

### 1.1.1.2 Lombada

Elemento opcional. É a parte da capa do projeto que reúne as margens internas das folhas, sejam elas costuradas, grampeadas, coladas ou mantidas juntas de outra maneira. São elaboradas conforme a ABNT NBR 12225. As informações que devem constar na lombada são:

- a) último sobrenome do autor e título do trabalho, impressos longitudinalmente e legível de cima para baixo;
- b) ano de publicação impresso na horizontal na altura de 1 cm; e
- c) quando houver mais de um volume, identifica-se com elementos alfanuméricos, por exemplo: v. 1, na horizontal, abaixo do ano de publicação.

Recomenda-se um espaço de 2 cm entre o final do título e a data, para colocação da etiqueta de identificação (número de chamada da biblioteca) sem comprometer a visualização das informações (FIGURA 4).

### 1.1.2 Parte interna

Nesta parte, constam os elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais.

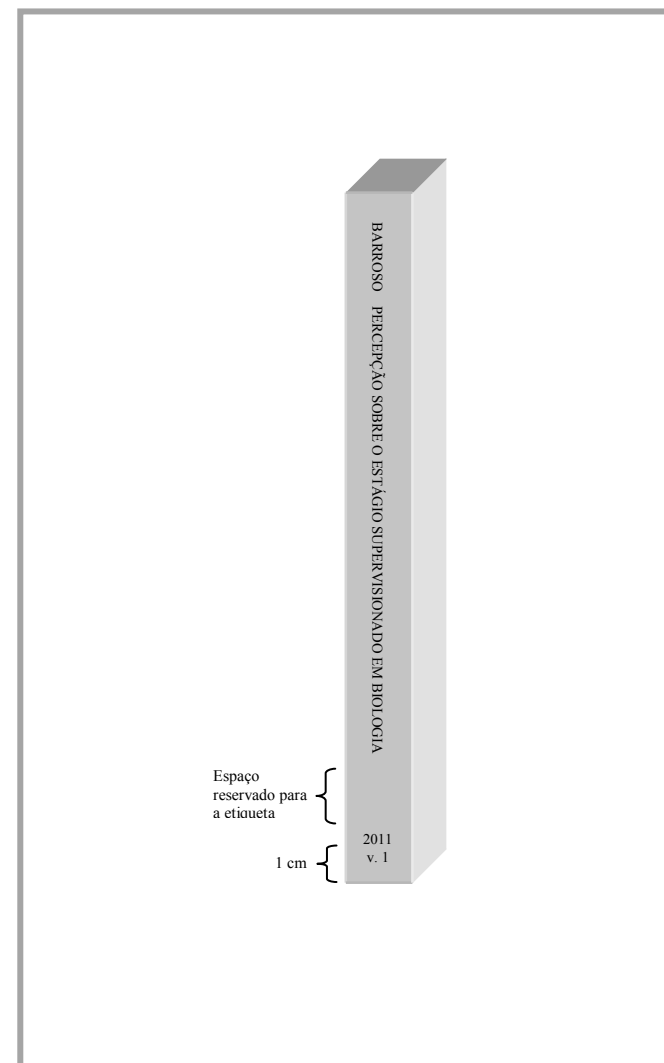
#### 1.1.2.1 Elementos pré-textuais

Os elementos pré-textuais são: folha de rosto, errata, folha de aprovação, dedicatória, agradecimentos, epígrafe, resumo em língua vernácula (língua portuguesa), resumo em língua estrangeira, listas (ilustrações, tabelas, abreviaturas e siglas e símbolos) e sumário.

##### 1.1.2.1.1 Folha de rosto

Elemento obrigatório. Contém informações que identificam o trabalho, dispostas no anverso e verso da folha, na ordem indicada.

Figura 4 – Lombada



Fonte: elaborada pelos autores.

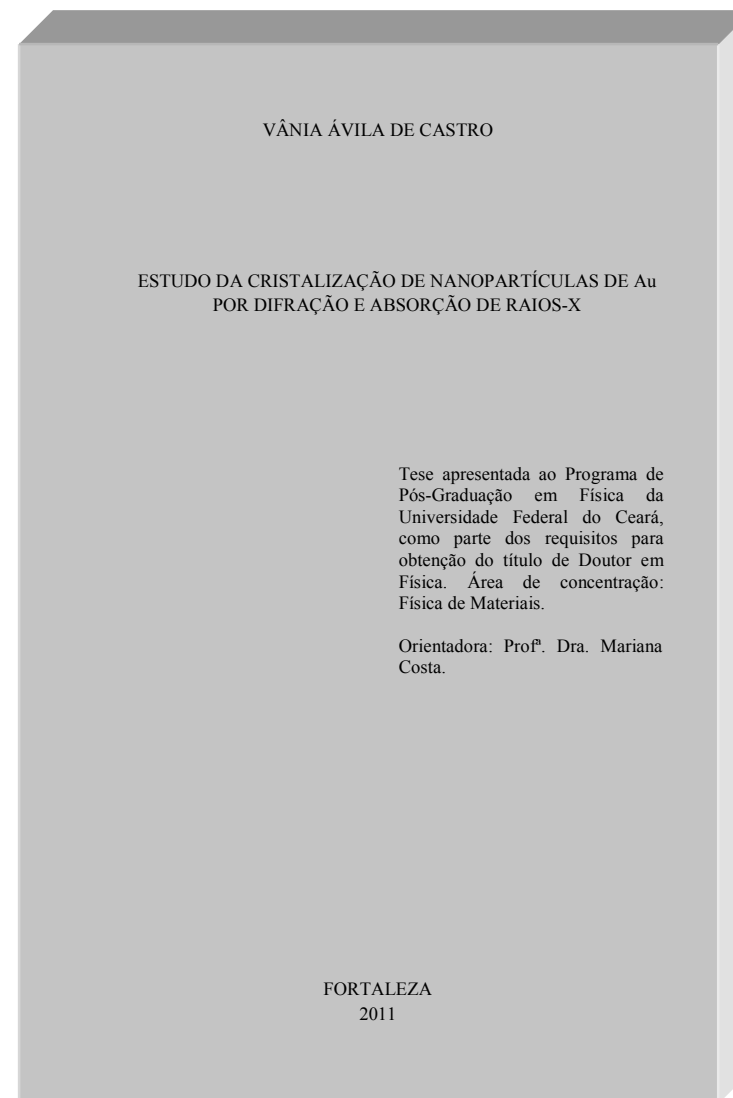
No **anverso** da folha de rosto devem constar:

- a) nome do autor;
- b) título do trabalho;
- c) subtítulo (se houver), separado do título por dois pontos para evidenciar a subordinação ao título;
- d) número do volume. Se houver mais de um, deve constar em cada folha de rosto o respectivo volume em algarismos arábicos;
- e) natureza – nota contendo o tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalhos de conclusão de curso e outros) e objetivo (aprovação em disciplina, grau pretendido e outros); nome da instituição a que é submetido; área de concentração;
- f) nome do orientador e, se houver, do coorientador;
- g) local (cidade) da instituição onde vai ser apresentado o trabalho. No caso de cidades homônimas, recomenda-se o acréscimo da sigla da unidade da federação;
- h) ano de entrega, em algarismos arábicos.

Inicia-se na margem superior da folha/página com autor e título centralizados, em letras maiúsculas, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entre linhas. A natureza do trabalho, área de concentração, nome do orientador e coorientador, se houver, devem vir alinhados a partir do meio da área do texto para a margem direita (reco de 8 cm da margem esquerda), em letras maiúsculas/minúsculas, fonte tamanho 12, em espaço simples entre linhas e justificados. O local e a data apresentam-se em letras maiúsculas, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entre linhas, e centralizados (FIGURA 5, 6, 7).

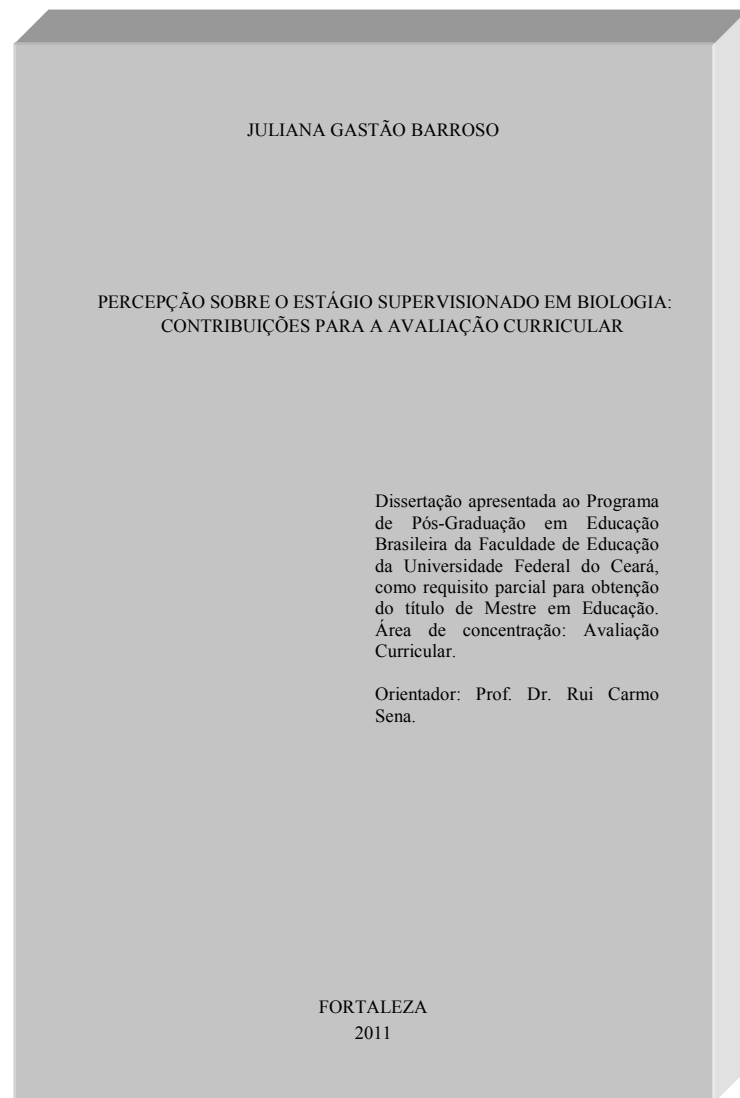
No **verso** da folha de rosto (em documentos digitais na folha subsequente) devem constar os dados internacionais de catalogação-na-publicação (ficha catalográfica), conforme o Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2), que devem ser elaborados pelo discente no Módulo de Elaboração de Ficha Catalográfica ([CATALOG!](#)) (FIGURA 8).

Figura 5 – Folha de rosto (tese)



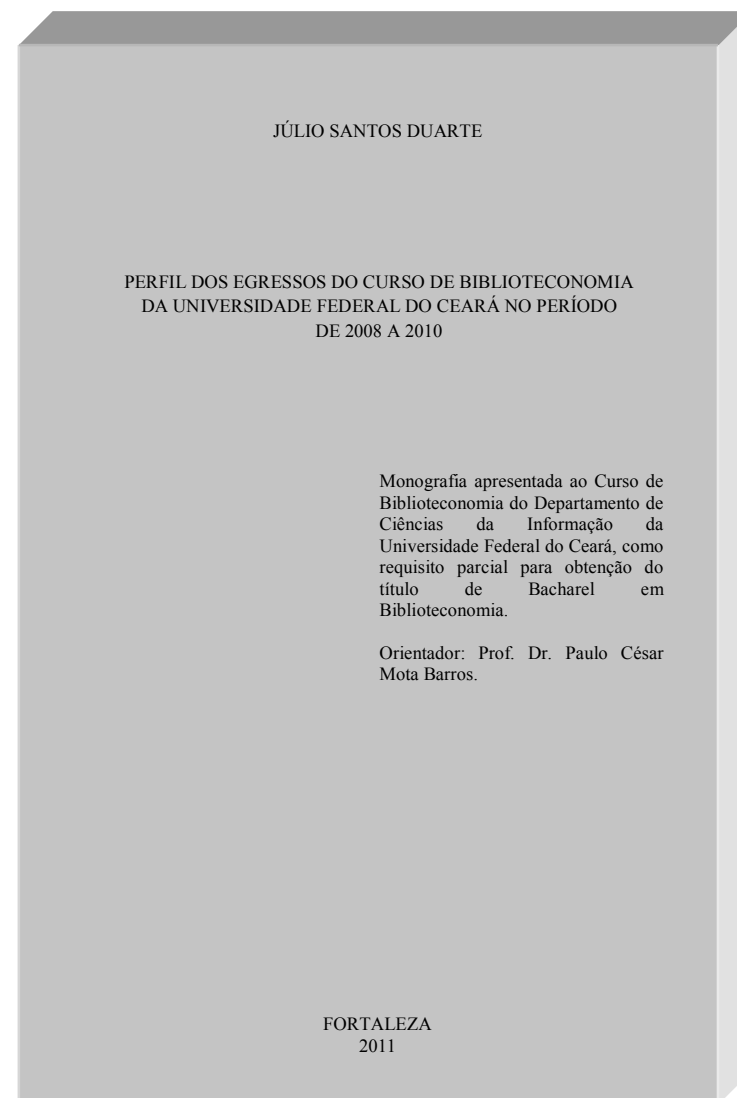
Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 6 – Folha de rosto (dissertação)



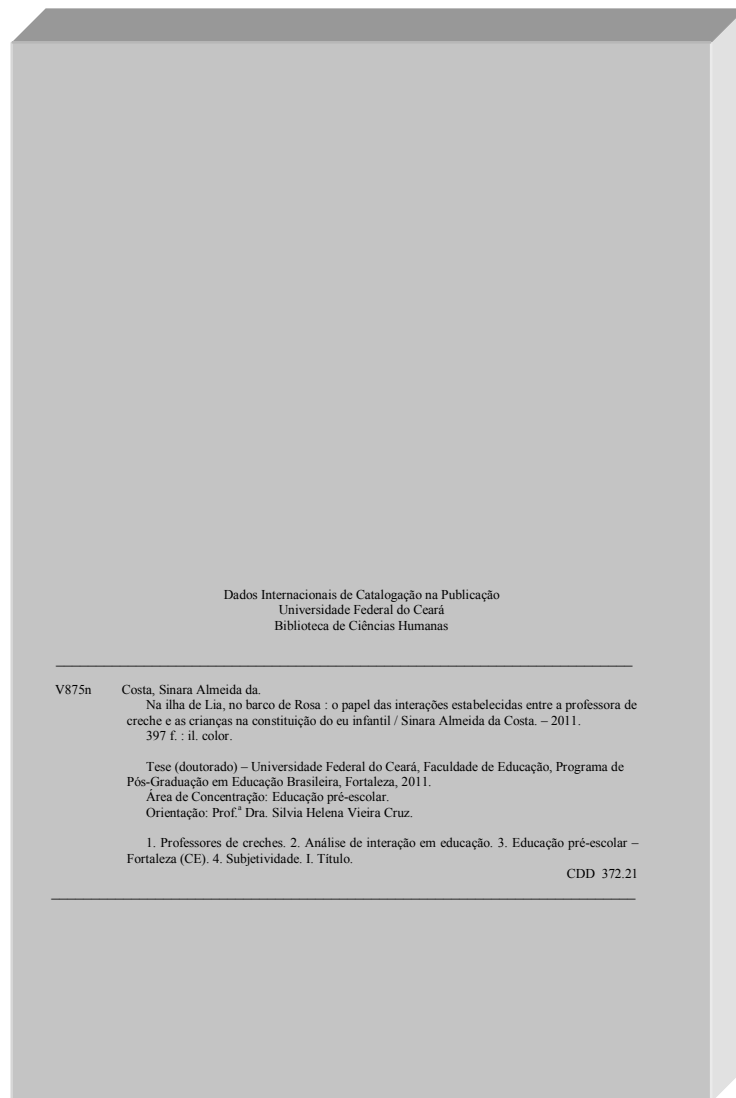
Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 7 – Folha de rosto (TCC ou TGI)



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 8 – Verso da folha de rosto: dados internacionais de catalogação-na-publicação (ficha catalográfica)



Fonte: elaborada pelos autores.

#### 1.1.2.1.2 Errata

Elemento opcional. Lista de erros ocorridos no texto, seguidos das devidas correções. Deve ser inserida logo após a folha de rosto, constituída pela referência do trabalho e pelo texto da errata. Apresenta-se em papel avulso ou encartado, acrescida ao trabalho depois de impresso (FIGURA 9).

#### 1.1.2.1.3 Folha de aprovação

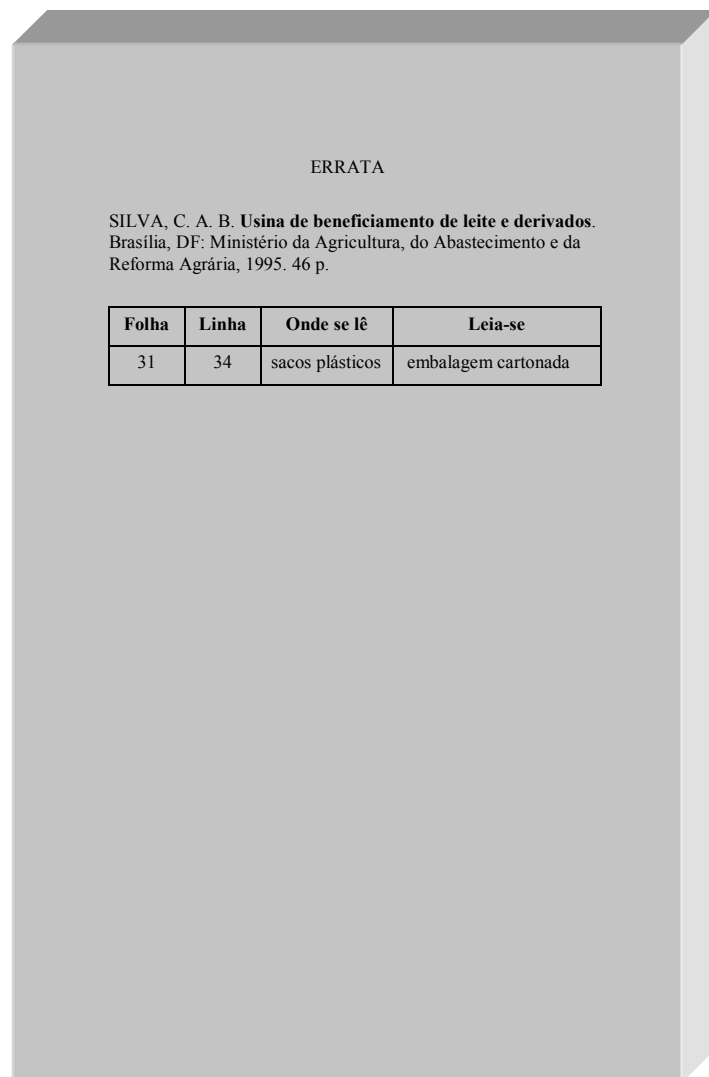
Elemento obrigatório. Folha que contém os elementos essenciais à aprovação do trabalho. Deve conter as seguintes informações, nesta ordem:

- a) nome autor;
- b) título;
- c) subtítulo (se houver), separado do título por dois pontos;
- d) natureza – tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalhos de conclusão de curso e outros), objetivo (grau pretendido, aprovação em disciplina e outros) nome da instituição e área de concentração;
- e) data de aprovação;
- f) nome, titulação e assinatura dos componentes da banca examinadora e instituição a que pertencem.

Inicia-se na margem superior da folha/página com autor e título centralizados, em letras maiúsculas, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 de entre linhas.

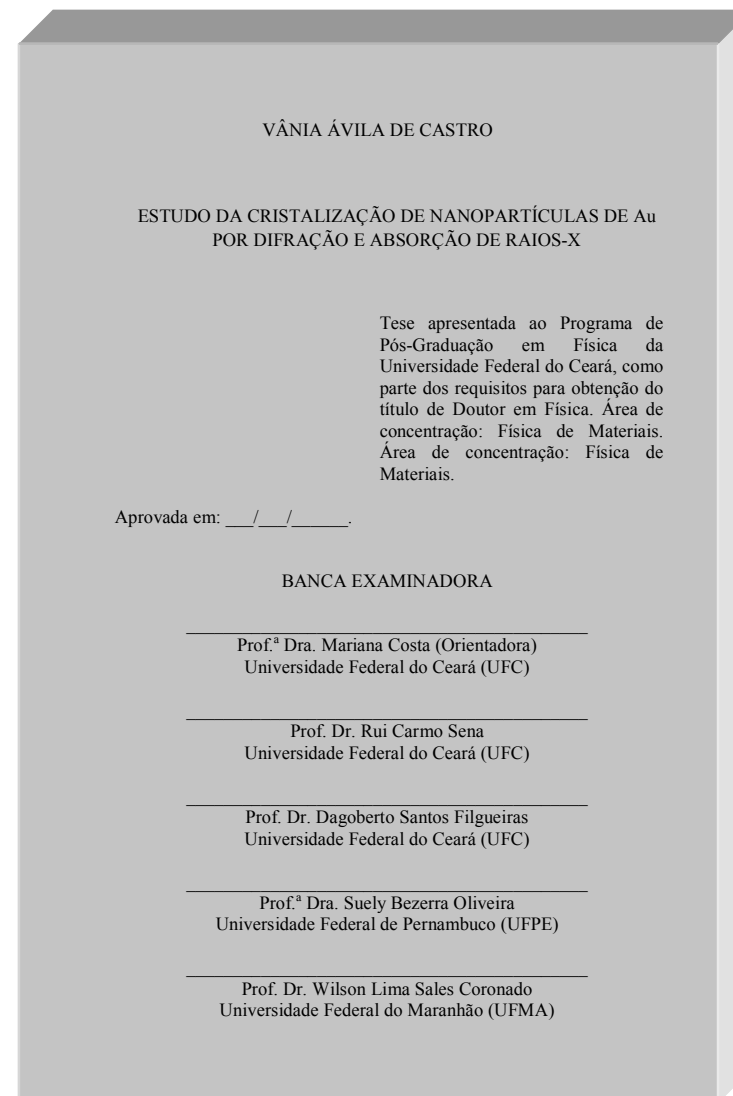
A natureza do trabalho, nome da entidade a que é submetido, área de concentração, orientador e coorientador (se houver) devem vir alinhados a partir do meio da área do texto para a margem direita (recuo de 8 cm da margem esquerda), em fonte tamanho 12, em espaço simples e justificado. A data de aprovação deve vir em fonte tamanho 12, em espaço 1,5 entre linhas e alinhada à esquerda. Banca examinadora, nome, titulação, assinatura dos componentes e a instituição a que pertence, em letras maiúsculas/minúsculas, fonte tamanho 12, em espaço 1,5 entre linhas e centralizados (FIGURA 10, 11, 12).

Figura 9 – Errata



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 10 – Folha de aprovação (tese)



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 11 – Folha de aprovação (dissertação)

JULIANA GASTÃO BARROSO

PERCEPÇÃO SOBRE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM BIOLOGIA:  
CONTRIBUIÇÕES PARA A AVALIAÇÃO CURRICULAR

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira, da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Educação. Área de concentração: Avaliação Curricular.

Aprovada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

BANCA EXAMINADORA

\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. Rui Carmo Sena (Orientador)  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

\_\_\_\_\_  
Prof.<sup>a</sup> Dra. Mariana Costa  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. Wilson Lima Sales Coronado  
Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 12 – Folha de aprovação (TCC ou TGI)

JÚLIO SANTOS DUARTE

PERFIL DOS EGRESSOS DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ NO PERÍODO  
DE 2008 A 2010

Monografia apresentada ao Curso de Biblioteconomia do Departamento de Ciências da Informação da Universidade Federal do Ceará, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Biblioteconomia.

Aprovada em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

BANCA EXAMINADORA

\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. Paulo César Mota Barros (Orientador)  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

\_\_\_\_\_  
Prof.<sup>a</sup> Dra. Mariana Costa  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

\_\_\_\_\_  
Prof. Me. Wilson Lima Sales Coronado  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

Fonte: elaborada pelos autores.

#### 1.1.2.1.4 Dedicatória

Elemento opcional. Texto em que o autor presta homenagem ou dedica seu trabalho. Deve iniciar abaixo do meio da folha com recuo de 8 cm da margem esquerda. Dispensa o uso da palavra dedicatória (FIGURA 13). O texto deve ser apresentado em tamanho 12, justificado, espaço entre linhas 1,5, sem aspas.

#### 1.1.2.1.5 Agradecimentos

Elemento opcional. Texto em que o autor faz agradecimentos dirigidos àqueles que contribuíram de maneira relevante à elaboração do trabalho.

Iniciam-se em folha/página distinta, com a palavra **AGRADECIMENTOS** na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, sem indicativo numérico, em espaço 1,5 entre linhas e centralizada. O texto deve vir em espaço 1,5 entre linhas e justificado (FIGURA 14).

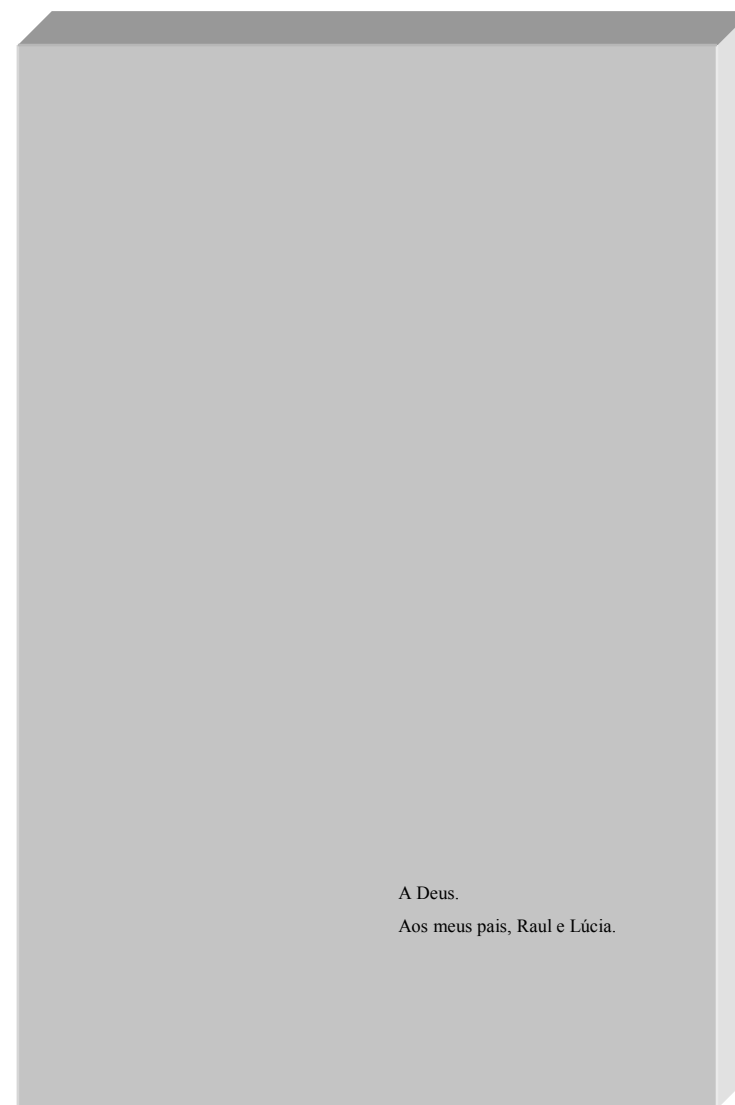
#### 1.1.2.1.6 Epígrafe

Elemento opcional. Citação, seguida da indicação de autoria, relacionada com o tema do trabalho, expressa em folha/página distinta.

Inicia-se abaixo do meio da folha, com recuo de 8 cm da margem esquerda. Dispensa o uso da palavra epígrafe (FIGURA 15). O texto deve ser digitado em tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas, justificado, e entre aspas.

Pode também haver epígrafes nas folhas/páginas de abertura das seções primárias (FIGURA 16). Neste caso, sugere-se que o texto seja digitado em tamanho 10, espaço 1,0 entre linhas, justificado, e entre aspas.

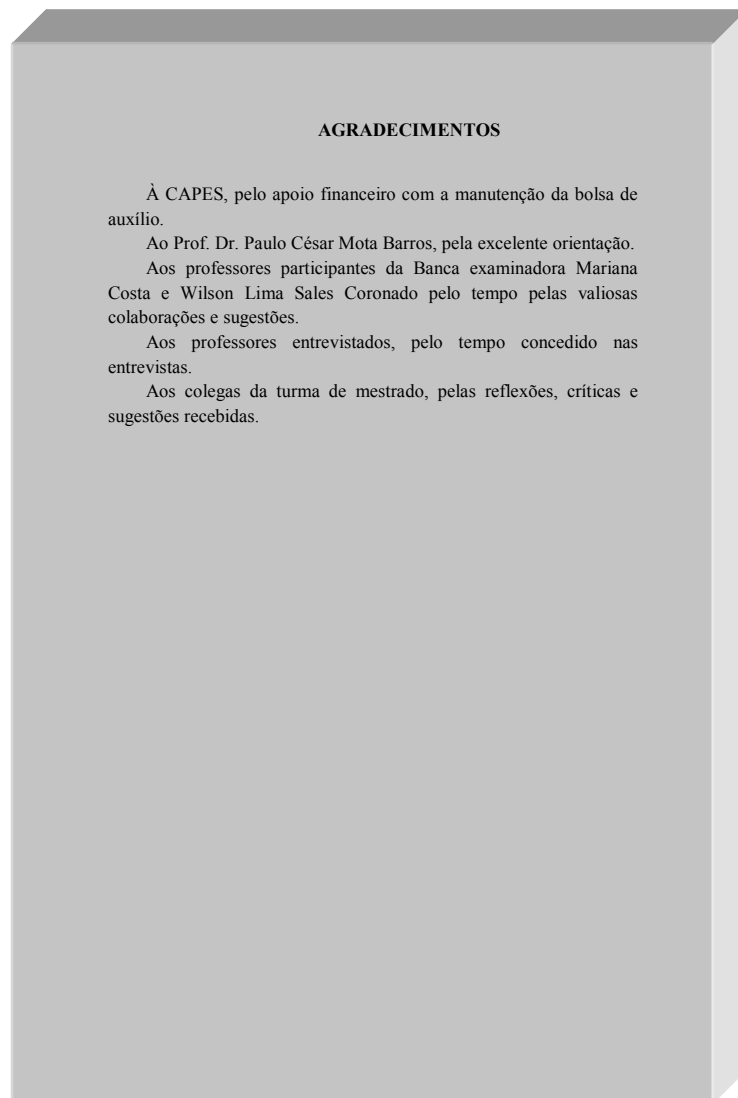
Figura 13 – Dedicatória



Fonte: elaborada pelos autores.

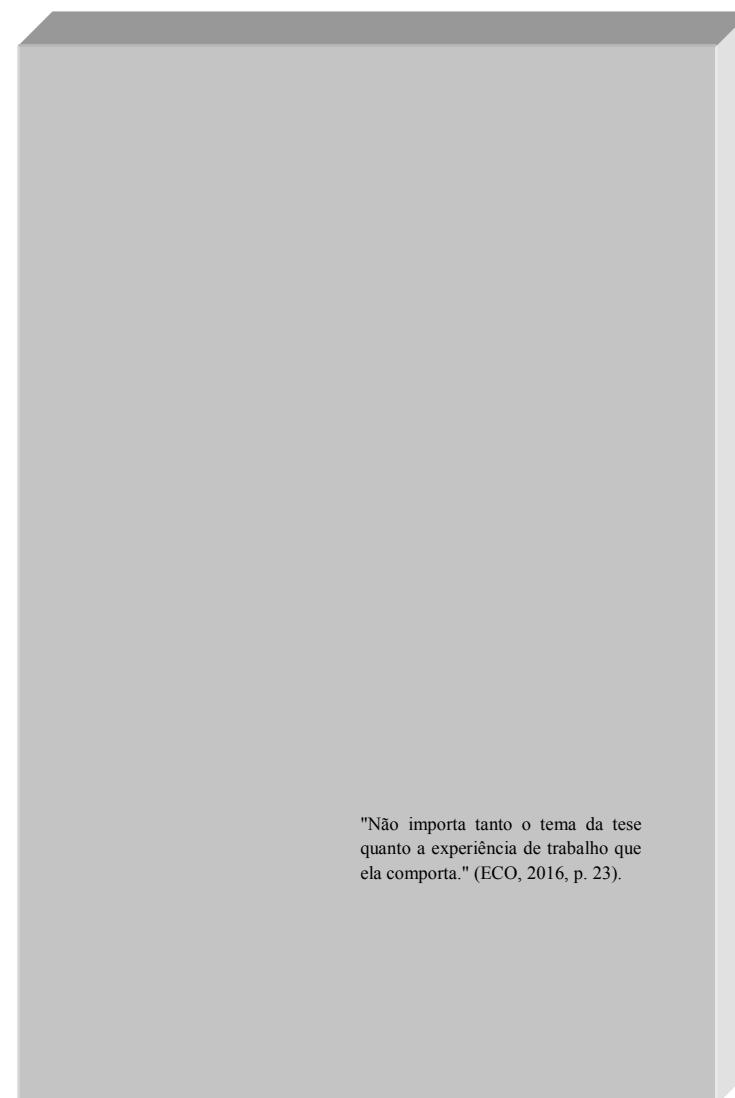


Figura 14 – Agradecimentos



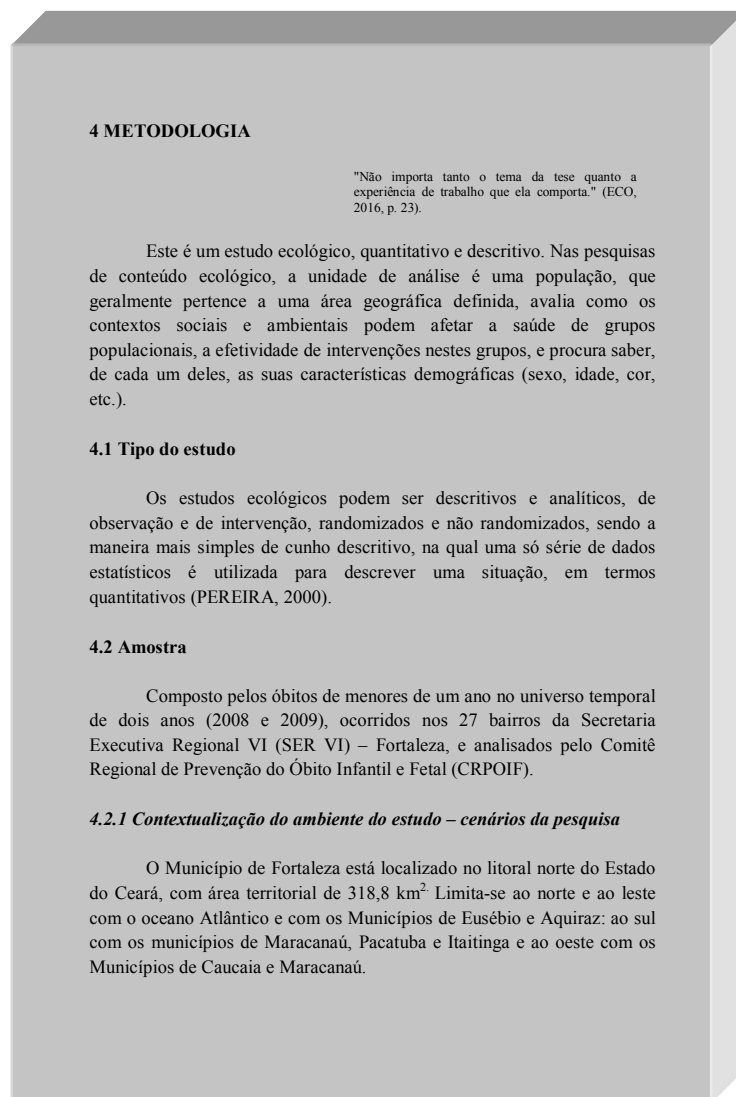
Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 15 – Epígrafe



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 16 – Epígrafe em capítulos



Fonte: elaborada pelos autores.

#### 1.1.2.1.7 Resumo em língua vernácula (língua portuguesa)

Elemento obrigatório. Apresentação concisa dos pontos relevantes do documento, fornecendo uma visão rápida e clara do conteúdo e das conclusões do trabalho. Elaborado de acordo com a ABNT NBR 6028, conforme as seguintes orientações:

- a) o resumo deve ser informativo, apresentando finalidades, metodologia, resultados e conclusões;
- b) composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos;
- c) deve-se usar parágrafo único e justificado;
- d) usar o verbo na voz ativa e na 3ª pessoa do singular;
- e) o resumo expresso em trabalhos acadêmicos (teses, dissertações e outros) deve conter de 150 a 500 palavras;
- f) a primeira frase do resumo deve ser significativa e expressar o tema principal do trabalho;
- g) deve ser evitado o uso de frases negativas, símbolos e fórmulas que não sejam de uso corrente, comentário pessoal, críticas ou julgamento de valor; e
- h) as palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão "**Palavras-chave:**" separadas e finalizadas por ponto.

Inicia-se em folha/página distinta com o título **RESUMO**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico e centralizado. O texto do resumo deve ser digitado em espaço 1,5 entre linhas, fonte tamanho 12 e justificado (FIGURA 17).

#### 1.1.2.1.8 Resumo em língua estrangeira

Elemento obrigatório. É a tradução do resumo para idioma de divulgação internacional. Em inglês **ABSTRACT**, em espanhol **RESUMEN**, em francês **RESUMÉ**. Seguem as orientações:

- a) aparece logo após o resumo em língua vernácula (língua portuguesa) e em formato idêntico; e
- b) as palavras-chave e/ou descritores também devem ser traduzidas.

Inicia-se em folha/página distinta com o título **ABSTRACT**, **RESUMEM** ou **RESUMÉ**, conforme a língua, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico e centralizado. O texto do resumo em língua estrangeira deve ser digitado em espaço 1,5 entre linhas, fonte tamanho 12 e justificado (FIGURA 18).

#### 1.1.2.1.9 Lista de ilustrações

Elemento opcional. Elaborada de acordo com a ordem exibida no texto, com cada item designado por seu nome e número específico, travessão, título e número da folha/página em que os itens se encontram.

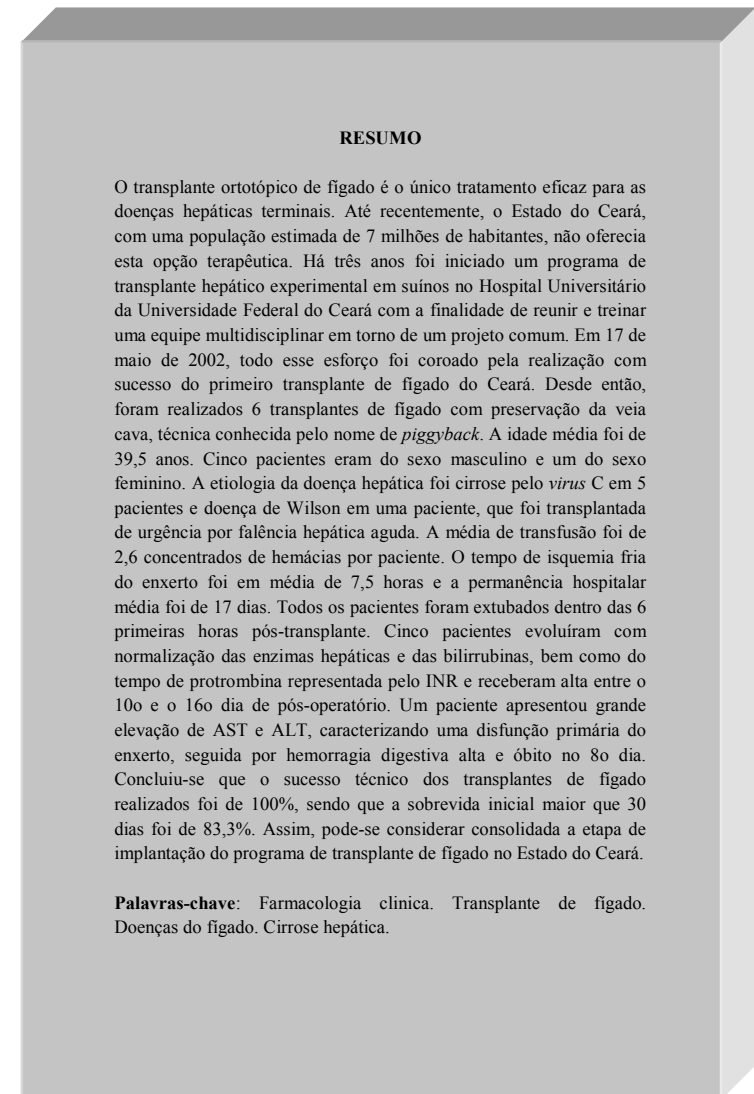
#### Exemplo

Quadro 1 – Adaptação do esquema de interação verbal ..... 89

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **LISTA DE ILUSTRAÇÕES**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, em espaço 1,5 entre linhas e centralizado. A lista deve ser digitada em fonte tamanho 12, em espaço 1,5 entre linhas e justificada (FIGURA 19).

Quando necessário, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, quadros, organogramas, mapas e outras), por exemplo: **LISTA DE GRÁFICOS**, **LISTA DE QUADROS** (FIGURA 20).

Figura 17 – Resumo em língua vernácula (língua portuguesa)



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 18 – Resumo em língua estrangeira

**ABSTRACT**

The orthotopic liver transplantation is the only effective treatment for the end-stage liver diseases. The state of Ceará, with a population of about seven million inhabitants did not offer, until recently, this therapeutic modality. In 1999 an experimental liver transplantation program in pigs was initiated in the University Hospital of the Federal University of Ceará with the objective to group and train a multidisciplinary team in this procedure. On May 17th 2002, all these efforts were rewarded with the successful fulfillment of the first liver transplantation. Since then were realized six liver transplants with inferior caval vein preservation, a technical variant called piggyback. The patients average age was 39.5 years and five of the recipients were men. The etiology of the liver failure was virus C cirrhosis in five patients and Wilson's disease in one. This patient had a clinical presentation of acute hepatic failure and priority for transplantation. There were an average of 2.6 packed red blood cells per patient, the graft cold ischemia time was in average 7.5 hours and the mean hospitalization time 17 days. All patients were weaned from ventilation until six hours of post transplant. Five patients presented normalization of the hepatic transaminases and bilirrubins as well as the prothrombin time and left the hospital between the 10th and 16th day. One patient had an acute increased in hepatic enzymes, characterizing a primary graft dysfunction, and presented variceal and diffused bleeding, dying at the 8th post operative day. Concluded that there was a 100% technical success, and an initial survival (more than 30 days) of 83,3%. After these successful results, the liver transplant program was consolidated as a therapeutic option in the State of Ceará.

**Keywords:** Clinical pharmacology. Liver transplantation. Diseases of the liver. Cirrhosis of the liver.

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 19 – Lista de ilustrações

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

|  |    |
|--|----|
| Figura 1 - Plântulas de feijão-de-corda .....                                    | 47 |
| Figura 2 - Plântulas de soja .....   | 48 |
| Gráfico 1 - Valores médios de acesso à plântula (AP) de<br>feijão-de-corda ..... | 61 |
| Gráfico 2 - Valores médios de acesso à plântula (AP) de<br>soja .....            | 72 |

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 20 – Lista de gráficos

| LISTA DE GRÁFICOS  |    |
|--|----|
| Gráfico 1 - Plântulas de soja .....                                  | 48 |
| Gráfico 2 - Plântulas de feijão-de-corda .....                       | 47 |
| Gráfico 3 - Valores de variância de soja .....                       | 58 |
| Gráfico 4 - Valores de variância de feijão-de-corda .....            | 58 |
| Gráfico 5 - Meios de acesso à plântula (AP) de soja .....            | 61 |
| Gráfico 6 - Meios de acesso à plântula (AP) de feijão-de-corda ..... | 68 |

Fonte: elaborada pelos autores.

#### 1.1.2.1.10 Lista de tabelas

Elemento opcional. Elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome e número específico, travessão, título e número da folha/página em que se encontram os itens.

##### Exemplo

|   |    |
|---|----|
| Tabela 1 – Frequência das marcas evidenciais quanto à posição ..... | 31 |
|---|----|

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **LISTA DE TABELAS**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado. A lista deve ser digitada em fonte tamanho 12, em espaço 1,5 entre linhas e justificada (FIGURA 21).

#### 1.1.2.1.11 Lista de abreviaturas e siglas

Elemento opcional. Relação alfabética das abreviaturas e siglas utilizadas no trabalho, seguidas das palavras ou expressões correspondentes, grafadas por extenso.

##### Exemplo

|      |   |
|------|---|
| ABNT | Associação Brasileira de Norma Técnicas |
| UFC  | Universidade Federal do Ceará           |

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado. A lista deve ser digitada em fonte tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas e justificada (FIGURA 22).

Quando necessário, pode-se elaborar lista própria para cada tipo, por exemplo: **LISTA DE ABREVIATURAS** e **LISTA DE SIGLAS**.

Figura 21 – Lista de tabelas

| <b>LISTA DE TABELAS</b>   |    |
|---|----|
| Tabela 1 – Composição, classificação e fabricante do pino intraradicular Reforpost Fibra de Vidro .....   | 20 |
| Tabela 2 – Composição, classificação e fabricante do adesivo e cimento resinoso: Single Bond 2 + RelyX CRA .....  | 24 |
| Tabela 3 – Composição, classificação e fabricante do adesivo e cimento resinoso: ED Primer + Panavia 21 .....   | 24 |
| Tabela 4 – Composição, classificação e fabricante do cimento resinoso: RelyX Unicem .....   | 24 |
| Tabela 5 – Resultados da resistência de união média com seus respectivos desvio-padrão nos terços das raízes para todos os cimentos utilizados .....                              | 24 |
| Tabela 6 – Análise de Variância (ANOVA) para comparação da resistência de união entre os terços (cervical, médio e apical), utilizando Panavia 21 como cimento .....              | 24 |
| Tabela 7 – Análise de Variância (ANOVA) para comparação da resistência de união entre os terços (cervical, médio e apical), utilizando RelyX CRA/Single Bond 2 como cimento ..... | 33 |
| Tabela 8 – Análise de Variância (ANOVA) para comparação da resistência de união entre os terços (cervical, médio e apical), utilizando RelyX Unicem como cimento ...              | 37 |

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 22 – Lista de abreviaturas e siglas

| <b>LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS</b> |  |
|---------------------------------------|--|
| ABNT                                  | Associação Brasileira de Normas Técnicas                         |
| CNPq                                  | Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico    |
| IBICT                                 | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia       |
| ISBN                                  | International Standard Book Number                               |
| MEC                                   | Ministério de Educação e Cultura                                 |
| TCC                                   | Trabalho de Conclusão de Curso                                   |
| UFC                                   | Universidade Federal do Ceará                                    |
| UNESCO                                | United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization |

Fonte: elaborada pelos autores.

#### 1.1.2.1.12 Lista de símbolos

Elemento opcional. Lista de símbolos elaborada de acordo com a ordem expressa no texto, com o devido significado.

Exemplo

|          |                      |
|----------|----------------------|
| $D_{ab}$ | Distância euclidiana |
| $H_2O$   | Água                 |

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **LISTA DE SÍMBOLOS**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado. A lista deve ser digitada em fonte tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas e justificada (FIGURA 23).

#### 1.1.2.1.13 Sumário

Elemento obrigatório. Apresentação das divisões, seções e outras partes do trabalho, na mesma ordem e grafia em que se sucedem no texto, acompanhadas do respectivo número da página. Deve ser o último elemento pré-textual. Elaborado conforme a ABNT NBR 6027, obedecendo às seguintes orientações:

- os elementos pré-textuais não constam no sumário;
- os indicativos numéricos das seções e subseções são alinhados à esquerda, conforme a ABNT NBR 6024;
- os títulos das seções e subseções sucedem os indicativos numéricos;
- os títulos das seções e subseções são alinhados à margem do título do indicativo numérico mais extenso;
- a paginação deve ser apresentada à margem direita; e
- caso o trabalho seja apresentado em mais de um volume, em cada um deve constar o sumário completo.

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **SUMÁRIO**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado. O sumário deve ser digitado em fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entre linhas (FIGURA 24).

Figura 23 – Lista de símbolos

| LISTA DE SÍMBOLOS |                  |
|-------------------|------------------|
| \$                | Dólar            |
| %                 | Porcentagem      |
| £                 | Libra            |
| ¥                 | Iene             |
| €                 | Euro             |
| §                 | Seção            |
| ©                 | Copyright        |
| ®                 | Marca Registrada |
| ∞                 | Infinito         |
| α                 | Alfa             |
| β                 | Beta             |

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 24 – Sumário

| SUMÁRIO |  |     |
|---------|--|-----|
| 1       | INTRODUÇÃO .....   | 15  |
| 2       | TRATAMENTO DENTÁRIO .....  | 24  |
| 2.1     | Material .....   | 24  |
| 2.2     | Seleção e preparo dos dentes .....   | 24  |
| 2.3     | Tratamento endodôntico e desobstrução do conduto<br>radicular .....                                  | 24  |
| 2.4     | Preparo das superfícies dos pinos .....  | 24  |
| 2.4.1   | Pinos de platina .....   | 24  |
| 3       | MATERIAL E MÉTODOS.....  | 44  |
| 4       | RESULTADOS .....   | 54  |
| 5       | CONCLUSÃO .....  | 92  |
|         | REFERÊNCIAS .....  | 94  |
|         | APÊNDICE A – ROTEIRO DE ENTREVISTA<br>APLICADA AO EX-SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO<br>DE HORIZONTE-CE ..... | 100 |
|         | ANEXO A – MAPA DOS MUNICÍPIOS QUE<br>COMPÕES A MACRORREGIÃO DE SAÚDE DE<br>SOBRAL .....              | 104 |

Fonte: elaborada pelos autores.

### 1.1.2.2 Elementos textuais

Exposição da matéria em três partes fundamentais: introdução, desenvolvimento e conclusão. Nos elementos textuais, todas as seções são numeradas. As seções primárias devem iniciar em página distinta e, quando digitado nos dois lados da folha, no anverso (página ímpar). A nomenclatura dos títulos dos elementos textuais fica a critério do autor.

#### 1.1.2.2.1 Introdução

Tem como finalidade dar ao leitor uma visão concisa do tema investigado, ressaltando-se: o assunto de forma delimitada, ou seja, enquadrando-o sob a perspectiva de uma área do conhecimento, de forma que fique evidente sobre o que se está investigando; a justificativa da escolha do tema; os objetivos do trabalho; o objeto de pesquisa que será investigado durante o transcorrer da pesquisa.

#### 1.1.2.2.2 Desenvolvimento

Visa a expor e discutir o tema abordado no trabalho acadêmico. Não possui uma estrutura rígida de apresentação, admitindo-se que seja constituído de capítulos que devem apresentar a temática de forma detalhada. Independentemente da natureza do estudo (pesquisa bibliográfica, de campo, experimental, descritiva ou outra), a revisão de literatura, os materiais e métodos e as análises ou resultados sempre constituem a parte textual do trabalho acadêmico.

#### 1.1.2.2.3 Conclusão

A conclusão deve ser decorrência natural do que foi exposto no desenvolvimento. Assim, em qualquer tipo de trabalho, deve resultar de deduções lógicas sempre fundamentadas no que foi apresentado e discutido anteriormente. Visa a recapitular sinteticamente os resultados da pesquisa.



### 1.1.2.3 Elementos pós-textuais

Os elementos pós-textuais são: referências, glossário, apêndices, anexos e índices. Sucedem o texto e complementam o trabalho, na ordem em que se seguem.

#### 1.1.2.3.1 Referências

Elemento obrigatório. Listagem das publicações citadas na elaboração do trabalho, podendo ser ordenada alfabeticamente ou pelo sistema numérico. As referências são elaboradas conforme a ABNT NBR 6023.

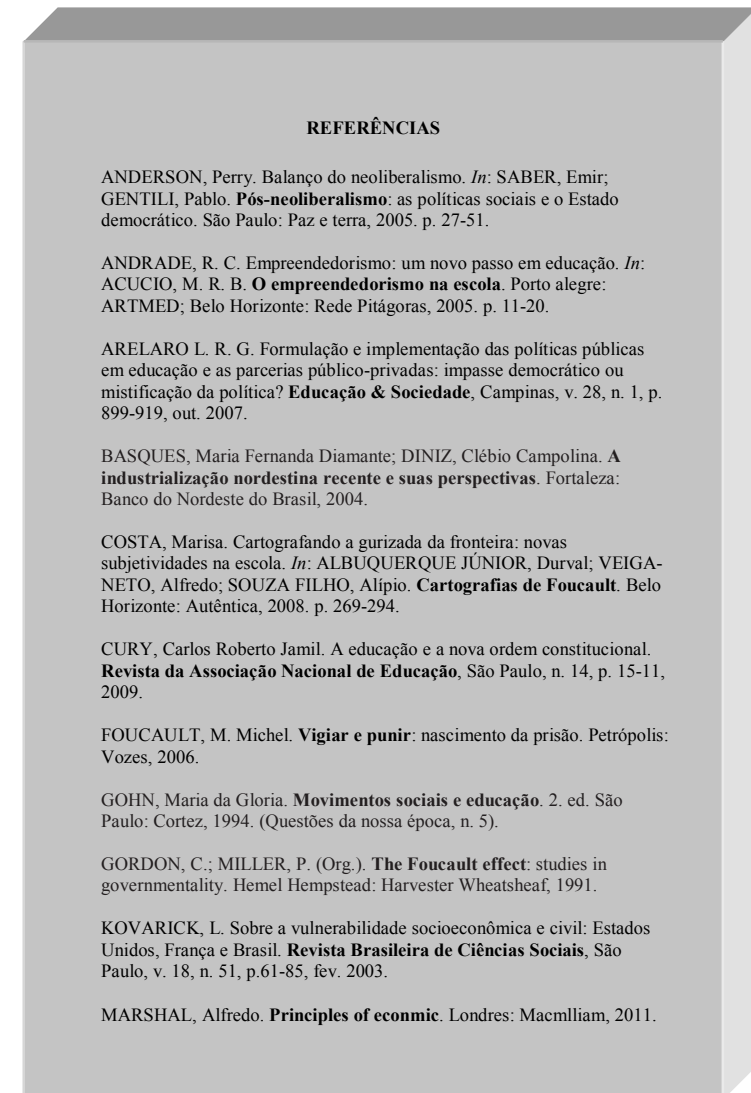
Inicia-se em folha/página distinta, com o título **REFERÊNCIAS**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizada. As referências devem ser digitadas em fonte tamanho 12, espaço simples entre linhas, alinhadas à esquerda e separadas uma da outra por um espaço simples em branco (FIGURA 25).

#### 1.1.2.3.2 Glossário

Elemento opcional. Lista em ordem alfabética de palavras ou expressões técnicas de uso restrito ou sentido obscuro, acompanhadas de seus respectivos significados ou definições.

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **GLOSSÁRIO**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado. A lista de palavras deve ser digitada com fonte tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas e justificada (FIGURA 26).

Figura 25 – Referências



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 26 – Glossário

## GLOSSÁRIO

- **Abertura:** realização das possibilidades operativas de uma estrutura de comportamento (verbal, motora e mental).
- **Acomodação:** reestruturação dos esquemas de assimilação. O novo conhecimento representa a acomodação.
- **Adaptação:** movimento de equilíbrio contínuo entre a assimilação e a acomodação. O indivíduo modifica o meio e é também modificado por ele.
- **Aprendizagem:** modificação da experiência resultante do comportamento. No sentido restrito (específico) aprender que alguma coisa se chama "lua", "macaco". No sentido amplo "aprender a estruturar todos os objetos no universo em sistemas hierárquicos de classificação". É desenvolvimento.
- **Assimilação:** incorporação da realidade aos esquemas de ação do indivíduo ou o processo em que o indivíduo transforma o meio para satisfação de suas necessidades. O conhecido (conhecimento anterior) representa a assimilação. Só há aprendizagem quando os esquemas de assimilação sofrem acomodação. Assimilação e acomodação são processos indissociáveis e complementares.
- **Auto-regulação:** características que as estruturas tem de se ordenarem e organizarem a si mesmas.
- **Centração:** fixação da atenção em um só aspecto da totalidade, isto é, do objeto ou da situação.
- **Cibernética:** a ciência e a arte da auto-regulação.
- **Condutismo:** teoria psicológica que sustenta que o desenvolvimento do comportamento humano é determinado pelas condições do meio em que o organismo está inserido. Esta teoria valoriza o meio ou a aprendizagem por condicionamento;
- **Desequilíbrio:** é a ruptura do estado de equilíbrio do organismo e provoca a busca no sentido de condutas mais adaptadas ou adaptativas. Assim, educar seria propiciar situações (atividades) adequadas aos estágios de desenvolvimento, como também, provocadoras de conflito cognitivo, para novas adaptações (atividades de assimilação e acomodação). O que vale também simplesmente dizer que educar é desequilibrar o organismo (indivíduo).
- **Desenvolvimento:** é o processo que busca atingir formas de equilíbrio cada vez melhores ou, em outras palavras, é um processo de equilibração

Fonte: elaborada pelos autores.

1.1.2.3.3 *Apêndice*

Elemento opcional. Texto ou documento elaborado pelo autor, complementando sua argumentação. O mesmo deverá estar relacionado ao trabalho.

Deve ser precedido da palavra **APÊNDICE** e identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as letras do alfabeto.

Cada apêndice é considerado uma seção primária.

Exemplo

**APÊNDICE A – QUESTIONÁRIO APLICADO AOS PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE FORTALEZA-CE**

Iniciam-se em folha/página distinta, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico e centralizado (FIGURA 27).

1.1.2.3.4 *Anexo*

Elemento opcional. Texto ou documento **não** elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.

Deve ser precedido da palavra **ANEXO** e identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as letras do alfabeto.

Cada anexo é considerado uma seção primária.

Exemplo

**ANEXO A – NOVAS CURVAS DE CRESCIMENTO DA OMS**

Iniciam-se em folha/página distinta, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico e centralizado (FIGURA 28).

Figura 27 – Apêndice

**APÊNDICE A - ROTEIRO DE ENTREVISTA APLICADA AO EX-SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DE HORIZONTE-CE**

**ROTEIRO DE ENTREVISTA APLICADA AO EX-SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE HORIZONTE-CE  
PROF. EVERARDO CAVALCANTE DOMINGUES**

**Primeiro momento da entrevista**

1. Como era a cidade de Horizonte (características econômicas e socioculturais) na época em que o Sr. assumiu a Secretaria de Educação?
2. Qual era a situação das escolas e da educação, como um todo, na cidade de Horizonte?
3. Dos anos 1990 para cá, mudou algo na visão que o Sr. tinha sobre a educação e a escola? *Em caso positivo, perguntar:* O que mudou, e por quê?
4. Suas ideias pessoais acerca do que fazer, como gestor público, diante dos desafios e problemas educacionais da cidade de Horizonte, correspondiam às orientações assumidas e encampadas pela prefeitura?
5. Dentre as ações desenvolvidas em sua gestão, quais o Sr. considera as mais importantes? Por quê?

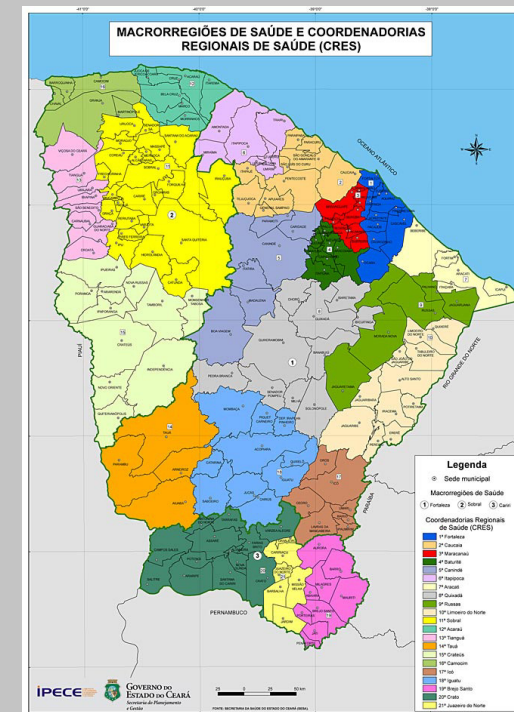
**Segundo momento da entrevista**

1. Em relação à SEDUC e ao MEC, que sistemas de cooperação foram estabelecidos em sua gestão, e quais as suas finalidades?
2. Durante sua gestão, que diretrizes nortearam a elaboração de políticas públicas para a educação no município de Horizonte?
3. Houve participação da sociedade na elaboração e no desenvolvimento dessas políticas? *Em caso positivo, perguntar:* Que segmentos da sociedade foram convidados para participar das discussões e como se deu efetivamente essa participação? *Em caso negativo, perguntar:* Por quê?
5. Como o Sr., hoje, avalia a efetivação dessas políticas públicas?

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 28 – Anexo

**ANEXO A - MAPA DOS MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A MACRORREGIÃO DE SAÚDE DE SOBRAL**



Fonte: Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará (2010).

Fonte: elaborada pelos autores.

### 1.1.3.3.5 Índice

Elemento opcional. Lista de palavras ou frases ordenadas segundo determinado critério, que localiza e remete para as informações contidas no texto. Elaborado conforme a ABNT NBR 6034.

Quanto à ordenação, o índice pode ser classificado em: alfabético, sistemático, cronológico, numérico e alfanumérico. Quanto ao enfoque, o índice pode ser geral e especial (quando organizado por autor, assunto etc.).

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **ÍNDICE** e a respectiva classificação, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas, sem indicativo numérico e centralizado. A lista de palavras deve ser digitada com fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entre linhas (FIGURA 29).

## 1.2 FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO

Os trabalhos acadêmicos devem ser elaborados conforme a ABNT NBR 14724.

### 1.2.1 Formato

A formatação obedece às seguintes orientações:

- impresso em papel branco ou reciclado, formato A4 (210 mm x 297 mm);
- fonte Arial ou Times New Roman, fonte tamanho 12 para todo o trabalho, inclusive a capa. Exceções: citações com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, dados internacionais de catalogação-na-publicação (ficha catalográfica), legendas e fontes das ilustrações e das tabelas, que devem ser em fonte menor (tamanho 10);
- o texto deve ser digitado em preto, podendo utilizar cores somente para as ilustrações;

Figura 29 – Índice

| ÍNDICE  |
|---|
| Abertura, 12                                  |
| Acomodação, 63                                |
| Adaptação, 15                                 |
| Aprendizagem, 12, 27                          |
| Assimilação, 29                               |
| Auto-regulação, 201                           |
| Behaviorismo, 103                             |
| Centração, 52                                 |
| Condutismo, 103                               |
| Culturalismo, 103                             |
| Construtivismo, 15, 50, 71, 93, 105, 141, 209 |
| Desequilíbrio, 87                             |
| Desenvolvimento, 101                          |
| Dinâmica de grupo, 67                         |
| Epistemologia, 11                             |
| Epistemologia genética, 135                   |
| Equilibração, 109                             |
| Equilibração majorante, 102                   |
| Esquema, 10, 56, 77                           |
| Estágios, 17                                  |
| Estrutura, 66                                 |
| Evolução, 81                                  |
| Experiência, 44                               |
| Função semiótica, 15, 70                      |
| Funcionamento, 99                             |
| Imagem mental, 56                             |
| Inatismo, 220                                 |
| Inovação, 90                                  |
| Inteligência, 34                              |
| Interacionismo, 49                            |
| Interesse, 72                                 |
| Intuição, 76                                  |
| Jogo simbólico, 144                           |
| Liberdade, 95                                 |
| Liderança, 29                                 |
| Logicização, 66                               |

Fonte: elaborada pelos autores.

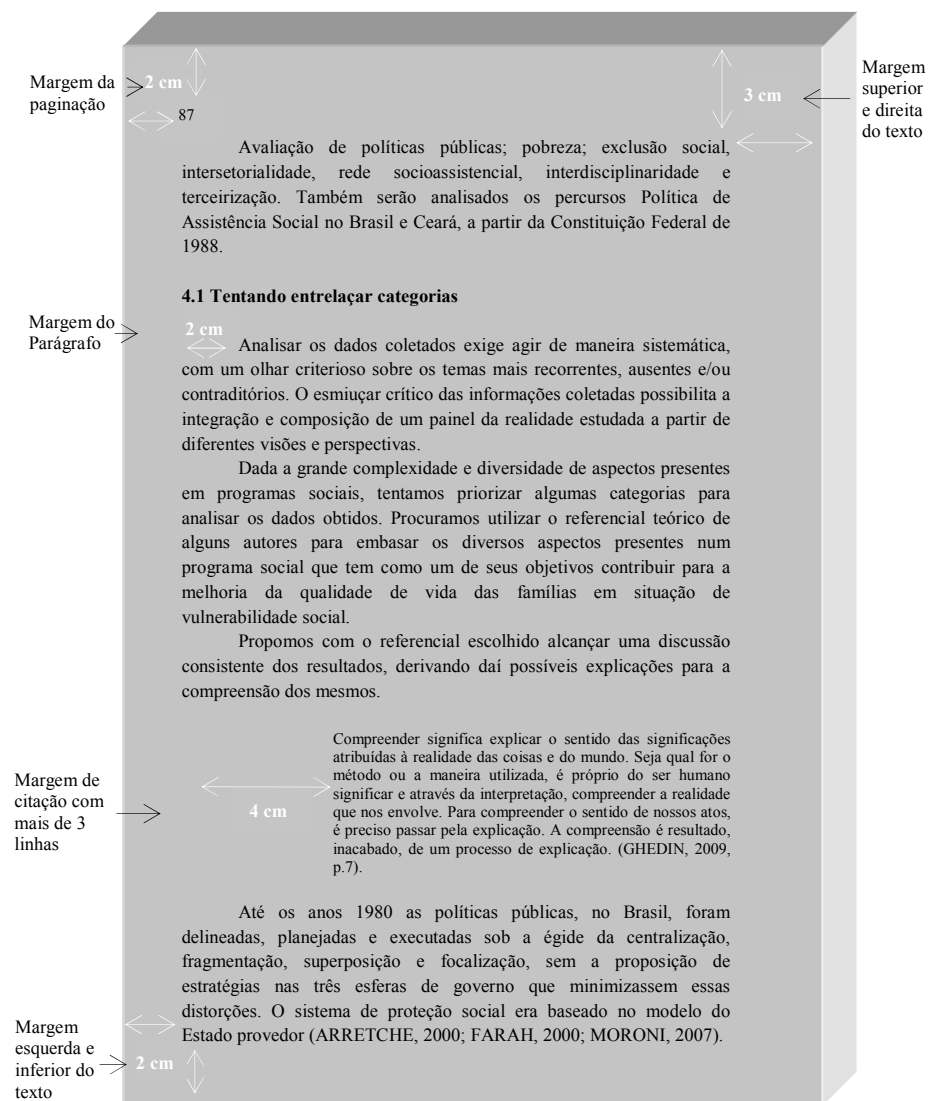
- d) pode ser digitado no anverso e verso da folha, ou somente no anverso, com exceção da ficha catalográfica, que é impressa obrigatoriamente no verso da folha de rosto; e
- e) quando digitado no anverso e verso da folha, os elementos pré-textuais (com exceção da ficha catalográfica), pós-textuais e seções primárias dos elementos textuais devem iniciar no anverso da folha (página ímpar).

## 1.2.2 Margens

Deve obedecer às seguintes orientações:

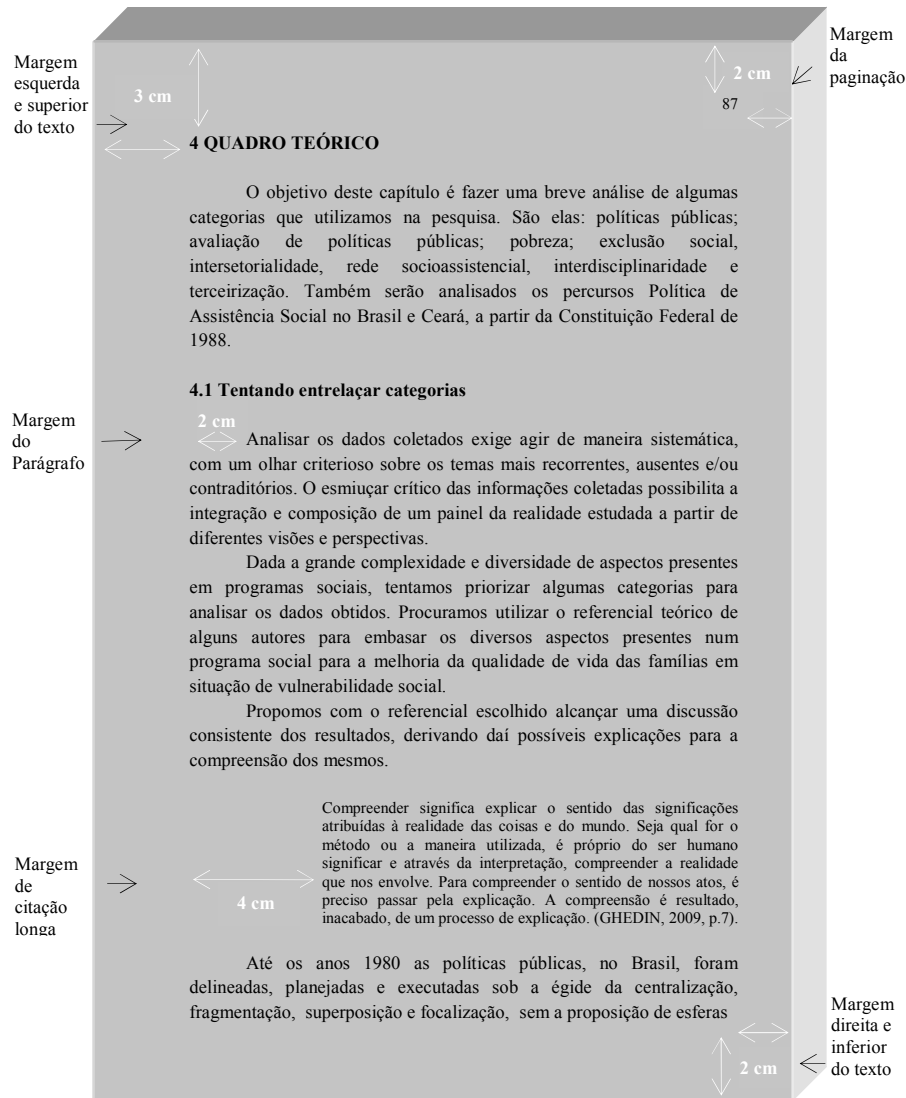
- a) para o **anverso** (FIGURA 30):
- margens esquerda e superior de 3 cm;
  - margens direita e inferior de 2 cm;
- b) para o **verso** (FIGURA 31):
- margens direita e superior de 3 cm;
  - margens esquerda e inferior de 2 cm;
- c) a citação direta com mais de três linhas é destacada com recuo de 4 cm da margem esquerda (FIGURA 30, 31);
- d) na folha de rosto, a natureza do trabalho, a área de concentração, orientador e coorientador (se houver) devem estar alinhados a partir do meio da área do texto para a margem direita (recuo de 8 cm à esquerda) (FIGURA 32);
- e) na folha de aprovação, a natureza do trabalho e a área de concentração devem estar alinhadas a partir do meio da área do texto para a margem direita (recuo de 8 cm à esquerda) (FIGURA 33); e
- f) as notas de rodapé devem ser digitadas dentro das margens do texto (FIGURA 34).

Figura 30 – Formato, margens e espaçamento no verso da folha



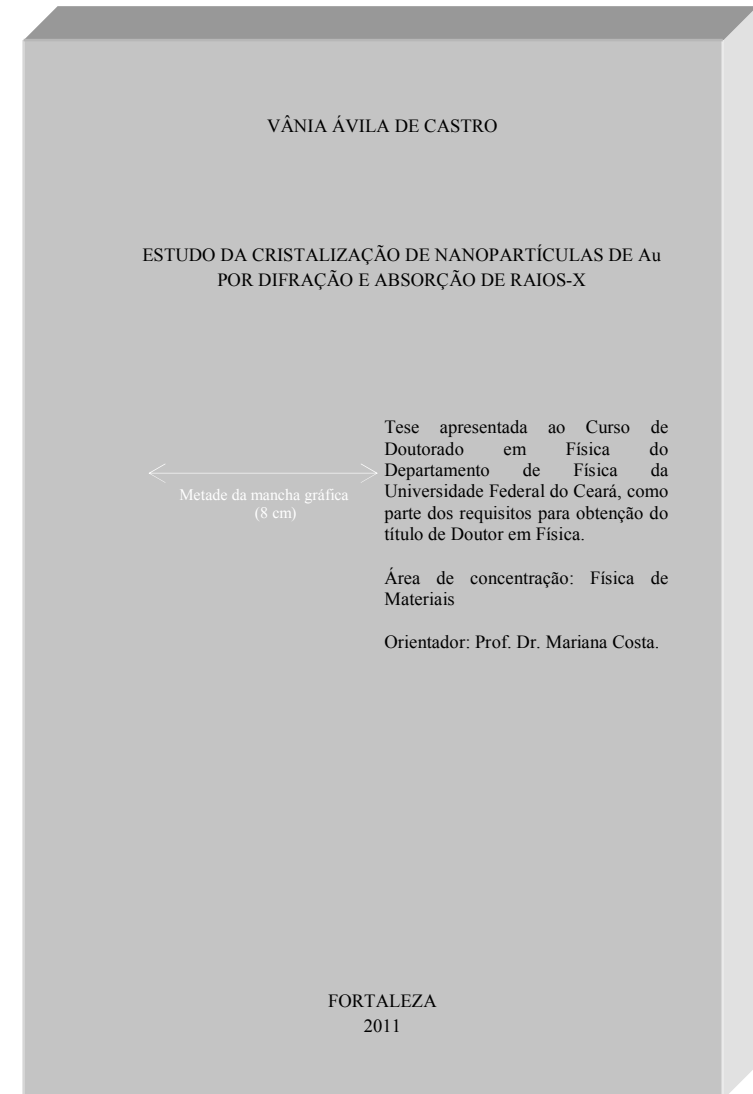
Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 31 – Formato, margens e espaçamento no anverso da folha



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 32 – Margens da folha de rosto



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 33 – Margens da folha de aprovação

JULIANA GASTÃO BARROSO

PERCEPÇÃO SOBRE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM BIOLOGIA:  
CONTRIBUIÇÕES PARA A AVALIAÇÃO CURRICULAR

Dissertação de Mestrado apresentada  
ao Programa de Pós-Graduação em  
Educação Brasileira, da Faculdade de  
Educação da Universidade Federal do  
Ceará, como requisito parcial para  
obtenção do Título de Mestre em  
Educação. Área de concentração:  
Avaliação Curricular.

← Metade da mancha gráfica  
(8 cm) →

Aprovada em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

BANCA EXAMINADORA

---

Prof. Dr. Rui Carmo Sena (Orientador)  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

---

Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Mariana Costa  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

---

Prof. Dr. Wilson Lima Sales Coronado  
Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 34 – Margens de nota de rodapé

De acordo com Butler (1987), três anos depois, em 1947, Hayek convocou aqueles que partilhavam de sua orientação ideológica para uma reunião na pequena estação de Mont Pélerin, na Suíça. Entre os convidados não estavam apenas os que se mostravam contrários às concepções do Estado de bem-estar europeu, mas também inimigos ferrenhos do *New Deal* norte-americano. Entre os célebres convidados, encontravam-se Milton Friedman, Karl Popper, Lionel Robbins, Ludwig Von Mises, Walter Euplken e Walter Lipman. As principais metas da doutrina neoliberal eram combater o keynesianismo e o solidarismo assentados na concepção de um Estado paternalista.

No livro *Nascimento da biopolítica*, Foucault (2008a) dedicou quatro aulas (31 de janeiro de 1979, 7 de fevereiro de 1979, 14 de fevereiro de 1979 e 21 de fevereiro de 1979), para explicar como o neoliberalismo de vertente alemã (ordoliberalismo), identificada com os problemas da república de Weimar<sup>1</sup>, a crise de 1929, o desenvolvimento do nazismo, bem como a reconstrução da Alemanha no pós-guerra, tinham na “fobia ao Estado” a base para sua crítica, e consequentemente inspiração para produção de uma soberania, encontrar uma nova maneira de legitimar esse Estado e essa soberania (COSTA, 2010).

Em relação ao neoliberalismo de vertente americana o neoliberalismo americano, passou a operar “[...] contra o intervencionismo federal, depois contra os programas de assistência e outros programas que foram implantados pelos administradores democratas principalmente Truman, Kennedy, Johnson, etc.” (COSTA, 2010, p. 28). Essas duas formas de governamentalidade neoliberal se distinguem em alguns pontos e comungam em outros, ambas, se vêem diante da necessidade de responder a uma questão que se mostrava desafiadora, de forma e de modelo para um Estado cujos problemas atualmente são questionados tanto pela a direita como pela a esquerda.

Foucault, nos anos 1970, dá interessantes pistas para se pensar como se deu a transição do liberalismo para o neoliberalismo. Tomando suas reflexões, inicio uma introdução ao estudo das articulações<sup>2</sup> que

Filete de 5 cm →

3 cm ←

Margens das notas de rodapé →

2 cm ↑

2 cm ↓

<sup>1</sup> A República de Weimar foi instaurada na Alemanha logo após a Primeira Guerra mundial, tendo como sistema de governo o modelo democrático. O Presidente da República nomeava um chanceler que seria responsável pelo poder Executivo.

<sup>2</sup> Tais articulações não devem ser pensadas como simples conexões mecânicas de causa e efeito, mas sim, como complexas e inextricáveis relações de causalidade imanente, nos termos propostos por Deleuze.

Fonte: elaborada pelos autores.

### 1.2.3 Espaçamento

O trabalho acadêmico deve obedecer às seguintes orientações sobre espaçamento:

- a) todo o trabalho deve ser digitado com espaço de 1,5 entre linhas, com exceção das citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e tabelas, ficha catalográfica e natureza do trabalho (na folha de rosto e folha de aprovação), que devem ser digitados em espaço simples;
- b) os títulos das seções devem ser separados do texto que os sucede por um espaço de 1,5 em branco;
- c) os títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede e os sucede por um espaço de 1,5 em branco;
- d) as citações diretas com mais de três linhas devem ser separadas do texto que as precede e as sucede por um espaço entre linhas simples em branco;
- e) as notas de rodapé devem ser separadas do texto por um espaço simples entre linhas e por um filete de 5 cm, a partir da margem esquerda; e
- f) as referências ao final do trabalho devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco.

### 1.2.4 Paginação

Para os trabalhos digitados somente no **anverso** (FIGURA 36):

- a) todas as folhas, a partir da folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente, considerando somente o anverso. Dessa forma, não se conta a página da ficha catalográfica;
- b) a numeração deve figurar a partir da primeira folha da parte textual (Introdução), em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha;

- c) os apêndices e anexos, quando utilizados, devem ser numerados de forma contínua ao texto; e
- d) para trabalhos em mais de um volume, deve ser dada uma numeração sequencial às folhas do primeiro ao último volume.

Para os digitados no **anverso e verso** (FIGURA 35):

- a) todas as páginas, a partir da folha de rosto, são contadas sequencialmente, considerando anverso e verso;
- b) a numeração deve figurar, a partir da primeira página da parte textual (Introdução), em algarismos arábicos, da seguinte forma:
  - para o anverso, no canto superior direito da página, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da página;
  - para o verso, os números devem figurar a 2 cm da borda superior, ficando o primeiro algarismo a 2 cm da borda esquerda da página;
- c) os apêndices e anexos, quando utilizados, devem ser numerados de forma contínua ao texto; e
- d) para trabalhos em mais de um volume, deve ser dada uma numeração sequencial das páginas do primeiro ao último volume.

### 1.2.5 Numeração progressiva

Utilizada para evidenciar a sistematização do conteúdo do projeto, organizando as seções em que se divide o texto. Deve ser elaborada conforme a ABNT NBR 6024.

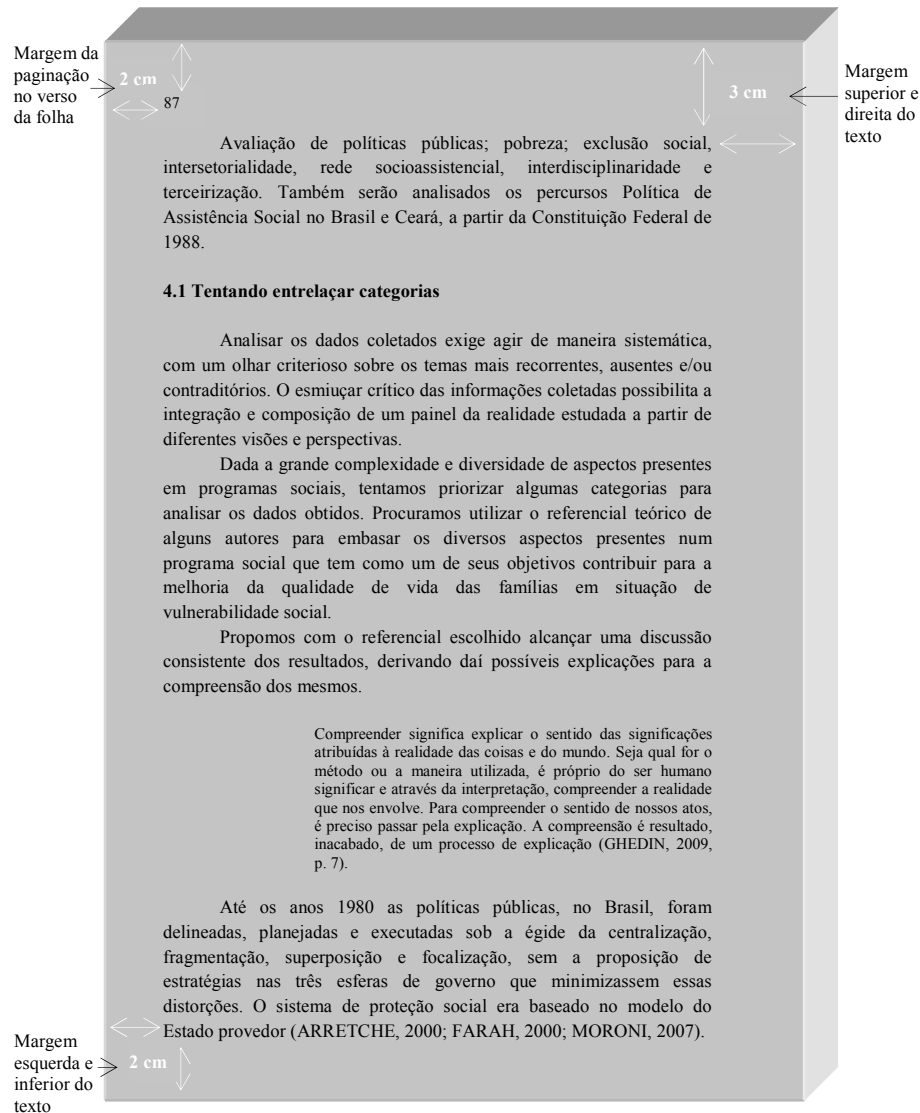
#### 1.2.5.1 Seções

De acordo com a norma (FIGURA 37):

- a) devem ser utilizados algarismos arábicos;
- b) deve-se limitar a numeração progressiva até a seção quinária;

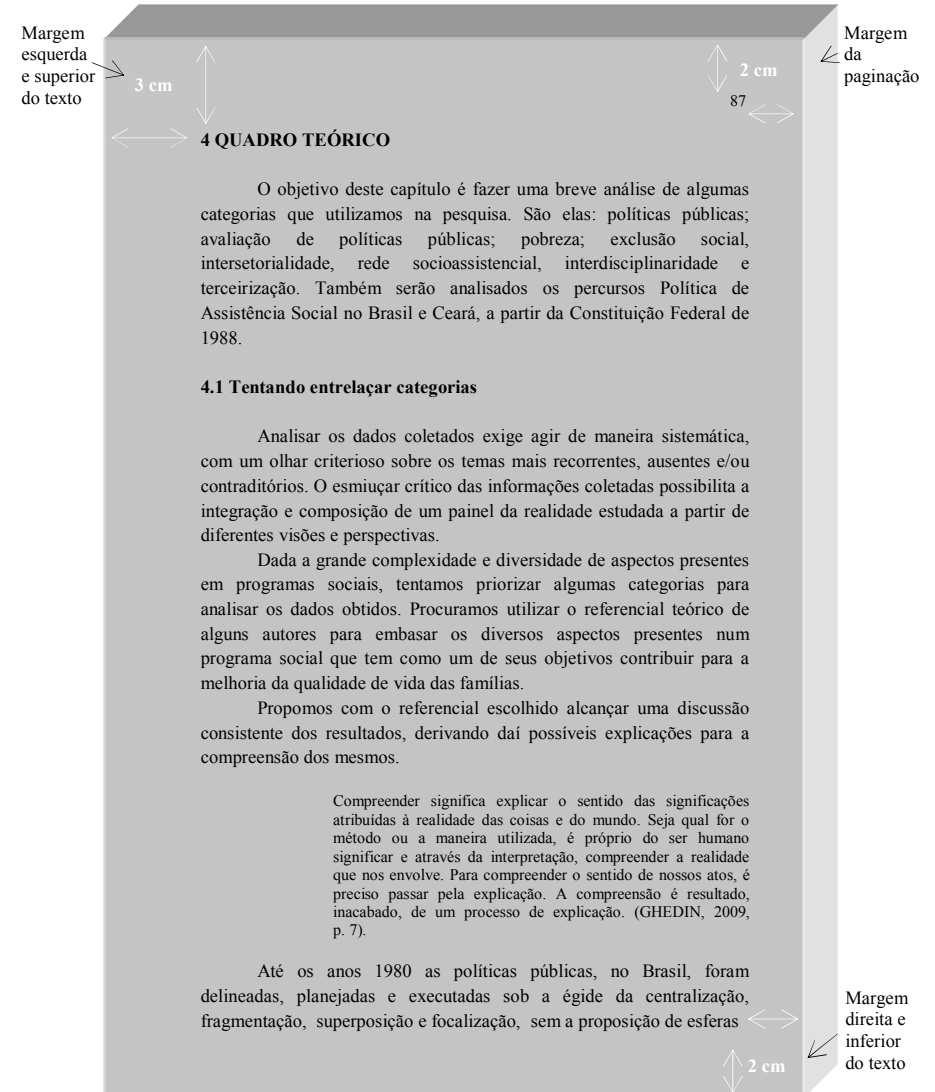


Figura 35 – Paginação no verso da folha



Fonte: elaborada pelos autores.

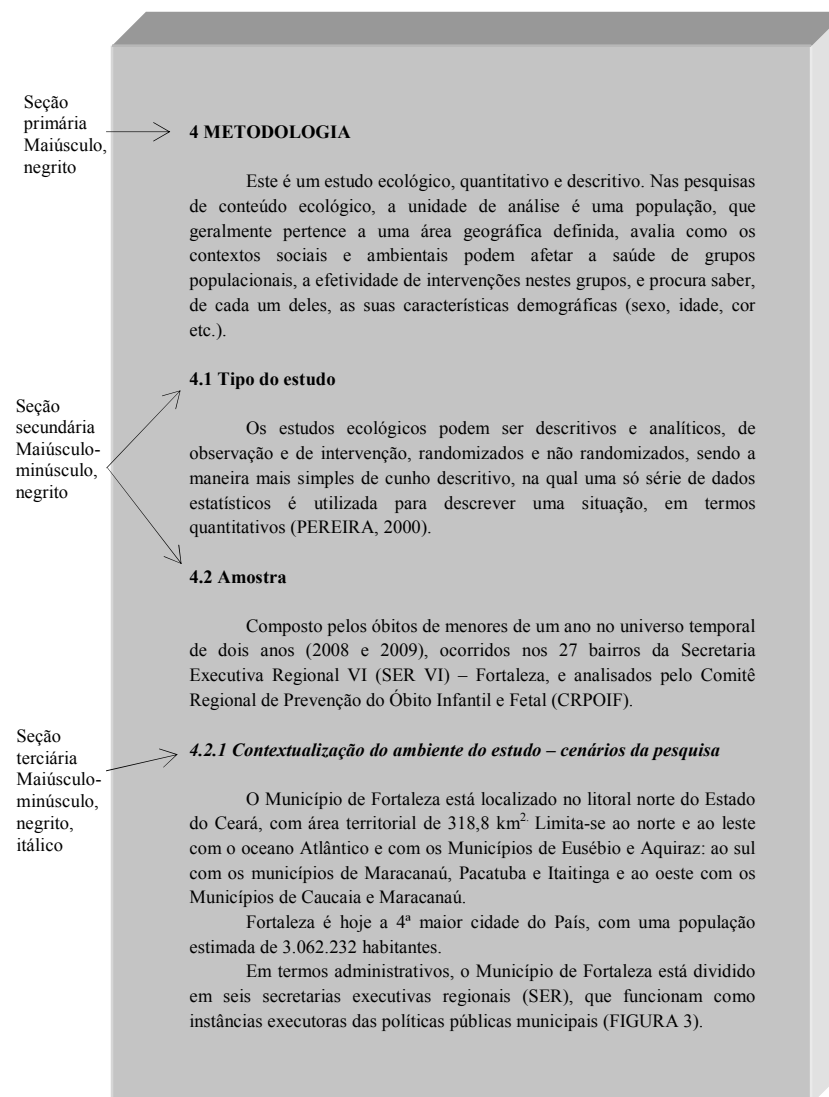
Figura 36 – Paginação no anverso da folha



Fonte: elaborada pelos autores.

- c) o indicativo numérico de uma seção antecede seu título, alinhado à esquerda, separados por um espaço de *caractere* em branco. Não se utiliza qualquer pontuação ou sinal entre o indicativo numérico e o texto;
- d) todas as seções devem conter um texto relacionado a elas;
- e) títulos de seções com indicação numérica, que ocupem mais de uma linha, devem, a partir da segunda linha, ser alinhados abaixo da primeira letra da primeira palavra do título;
- f) são numeradas as seções dos elementos textuais, ou seja, da introdução à conclusão;
- g) errata, agradecimentos, resumo em língua vernácula (língua portuguesa), resumo em língua estrangeira, listas de ilustrações, listas de tabelas, listas de abreviaturas e siglas, lista de símbolos, sumário, referências, glossário, apêndices, anexos e índices não são numerados, e devem ser centralizados, em letras maiúsculas e em negrito;
- h) os itens folha de rosto, folha de aprovação, dedicatória e epígrafe são elementos sem indicativo numérico e sem título, portanto, não devem constar as respectivas palavras (FIGURAS 5, 10, 13, 15);
- i) os títulos das seções primárias devem começar em folha distinta, na parte superior, alinhados à esquerda e separados do texto que os sucede por um espaço entre linhas de 1,5 em branco. Quando digitadas no anverso e verso da folha, as seções primárias devem iniciar em página ímpar;
- j) os títulos das seções secundárias a quinárias devem ser separados dos textos que os precede e os sucede por um espaço entre linhas de 1,5 em branco;
- k) os títulos das seções devem ser destacados tipograficamente, de forma gradativa, da primária à quinária, utilizando-se os recursos caixa alta, negrito, itálico ou sublinhado e outros (FIGURA 37).

Figura 37 – Numeração progressiva



Fonte: elaborada pelos autores.

Exemplo:

**1 INTRODUÇÃO**  
**2 APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS**  
**2.1 Definição**  
**2.1.1 Dissertação**  
**2.1.2 Tese**  
**2.1.2.1 Estrutura**  
**2.1.2.1.1 Folha de rosto**

OBS.: Não confundir este exemplo com o sumário, em relação ao espaço entre o indicativo numérico e o título da seção.

### 1.2.5.2 Alíneas

Quando for necessário enumerar os diversos assuntos de uma seção que não possua título próprio, esta deve ser subdividida em alíneas (FIGURA 38).

A disposição gráfica das alíneas obedece às seguintes regras:

- a) o trecho final do parágrafo anterior às alíneas termina em dois pontos;
- b) as alíneas são ordenadas alfabeticamente por letras minúsculas, seguidas de parênteses. Utilizam-se letras dobradas quando esgotadas as letras do alfabeto;
- c) as letras indicativas das alíneas devem apresentar recuo de 2 cm em relação à margem esquerda;
- d) o texto da alínea começa por letra minúscula e termina em ponto-e-vírgula, exceto a última, que termina em ponto final;
- e) o texto da alínea deve terminar em dois pontos se houver subalíneas; e
- f) a segunda e as seguintes linhas da alínea começam abaixo da primeira letra do texto da própria alínea.

### 1.2.5.3 Subalíneas

Quando a exposição de ideia exigir, a alínea pode ser dividida em subalíneas. A disposição gráfica das subalíneas obedece às seguintes regras:

- a) a alínea anterior às subalíneas termina em dois pontos;
- b) as subalíneas devem começar por travessão, seguido de espaço;
- c) devem apresentar recuo em relação à alínea;
- d) o texto da subalínea começa por letra minúscula e termina em ponto-e-vírgula. Se não existir alínea subsequente, a última subalínea deve terminar em ponto final;
- e) a segunda e as seguintes linhas da subalíneas começam abaixo da primeira letra do texto da própria subalínea (FIGURA 39).

### 1.2.6 Siglas

Quando aparecem pela primeira vez no texto, deve-se indicar por extenso, seguidas da sigla entre parênteses.

Exemplo

Fundada em 1940, a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) é o órgão responsável pela normalização técnica no País, fornecendo a base necessária ao desenvolvimento tecnológico brasileiro.

### 1.2.7 Equações e fórmulas

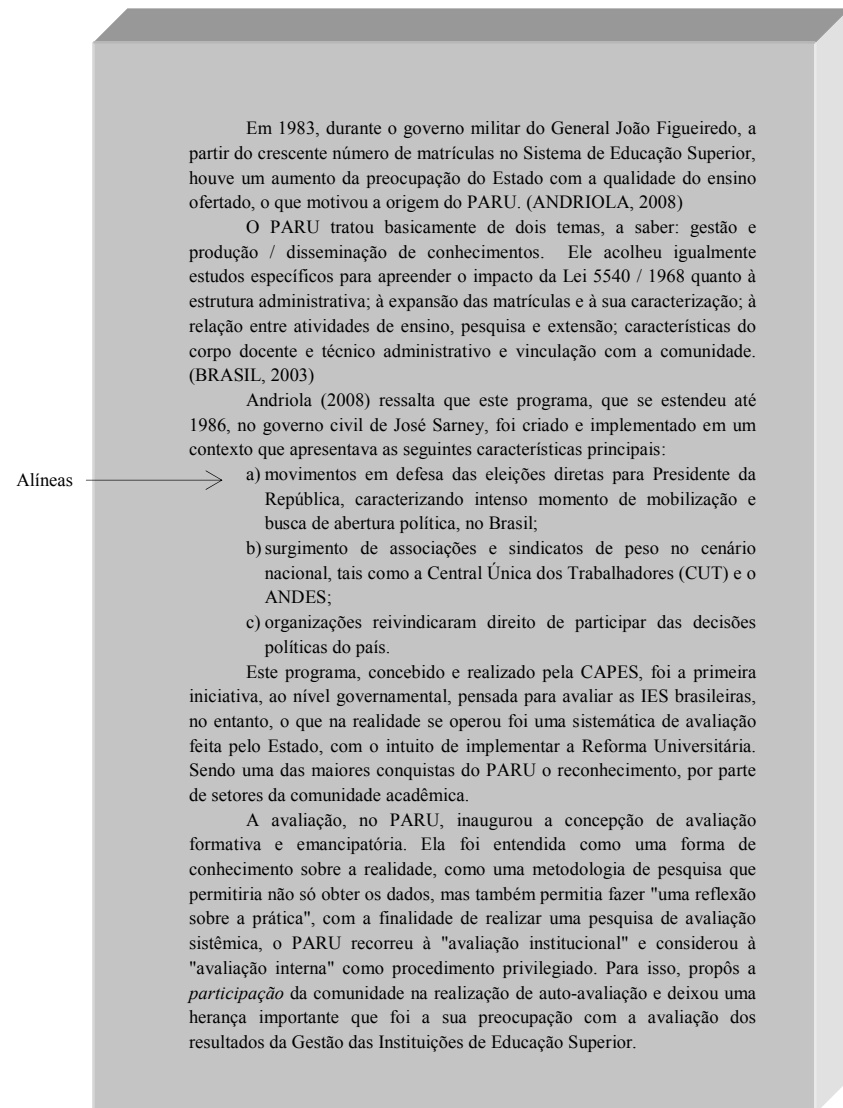
Devem aparecer destacadas no texto e, quando necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita. Na sequência normal do texto, usa-se uma entrelinha maior, que comporte seus elementos, como expoentes, índices e outros.

Exemplo

$$x^2 + y^2 = z^2 \quad (1)$$

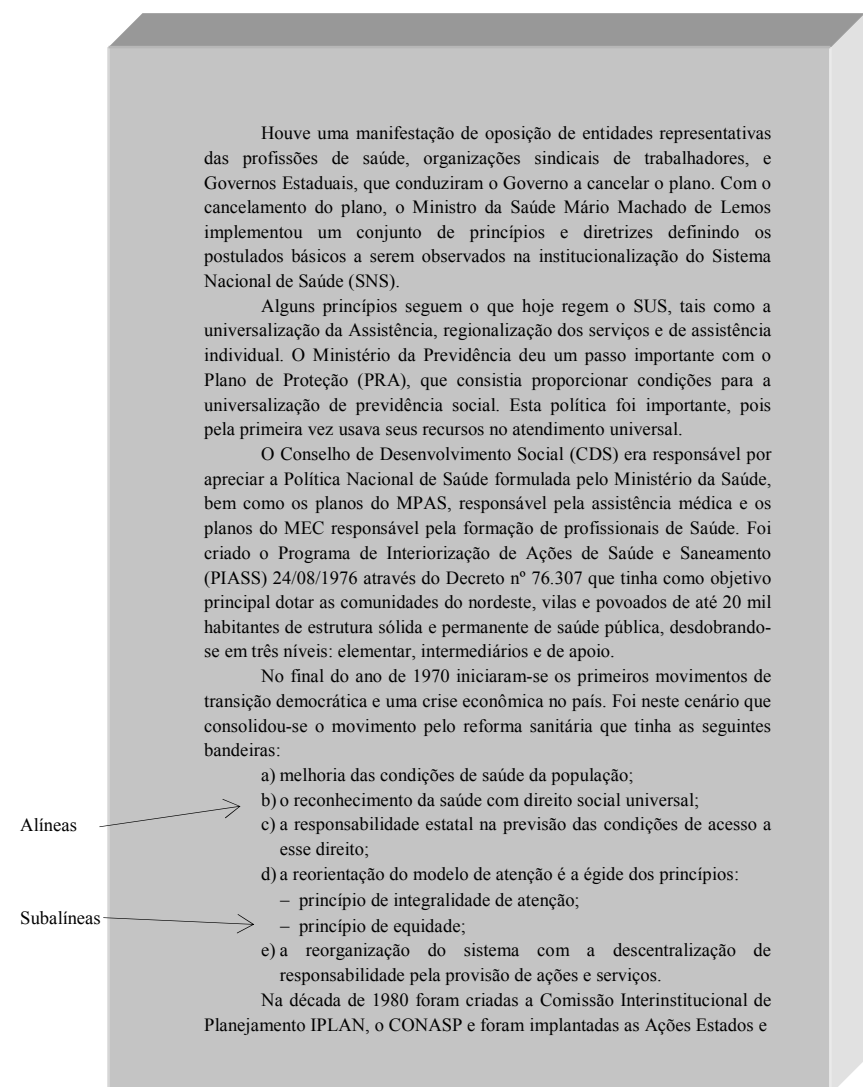
$$(x^2 + y^2) / 5 = n \quad (2)$$

Figura 38 – Alíneas



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 39 – Subalíneas



Fonte: elaborada pelos autores.

### 1.2.8 Ilustrações

Designação genérica de imagem que ilustra ou elucida um texto. São considerados ilustrações: desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros (FIGURA 40).

Apresentam-se da seguinte forma:

- a) sua identificação aparece na parte superior, composta pelo nome específico da ilustração (em letras maiúsculas/minúsculas), número de ordem em algarismos arábicos, travessão e título;
- b) após as ilustrações, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja elaborada pelo próprio autor);
- c) após a indicação da fonte, podem ser acrescentadas legenda, notas e outras informações necessárias ao entendimento das ilustrações; e
- d) as ilustrações devem ser citadas e inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem.
- e) sugere-se centralizar a ilustração e ajustar o título à largura da mesma.

### 1.2.9 Tabelas

Forma não discursiva de apresentar informações, das quais o dado numérico se destaca como informação central (FIGURA 41). A ABNT orienta a utilização das Normas de Apresentação Tabular do IBGE (1993), que estabelecem:

- a) possuem numeração independente e consecutiva;
- b) sua identificação aparece na parte superior composta pela palavra tabela (em letras maiúsculas/minúsculas), número de ordem em algarismos arábicos, travessão e respectivo título; em espaço simples e justificado;

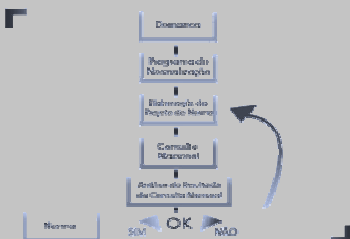
- c) as fontes citadas e notas eventuais aparecem no rodapé da tabela, após o traço de fechamento;
- d) devem ser inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem;
- e) caso a tabela precise ser continuada na folha seguinte, não será delimitada por traço horizontal na parte inferior, sendo o título e o cabeçalho repetidos na folha/página seguinte, constando as palavras “continua” na primeira folha/página, “continuação” (em tabelas com mais de 3 folhas) e “conclusão”, na última folha/página;
- f) utilizam-se traços horizontais e verticais para separar os títulos das colunas no cabeçalho e para fechá-las na parte inferior;
- g) evitam-se traços verticais para separar as colunas e traços horizontais para separar as linhas no corpo da tabela; e
- h) sugere-se centralizar a tabela e ajustar o título à largura da mesma.

Figura 40 – Ilustrações

As normas desenvolvidas pela ABNT são importantes para a sociedade como um todo, pois contribuem para o desenvolvimento, fabricação e fornecimento de produtos e serviços mais eficientes e seguros. São úteis para todos os tipos de organizações, para governos e outros órgãos reguladores, comércios, profissionais avaliadores da conformidade, fornecedores e clientes de produtos e serviços no setor público e privado, e, finalmente, para as pessoas em geral.

A Figura 20 mostra as fases da elaboração de uma norma brasileira.

Figura 20 – Processo de elaboração de uma norma brasileira



Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas (2012).

O Gráfico 2 apresenta o total de alunos entrevistados.

Gráfico 2 – Verificação da normalização de teses e dissertações



Fonte: dados da pesquisa.

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 41 – Tabelas

#### 4.1 Análise da normalização das teses e dissertações

As teses e dissertações, objeto de estudo desta pesquisa, foram coletadas no sítio da BDTD/UFC, que, no dia 2 de agosto de 2008, contava com 859 trabalhos publicados. Por motivo já relatado na Metodologia, foram pinçadas as defendidas entre janeiro e julho de 2008, o que representou um total de 90 documentos. Somente 87 foram analisadas, pois três arquivos apresentaram problemas. De tal modo, a amostra final resultou em 87 trabalhos, sendo 25 teses e 62 dissertações (TABELA 3).

Tabela 3 – Distribuição dos documentos analisados por programa de pós-graduação

| Programas de pós-graduação | Categoria |              | Total     |
|----------------------------|-----------|--------------|-----------|
|                            | Teses     | Dissertações |           |
| Tecnologia de Alimentos    | -         | 9            | 9         |
| Agronomia / Fitotecnia     | 2         | 1            | 3         |
| Bioquímica                 | 1         | 1            | 2         |
| Des. Meio Ambiente         | -         | 1            | 1         |
| Economia Rural             | 3         | 6            | 9         |
| Zootecnia                  | -         | 1            | 1         |
| Geologia Ambiental         | 2         | 1            | 3         |
| <b>Total</b>               | <b>8</b>  | <b>20</b>    | <b>28</b> |

Fonte: Universidade Federal do Ceará (2008).

O objetivo da primeira pergunta do questionário é verificar a importância que autores e orientadores atribuem à normalização do trabalho acadêmico. As opções oferecidas foram: muito importante, pouco importante e sem nenhuma importância. A Tabela 4 apresenta os resultados encontrados.

Tabela 4 – Grau de importância atribuída à normalização de trabalhos acadêmicos por orientandos e orientadores

| Variáveis               | Autores   |              | Orientadores |              |
|-------------------------|-----------|--------------|--------------|--------------|
|                         | f         | %            | f            | %            |
| Muito importante        | 72        | 90,0         | 43           | 72,4         |
| Pouco importante        | 8         | 10,0         | 12           | 20,7         |
| Sem nenhuma importância | 0         | 0,00         | 4            | 6,9          |
| <b>Total</b>            | <b>80</b> | <b>100,0</b> | <b>59</b>    | <b>100,0</b> |

Fonte: dados da pesquisa.

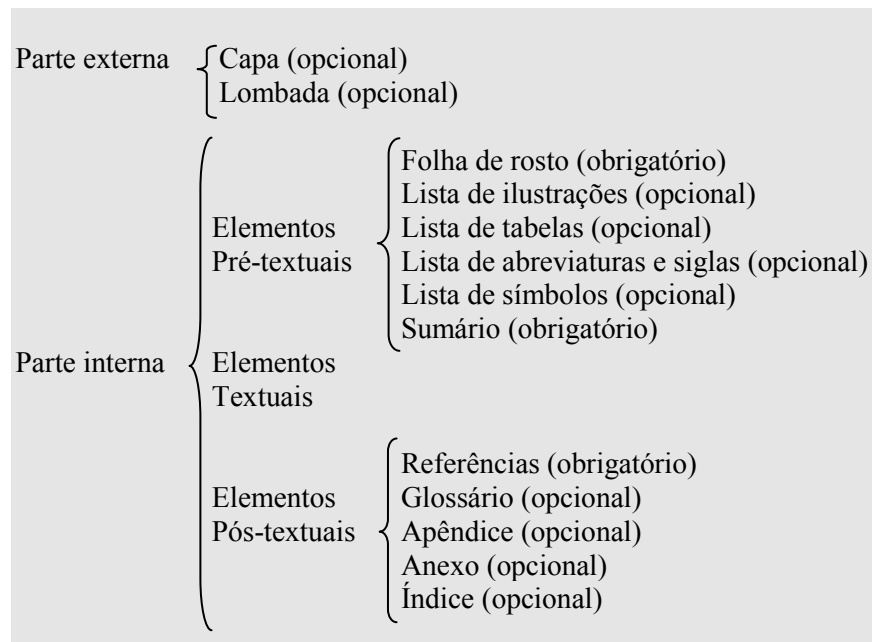
Fonte: elaborada pelos autores.

## 2 APRESENTAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA

O projeto de pesquisa é a descrição da estrutura de uma investigação científica a ser realizada. Compreende uma das fases da pesquisa. A ABNT NBR 15287 especifica os princípios gerais para a sua elaboração.

### 2.1 ESTRUTURA

A estrutura do projeto de pesquisa é composta de duas partes: externa e interna, as quais contêm elementos obrigatórios e opcionais, dispostos na ordem a seguir.



### 2.1.1 Parte externa

São compreendidas como elementos pertencentes à parte externa do projeto de pesquisa a capa e a lombada.

#### 2.1.1.1 Capa

Elemento opcional. É a proteção externa do projeto sobre a qual se imprimem as informações indispensáveis à sua identificação. São apresentadas na seguinte ordem:

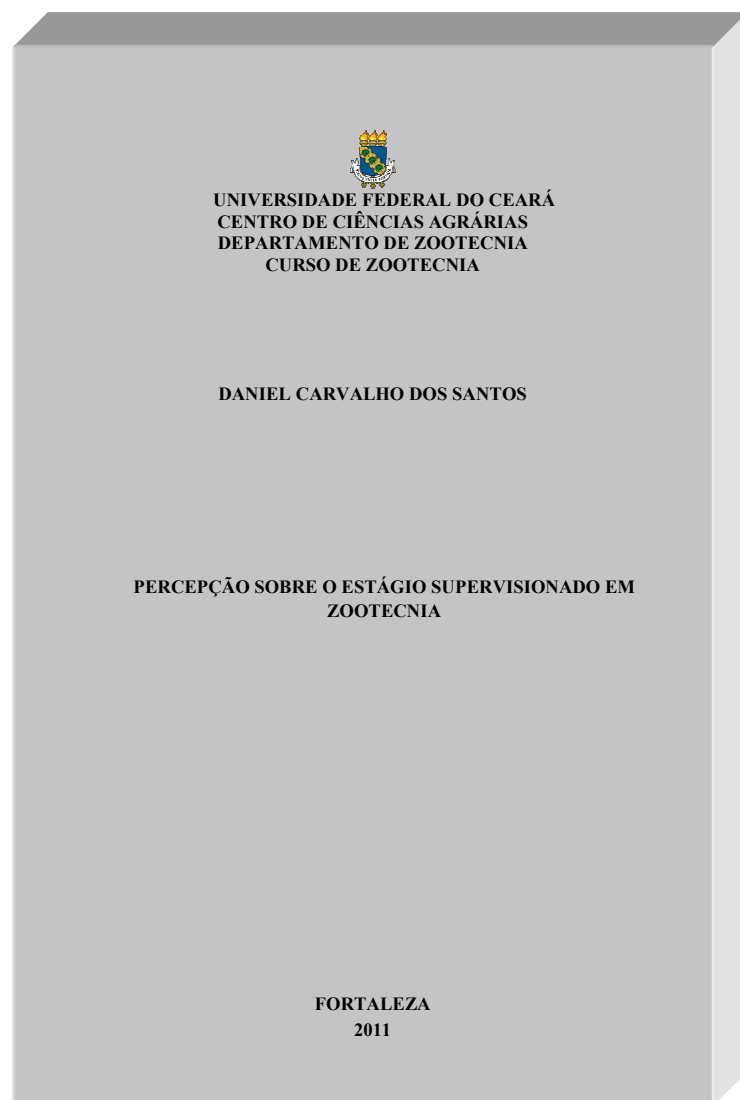
- nome da entidade para qual o projeto deve ser submetido (quando solicitado), seguido do centro ou faculdade, departamento, programa de pós-graduação (se for o caso) e/ou curso;
- nome do autor ou autores;
- título do projeto;
- subtítulo (se houver), precedido de dois pontos para evidenciar a subordinação ao título;
- número do volume. Se houver mais de um, deve constar em cada capa o respectivo volume;
- local (cidade) da entidade onde deve ser apresentado o projeto. No caso de cidades homônimas, recomenda-se o acréscimo da sigla da unidade da Federação; e
- ano do depósito/entrega, em algarismos arábicos.

Inicia-se a partir da primeira linha do texto com todas as informações centralizadas, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entre linhas (FIGURA 42).

### 2.1.2 Parte interna

Nesta parte, constam os elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais.

Figura 42 – Capa (projeto)



Fonte: elaborada pelos autores.

### 2.1.2.1 Elementos pré-textuais

Os elementos pré-textuais são: folha de rosto, listas (ilustrações, tabelas, abreviaturas e siglas e símbolos) e sumário.

#### 2.1.2.1.1 Folha de rosto

Elemento obrigatório. Contém as informações essenciais que identificam o projeto, dispostas na ordem a seguir:

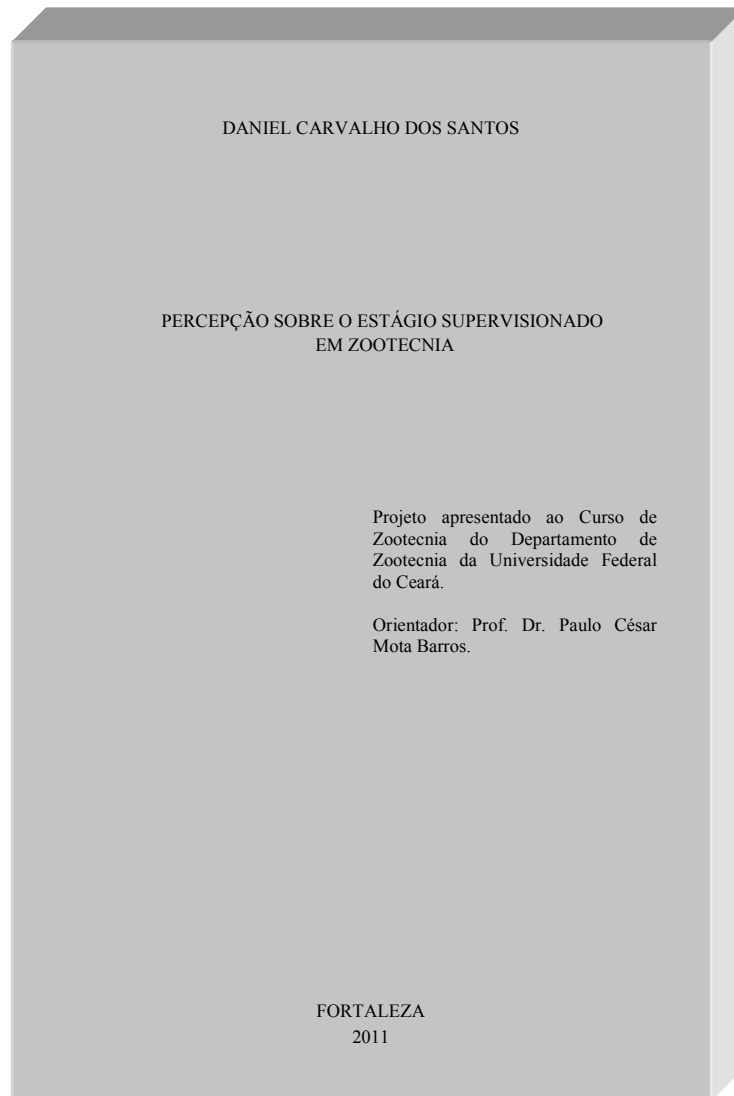
- a) nome do autor;
- b) título do projeto;
- c) subtítulo (se houver) precedido de dois pontos, para evidenciar a subordinação ao título;
- d) número do volume. Se houver mais de um, deve constar em cada folha de rosto o respectivo volume, em algarismos arábicos;
- e) tipo de projeto de pesquisa e nome da entidade a que deve ser submetido;
- f) nome do orientador, coorientador ou coordenador, se houver;
- g) local (cidade) da entidade onde deve ser apresentado o projeto. No caso de cidades homônimas, recomenda-se o acréscimo da sigla da unidade da Federação; e
- h) ano de depósito/entrega, em algarismos arábicos.

Inicia-se na margem superior da folha/página com autor e título centralizados, em letras maiúsculas, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entre linhas. O tipo de projeto, nome da entidade a que é submetido e nome do orientador, coorientador ou coordenador, se houver, devem vir alinhados a partir do meio da área do texto para a margem direita (recuo de 8 cm da margem esquerda), em letras maiúsculas/minúsculas, fonte tamanho 12, espaço simples entre linhas e justificado (FIGURA 43).

**Nota:** se exigido pela instituição, apresentar os dados curriculares do autor em folha/página distinta após a folha de rosto.



Figura 43 – Folha de rosto (projeto)



Fonte: elaborada pelos autores.

### 2.1.2.1.2 Lista de ilustrações

Elemento opcional. Elaborada de acordo com a ordem exibida no texto, com cada item designado por seu nome e número específico, travessão, título e número da folha/página em que as ilustrações se encontram.

Exemplo

Quadro 1 – Adaptação do esquema de interação verbal ..... 89

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **LISTA DE ILUSTRAÇÕES**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, em espaço 1,5 entre linhas e centralizado. A lista deve ser digitada em fonte tamanho 12, em espaço 1,5 entre linhas e justificada (FIGURA 44).

Quando necessário, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, quadros, organogramas, mapas e outras). Por exemplo: **LISTA DE GRÁFICOS**, **LISTA DE QUADROS** (FIGURA 45).

### 2.1.2.1.3 Lista de tabelas

Elemento opcional. Elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome e número específico, travessão, título e número da folha/página em que se encontram os itens.

Exemplo

Tabela 1 – Frequência das marcas evidenciais quanto à posição ..... 31

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **LISTA DE TABELAS**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, em espaço 1,5 entre linhas e centralizado. A lista deve ser digitada em fonte tamanho 12, em espaço 1,5 entre linhas e justificada (FIGURA 46).

Figura 44 – Lista de ilustrações (projeto)

| <b>LISTA DE ILUSTRAÇÕES</b>   |    |
|---|----|
| Figura 1 – Plântulas de feijão-de-corda .....                                 | 47 |
| Figura 2 – Plântulas de soja .....  | 48 |
| Gráfico 1 – Valores médios de acesso à plântula (AP) de feijão-de-corda ..... | 61 |
| Gráfico 2 – Valores médios de acesso à plântula (AP) de soja .....            | 72 |

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 45 – Lista de gráficos (projeto)

| <b>LISTA DE GRÁFICOS</b>   |    |
|--|----|
| Gráfico 1 – Plântulas de soja .....                                  | 48 |
| Gráfico 2 – Plântulas de feijão-de-corda .....                       | 47 |
| Gráfico 3 – Valores de variância de soja .....                       | 58 |
| Gráfico 4 – Valores de variância de feijão-de-corda .....            | 58 |
| Gráfico 5 – Meios de acesso à plântula (AP) de soja .....            | 61 |
| Gráfico 6 – Meios de acesso à plântula (AP) de feijão-de-corda ..... | 68 |

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 46 – Lista de tabelas (projeto)

| LISTA DE TABELAS  |    |
|---|----|
| Tabela 1 – Composição, classificação e fabricante do pino intra-radicular Reforpost Fibra de Vidro .....  | 20 |
| Tabela 2 – Composição, classificação e fabricante do adesivo e cimento resinoso: Single Bond 2 + RelyX CRA .....  | 24 |
| Tabela 3 – Composição, classificação e fabricante do adesivo e cimento resinoso: ED Primer + Panavia 21 .....   | 24 |
| Tabela 4 – Composição, classificação e fabricante do cimento resinoso: RelyX Unicem .....   | 24 |
| Tabela 5 – Resultados da resistência de união média com seus respectivos desvio-padrão nos terços das raízes para todos os cimentos utilizados .....                              | 24 |
| Tabela 6 – Análise de Variância (ANOVA) para comparação da resistência de união entre os terços (cervical, médio e apical), utilizando Panavia 21 como cimento .....              | 24 |
| Tabela 7 – Análise de Variância (ANOVA) para comparação da resistência de união entre os terços (cervical, médio e apical), utilizando RelyX CRA/Single Bond 2 como cimento ..... | 33 |
| Tabela 8 – Análise de Variância (ANOVA) para comparação da resistência de união entre os terços (cervical, médio e apical), utilizando RelyX Unicem como cimento ...              | 37 |

Fonte: elaborada pelos autores.

#### 2.1.2.1.4 Lista de abreviaturas e siglas

Elemento opcional. Relação alfabética das abreviaturas e siglas utilizadas no trabalho, seguidas das palavras ou expressões correspondentes grafadas por extenso.

##### Exemplo

ABNT Associação Brasileira de Norma Técnicas  
UFC Universidade Federal do Ceará

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, em espaço 1,5 entre linhas e centralizado. A lista deve ser digitada em fonte tamanho 12, em espaço 1,5 entre linhas e justificada (FIGURA 47).

Quando necessário, pode-se elaborar lista própria para cada tipo, por exemplo: **LISTA DE ABREVIATURAS** e **LISTA DE SIGLAS**.

#### 2.1.2.1.5 Lista de símbolos

Elemento opcional. Lista de símbolos elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto, com o devido significado.

##### Exemplo

D<sub>ab</sub> Distância euclidiana  
H<sub>2</sub>O Água

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **LISTA DE SÍMBOLOS**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado. A lista deve ser digitada em fonte tamanho 12, espaço 1,5 de entre linhas e justificada (FIGURA 48).

Figura 47 – Lista de abreviaturas e siglas (projeto)

| LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS |  |
|--------------------------------|--|
| ABNT                           | Associação Brasileira de Normas Técnicas                         |
| CNPq                           | Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico    |
| IBICT                          | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia       |
| ISBN                           | International Standard Book Number                               |
| MEC                            | Ministério de Educação e Cultura                                 |
| TCC                            | Trabalho de Conclusão de Curso                                   |
| UFC                            | Universidade Federal do Ceará                                    |
| UNESCO                         | United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization |

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 48 – Lista de símbolos (projeto)

| LISTA DE SÍMBOLOS |                  |
|-------------------|------------------|
| \$                | Dólar            |
| %                 | Porcentagem      |
| £                 | Libra            |
| ¥                 | Iene             |
| €                 | Euro             |
| §                 | Seção            |
| ©                 | Copyright        |
| ®                 | Marca Registrada |
| ∞                 | Infinito         |
| α                 | Alfa             |
| β                 | Beta             |

Fonte: elaborada pelos autores.

### 2.1.2.1.6 Sumário

Elemento obrigatório. Apresentação das divisões, seções e outras partes do projeto, na mesma ordem e grafia em que se sucedem no texto, acompanhadas do respectivo número da página. Deve ser o último elemento pré-textual. Elaborado conforme a ABNT NBR 6027, obedecendo as seguintes orientações:

- a) os elementos pré-textuais não constam no sumário;
- b) os indicativos numéricos das seções e subseções são alinhados à esquerda;
- c) os títulos das seções e subseções sucedem os indicativos numéricos;
- d) os títulos das seções e subseções são alinhados à margem do título do indicativo numérico mais extenso;
- e) a paginação deve ser apresentada à margem direita; e
- f) caso o trabalho seja apresentado em mais de um volume, em cada um deve constar o sumário completo.

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **SUMÁRIO**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado. O sumário deve ser digitado em fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entre linhas (FIGURA 49).

### 2.1.2.2 Elementos textuais

O texto deve ser constituído de uma **introdução**, onde devem ser expostos o tema do projeto, o problema, as hipóteses, quando couberem, bem como os objetivos e a justificativa. Deve conter também o **referencial teórico** que o embasa, a **metodologia** a ser utilizada, os **recursos** e o **cronograma** necessários à sua consecução.

Conforme a finalidade a que se destina o projeto, o texto pode ser estruturado de maneira distinta. Geralmente conta com esta divisão, que será delineada a seguir.

Figura 49 – Sumário (projeto)

| SUMÁRIO |  |     |
|---------|--|-----|
| 1       | INTRODUÇÃO .....   | 15  |
| 2       | TRATAMENTO DENTÁRIO .....  | 24  |
| 2.1     | Seleção e preparo dos dentes .....   | 24  |
| 2.2     | Tratamento endodôntico e desobstrução do conduto<br>radicular .....        | 24  |
| 2.3     | Preparo das superfícies dos pinos .....                                    | 24  |
| 2.4.1   | Pinos de platina .....   | 24  |
| 3       | MÉTODOLOGIA .....  | 44  |
| 4       | RECURSOS .....   | 54  |
| 5       | CRONOGRAMA .....   | 92  |
|         | REFERÊNCIAS .....  | 94  |
|         | APÊNDICE A – ROTEIRO DE ENTREVISTAS<br>APLICADAS .....                     | 100 |
|         | ANEXO A – MAPA DOS MUNICÍPIOS QUE<br>QUE DESENVOLVEM TRATAMENTO DENTÁRIO.. | 104 |

Fonte: elaborada pelos autores.

A **introdução** possibilita a compreensão do que vai ser apresentado ao longo do projeto. Permite o nivelamento dos conhecimentos, situando o projeto no contexto do tema escolhido. Nela devem ser expostos elementos que podem constituir partes do projeto que seguem a introdução, as quais se encontram detalhadas na sequência:

- a) tema – em virtude da impossibilidade de se desenvolver uma pesquisa sobre assuntos vastos e abrangentes, é necessário selecionar um aspecto ou enfoque específico da realidade, consistindo no objeto a ser pesquisado;
- b) problema – é uma dificuldade cuja solução poderá ser encontrada com a realização de uma pesquisa. Definido o tema, é importante colocá-lo na forma de um problema, ou seja, identificar a questão que deve ser elucidada no decurso da investigação;
- c) hipótese – quando couber, é uma suposição provisória que serve para preencher lacunas do conhecimento, na tentativa de explicar o que se desconhece (o problema); é uma pré-solução para o problema levantado. A pesquisa poderá confirmar ou negar a hipótese suscitada;
- d) objetivos – a definição dos objetivos cumpre a função de esclarecer para que se produz um determinado conhecimento e quais os seus propósitos. Devem ser extraídos do problema, tornando-o claro e permitindo ampliar o conhecimento sobre determinado assunto; e
- e) justificativa – exposição de motivos para a execução da pesquisa. Além dos motivos e de sua relevância, devem também constar nesse item a experiência ou a afinidade do pesquisador com o tema e as contribuições que a pesquisa pode dar à sociedade no sentido de solucionar determinado problema.

O **referencial teórico** fundamenta o projeto. Deve apresentar a literatura sobre o assunto, de forma a embasar as ideias do projeto e contribuir para a análise e interpretação dos dados.

A **metodologia** apresenta os métodos, as técnicas, os materiais, a definição da amostra ou universo, os procedimentos de coleta de dados e a forma de análise desses indicadores.

Os **recursos** são todas as informações concernentes aos expedientes necessários para a realização da pesquisa. Podem ser humanos, materiais e financeiros. Geralmente, são incluídos quando o projeto é apresentado a uma instituição financiadora.

O **cronograma** é a relação das atividades a serem realizadas, indicando-se a previsão de tempo necessário para a execução de cada etapa da pesquisa. Geralmente é apresentado em forma de quadro.

### ***2.1.2.3 Elementos pós-textuais***

Os elementos pós-textuais são: referências, glossário, apêndices, anexos e índices. Sucedem o texto e complementam o trabalho, na ordem em que se seguem.

#### ***2.1.2.3.1 Referências***

Elemento obrigatório. Listagem das publicações citadas na elaboração do trabalho, podendo ser ordenada alfabeticamente ou pelo sistema numérico. As referências são elaboradas conforme a ABNT NBR 6023.

Inicia-se em folha/página distinta, com o título **REFERÊNCIAS**, na margem superior, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado. As referências devem ser digitadas em fonte tamanho 12, espaço simples entre linhas, alinhadas à esquerda e separadas uma da outra por um espaço simples em branco (FIGURA 50).

Figura 50 – Referências (projeto)

## REFERÊNCIAS

ANDERSON, Perry. Balanço do neoliberalismo. *In*: SABER, Emir; GENTILI, Pablo. **Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático**. São Paulo: Paz e terra, 2005. p. 27-51.

ANDRADE, R. C. Empreendedorismo: um novo passo em educação. *In*: ACUCIO, M. R. B. **O empreendedorismo na escola**. Porto alegre: ARTMED; Belo Horizonte: Rede Pitágoras, 2005. p. 11-20.

ARELARO L. R. G. Formulação e implementação das políticas públicas em educação e as parcerias público-privadas: impasse democrático ou mistificação da política? **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 28, n. 1, p. 899-919, out. 2007.

BASQUES, Maria Fernanda Diamante; DINIZ, Clébio Campolina. **A industrialização nordestina recente e suas perspectivas**. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 2004.

COSTA, Marisa. Cartografando a gurizada da fronteira: novas subjetividades na escola. *In*: ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval; VEIGA-NETO, Alfredo; SOUZA FILHO, Alípio. **Cartografias de Foucault**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. p. 269-294.

CURY, Carlos Roberto Jamil. A educação e a nova ordem constitucional. **Revista da Associação Nacional de Educação**, São Paulo, n. 14, p. 15-11, 2009.

FOUCAULT, M. Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. Petrópolis: Vozes, 2006.

GOHN, Maria da Gloria. **Movimentos sociais e educação**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1994. (Questões da nossa época, n. 5).

GORDON, C.; MILLER, P. (Org.). **The Foucault effect: studies in governmentality**. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1991.

KOVARICK, L. Sobre a vulnerabilidade socioeconômica e civil: Estados Unidos, França e Brasil. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, São Paulo, v. 18, n. 51, p.61-85, fev. 2003.

MARSHAL, Alfredo. **Principles of econmic**. Londres: Macmlliam, 2011.

Fonte: elaborada pelos autores.

2.1.2.3.2 *Apêndice*

Elemento opcional. Texto ou documento elaborado pelo autor, complementando sua argumentação.

Deve ser precedido da palavra **APÊNDICE** e identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as letras do alfabeto.

Cada apêndice é considerado uma seção primária.

Exemplo

**APÊNDICE A – QUESTIONÁRIO APLICADO AOS PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE FORTALEZA-CE**

Iniciam-se em folha/página distinta, na margem superior, com o título em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado (FIGURA 51).

2.1.2.3.3 *Anexo*

Elemento opcional. Texto ou documento **não** elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.

Deve ser precedido da palavra **ANEXO** e identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as letras do alfabeto.

Cada anexo é considerado uma seção primária.

Exemplo

**ANEXO A – NOVAS CURVAS DE CRESCIMENTO DA OMS**

Iniciam-se em folha/página distinta, na margem superior, com o título em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12, sem indicativo numérico, espaço 1,5 entre linhas e centralizado (FIGURA 52).

Figura 51 – Apêndice (projeto)

**APÊNDICE A – ROTEIRO DE ENTREVISTA APLICADA AO EX-SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DE HORIZONTE-CE**

**ROTEIRO DE ENTREVISTA APLICADA AO EX-SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE HORIZONTE-CE  
PROF. EVERARDO CAVALCANTE DOMINGUES**

**Primeiro momento da entrevista**

1. Como era a cidade de Horizonte (características econômicas e socioculturais) na época em que o Sr. assumiu a Secretaria de Educação?
2. Qual era a situação das escolas e da educação, como um todo, na cidade de Horizonte?
3. Dos anos 1990 para cá, mudou algo na visão que o Sr. tinha sobre a educação e a escola? *Em caso positivo, perguntar:* O que mudou, e por quê?
4. Suas ideias pessoais acerca do que fazer, como gestor público, diante dos desafios e problemas educacionais da cidade de Horizonte, correspondiam às orientações assumidas e encampadas pela prefeitura?
5. Dentre as ações desenvolvidas em sua gestão, quais o Sr. considera as mais importantes? Por quê?

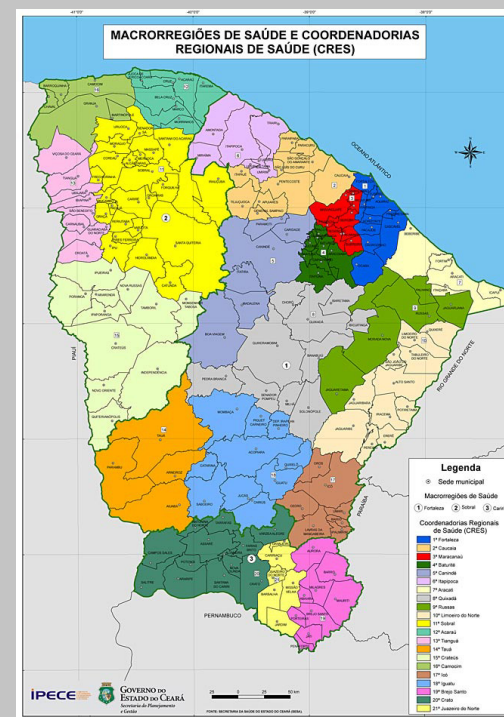
**Segundo momento da entrevista**

1. Em relação à SEDUC e ao MEC, que sistemas de cooperação foram estabelecidos em sua gestão, e quais as suas finalidades?
2. Durante sua gestão, que diretrizes nortearam a elaboração de políticas públicas para a educação no município de Horizonte?
3. Houve participação da sociedade na elaboração e no desenvolvimento dessas políticas? *Em caso positivo, perguntar:* Que segmentos da sociedade foram convidados para participar das discussões e como se deu efetivamente essa participação? *Em caso negativo, perguntar:* Por quê?
5. Como o Sr., hoje, avalia a efetivação dessas políticas públicas?

Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 52 – Anexo (projeto)

**ANEXO A – MAPA DOS MUNICÍPIOS QUE COMPÕE A MACRORREGIÃO DE SAÚDE DE SOBRAL**



Fonte: Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará (2010).

Fonte: elaborada pelos autores.



## 2.2 FORMA DE APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Os projetos devem ser elaborados conforme a ABNT NBR 15287.

### 2.2.1 Formato

O projeto de pesquisa deve obedecer à seguinte formatação:

- a) impresso em papel branco ou reciclado, formato A4 (210 mm x 297 mm);
- b) fonte Arial ou Times News Roman, fonte tamanho 12 para todo o projeto, inclusive a capa. Exceções: citações com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas, que devem ser digitados em fonte menor (tamanho 10);
- c) deve ser digitado em preto, podendo utilizar cores somente para as ilustrações;
- d) pode ser digitado no anverso e verso da folha, ou somente no anverso; e
- e) quando digitado no anverso e verso da folha, os elementos pré-textuais, pós-textuais e seções primárias dos elementos textuais devem iniciar no anverso da folha (página ímpar).

### 2.2.2 Margens

As margens do projeto de pesquisa deve obedecer as seguintes orientações:

- a) para o **anverso** (FIGURA 54):
  - margens esquerda e superior de 3 cm;
  - margens direita e inferior de 2 cm;
- b) para o **verso** (FIGURA 53):
  - margens direita e superior de 3 cm;

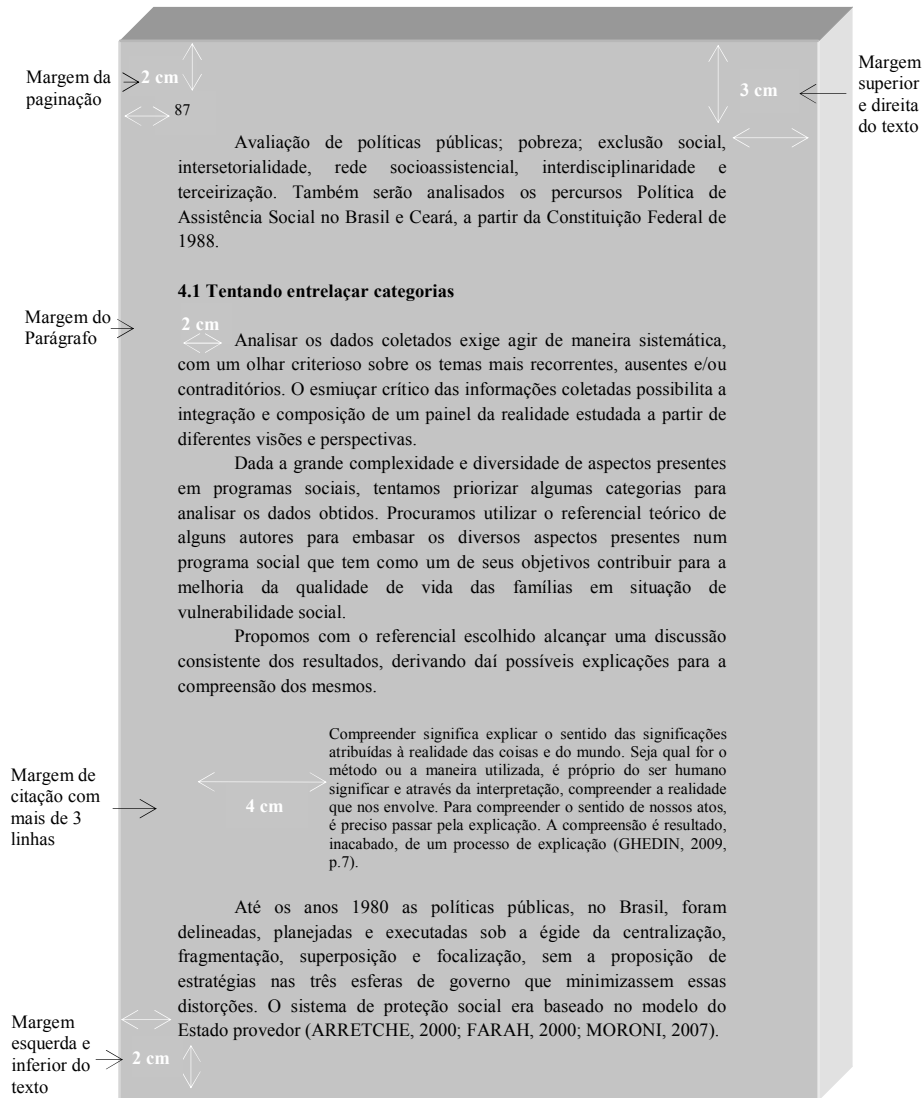
- margens esquerda e inferior de 2 cm;
- c) a citação direta com mais de três linhas é destacada com recuo de 4 cm da margem esquerda (FIGURAS 53, 54);
- d) na folha de rosto, o tipo de projeto e o nome da entidade a que é submetido devem ser alinhados a partir do meio da área do texto para a margem direita (recuo de 8 cm à esquerda) (FIGURA 55); e
- e) as notas de rodapé devem ser digitadas dentro das margens do texto (FIGURA 56).

### 2.2.3 Espaçamento

O projeto de pesquisa deve obedecer às seguintes orientações:

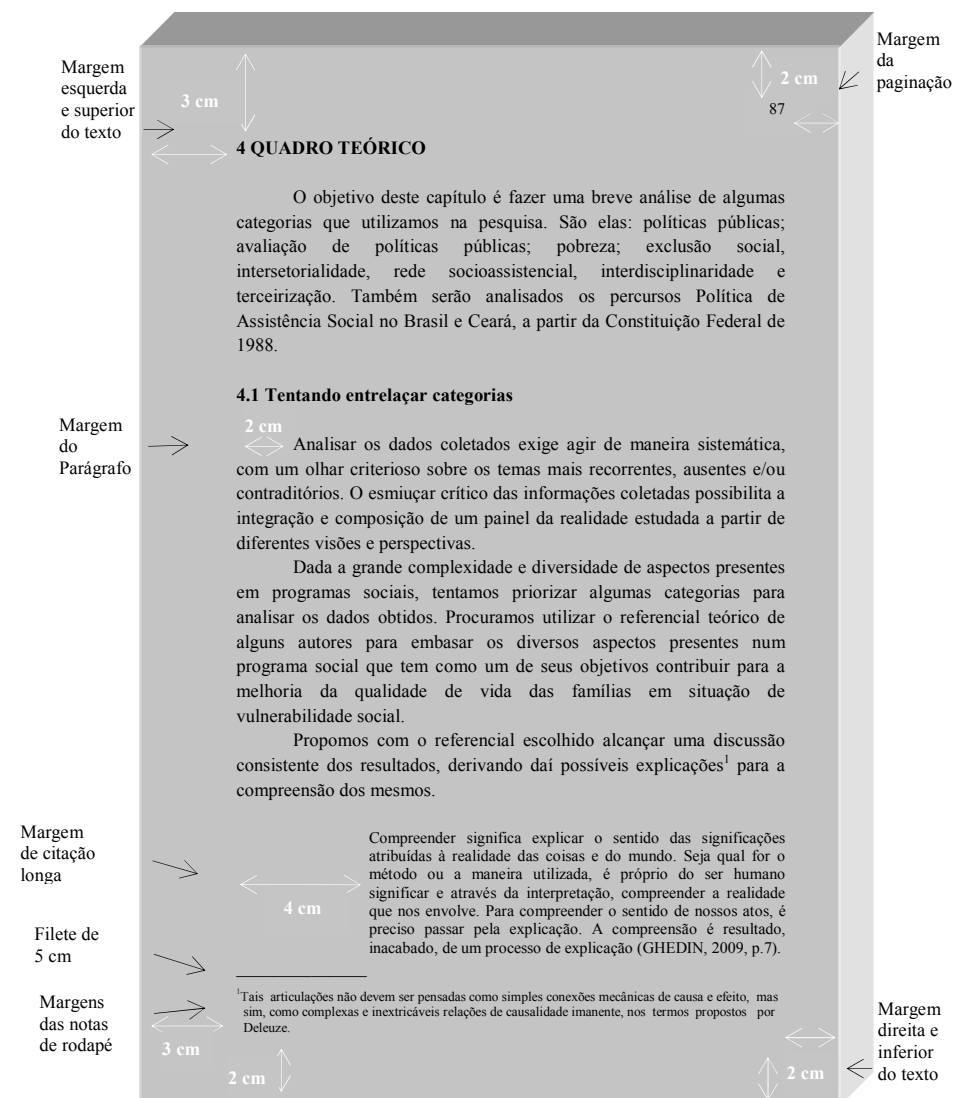
- a) todo o trabalho deve ser digitado com espaço de 1,5 entre linhas, com exceção das citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e tabelas e natureza do projeto (na folha de rosto), que devem ser digitados em espaço simples;
- b) os títulos das seções e subseções devem ser separados do texto que os precede e os sucede por um espaço de 1,5 em branco;
- c) as citações diretas com mais de três linhas devem ser separadas do texto que as precede e as sucede por um espaço entre linhas em branco;
- d) as notas de rodapé devem ser separadas do texto por um espaço simples entre linhas e por um filete de 5 cm, a partir da margem esquerda; e
- e) as referências ao final do trabalho devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco.

Figura 53 – Formato, margens e espaçamento no verso da folha (projeto)



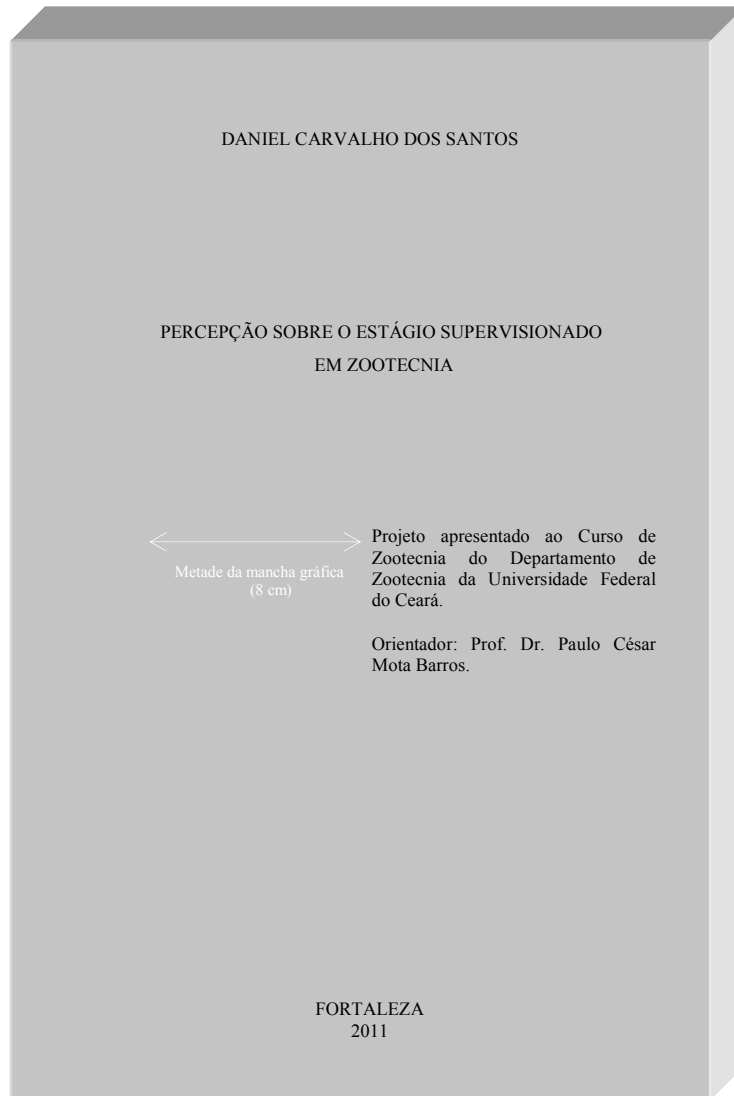
Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 54 – Formato, margens e espaçamento no anverso da folha (projeto)



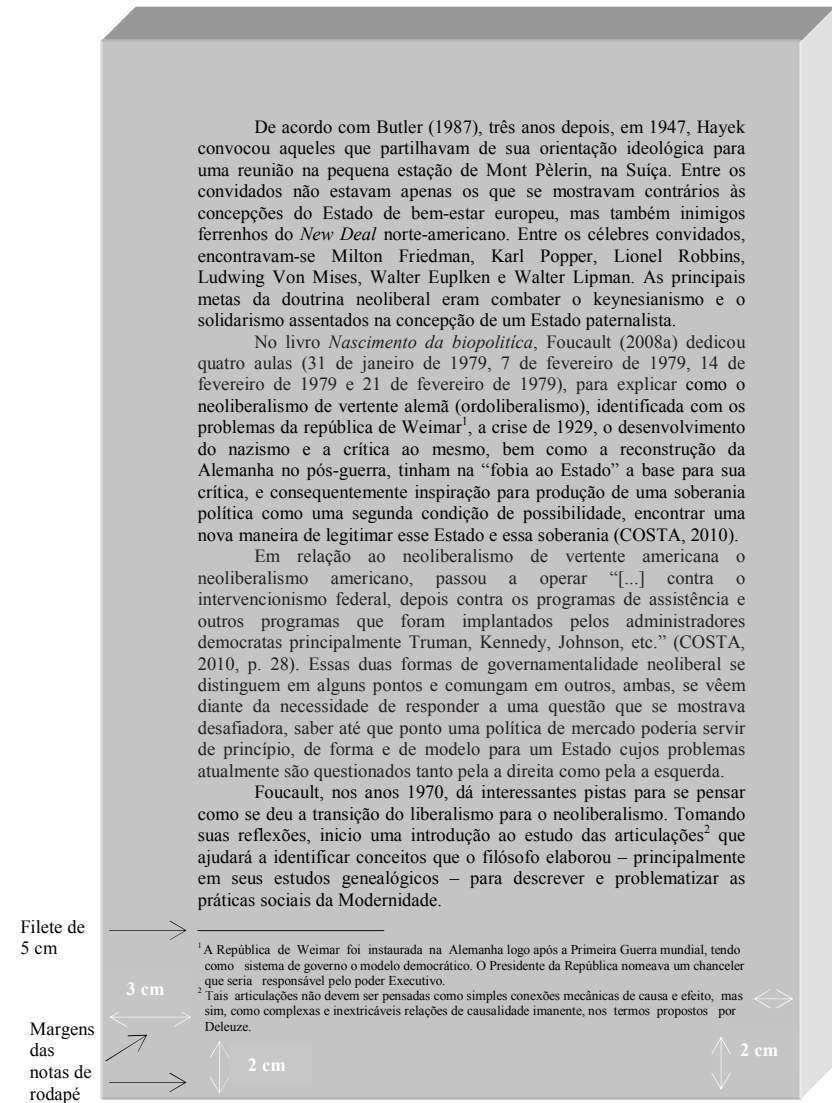
Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 55 – Margem da folha de rosto (projeto)



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 56 – Margem de nota de rodapé (projeto)



Fonte: elaborada pelos autores.

### 2.2.4 Paginação

Para os projetos digitados somente no **anverso** (FIGURA 57):

- a) todas as folhas, a partir da folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente, considerando somente o anverso;
- b) a numeração deve figurar a partir da primeira folha da parte textual, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha;
- c) os apêndices e anexos, quando utilizados, devem ser numerados de forma contínua ao texto; e
- d) para projetos em mais de um volume, deve ser dada uma numeração sequencial às folhas do primeiro ao último volume.

Para os projetos digitados no **anverso** e **verso** (FIGURAS 57, 58):

- a) todas as páginas, a partir da folha de rosto, são contadas sequencialmente, considerando anverso e verso;
- b) a numeração deve figurar, a partir da primeira página da parte textual (Introdução), em algarismos arábicos, da seguinte forma:
  - para o anverso, no canto superior direito da página, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da página;
  - para o verso, os números devem figurar a 2 cm da borda superior, ficando o primeiro algarismo a 2 cm da borda esquerda da página;
- c) os apêndices e anexos, quando utilizados, devem ser numerados de forma contínua ao texto; e
- d) para trabalhos em mais de um volume, deve ser dada uma numeração sequencial das páginas do primeiro ao último volume.

### 2.2.5 Numeração progressiva

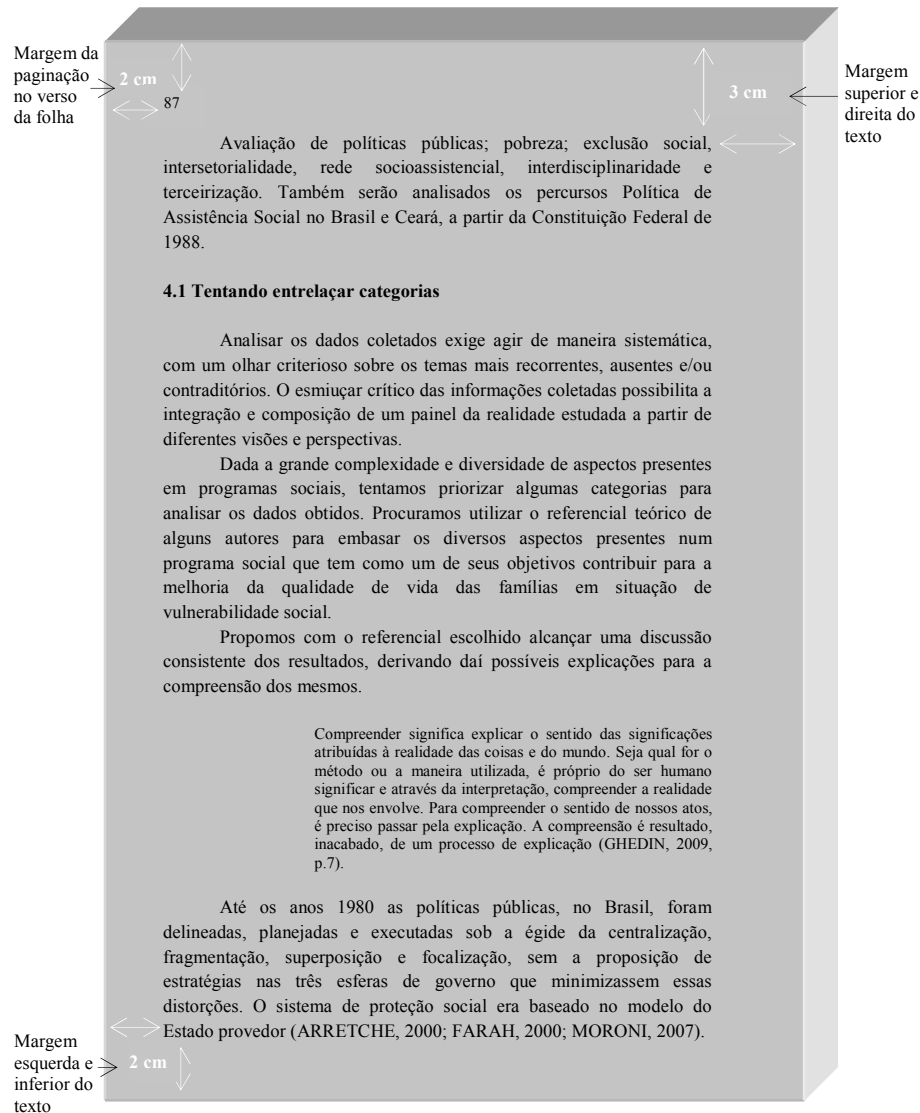
Utilizada para evidenciar a sistematização do conteúdo do projeto, organizando as seções em que se divide o texto. Deve ser elaborada conforme a ABNT NBR 6024.

#### 2.2.5.1 Seções

De acordo com a norma (FIGURA 59):

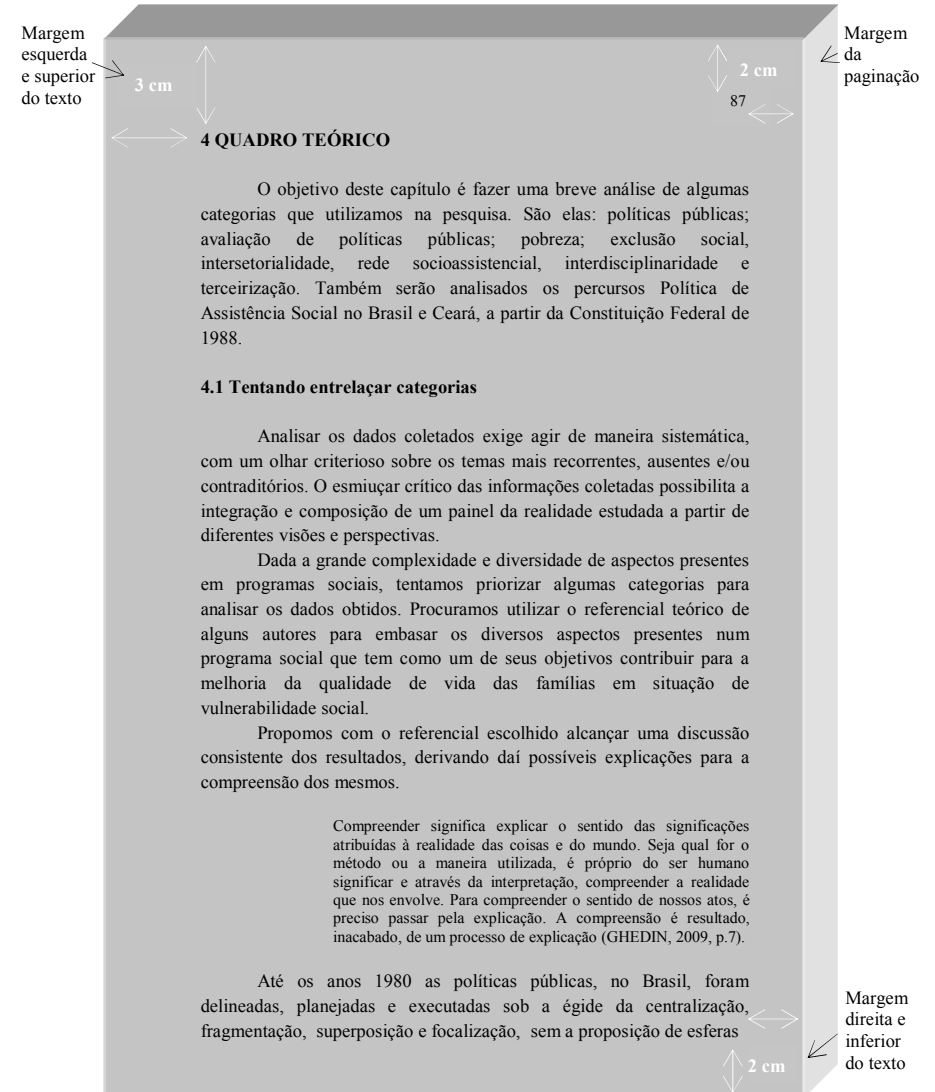
- a) devem ser utilizados algarismos arábicos;
- b) deve-se limitar a numeração progressiva até a seção quinária;
- c) o indicativo numérico de uma seção antecede seu título, alinhado à esquerda, separados por um espaço de *caractere* em branco. Não se utiliza qualquer pontuação ou sinal entre o indicativo numérico e o texto;
- d) todas as seções devem conter um texto relacionado a elas;
- e) títulos de seções com indicação numérica, que ocupem mais de uma linha devem, a partir da segunda linha, ser alinhados abaixo da primeira letra da primeira palavra do título;
- f) são numeradas as seções dos elementos textuais, ou seja, da introdução ao cronograma;
- g) os títulos listas de ilustrações, lista de tabelas, listas de abreviaturas e siglas, lista de símbolos, sumário, referências, apêndices e anexos não numerados, e devem ser centralizados, em letras maiúsculas, espaço 1,5 entre linhas e em negrito (FIGURAS 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52);
- h) a folha de rosto não tem indicativo numérico nem título, portanto, não deve constar a respectiva palavra (FIGURA 43);
- i) os títulos das seções devem ser destacados gradativamente, da primária à quinária, utilizando-se os recursos caixa alta, negrito, itálico ou sublinhado e outros (FIGURA 59).

Figura 57 – Paginação no verso da folha (projeto)



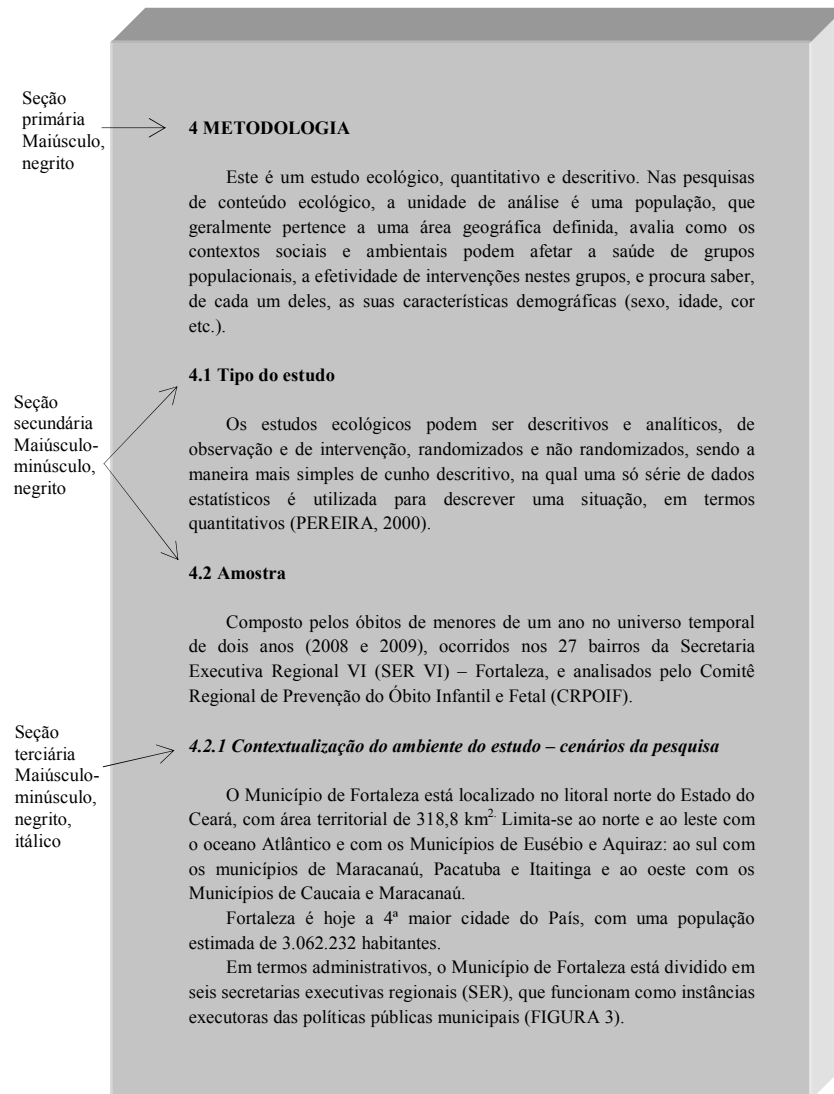
Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 58 – Paginação no anverso da folha (projeto)



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 59 – Numeração progressiva (projeto)



Fonte: elaborada pelos autores.

- j) os títulos das seções primárias devem começar em folha distinta, na parte superior, alinhados à esquerda e separados do texto que os sucede por um espaço 1,5 entre linhas em branco. Quando digitadas no anverso e verso da folha, as seções primárias devem iniciar em página ímpar; e
- k) os títulos das seções secundárias a quinárias devem ser separados dos textos que os precede e os sucede por um espaço 1,5 entre linhas em branco.

### Exemplo

**1 INTRODUÇÃO**  
**2 APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS**  
**2.1 Definição**  
**2.1.1 Dissertação**  
**2.1.2 Tese**  
**2.1.2.1 Estrutura**  
**2.1.2.1.1 Folha de rosto**

### 2.2.5.2 Alíneas

Quando for necessário enumerar os diversos assuntos de uma seção que não possua título próprio, esta deve ser subdividida em alíneas (FIGURA 60).

A disposição gráfica das alíneas obedece às seguintes regras:

- a) o trecho final do parágrafo anterior às alíneas termina em dois pontos;
- b) as alíneas são ordenadas alfabeticamente por letras minúsculas seguidas de parênteses. Quando esgotadas as letras do alfabeto utilizam-se letras dobradas;
- c) as letras indicativas das alíneas devem apresentar recuo de 2 cm em relação à margem esquerda;
- d) o texto da alínea começa por letra minúscula e termina em ponto-e-vírgula, exceto a última, que termina em ponto final;

- e) o texto da alínea deve terminar em dois pontos, se houver subalíneas; e
- f) a segunda e as seguintes linhas da alínea começam abaixo da primeira letra do texto da própria alínea.

### 2.2.5.3 Subalíneas

Quando a exposição de ideia exigir, a alínea pode ser dividida em subalíneas. A disposição gráfica das subalíneas obedece às seguintes regras:

- a) a alínea anterior às subalíneas deve terminar em dois pontos;
- b) as subalíneas devem começar por travessão, seguido de espaço;
- c) devem apresentar recuo em relação à alínea;
- d) o texto da subalínea começa por letra minúscula e termina em ponto-e-vírgula. Se não existir alínea subsequente, a última subalínea deve terminar em ponto final;
- e) a segunda e as seguintes linhas da subalíneas começam abaixo da primeira letra do texto da própria subalínea (FIGURA 61).

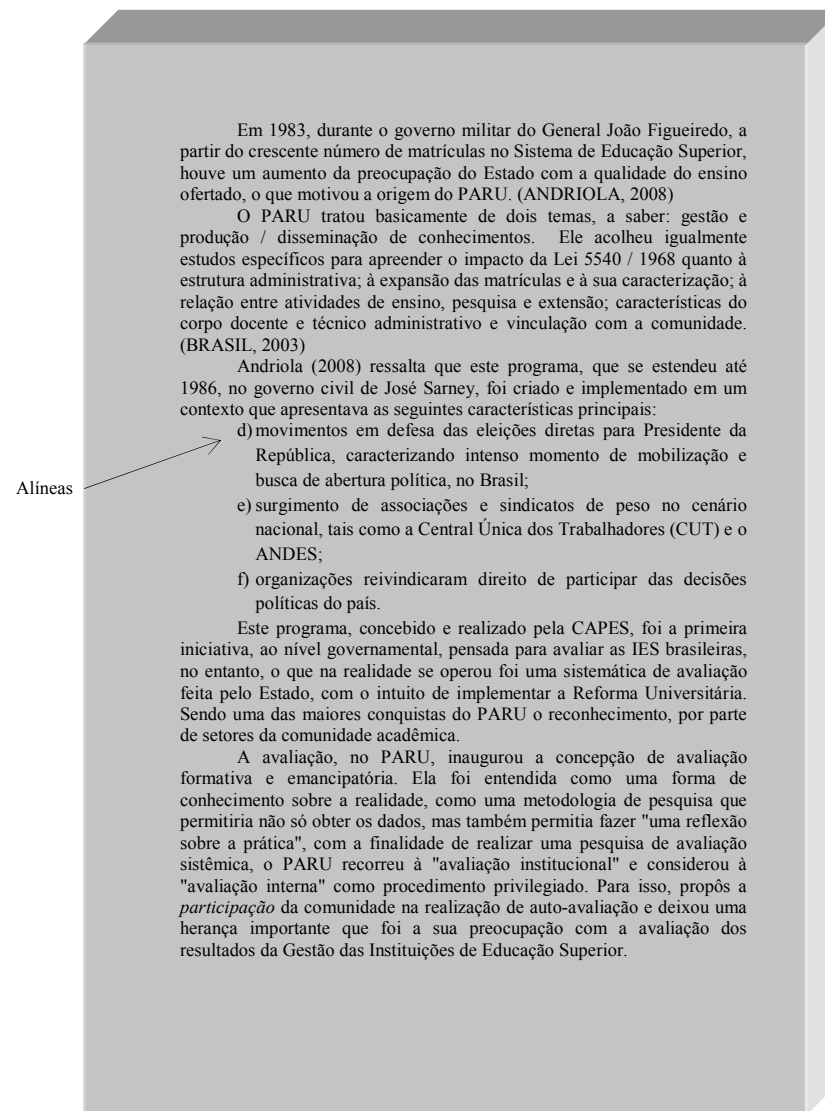
### 2.2.6 Siglas

Quando aparecem pela primeira vez no texto, deve-se indicar por extenso, seguidas da sigla entre parênteses.

Exemplo

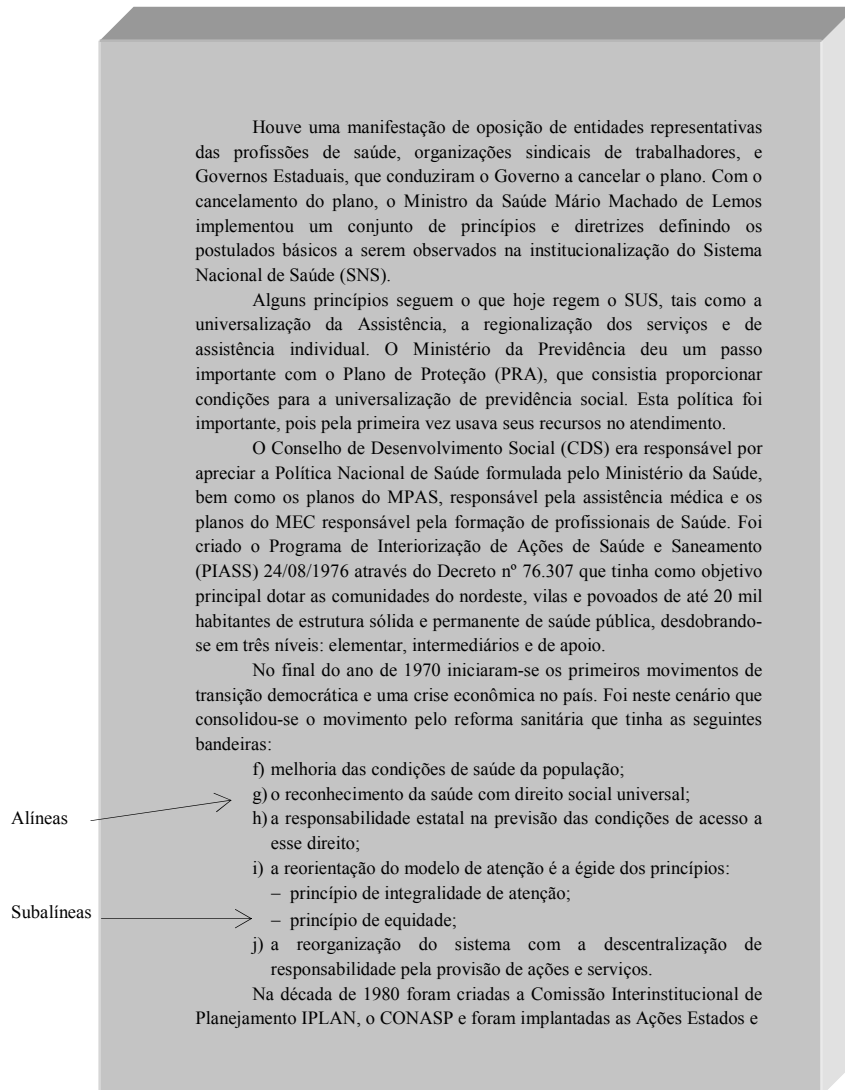
Fundada em 1940, a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) é o órgão responsável pela normalização técnica no País, fornecendo a base necessária ao desenvolvimento tecnológico brasileiro.

Figura 60 – Alíneas (projeto)



Fonte: elaborada pelos autores.

Figura 61 – Subalíneas (projeto)



Fonte: elaborada pelos autores.

## 2.2.7 Equações e fórmulas

Devem aparecer destacadas no texto e, quando necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita. Se necessário, pode-se usar uma entrelinha maior que comporte elementos como expoentes, índices e outros.

Exemplo

$$x^2 + y^2 = z^2 \quad (1)$$

$$(x^2 + y^2) / 5 = n \quad (2)$$

## 2.2.8 Ilustrações

Designação genérica de imagem que ilustra ou elucida um texto. São considerados ilustrações: desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros (FIGURA 62).

Apresentam-se da seguinte forma:

- a) sua identificação aparece na parte superior, composta pelo nome específico da ilustração (em letras maiúsculas/minúsculas), número de ordem em algarismos arábicos, travessão e o respectivo título;
- b) após as ilustrações, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja elaborada pelo próprio autor);
- c) após a indicação da fonte, podem ser acrescentadas legenda, notas e outras informações necessárias ao entendimento das ilustrações;
- d) as ilustrações devem ser citadas e inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem;
- e) sugere-se centralizar a ilustração e ajustar o título à largura da mesma.

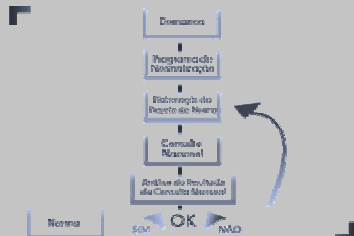


Figura 62 – Ilustrações (projeto)

As normas desenvolvidas pela ABNT são importantes para a sociedade como um todo, pois contribuem para o desenvolvimento, fabricação e fornecimento de produtos e serviços mais eficientes e seguros. São úteis para todos os tipos de organizações, para governos e outros órgãos reguladores, comércios, profissionais avaliadores da conformidade, fornecedores e clientes de produtos e serviços no setor público e privado, e, finalmente, para as pessoas em geral.

A Figura 20 mostra as fases da elaboração de uma norma brasileira.

Figura 20 – Processo de elaboração de uma norma brasileira



Fonte: Associação Brasileira de Normas Técnicas (2012).

O Gráfico 2 apresenta o total de alunos entrevistados.

Gráfico 2 – Verificação da normalização de teses e dissertações



Fonte: dados da pesquisa.

Fonte: elaborada pelos autores.

## 2.2.9 Tabelas

Forma não discursiva de apresentar informações, das quais o dado numérico se destaca como informação central (FIGURA 63). A ABNT orienta a utilização das Normas de Apresentação Tabular do IBGE, que estabelecem:

- possuem numeração independente e consecutiva;
- sua identificação aparece à esquerda na parte superior composta pela palavra tabela (em letras maiúsculas/minúsculas), número de ordem em algarismos arábicos, travessão e respectivo título;
- após o fechamento das tabelas, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja elaborada pelo próprio autor);
- após a indicação da fonte, podem ser acrescentadas legenda, notas e outras informações necessárias ao entendimento das tabelas;
- devem ser inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem;
- caso a tabela precise ser continuada na folha seguinte, não será delimitada por traço horizontal na parte inferior, sendo o título e o cabeçalho repetidos na folha/página seguinte, constando as palavras *continua* na primeira folha/página, *continuação* (em tabelas com mais de 3 folhas) e *conclusão*, na última folha/página;
- utilizam-se traços horizontais e verticais para separar os títulos das colunas no cabeçalho e para fechá-las na parte inferior; e
- evitam-se traços verticais para separar as colunas e traços horizontais para separar as linhas no corpo da tabela;
- sugere-se centralizar a tabela e ajustar o título à largura da mesma.

Figura 63 – Tabelas (projeto)

#### 4.1 Análise da normalização das teses e dissertações

As teses e dissertações, objeto de estudo desta pesquisa, foram coletadas no sítio da BDTD/UFC, que, no dia 2 de agosto de 2008, contava com 859 trabalhos publicados. Por motivo já relatado na Metodologia, foram pinçadas as defendidas entre janeiro e julho de 2008, o que representou um total de 90 documentos. Somente 87 foram analisadas, pois três arquivos apresentaram problemas. De tal modo, a amostra final resultou em 87 trabalhos, sendo 25 teses e 62 dissertações (TABELA 3).

Tabela 3 – Distribuição dos documentos analisados por programa de pós-graduação

| Programas de pós-graduação | Categoria |              | Total     |
|----------------------------|-----------|--------------|-----------|
|                            | Teses     | Dissertações |           |
| Tecnologia de Alimentos    | -         | 9            | 9         |
| Agronomia / Fitotecnia     | 2         | 1            | 3         |
| Bioquímica                 | 1         | 1            | 2         |
| Des. Meio Ambiente         | -         | 1            | 1         |
| Economia Rural             | 3         | 6            | 9         |
| Zootecnia                  | -         | 1            | 1         |
| Geologia Ambiental         | 2         | 1            | 3         |
| <b>Total</b>               | <b>8</b>  | <b>20</b>    | <b>28</b> |

Fonte: Universidade Federal do Ceará (2008).

O objetivo da primeira pergunta do questionário é verificar a importância que autores e orientadores atribuem à normalização do trabalho acadêmico. As opções oferecidas foram: muito importante, pouco importante e sem nenhuma importância. A Tabela 4 apresenta os resultados encontrados.

Tabela 4 – Grau de importância atribuída à normalização de trabalhos acadêmicos por orientandos e orientadores

| Variáveis               | Autores   |              | Orientadores |              |
|-------------------------|-----------|--------------|--------------|--------------|
|                         | f         | %            | f            | %            |
| Muito importante        | 72        | 90,0         | 43           | 72,4         |
| Pouco importante        | 8         | 10,0         | 12           | 20,7         |
| Sem nenhuma importância | 0         | 0,00         | 4            | 6,9          |
| <b>Total</b>            | <b>80</b> | <b>100,0</b> | <b>59</b>    | <b>100,0</b> |

Fonte: dados da pesquisa.

Fonte: elaborada pelos autores.

## 3 CITAÇÕES

A ABNT NBR 10520 estabelece as condições exigidas para a apresentação de citações em documentos técnico-científicos e acadêmicos.

### 3.1 DEFINIÇÃO DE CITAÇÃO

Segundo a ABNT (2002, p. 1), citação é a “Menção de uma informação extraída de outra fonte.” Assim, as citações são as ideias retiradas dos textos lidos e servem para dar fundamentação teórica aos trabalhos acadêmicos, comprovando a fonte das quais foram extraídas.

### 3.2 TIPOS DE CITAÇÃO

A citação pode ser: direta, indireta ou citação de citação, conforme se descreve a seguir.

#### 3.2.1 Citação direta

É a transcrição textual de parte da obra do autor consultado. Cruz e Ribeiro (2004) afirmam que uma citação é direta, quando há a transcrição literal do texto de um autor ou parte dele, conservando-se grafia, a pontuação e até eventuais incoerências, erros de ortografia e/ou concordância.

Nas citações diretas, devem ser especificados, após a data, o volume (se houver) e a página das fontes consultadas, precedidos pelos termos que os caracteriza, de forma abreviada.

#### Exemplos

“A ética procura o fundamento do valor que norteia o comportamento, partindo da historicidade presente nos valores.” (RIOS, 1999, p. 24).

Solomons e Fryhle (2009, v. 2, p. 405) afirmam que “[...] os químicos estão se aproveitando da adaptabilidade natural do sistema imune para criar o que podemos convenientemente chamar de catalisadores projetados.”

### 3.2.1.1 *Citação direta com até 3 linhas*

Devem ser transcritas entre aspas duplas (“...”), incorporadas ao texto, sem destaque tipográfico, com indicação das fontes de onde foram retiradas.

Exemplo

Segundo Vasconcelos (2010, p. 46), “[...] é imprescindível mapear as atividades de estágio realizadas pelos alunos, identificando espaços, período, e de que forma essa atividade vem sendo desenvolvida.”

Quando houver na frase que está sendo citada uma palavra ou trecho entre aspas duplas, estas devem ser transformadas em aspas simples (‘...’).

Exemplo

“A ‘codificação’ e a ‘descodificação’ permitem ao alfabetizando integrar a significação das respectivas palavras geradoras em seu contexto existencial.” (FREIRE, 2000, p. 10).

### 3.2.1.2 *Citação direta com mais de 3 linhas*

É transcrita em parágrafo distinto, destacada com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor do que a do texto utilizado (tamanho 10), sem aspas e com espaçamento simples entre linhas. A citação deverá ser separada do texto que a precede e a sucede por um espaço de entre linhas simples em branco.

Exemplos

De acordo com Tachizawa e Mendes (2009, p. 59),

A bibliografia visa apresentar ao leitor a documentação, citada ou consultada, relacionada com o tema abordado, proporcionando um referencial bibliográfico para um eventual aprofundamento do tema ou para uma revisão do trabalho. Nesta parte devem ser relacionados todos os autores em ordem alfabética, tanto os referenciados na monografia quanto os consultados e não referenciados. Para cada obra devem ser descritos os seguintes dados: auto, título da obra, edição, local de publicação, editora e data.

O que diferencia a aceitação do trabalho de um artesão dos demais, é o apelo comercial voltado para a cultura local; logo, [continua] é necessário manter a diversidade no artesanato de maneira que se resguarдем as suas características como bem cultural. (GALVÃO, 2006, p. 22).

### 3.2.2 *Citação indireta*

É a transcrição das ideias de um autor, usando outras palavras, conservando o sentido do texto original. Neste tipo de citação, não se utilizam as aspas, mas o autor e a data de publicação devem ser indicados. Não é obrigatório colocar o número da página, mas, se desta forma se fizer deve-se repetir em todas as outras citações indiretas.

Exemplos

Com efeito, Sordi e Ludke (2009, p. 322) defendem a Avaliação Institucional Participativa (AIP) como alternativa para se potencializar a adesão dos agentes da escola a projetos de qualificação do ensino.

A Avaliação Institucional Participativa (AIP) é uma alternativa para se potencializar a adesão dos agentes da escola a projetos de qualificação do ensino (SORDI; LUDKE, 2009, p. 322).

### 3.2.3 Citação de citação

É a transcrição direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original. Este tipo de citação só deve ser utilizado na total impossibilidade de acesso ao documento original. Neste caso, deve-se utilizar a expressão *apud* – citado por, conforme, segundo – em itálico, para indicar a citação de citação.

Aparece na lista de referências apenas o trabalho dos autores citantes.

#### Exemplos

No texto:

Paulino *et al.* (2003 *apud* ANDRADE *et al.*, 2010) exprimem que o tipo de suplemento depende da composição química do pasto.

Na referência:

ANDRADE, Eunice Maia de. **Semiárido e o manejo dos recursos naturais**: uma proposta de uso adequado do capital natural. Fortaleza: Imprensa Universitária da UFC, 2010. 396 p.

No texto:

“Um texto é citado para ser interpretado ou para apoio a uma interpretação.” (ECO, 1983, p. 121 *apud* KOCHE, 2009, p. 147).

Na referência:

KOCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 28. ed. Petrópolis: Vozes, 2009. 182 p.

### 3.3 REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO DE CITAÇÕES

Nas citações, quando o sobrenome do autor, a instituição responsável ou título estiver incluído na sentença, este se apresenta em letras maiúsculas/minúsculas, e quando estiverem entre parênteses, em letras maiúsculas.

#### Exemplos

De acordo com Leite (2009, p. 14), “[...] os repositórios institucionais são considerados como aqueles que, além de serem de acesso aberto, lidam com informações científicas ou academicamente orientadas.”

“Para entender as necessidades e desejos do consumidor, torna-se necessário entender a razão e a forma pela qual os consumidores realizam suas compras.” (MARIANI; SORIO; PALHARES, 2010, p. 39).

### 3.3.1 Supressões

São permitidas quando estas não alteram o sentido do texto. As supressões em citação são indicadas, usando-se reticências entre colchetes [...].

#### Exemplo

Nascimento (2008, p. 2), aponta que “A biblioteca universitária [...] precisa estar atenta às mudanças tecnológicas e educacionais, adequando seus serviços e acompanhando-os aos novos paradigmas do processo educacional.”

### 3.3.2 Interpolações, acréscimos ou comentários

São indicados entre colchetes [ ].

#### Exemplo

Citar é como testemunhar num processo. Precisamos estar sempre em condições de retomar o depoimento e demonstrar que é fidedigno. Por isso, a referência deve ser exata e precisa [não se cita um autor sem dizer em que livro e em que página], como também averiguável por todos. (ECO, 2009, p. 38).

### 3.3.3 Ênfase ou destaque

A ênfase ou destaque em uma citação deve ser dada, usando-se grifo (negrito, itálico ou sublinhado). Deve-se especificar ainda se o destaque faz parte da obra ou foi dado pelo autor do trabalho, conforme indicação a seguir:

- a) quando o destaque já fizer parte da obra consultada, utilizar a expressão grifo do autor;

Exemplo

"*Definir é fazer conhecer o conceito que temos a respeito de alguma coisa, é dizer o que a coisa é*, sob o ponto de vista da nossa compreensão." (RUDIO, 2002, p. 29, grifo do autor).

- b) quando o autor do trabalho destacar algo em citações diretas, após a citação utilizar a expressão grifo nosso;

Exemplo

Duarte (2008, p. 16, grifo nosso), define estudos de usuários como "[...] uma investigação que objetiva identificar e caracterizar os **interesses, as necessidades e os hábitos de uso de informação** de usuários reais e/ou potenciais de um sistema de informação."

### 3.3.4 Citação de texto traduzido pelo autor

No caso de citação de texto traduzido pelo autor do trabalho, utilizar a expressão: tradução nossa.

Exemplo

"A biodança é uma postura filosófica, uma proposta educacional e uma metodologia de conteúdos. O princípio biocêntrico é: a vida ao centro. Aprender a aprender." (TORO, 2006, p. 43, tradução nossa).

OBS.: Recomenda-se colocar a citação original em nota de rodapé.

### 3.3.5 Dados obtidos por informação verbal

No caso de dados obtidos por informação verbal (palestras, debates, comunicações etc.), indicar entre parênteses a expressão "informação verbal". Os dados disponíveis devem ser mencionados somente em notas de rodapé.

Exemplo

No texto:

Em agosto do ano corrente ocorrerá na UFC um treinamento no uso do Portal de Periódicos da CAPES, para professores, pesquisadores, funcionários e alunos de graduação e pós-graduação de instituições de ensino superior do Nordeste (informação verbal)<sup>1</sup>.

No rodapé da página:

<sup>1</sup> Informação fornecida por Raimundo Nonato Ribeiro dos Santos, na V Maratona do Conhecimento, realizada pela Biblioteca Universitária da UFC, em Fortaleza, em junho de 2011.

### 3.3.6 Trabalhos em fase de elaboração

No caso de trabalhos em fase de elaboração, menciona-se o fato entre parênteses, indicando-se os dados disponíveis somente em notas de rodapé.

Exemplo

No texto:

A normalização de documentos técnico-científicos tem como finalidade tornar eficaz a comunicação no meio acadêmico (em fase de elaboração)<sup>2</sup>.

No rodapé da página:

<sup>2</sup> Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos da Universidade Federal do Ceará, de autoria da Comissão de Normalização, a ser editado pelas Edições UFC, 2012.

### 3.4 SISTEMAS DE CHAMADA

Existem dois tipos de sistemas de chamada – autor-data e numérico. Qualquer que seja o sistema adotado, este deve ser seguido em todo o trabalho, permitindo sua correlação em lista de referências ou em notas de rodapé.

#### 3.4.1 Sistema autor-data

A indicação da fonte é feita pelo sobrenome do autor ou pela instituição responsável ou ainda, pelo título (não havendo indicação de autoria), seguido do ano de publicação do documento e da página, no caso de citação direta, separados por vírgula e entre parênteses.

Exemplo

No texto:

Na concepção de Miranda (2006, p. 106), “[...] define-se necessidades de informação como um estado ou um processo no qual alguém percebe a insuficiência ou inadequação dos conhecimentos necessários para atingir objetivos e/ou solucionar problemas.”

“O estágio visa ao aprendizado de competências próprias da atividade profissional e à contextualização curricular, objetivando o desenvolvimento do educando para a vida cidadã e para o trabalho.” (BRASIL, 2008, p. 2).

Costa e Ramalho (2010, p. 100) afirmam que:

[...] na década de 1990 os estudos de usuários estavam voltados para a compreensão do comportamento informacional dos usuários dos sistemas de informação, que define como as pessoas necessitam, buscam, fornecem e usam a informação em diferentes contextos, incluindo o espaço de trabalho.

Na lista de referências:

BRASIL. Lei Nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 26 set. 2008. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2007-2010/2008/Lei/L11788.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11788.htm)>. Acesso em: 2 mar. 2010.

COSTA, Luciana Ferreira da; RAMALHO, Francisca Arruda. A usabilidade nos estudos de uso da informação: em cena usuários e sistemas interativos de informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 15, n. 1, p. 92-117, jan./abr. 2010.

MIRANDA, Silvânia. Como as necessidades de informação podem se relacionar com as competências informacionais. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 35, n. 3, p. 99-114, set./dez. 2006.

No caso das obras sem indicação de autoria ou responsabilidade, a indicação da fonte é feita pela primeira palavra do título seguida de reticências, data de publicação do documento e da página da citação. No caso de citação direta, separados por vírgula e entre parênteses.

Exemplo

No texto:

Gaddafi e vários de seus filhos constavam em uma lista de nomes que o campo divulgou em fevereiro (TRIBUNAL..., 2011).

Na referência:

TRIBUNAL internacional pede prisão de Gaddafi por crimes contra humanidade. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 16 maio 2011. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/mundo/916260-tribunal-internacional-pede-prisao-de-gaddafi-por-crimes-contra-humanidade.shtml>>. Acesso em: 16 maio 2011.

Caso o título inicie por artigo ou monossílabo, este deve ser incluído na indicação da fonte.

Exemplo

No texto:

“O maior furto, até o momento, realizado no Brasil aconteceu em Fortaleza, sem nenhuma ação de violência contra as pessoas [...]” (O TÚNEL..., 2005, p. 5).

Na referência:

O TÚNEL: um furto milionário. **Diário do Nordeste**, Fortaleza, 7 jun. 2005. Polícia, p. 5.

#### 3.4.1.1 Critérios para apresentação de autoria nas citações

A seguir apresentam-se as regras gerais para indicação de autoria nas citações.

##### 3.4.1.1.1 Dois autores

Havendo dois autores na citação, citam-se os dois, separados por ponto e vírgula, caso estes estejam após a sentença. Se os autores estiverem incluídos na sentença, devem ser separados pela conjunção “e”.

Exemplo

Após a sentença:

(OLIVEIRA; NUNES, 2011, p. 103).

Na sentença:

Conforme Oliveira e Nunes (2011, p. 103).

##### 3.5.1.1.2 Três autores

Havendo três autores na citação, citam-se os três, separados por ponto-e-vírgula, caso estes estejam após a sentença. Se os autores

estiverem incluídos na sentença, devem ser separados por vírgula e pela conjunção “e”.

Exemplos

Após a sentença:

(CRUZ; PEROTA; MENDES, 2000, p. 26).

Na sentença:

Segundo Cruz, Perota e Mendes (2000, p. 26).

##### 3.5.1.1.3 Mais de três autores

Havendo mais de três autores, indica-se o primeiro, seguido da expressão *et al.* (do latim *et alii*, que significa “e outros”):

Exemplo

(ALANDI *et al.*, 2001, p. 198).

De acordo com Alandi *et al.* (2001, p. 198).

##### 3.5.1.1.4 Autores com o mesmo sobrenome e data de publicação

Quando houver coincidência de autores com o mesmo sobrenome e data de publicação, acrescentam-se as iniciais de seus prenomes. Se ainda persistir a coincidência colocam-se os prenomes por extenso.

Exemplos

(FERREIRA, C., 2007, p. 20).

(FERREIRA, L., 2007, p. 40).

(FERREIRA, Luís, 2007, p. 23).

(FERREIRA, Leandro, 2007, p. 40).

### 3.5.1.1.5 Diversos documentos de um mesmo autor, em um mesmo ano

Havendo citações de vários documentos de um mesmo autor, num mesmo ano, acrescentam-se após a data letras minúsculas em ordem alfabética, e sem espaço. Este mesmo critério deve ser observado na lista de referências.

Exemplos

No texto:

(CHIAVENATO, 2008a, p. 150).  
(CHIAVENATO, 2008b, p. 39).

Segundo Chiavenato (2008a, p. 150).  
Segundo Chiavenato (2008b, p. 39).

Nas referências:

CHIAVENATO, Idalberto. **Administração para administradores e não-administradores**: a gestão de negócios ao alcance de todos. São Paulo: Saraiva, 2008a.

CHIAVENATO, Idalberto. **Gestão de pessoas**. 3. ed. totalmente rev. e atual. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008b.

### 3.5.1.1.6 Diversos documentos de um mesmo autor, em anos distintos

Havendo citações indiretas de vários documentos de mesma autoria, publicados em anos distintos, mencionados simultaneamente, as datas devem figurar separadas por vírgula.

Exemplo

(RUDIO, 2002, 2003, 2007).  
Conforme Rudio (2002, 2003, 2007).

### 3.5.1.1.7 Vários autores citados simultaneamente

Havendo citações indiretas de diversos documentos de vários autores mencionados simultaneamente, e que expressam a mesma ideia,

separam-se os autores por ponto-e-vírgula, em ordem alfabética, independentemente do ano de publicação.

Exemplos

(FERREIRA, 2006; SILVA, 2007).

(FONSECA, 2007; PAIVA, 2005; SILVA, 2006).

### 3.5.1.1.8 Autor entidade

Havendo citações de documentos cuja responsabilidade intelectual é de uma entidade, o nome desta deve ser escrito por extenso.

Exemplos

De acordo com a Associação Cearense dos Criadores de Camarão (2011), o Estado possui hoje cerca de 80 fazendas de cultivo do produto no Ceará.

“A situação das importações de pescado do Brasil há muito tempo deixou de ser preocupante e passou a ser calamitosa.” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRIADORES DE CAMARÃO, 2011, p. 5).

Quando se tratar de órgão do Poder Público federal, estadual ou municipal, a jurisdição deve ser indicada.

Exemplos

De acordo com Fortaleza (2008, p. 1), “Um governo popular se diferencia pelo modo como a administração de uma cidade, um estado um país é compreendida.”

“Um governo popular se diferencia pelo modo como a administração de uma cidade, um estado um país é compreendida.” (FORTALEZA, 2008, p. 1).



### 3.5.2 Sistema numérico

As citações têm numeração única e consecutiva, em algarismos arábicos, remetendo à lista de referências ao final do trabalho, na mesma ordem em que aparecem no texto. Não se inicia a numeração das citações a cada página. A indicação da numeração pode ser feita entre parênteses, alinhada ao texto, ou acima da linha do texto, em expoente e após a pontuação que fecha a citação.

O sistema numérico não deve ser utilizado quando há nota de rodapé explicativa.

Exemplos

No texto:

“A pesquisa qualitativa responde a questões muito particulares. Ela se preocupa, nas ciências sociais, com um nível de realidade que não pode ser quantificado.” (1)

“As pesquisas descritivas tem como objetivo a descrição das características de determinada população.” (2)

“O questionário e a entrevista são os métodos de coleta de dados mais utilizados nas pesquisas de estudos de usuários.” (3)

ou:

“A pesquisa qualitativa responde a questões muito particulares. Ela se preocupa, nas ciências sociais, com um nível de realidade que não pode ser quantificado.”<sup>1</sup>

“As pesquisas descritivas tem como objetivo a descrição das características de determinada população.”<sup>2</sup>

“O questionário e a entrevista são os métodos de coleta de dados mais utilizados nas pesquisas de estudos de usuários.”<sup>3</sup>

Nas referências:

1 MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

2 GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 1999.

3 CUNHA, Murilo Bastos. Metodologias para estudos dos usuários de informação científica e tecnológica. **Revista de Biblioteconomia de Brasília**, Brasília, DF, v. 10, n. 2, p. 5-19, jul./dez. 1982.

#### 4 NOTAS DE RODAPÉ

As notas de rodapé são “Anotações colocadas ao pé da página a fim de prestar esclarecimentos ou complementar o texto. Permitem que o leitor tenha acesso mais rápido às informações adicionais ao texto.” (MIRANDA; GUSMÃO, 2003, p. 54). As notas servem para abordar pontos que não devem ser incluídos no texto para não sobrecarregá-lo.

Devem ser digitadas dentro das margens, separadas do texto por um filete de 5 cm, a partir da margem esquerda, sem espaço entre elas e com fonte menor (tamanho 10). A partir da segunda linha da mesma nota, são alinhadas abaixo da primeira letra da primeira linha, de forma a destacar o expoente.

A numeração das notas de rodapé é feita por algarismos arábicos, em sequência única e consecutiva para cada capítulo. A indicação da numeração pode ser feita entre parênteses alinhada ao texto ou acima da linha do texto, em expoente e após a pontuação que fecha a citação.

Podem ser de dois tipos – notas explicativas e notas de referências.

##### 4.1 NOTAS EXPLICATIVAS

A nota explicativa é usada para comentários ou explanações que não possam ser incluídos no texto.

Exemplo

No texto:

A necessidade de informação difere de desejo de informação. Line<sup>10</sup> (1974 *apud* FIGUEIREDO, 1994, p. 34) afirma que a necessidade de informação refere-se ao que um indivíduo necessita para realização de seu trabalho, pesquisa, dentre outras atividades, enquanto o desejo de informação compreende o que um indivíduo gostaria de ter.

No rodapé:

---

<sup>10</sup>Line (1974 *apud* FIGUEIREDO, 1994) considera que termos como necessidade, desejo, demanda e usos da informação necessitam estar bem definidos para que não haja confusão em sua aplicação.

#### 4.2 NOTA DE REFERÊNCIA

A nota de referência “[...] indica as fontes citadas ou remete a outras partes da obra em que o assunto foi abordado.” (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, 2007).

A primeira citação de uma obra, em nota de rodapé, deve ter sua referência completa.

Exemplo

---

<sup>1</sup> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

As citações seguintes da mesma obra podem aparecer de forma abreviada, usando-se as expressões latinas. Com exceção de *apud* e *et al.*, devem ser usadas apenas em nota de rodapé. Apresenta-se a seguir as expressões e as indicações de quando estas podem ser utilizadas.

a) *Idem* – *Id.*: indica mesmo autor;

Exemplo

---

<sup>2</sup> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 1989, p. 4.  
<sup>3</sup> *Id.*, 2002, p. 6.

b) *Ibidem* – *Ibid.*: indica a mesma obra;

Exemplo

---

<sup>4</sup> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002, p. 4.  
<sup>5</sup> *Ibid.*, p. 7.

- c) *Opus citatum, opere citato – op. cit.*: indica obra citada anteriormente, quando houver intercalações de outras notas na página;

#### Exemplo

---

<sup>6</sup> FERREIRA, 2006, p. 19.  
<sup>7</sup> LOUREIRO, 2004, p. 29-32.  
<sup>8</sup> FERREIRA, *op. cit.*, p. 46.

- d) *Passim* – aqui e ali, em diversas passagens. Indica que a informação foi retirada de várias páginas do documento referenciado, sem especificar as páginas;

#### Exemplo

---

<sup>9</sup> OLIVEIRA, 2006, *passim*.

- e) *Loco citato – loc. cit.*: no lugar citado. Indica mesma página de uma obra já citada;

#### Exemplo

---

<sup>10</sup> NASCIMENTO; CASTRO, 2010, p. 33-40.  
<sup>11</sup> NASCIMENTO; CASTRO, *loc. cit.*

- f) *Confer – cf.*: confira, compare. Usada para recomendar consulta a um trabalho ou uma nota;

#### Exemplo

---

<sup>10</sup> *Cf.* SANTOS, 2009.

- g) *Sequentia – et seq.*: seguinte ou que se segue. Usada quando não se quer citar todas as páginas da obra consultada, indicando-se apenas a primeira página;

#### Exemplo

---

<sup>10</sup> MOURA, 2011, p. 17 *et seq.*

- h) *apud*: citado por, conforme, segundo. Indica a fonte de uma citação em que não se teve acesso ao original. Pode ser usada no texto ou na nota de rodapé;

#### Exemplo

No rodapé da página:

---

<sup>9</sup> COELHO, 2001 *apud* LOUREIRO, 2004, p. 25.

No texto:

Conforme Coelho (2001 *apud* LOUREIRO, 2004, p. 25), "A relatividade portanto já não diz respeito somente à relação entre espaço e tempo, mas ao próprio tempo."

As expressões em latim, *idem*, *ibidem*, *opus citatum* e *confer*, constantes nas alíneas a), b), c) e f), só podem ser usadas na mesma página ou folha da citação a que se referem.

## 5 REFERÊNCIAS

A ABNT NBR 6023 é a norma que estabelece os elementos a serem incluídos em referências, bem como a ordem de apresentação dos mesmos.

### 5.1 DEFINIÇÃO

Referência é o conjunto de elementos descritivos retirados de um documento que permitem sua identificação individual. É constituída por elementos essenciais e complementares.

Os elementos essenciais são indispensáveis à identificação do documento, variando de acordo com o tipo (livros, periódicos, mapas etc.). Os elementos complementares são as informações que, acrescentadas às essenciais, permitem melhor caracterizar os documentos.

Ao conjunto de documentos citados no corpo do trabalho dá-se o nome de Referências.

### 5.2 LOCALIZAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

As referências podem ser encontradas: no rodapé, no fim do texto ou de capítulos, em lista de referências, antecedendo resumos (quando publicado separado), resenhas e resenhas.

Nos trabalhos acadêmicos, a lista de referências encontra-se após os elementos textuais sob o título **REFERÊNCIAS**, sem indicativo numérico, em negrito, fonte tamanho 12 e centralizado.

### 5.3 REGRAS GERAIS PARA APRESENTAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

Devem obedecer às seguintes recomendações:

- a) as referências devem aparecer em ordem alfabética de entrada (autores pessoais, entidades ou títulos) ou em ordem

numérica, dependendo do sistema de chamada utilizado nas citações, conforme a ABNT NBR 10520;

- b) as referências são alinhadas somente à margem esquerda, em espaço simples de entrelinha e separadas entre si por um espaço simples em branco;
- c) quando as referências aparecem em nota de rodapé e/ou sistema numérico, a partir da segunda linha da mesma referência, serão alinhadas abaixo da primeira letra da primeira linha, de forma a destacar o expoente ou número;
- d) o recurso tipográfico (negrito, sublinhado ou itálico) utilizado para destacar o elemento título deve ser uniforme em todas as referências. Isto não se aplica às obras sem indicação de autoria ou de responsabilidade, cujo elemento de entrada é o próprio título, já destacado pelo uso de letras maiúsculas;
- e) os elementos essenciais e complementares da referência devem ser apresentados em sequência padronizada e retirados do próprio documento. Quando isso não for possível, utilizam-se outras fontes de informação, indicando-se os dados assim obtidos entre colchetes; e
- f) as referências constantes em uma lista padronizada devem obedecer aos mesmos princípios. Ao optar pela utilização de elementos complementares, estes devem ser incluídos em todas as referências daquela lista.

### 5.4 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA MONOGRAFIAS

Monografias incluem os seguintes documentos: livros, folhetos, trabalhos de conclusão de curso, teses, dissertações, manual, guia, catálogo, enciclopédia, dicionário, relatórios entre outros.

#### 5.4.1 Monografia no todo

Os elementos essenciais são: autor(es), título, edição, local, editora e data de publicação.

#### 5.4.1.1 Livros

##### Exemplos

MESQUITA, Vianney. **Resgate de ideias**: estudos e expressões estéticas. Fortaleza: Casa de José de Alencar, 1996.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2004. 305 p.

LUIZ, André (Espírito). **Nos domínios da mediunidade**. 29. ed. Rio de Janeiro: Federação Espírita Brasileira, 2002. 285 p.

RUA, João *et al.* **Para ensinar geografia**: contribuições para os trabalhos com 1º e 2º graus. Rio de Janeiro: ACCESS, 1993. 311 p.

#### 5.4.1.2 Bíblias

##### Exemplos

BÍBLIA. Português. **Bíblia sagrada**. São Paulo: Sociedade Bíblica do Brasil, 2006.

BÍBLIA. A. T. **Eclesiastes**. Português. São Paulo: Sociedade Bíblica do Brasil, 2006. p. 882-891.

#### 5.4.1.3 Relatórios

##### Exemplos

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. Biblioteca Universitária. **Relatório de atividades 2011**. Fortaleza, 2011.

BRASIL. Controladoria Geral da União. **Relatório de gestão**: exercício 2014. Brasília, DF, 2015. 150 p. Disponível em: <<http://goo.gl/C7IXCw>>. Acesso em: 24 maio 2016.

#### 5.4.1.4 Dicionários

##### Exemplos

AULETE, Caldas. **Dicionário contemporâneo da língua portuguesa**. 3. ed. Rio de Janeiro: Delta, 1980. 5 v.

PAIOTTI, James. **Arte e técnica na cozinha**: glossário multilíngue, métodos e receitas. São Paulo: Varela, 2004. 207 p.

#### 5.4.1.5 Enciclopédias

##### Exemplos

THE NEW Encyclopaedia Britannica: micropaedia. Chicago: Encyclopaedia Britannica, 1986. 30 v.

O'HARA, Georgina. **Enciclopédia da moda**: de 1840 à década de 90. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 359 p.

ENCICLOPÉDIA Mirador Internacional: livro do ano 1991: eventos de 1990. São Paulo: Encyclopaedia Britannica do Brasil, c1991. 448 p.

#### 5.4.1.6 Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

Os elementos essenciais são: autor, título, data de publicação, nota do tipo de documento (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso etc.), grau, vinculação acadêmica, local e data de defesa ou apresentação, mencionada na folha de aprovação.

Quando impressos apenas no anverso indica-se a quantidade de folhas (f.). Quando impressos no anverso e verso, indica-se o total de páginas (p.). A indicação da quantidade de folhas ou páginas é opcional.

##### Exemplos

BENEGAS, M. **Três ensaios em análise econômica**. 2006. 102 f. Tese (Doutorado em Economia) – Faculdade de Economia, Administração, Atuária e Contabilidade, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2006.

MAYORGA, Rodrigo de Oliveira. **Análise de transmissão de preços do mercado de melão do Brasil**. 2006. Dissertação (Mestrado em Economia Rural) – Centro de Ciências Agrárias, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2006.

CHAGAS JÚNIOR, L. W. R. **Reuso de água tendo como estudo de caso o projeto do Aeroporto Zumbi dos Palmares**. 2006. 47 p. Monografia (Especialização em Avaliações e Perícias de Engenharia) – Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2006.

EDVAN, R. L. **Ação do óleo essencial de alecrim pimenta na germinação do matapasto**. 2006. 48 f. Monografia (Graduação em Agronomia) – Centro de Ciências Agrárias, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2006.

FERREIRA, Thais Cavalcanti de Albuquerque. **Acessibilizar, sensibilizar**: produto de vestuário adaptado à mulher cadeirante. 2015. 44 f. Trabalho apresentado como requisito parcial para aprovação na Disciplina Projeto de Pesquisa I, Curso Design de Moda, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2015.

#### 5.4.2 Monografia em formatos eletrônicos

As referências devem obedecer aos padrões indicados para os documentos monográficos no todo, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquete, CD-ROM, DVD, online etc.).

Quando se trata de obras consultadas *online*, também são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, apresentado entre os sinais < >, precedido da expressão “Disponível em:” e a data de acesso ao documento, precedida da expressão “Acesso em:”. Pode-se acrescentar dados referentes a hora, minutos e segundos.

##### Exemplos

KOOGAN, André; HOUAISS, Antônio (Ed.). **Enciclopédia e dicionário digital**. Direção geral de André Koogan Breikman. São Paulo: Delta, 1998. 5 CD-ROM.

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S. l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <<http://www.terra.com.br/virtualbooks/portr/Lport2/navionegreiro.htm>>. Acesso em: 10 jan. 2002.

TARGINO, Maria das Graças. **Jornalismo cidadão**: informa ou deforma? Brasília, DF: IBICT: UNESCO, 2009. 258 p. Disponível em: <<http://livroaberto.ibict.br/handle/1/792>>. Acesso em: 1 abr. 2016.

#### 5.4.3 Monografia em parte

Os elementos essenciais são autor(es), título da parte, seguidos da expressão “*In*”, e da referência completa da monografia no todo. No final da referência, deve-se informar a paginação ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

##### Exemplos

BARBOSA, G. A.; PINHEIRO, A. G. Introdução. *In*: PIMENTEL, A. J. P.; ANDRADE, E. O.; BARBOSA, G. A. (Org.). **Os estudantes de medicina e o ato médico**: atitudes e valores que norteiam seu posicionamento. Brasília, DF: Conselho Federal de Medicina, 2004. p. 25-30.

NEVES, D. P. Amebas de vida livre. *In*: \_\_\_\_\_. **Parasitologia humana**. 11. ed. São Paulo: Atheneu, 2005. Cap. 16.

MULLER, Geraldo. O macroeixo São Paulo-Buenos Aires e a gestão territorializada de governos subnacionais. *In*: CASTRO, Iná Elias de; MIRANDA, Mariana; EGLER, Claudio (Org.). **Redescobrimo o Brasil**: 500 anos depois. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil: FAPERJ, 1999. p. 41-55.

#### 5.4.4 Monografia em parte no formato eletrônico

As referências devem obedecer aos padrões indicados para partes de monografias, de acordo com 5.4.3, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico. Quando se tratar de obras consultadas *online*, proceder-se-á conforme 5.4.2.

## Exemplos

NASCIMENTO, E. Morfologia dos artrópodes. *In*: CASTRO, I. (Org.). **Enciclopédia multimídia dos seres vivos**. [S. l.]: Planeta DeAgostini, c1998. CD-ROM 9.

MESQUITA, João Vianney Campos de. A filosofia conexa à geografia. *In*: \_\_\_\_\_. **Impressões**: estudos de literatura e comunicação. Fortaleza: Ágora, 1988. p. 23-26.

POLÍTICA. *In*: RIBEIRO, R. N. **Dicionário da língua portuguesa**. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: <<http://www.priberam.pt/dlDLP>>. Acesso em: 8 mar. 2011.

SILVA, Reginaldo Oliveira. Hilda Hilst no fluxo da consciência: o horizonte estético de contos d'escárnio. *In*: \_\_\_\_\_. **Uma superfície de gelo ancorada no riso**: a atualidade do grotesco em Hilda Hilst. Campina Grande: EDUEPB, 2013. p. 199-292. (Coleção Substratum). Disponível em: <<http://books.scielo.org/id/wwfpz>>. Acesso em: 1 abr. 2016.

### 5.5 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Incluem os seguintes documentos: revistas, jornais, anuários entre outros documentos publicados periodicamente.

#### 5.5.1 Publicação periódica no todo

Os elementos essenciais são: título, local de publicação, editora, datas de início e de encerramento da publicação, se houver.

## Exemplos

REVISTA BRASILEIRA DE PLANTAS MEDICINAIS. Botucatu: Fundação do Instituto de Biociências, 1999-. Semestral. ISSN 1516-0572.

REVISTA BRASILEIRA DE ODONTOLOGIA. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Odontologia, 1943-2010. Bimestral. ISSN 0034-7272.

#### 5.5.2 Parte de publicação periódica sem título próprio

Refere-se ao volume, fascículo, suplementos, entre outros, de um periódico.

Os elementos essenciais incluem: título da publicação, local, editora, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo, informações de períodos e datas de sua publicação.

## Exemplos

REVISTA BRASILEIRA DE ZOOLOGIA. Curitiba: Sociedade Brasileira de Zoologia, v. 23, n. 3, set. 2006.

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO. Brasília, DF: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, v. 31, n. 2, maio/ago. 2002.

REVISTA BRASILEIRA DE ZOOLOGIA. Curitiba: Sociedade Brasileira de Zoologia, ano 23, set. 2006. Suplemento.

FÁRMACOS & MEDICAMENTOS. São Paulo: RCN, ano 13, n. 68, nov./dez. 2011.

#### 5.5.3 Parte de publicação periódica com título próprio

Refere-se ao volume, fascículo, suplementos, números especiais entre outros, de um periódico.

Os elementos essenciais incluem: título da parte, título da publicação, local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, data e particularidades que identificam a parte.

## Exemplo

AS MELHORES universidades do Brasil. **Gestão Universitária**, São Paulo, v. 2, 2011. Edição especial.

#### 5.5.4 Artigo e/ou matéria de revista

Os elementos essenciais são: autor(es), título do artigo ou matéria, título da publicação, local de publicação, numeração correspondente ao

volume e/ou ano, fascículo ou número, paginação inicial e final, intervalo de publicação (se houver) e data.

Pode-se abreviar os títulos de periódicos, conforme a ABNT NBR 6032, desde que seja mantida a uniformidade em todas as referências.

#### Exemplos

ZUCCO, C. Graduação em química: um novo químico para uma nova era. **Química Nova**, São Paulo, v. 28, p. 34-48, nov./dez. 2005.

HOFFMANN, C. A autoridade e a questão do pai. **Ágora: estudos em teoria psicanalítica**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 2, p. 169-176, jul./dez. 2006.

NUNEZ BARRIOS, A.; HOOGENBOOM, G.; NESMITH, D. S. Stress hídrico e a distribuição de características vegetativas e reprodutivas de um cultivo de feijão. **Sci. Agric.**, Piracicaba, v. 62, n. 1, p. 18-22, jan. 2005.

SOUSA, A. G. M. R.; SOUSA, J. E. M. R.; PIEGAS, L. S. Instituto Dante Pazzanese de Cardiologia: assistência, ensino e pesquisa. **Arq. Bras. Cardiol.**, São Paulo, v. 83, p. 56-68, dez. 2004.

#### 5.5.5 Artigo e/ou matéria de revista em meio eletrônico

##### Exemplos

SANNOMYA, E. K.; GONÇALVES, M.; CAVALCANTI, M. P. Masseter muscle hypertrophy: case report. **Braz. Dental. J.**, Ribeirão Preto, v. 17, n. 4, p. 347-350, 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 9 abr. 2007.

OLIVEIRA, A. M. *et al.* Mapeamento de competências em bibliotecas universitárias. **Perspect. Ciênc. Inf.**, Belo Horizonte, v. 11, n. 3, p. 360-382, set./dez. 2006. Disponível em: <<http://www.eci.ufmg.br/pcionline/>>. Acesso em: 11 abr. 2007.

EL CONTROL democrático del Estado em Latinoamérica. **Desacatos**, [Ciudad del México], n. 49, 2014. Disponível em: <<http://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/issue/archive>>. Acesso em: 5 abr. 2016.

DE PAZ SÁNCHEZ, Manuel. El tesoro oculto del conde de Montecristo: y ocultismo en la obra de Alejandro Dumas de Fabio García Saleh. **Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribenã**, Costa Rica, v. 6, n. 2, p. 164-169, abr. 2015. Disponível em: <[http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1659-42232015000100013](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-42232015000100013)>. Acesso em: 5 abr. 2016.

#### 5.5.6 Artigo e/ou matéria de jornal

Os elementos essenciais são: autor(es) (se houver), título do artigo ou matéria, título do jornal, local de publicação, data de publicação, seção, caderno ou parte e a paginação correspondente. Quando não houver seção, caderno ou parte, a paginação do artigo ou matéria precede a data.

##### Exemplos

ALMEIDA, N. Segurança: cresce serviço de blindagem no CE. **O Estado**, Fortaleza, 16 maio 2011. Economia, p. 11.

MARTINS, A.; PALÁCIO, F. Uma noite de muitas vitórias. **Diário do Nordeste**, Fortaleza, p. 1, 15 jun. 2011.

#### 5.5.7 Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico

##### Exemplos

CEARÁ bate novo recorde de transplante em 2011. **O Povo**, Fortaleza, 18 maio 2011. Disponível em: <<http://www.opovo.com.br/app/opovo/radar/2011/05/18>>. Acesso em: 18 set. 2011.

WHATSAPP aumenta segurança, mas iniciativa esbarra na legislação. **Diário do Nordeste Online**, Fortaleza, 8 abr. 2016. Disponível em: <<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tecno/online/whatsapp-aumenta-seguranca-mas-iniciativa-esbarra-na-legislacao-1.1526304>>. Acesso em: 8 abr. 2016.



## 5.6 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA EVENTOS

Inclui o conjunto de documentos resultante de um evento (anais, atas, relatórios, entre outros). Os eventos podem ser seminários, congressos, conferências, ou outros.

### 5.6.1 Evento no todo

Os elementos essenciais são: nome do evento, numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização. Em seguida, deve-se mencionar o título do documento (anais, atas, tópico temático etc.), seguido dos dados de local de publicação, editora e data de publicação.

Exemplos

CONGRESSO DE ECOLOGIA DO BRASIL, 6., 2003, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: UFC, 2003. 692 p.

CONGRESSO BRASILEIRO DE UNIDADES DE CONSERVAÇÃO, 4., 2004, Curitiba. **Anais...** Curitiba: Fundação Boticário de Proteção à Natureza, 2004. 224 p.

SEMINÁRIO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA SUINOCULTURA, 11., 2005, Caldas Novas. **Relatório de registro genealógico e provas zootécnicas 2003**. Estrela, RS: Associação Brasileira de Criadores de Suínos, 2005. 43 p.

CONGRESSO DE MEDICINA POPULAR VILAR DE PERDIZES, 25., 2011, Montalegre. **Anais...** Montalegre, 2011. Disponível em: <<http://www.cm-montalegre.pt/showPG.php?Id=320>>. Acesso em: 8 abr. 2016.

### 5.6.2 Evento no todo em meio eletrônico

Exemplos

CONFERÊNCIA NACIONAL DE SAÚDE, 12., 2003, Brasília, DF. **Relatório final...** Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2003. 1 CD-ROM.

CONGRESSO IBEROAMERICANOS DE GESTÃO DO CONHECIMENTO E INTELIGÊNCIA COMPETITIVA, 1., 2006, Curitiba. **Palestras...** Curitiba: CIETEP, 2006. Disponível em: <<http://www.gecic.com.br>>. Acesso em: 22 out. 2006.

CONGRESSO DE MEDICINA POPULAR VILAR DE PERDIZES, 25., 2011, Montalegre. **Anais...** Montalegre, 2011. Disponível em: <<http://www.cm-montalegre.pt/showPG.php?Id=320>>. Acesso em: 8 abr. 2016.

### 5.6.3 Trabalho apresentado em evento

Os elementos essenciais são: autor(es), título do trabalho apresentado, seguido da expressão “In:”, nome do evento, numeração do evento (se houver), ano, local de realização (cidade), título do documento (anais, atas, tópico temático), local, editora, data de publicação e página inicial e final da parte referenciada.

Exemplos

LIMA, C. M. Estudos etnobotânicos na Serra de Maranguape, CE. *In*: CONGRESSO DE ECOLOGIA DO BRASIL, 6., 2003, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: UFC, 2003. p. 419-420.

DIAS, R. L. Parque Nacional do Pico da Neblina: conservação, pesquisa e divulgação. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE UNIDADES DE CONSERVAÇÃO, 4., 2004, Curitiba. **Anais...** Curitiba: Fundação Boticário de Proteção à Natureza, 2004. p. 45-54.

### 5.6.4 Trabalho apresentado em evento em meio eletrônico

Exemplos

TARAPANOFF, K. Educação corporativa. *In*: CONGRESSO IBEROAMERICANO DE GESTÃO DO CONHECIMENTO E INTELIGÊNCIA COMPETITIVA, 1., 2006, Curitiba. **Palestras...** Curitiba: CIETEP, 2006. Disponível em: <<http://www.gecic.com.br>>. Acesso em: 22 out. 2006.

ALENCASTRO, L. C.; LODETTI, A. A.; ALENCASTRO, L. F. Utilização de técnicas robóticas em neurocirurgia. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE NEUROCIRURGIA, 25., 2004, Goiânia. **Anais...** Florianópolis: Sociedade Brasileira de Neurocirurgia, 2004. 1 CD-ROM.

MELO, Ana Cristina Azevedo Ursulino *et al.* A normalização de trabalhos acadêmicos na Universidade Federal do Ceará. *In*: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 17., 2012, Gramado. **Anais...** Gramado, 2012, p. 1-10. Disponível em: <[www.snbu2012.com.br/anais/pdf/4QDF.pdf](http://www.snbu2012.com.br/anais/pdf/4QDF.pdf)>. Acesso em: 8 abr. 2016.

## 5.7 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA PATENTE

Elementos essenciais: entidade responsável e/ou autor, título, número da patente e datas (do período de registro).

Exemplos

EMPRESA BRASILEIRA DE PESQUISA AGROPECUÁRIA. Unidade de Apoio, Pesquisa e Desenvolvimento de Instrumentação Agropecuária (São Carlos, SP). Paulo Estevão Cruvinel. **Medidor digital multissensor de temperatura para solos**. BR n. PI 8903105-9, 26 jun. 1989, 30 maio 1995.

THE COCA-COLA COMPANY. Alfred A. Schroeder. William S. Credle. **Aparelho para servir bebidas e processo para converter um aparelho para servir bebidas**. BR n. PI 8706898-2 B1, 29 mar. 1988, 29 out. 1991.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. Francisco José Freire de Araújo. **Processo para o preparo do adubo de caranguejo**. BR n. PI0704286-8 A2, 9 nov. 2007, 7 jul. 2009. Disponível em: <[http://worldwide.espacenet.com/publicationDetails/originalDocument?CC=BR&NR=PI0704286A2&KC=A2&T=D&date=20090707&DB=EPODOC&local=en\\_EP](http://worldwide.espacenet.com/publicationDetails/originalDocument?CC=BR&NR=PI0704286A2&KC=A2&T=D&date=20090707&DB=EPODOC&local=en_EP)>. Acesso em: 14 jul. 2011.

YANG, Jinho; KIM, Youngsoo. **Aparelho de tratamento de vestuários e método de operação de um aparelho de tratamento de vestuário**. BR n. 1020150084838A8, 15 abr. 2015, 27 out. 2015. Disponível em: <<https://gru.inpi.gov.br/pePI/servlet/PatenteServletController?Action=detail&CodPedido=1027394&SearchParameter=VESTU%C1RIO>>. Acesso em: 8 abr. 2016.

## 5.8 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS JURÍDICOS

Inclui legislação, jurisprudência (decisões judiciais) e doutrina (interpretação dos textos legais).

### 5.8.1 Legislação

Inclui a Constituição, as emendas constitucionais, textos legais (leis, decretos e outros) e normas emanadas de entidades públicas e privadas (portarias, resoluções e outros).

Os elementos essenciais são: jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), título, numeração, data e dados da publicação em que se encontram. No caso de constituições e suas emendas, acrescenta-se a palavra Constituição após o nome da jurisdição, seguida do ano de promulgação entre parênteses.

Exemplos

BRASIL. **CLT e Constituição Federal**: Decreto-lei nº 5.542, de 1 de maio de 1943, acompanhado de legislação complementar, súmulas, orientações jurisprudenciais, precedentes normativos e índice. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. 748 p.

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988, atualizada até a Emenda Constitucional nº 39, de 19 de dezembro de 2002. 31. ed. São Paulo: Saraiva, 2003.

BRASIL. Decreto nº 6.063, de 20 de março de 2007. Regulamenta no âmbito federal, dispositivos da Lei nº 11.284 de 2 de março de 2006, que dispõe sobre gestão de florestas públicas para a produção sustentável, e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 21 mar. 2007. Seção 1, p. 1.

BRASIL. **Código civil**. 46. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas. **Portaria nº 5046, de 07 de dezembro de 2015**. Fortaleza, 2015. Disponível em: <<http://www.ufc.br/a-universidade/documentos-oficiais/6164-portarias-da-comissao-de-processo-administrativo-disciplinar-cppad-2015>>. Acesso em: 8 abr. 2016.

### 5.8.2 Jurisprudência

Inclui súmulas, enunciados, acórdãos, sentenças e demais decisões judiciais.

Os elementos essenciais são: jurisdição e órgão judiciário competente, título e número, partes envolvidas (se houver), relator, local, data e dados da publicação em que se encontram.

Exemplos

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula nº 14. *In*: \_\_\_\_\_. **Súmulas**. São Paulo: Associação dos Advogados do Brasil, 1994. p. 16.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Agravo regimental de instrumento nº 612.097 - RS (2004.0074630-2). Agravantes: Adroaldo Lemos Guerreiro e outro. Advogados: César Augusto Bier e outro e Maria Eloísa da Costa. Agravado Banco do Brasil S/A. Advogados: Magda Montenegro e Rosella Horst e outros. Relator: Ministro Carlos Alberto Menezes Direito. Brasília, DF, 9 de maio de 2006. **Lex**: jurisprudência do STJ e Tribunais Regionais Federais, São Paulo, v. 18, n. 205, p. 23-27, maio 2006.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula nº 14. Não é admissível por ato administrativo restringir, em razão de idade, inscrição em concurso para cargo público. *In*: \_\_\_\_\_. **Súmulas**. São Paulo: Associação dos Advogados do Brasil, 1994. p. 16.

### 5.8.3 Doutrina

Discussão técnica sobre questões legais consubstanciadas em um documento. Para referenciar uma doutrina, aplicam-se as regras de acordo com o tipo de publicação que se apresenta.

Exemplos

Doutrina em forma de artigo de periódico:

DINIZ, Gustavo Saad. Regras de direito fundacional do código civil de 2002. **Revista de Informação Legislativa**, Brasília, DF, v. 42, n. 165, p. 151-167, jan./mar. 2005.

Doutrina em forma de livro:

MIRABETE, Julio Fabbrini. **Manual de direito penal**. 17. ed. rev. e atual. São Paulo: Atlas, 2003. 3 v.

### 5.8.4 Documento jurídico em meio eletrônico

Exemplos

BRASIL. Regulamento dos benefícios da previdência social. *In*: SISLEX: Sistema de Legislação, Jurisprudência e Pareceres da Previdência e Assistência Social. [S. l.]: DATAPREV, 1999. 1 CD-ROM.

CEARÁ. Tribunal de Justiça. Portaria nº 805 de 13 de junho de 2011. Resolve determinar que o expediente do dia 14 de junho de 2011 seja encerrado às 15:00, em todas as unidades do Tribunal de Justiça. **Diário da Justiça**, Fortaleza, 15 jun. 2011. Seção 1, p. 2. Disponível em: <<http://esaj.tjce.jus.br/cdje/consultaSimples.do?cdVolume=2&nuDiario=252&cdCaderno=1&nuSeqpagina=1>>. Acesso em: 24 jun. 2011.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Mandado de segurança nº 9958923-58.2014.1.00.0000, relator: Ministro Marcos Aurélio, Brasília, DF, 18 ago. 2015. **Jusbrasil**, [Brasília, DF], out. 2015. Disponível em: <<http://stf.jusbrasil.com.br/jurisprudencia/311630551/mandado-de-seguranca-ms-32941-distrito-federal-9958923-5820141000000>>. Acesso em: 8 abr. 2016.

## 5.9 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA IMAGEM EM MOVIMENTO

Inclui filme, fita de vídeo, DVD, *Blu-ray*, entre outros.

Os elementos essenciais são: título, créditos (diretor, produtor, realizador, roteirista e outros), local, produtora, data, especificação do suporte em unidades físicas.

### Exemplos

NARRADORES de Javé. Direção: Eliane Caffé. Produção: Vânia Catani. Rio de Janeiro: Bananeira Filmes, 2003. 1 DVD (100 min).

1492: a conquista do paraíso. Direção: Ridley Scott. Produção: Alain Goldman e Ridley Scott. Intérpretes: Gérard Depardieu; Sigourney Weaver; Armand Assante e outros. Roteiro: Roselyne Bosch. Música: Vangelis. [S. l.]: Paramount Pictures, 1992. 1 DVD (154 min), color.

JOSUÉ de Castro: por um mundo sem fome. Produção: Nilson Rodrigues. [S. l.]: Mercado Cultural, 2004. 1 DVD (56 min).

HOJE eu quero voltar sozinho. Direção: Daniel Ribeiro. Produção: Daniel Ribeiro e Diana Almeida. Interpretes: Gabriel Goulart; Tess Amorim; Fábio Audi; Selma Egrei e outros. Roteiro: Daniel Ribeiro. [São Paulo]: Vitrine Filmes; Films Bout, 2014. 1 DVD (97 min), son., color.

## 5.10 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS

Inclui pintura, ilustração, fotografia, desenho técnico, diapositivo, diafilme, material estereográfico, transparência, cartaz, entre outros.

Elementos essenciais: autor, título (quando não existir, deve-se atribuir uma denominação ou a indicação “Sem título”, entre colchetes), data e características físicas (especificação de suporte, indicação de cor, dimensões etc.).

### Exemplos

PORTINARI, C. **Café**. 1935. 1 reprodução, óleo sobre tela, 130 cm x 195 cm.

NASCIMENTO, I. [**Biblioteca de Ciências e Tecnologia**]. 2011. 1 fotografia: color., 17,5 x 13 cm.

### 5.10.1 Documentos iconográficos em meio eletrônico

#### Exemplos

SERRA Leoa. Altura: 600 pixels. Largura: 375 pixels. 133 Kb. Formato JPEG. Disponível em: <<http://www.microsoft.com/pt/br/default.aspx>>. Acesso em: 28 mar. 2011.

HANDOUT. **Library without books debuts at Florida's Newest College**. Florida, 2014. Altura: 620 pixel. Largura: 425 pixel. 65,63 Kb. Formato JPEG. Disponível em: <<http://www.reuters.com/news/picture/library-without-books-debuts-at-floridas?articleId=USKBN0GP0W620140825&slideId=966831914>>. Acesso em: 13 abr. 2016.

## 5.11 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS

Inclui atlas, mapa, globo, fotografia aérea etc.

Os elementos essenciais são: autor(es), título, local, editora, data de publicação, designação específica e escala.

### Exemplos

CEARÁ. Secretaria de Infraestrutura. **Mapa rodoviário e político**. Fortaleza, 2005. 1 mapa, color. Escala 1:750.000.

ATLAS do Ceará. Fortaleza: Fundação Instituto de Planejamento do Ceará, 1997. 1 atlas. Escalas variam.

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. Mapa do macrozoneamento ecológico-econômico da Bacia do Rio São Francisco: diagnóstico da biodiversidade: áreas importantes para conservação da biodiversidade, 2012. 1 mapa, color. Escala 1:2750.000.

### 5.11.1 Documentos cartográficos em meio eletrônico

Exemplo

ATLAS eletrônico dos recursos hídricos e meteorológicos do Ceará. Fortaleza: Secretaria de Recursos Hídricos do Estado Ceará, 2000. 1 atlas. Escalas variam. Disponível em: <<http://atlas.srh.ce.gov.br>>. Acesso em: 26 abr. 2011.

## 5.12 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTO SONORO

Inclui disco, CD, fita cassete, fita magnética de rolo, entre outros.

### 5.12.1 Documento sonoro no todo

Elementos essenciais: compositor(es) ou intérprete(s), título, local, gravadora (ou equivalente), data e especificação do suporte.

Exemplos

MATOGROSSO, Ney. **Personalidade**. Rio de Janeiro: PolyGram, 1987. 1 CD (ca. 48 min).

SÁ, Roberta. **Brasileiro**. Rio de Janeiro: Universal Music, 2005. 1 CD.

MPB especial. Rio de Janeiro: Globo, 1995. 1 CD (50 min). (Globo Collection, 2).

### 5.12.2 Documento sonoro em parte

Inclui partes e/ou faixas de documentos sonoros.

Os elementos essenciais são: compositor(es) ou intérprete(s) da parte (ou faixa de gravação), título, seguidos da expressão “*In:*”, e da referência do documento sonoro no todo. No final da referência, deve-se informar a faixa ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

Exemplos

FAGNER, Raimundo. Penas do tiê. Intérprete: Nana Caymmi. *In:* FAGNER, Raimundo *et al.* **Amigos e canções**. [S. l.]: BMG, 1998. 2 CDs (60 min). Disco 1, faixa 9 (3 min).

CÉSAR, Chico; MATA, Vanessa da. A força que nunca seca. Intérprete: Maria Bethânia. *In:* BETHÂNIA, Maria. **A força que nunca seca**. Rio de Janeiro: Sony, 1999. 1 CD. Faixa 2.

## 5.13 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA PARTITURA

Elementos essenciais: autor(es), título, local, editora, data, designação específica e instrumento a que se destina.

Exemplo

VILLA-LOBOS, H. **Coleções de quartetos modernos**. Rio de Janeiro: Universal, 1916. 1 partitura (23 p.). Violoncelo.

### 5.13.1 Partitura em meio eletrônico

Exemplo

VILLA-LOBOS, H. **Coleções de quartetos modernos**. Rio de Janeiro: [s. n.], 1916. 1 partitura (23 p.). Violoncelo. Disponível em: <<http://www.cantemos.com.br>>. Acesso em: 25 jun. 2011.

#### 5.14 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTO TRIDIMENSIONAL

Inclui escultura, maquete, objetos (fósseis, esqueletos, objetos de museu, animais empalhados, monumentos entre outros).

Elementos essenciais: autor(es) (quando for possível identificar o criador artístico do objeto), título (caso não exista, atribuir uma denominação ou a indicação “Sem título” entre colchetes), data e características físicas (especificação do objeto, materiais, técnicas, dimensões etc.).

Exemplos

RODIN, Auguste. **O pensador**. 1880. 1 escultura.

RIBEIRO, N. **Maquete da Concha Acústica da UFC**. 1 maquete em madeira, color. Acervo do Museu de Arte da UFC.

CASTIÇAL de ouro. 1856. 1 castiçal em ouro. 32 cm de altura.

#### 5.15 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO

Incluem-se *e-books*, *softwares*, *e-mails*, bases de dados, listas de discussão, *sites*, arquivos em disco rígido, disquetes entre outros.

Os elementos essenciais são: autor(es), título do serviço ou produto, versão (se houver) e descrição física do meio eletrônico. Quando se tratar de obra *online* incluir o endereço eletrônico, entre os sinais < > precedido da expressão “Disponível em:” seguido da data de acesso, precedida da expressão “Acesso em:”.

Exemplos

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. Biblioteca Universitária. **Bibliotecas da UFC**. Disponível em: <[http://www.biblioteca.ufc.br/index.php?option=com\\_content&task=section&id=29&Itemid=55](http://www.biblioteca.ufc.br/index.php?option=com_content&task=section&id=29&Itemid=55)>. Acesso em: 18 maio 2011.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Programa de Comutação Bibliográfica. **Lista mantida pelo IBICT**. Disponível em: <[comut\\_on\\_line@ibict.br](mailto:comut_on_line@ibict.br)>. Acesso em: 5 ago. 2002.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Bases de dados em ciência e tecnologia**. Brasília, DF, 1996. 1 CD-ROM.

KOWALSKI, L. P. **Afecções cirúrgicas do pescoço**. São Paulo: Atheneu, 2005. Disponível em: <[http://www.portaldapesquisa.com.br/databases/sites?action=booktoc&publisher=atheneu&db=atheneu180&book\\_id=85-7379-775-4&chapter=00#00](http://www.portaldapesquisa.com.br/databases/sites?action=booktoc&publisher=atheneu&db=atheneu180&book_id=85-7379-775-4&chapter=00#00)>. Acesso em: 8 nov. 2011.

GUIMARÃES, R. C. M. **ISA.EXE**: sistema de gerenciamento para seleção e aquisição de material bibliográfico. Vitória: UFES, 1995. 2 disquetes 5 1/4 pol.

SILVA, L. H. **Cupom de desconto** [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <[comut100@ufc.br](mailto:comut100@ufc.br)> em 12 abr. 2007.

#### 5.16 MODELOS DE REFERÊNCIAS PARA DOCUMENTOS DIVERSOS

Incluem entrevistas, resenhas, resenhas, resenhas, bulas de remédio, entre outros.

##### 5.16.1 Entrevista

Os elementos incluem: entrevistado, título da entrevista, dados da fonte na qual foi publicada e nota de identificação do entrevistador.

Exemplos

PIRES, Paulo Roberto. Longe do patético e da obviedade. **O Rascunho**, Curitiba, out. 2011. Entrevista concedida a Rogério Pereira.

CARTAXO, Paulo. Visão de futuro, persistência e muito trabalho: a receita do sucesso de Paulo Artaxo. *In: Blog Herton Escobar*, São Paulo, 25 jan. 2016. Entrevista concedida a Herton Escobar. Disponível em: <<http://goo.gl/euUckE>>. Acesso em: 23 maio 2016.

### 5.16.2 Resenha e resensão

Os elementos incluem: referência da obra resenhada, seguida da expressão “Resenha de:”, autor da resenha, título da resenha, dados da fonte na qual foi publicada.

Exemplos

SANT’ANNA, A. R. de. Ler o mundo. São Paulo: Global, 2011. Resenha de: MARTIRANI, M. C. O livro e o pão. **Gazeta do Povo**, Curitiba, 25 out. 2011. Disponível em: <<http://rascunho.gazetadopovo.com.br/o-livro-e-o-pao>>. Acesso em: 18 nov. 2011.

JARDIM, J.; PEREIRA, A. Competências pessoais e sociais: guia prático para a mudança positiva. Porto: Edições Asa, 2006. Resensão de: MARQUES, R. **Interações**, Porto, n. 3, p. 188-189, 2006.

VIEIRA, Ronaldo. Introdução à teoria geral da biblioteconomia. Rio de Janeiro: Interciência, 2014. Resenha de: LIMA, Izabel. Introdução à Teoria Geral da Biblioteconomia: resenha. In: **Blog Estante da bibliotecária**, Fortaleza, 2014. Disponível em: <<https://estantedabibliotecaria.wordpress.com/2014/11/20/introducao-a-teoria-geral-da-biblioteconomia-resenha/>>. Acesso em: 28 abr. 2016.

GRECO, Pietro. O sonho de Einstein. Campinas: Unicamp, 2011. Resenha de: OLIVEIRA, Ivan S. Relato de uma obsessão. **Ciência Hoje**, São Paulo, v. 49, n. 290, mar. 2012.

### 5.16.3 Bula de remédio

Os elementos são: título (nome do remédio), apresentação do medicamento, responsável técnico, local, laboratório, data e nota de designação específica.

Exemplos

LISINOPRIL: comprimidos. Responsável técnico Cláudio dos Reis Tassinari. São José dos Campos: EMS, 2007. Bula de remédio.

DIPIRONA monodratada: frasco gotejador. Responsável técnico A. F. Sandes. Barbalha: Farmace, 2013. Bula de remédio.

CEFADROXILA. Farmacêutico responsável Dr. Ronoel Caza de Dio. Hortolândia: EMS, 2010. Bula de remédio.

### 5.17 TRANSCRIÇÃO DOS ELEMENTOS

A transcrição dos elementos nas referências deve obedecer às orientações seguintes.

#### 5.17.1 Autor pessoal

Indicam-se os autores pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido do prenome e outros sobrenomes abreviados ou não.

Exemplos

FITZGERALD, F. S. **O diamante do tamanho do Ritz e outros contos**. Porto Alegre: L&PM, 2006. 134 p.

MEADOWS, Toby. **Como montar e gerenciar uma marca de moda**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 200 p.

#### 5.17.1.1 Até três autores

Quando houver até três autores, indicam-se todos, separados por ponto-e-vírgula.

Exemplos

FITZGERALD, F. S. **O diamante do tamanho do Ritz e outros contos**. Porto Alegre: L&PM, 2006. 134 p.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991. PETRÔNIO. **Satíricon**. Tradução de Alex Marins. São Paulo: Martin Claret, 2003. 176 p.

MACHADO, A. M. N. A relação entre a autoria e a orientação no processo de elaboração de teses e dissertações. *In*: BIANCHETTI, L.; MACHADO, A. M. N. (Org.). **A bússola do escrever**: desafios e estratégias na orientação e escritas de teses e dissertações. Florianópolis: UFSC; São Paulo: Cortez, 2006. p. 45-66.

FLATLEY, Marie Elizabeth; RENTZ, Kathryn; LENTZ, Paula. **Comunicação empresarial**. 2. ed. Porto Alegre: AMGH, 2015.

#### 5.17.1.2 Mais de três autores

Havendo mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão *et al.*

Exemplo

PACHECO, J. B. C. *et al.* O Scan Duplex para diagnósticos de hipertensão renovascular. **Rev. Bras. de Ecocardiogr.**, São Paulo, ano 20, n. 1, p. 43-47, jan./mar. 2007.

COSTA, Paulo R. R. *et al.* **Ácidos e bases em química orgânica**. Porto Alegre: Bookman, 2005.

Nota: em casos específicos nos quais a menção dos nomes de todos os autores for indispensável para certificar a autoria, é facultado indicar todos os nomes.

#### 5.17.1.3 Indicação de responsabilidade (organizador, editor etc.)

Quando houver indicação explícita de responsabilidade pelo conjunto da obra, em coletâneas de vários autores, a entrada deve ser feita pelo nome do responsável, seguida da abreviação, no singular, do tipo de participação (organizador, compilador, editor, coordenador etc.) entre parênteses.

Exemplos

ALMEIDA, M. C. P.; ROCHA, S. M. (Org.). **O trabalho de enfermagem**. São Paulo: Cortez, 1997.

UPADHYAYA, Shrinivasa K. *et al.* (Ed.). **Advances in soil dynamics**. St. Joseph, Mich.: American Society of Agricultural Engineers, c1994-2009.

#### 5.17.1.4 Autoria desconhecida

Em caso de autoria desconhecida, a entrada é feita pelo título.

Exemplos

ATLAS do Ceará. Fortaleza: Fundação Instituto de Planejamento do Ceará, 1997. 1 atlas. Escalas variam.

ATLAS da exclusão social no Brasil: os ricos no Brasil. São Paulo: Cortez, 2004.

#### 5.17.1.5 Obra publicada sob pseudônimo

Em caso de obra publicada sob pseudônimo, este deve ser adotado na referência.

Exemplos

ASSARÉ, Patativa do. **Cordéis e outros poemas**. Fortaleza: UFC, 2006.

BACHMAN, Richard. **A longa marcha**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.

#### 5.17.1.6 Outros tipos de responsabilidade

Indicam-se outros tipos de responsabilidade (tradutor, revisor, ilustrador, entre outros), quando necessário, logo após o título, conforme aparecem no documento.

Exemplos

LEWIS, C. S. **As crônicas de Nárnia**. Tradução de Paulo Mendes Campos e Silêda Steuernagel; Ilustrações de Pauline Baynes. São Paulo: Martins Fontes, 2005.



MARTIN, George R. R. **A guerra dos tronos**. Tradução de Jorge Candeias. São Paulo: Leya, 2014. 591 p. (As crônicas de gelo e fogo, 1).

#### 5.17.1.7 Autores de nome espanhol

Autores de nome espanhol têm entrada pela primeira parte do sobrenome.

Exemplos

CUVI-SANCHEZ, Maria. Feminist's publications in el Ecuador: el Ágora de las mujeres. **Rev. Estud. Fem.**, Florianópolis, v. 12, p. 94-99, set./dez. 2004.

ONTALBA Y RUIPÉREZ, J. A. Las comunidades virtuales académicas y científicas españolas: el caso de RedIris. **El Profesional de la Información**, Barcelona, v. 11, n. 5, p. 328-338, Sept./Oct. 2002.

JORGE PADRÓN, Justo; LUNDKUIST, Artur. **Los círculos del infierno: 1974-1975**. Barcelona: Plaza & Janes, 1977. 101 p.

REY DE ARTIEDA, Andrés. **Los amantes**. Madrid: Taurus, 1981. 274 p.

#### 5.17.1.8 Sobrenomes que indicam parentesco

Em sobrenomes que indicam parentesco não separar a indicação do sobrenome, conforme o exemplo a seguir.

Exemplos

OLIVEIRA JÚNIOR, Antônio C. *et al.* Teor e rendimento de óleo essencial no peso fresco de arnica, em função de calagem e adubação. **Hortic. Bras.**, Botucatu, v. 23, n. 3, p. 735-739, jul. 2005.

FONSÊCA NETO, M. D. **Tempo de nascer**: o cuidado humano no parto e no nascimento. Fortaleza: Expressão, 2007.

CAMPOS FILHO, Candido Malta. **Reinvente seu bairro**: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. São Paulo: Ed. 34, 2003. 224 p.

RENATO SOBRINHO, Raimundo. **A saga do anjo sem asas**. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2011. 238 p.

#### 5.17.2 Autor entidade

Obras de responsabilidade de entidade têm entrada pelo seu próprio nome por extenso.

Exemplos

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

INTERNATIONAL CONFERENCE ON GREY LITERATURE, 8th, 2006, New Orleans. **Text release**. New Orleans: [s. n.], 2006. 8 p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. **Anuário estatístico 2010**: base 2009. Fortaleza, 2010.

##### 5.17.2.1 Entidade com denominação genérica

Quando a entidade tem uma denominação genérica, seu nome é precedido pelo nome do órgão superior, ou pelo nome da jurisdição geográfica à qual pertence.

Exemplo

CEARÁ. Secretaria de Saúde. **A história dos secretários da saúde do Estado do Ceará**: 1961-2006. Fortaleza, 2007. 31 p.

##### 5.17.2.2 Entidade com denominação específica

Quando a entidade tem uma denominação específica que a identifica, a entrada é feita diretamente pelo seu nome.

Exemplo

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. **Anuário estatístico 2011:** base 2010. Fortaleza, 2011.

Havendo duplicidade de nomes, deve-se acrescentar, após a entidade, a unidade geográfica que identifica a jurisdição, entre parênteses.

Exemplos

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Anais da Biblioteca Nacional.** Rio de Janeiro, 2002.

BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal). **Bibliografia vicentina.** Lisboa, 1942.

### 5.17.3 Título e subtítulo

O título e subtítulo devem ser reproduzidos como figuram no documento, separados por dois pontos.

Exemplos

MARTIN, G. R. R. **A fúria dos reis.** São Paulo: Leya, 2011.

CASTRO, Josué de. **Aspectos psicogênicos do paciente cirúrgico:** uma aproximação entre a cirurgia e a psiquiatria. Fortaleza: Edições UFC, 2000. 62 p.

#### 5.17.3.1 Títulos demasiadamente longos

Em títulos e subtítulos demasiadamente longos, podem-se suprimir as últimas palavras, desde que não seja alterado o sentido. A supressão deve ser indicada com reticências.

Exemplos

SAADI, N. **O jardim das rosas...** Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 124 p.

DU GUAY-TROUIN, René. **Memórias do senhor Duguay-Troin:** Tenente-General das Forças Navais da França... Rio de Janeiro: Arquivo Nacional; Imprensa Oficial do Estado, 2003.

#### 5.17.3.2 Títulos em mais de uma língua

Quando o título aparecer em mais de uma língua, registra-se o primeiro. Opcionalmente, registra-se o segundo ou o que estiver em destaque, separando-o do primeiro pelo sinal de igualdade.

Exemplos

MACHADO, E. M. **Vocabulário de bolso = Posa vortaro.** 2. ed. Rio de Janeiro: Associação Editora Espírita, 2005.

ARQUIVO BRASILEIRO DE MEDICINA VETERINÁRIA E ZOOTECNIA = BRAZILIAN JOURNAL OF VETERINARY AND ANIMAL SCIENCES. Belo Horizonte: FEP MVZ, 1983-. Bimestral. ISSN 0102-0935.

#### 5.17.3.3 Títulos genéricos em periódicos

Quando o periódico possui título genérico, incorpora-se o nome da entidade autora ou editora, que se vincula ao título por uma preposição entre colchetes.

Exemplo

BOLETIM ESTATÍSTICO [da] Secretaria da Fazenda do Estado do Ceará. Fortaleza, 1999. Anual.

#### 5.17.3.4 Abreviatura de títulos de periódicos

Podem-se abreviar os títulos dos periódicos, conforme a abreviatura oficial destes.

Exemplo

MUELLER, S. P. M. A comunicação científica e o movimento de acesso livre ao conhecimento. **Ci. Inf.**, Brasília, DF, v. 35, n. 2, p. 27-38, maio/ago. 2006.

### 5.17.3.5 Documento sem título

Caso não exista um título, deve-se atribuir uma palavra ou frase que identifique o conteúdo do documento, entre colchetes.

Exemplos

[JARDIM]. Altura: 500 pixels. Largura: 335 pixels. 133 Kb. Formato JPEG. Disponível em: <<http://www.facebook.com>>. Acesso em: 11 jun. 2011.

SIMPÓSIO BRASILEIRO DE AQUICULTURA, 1., 1978, Recife. [Trabalhos apresentados]. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Ciências, 1980.

### 5.17.4 Edição

A indicação de edição quando houver, deve ser transcrita, utilizando-se abreviaturas dos numerais ordinais e da palavra “edição”, ambas na forma adotada na língua do documento.

Exemplos

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**: técnica e tempo. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2002.

KEVAN, P. G.; IMPERATRIZ-FONSECA, V. L. **Pollinating bees**: the conservation link between agriculture and nature. 2nd ed. Brasília, DF: Ministério do Desenvolvimento, 2006.

A versão de documentos eletrônicos deve ser tratada como edição e transcrita da mesma forma.

Exemplo

ARIEL for Windows. Version 3.01. Mountain View: Research Libraries Group, 2001. 1 CD-ROM.

### 5.17.4.1 Emendas e acréscimos à edição

Indicam-se emendas e acréscimos à edição, de forma abreviada.

Exemplos

BRASIL. Ministério da Saúde. **Doenças infecciosas e parasitárias**: guia de bolso. 6. ed. rev. Brasília, DF, 2006.

CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. **Manual do diretor técnico**. 5. ed. rev. atual. e ampl. Rio de Janeiro: Navegantes, 2006. 286 p.

### 5.17.5 Local

O nome da cidade de publicação deve ser indicado tal como figura no documento.

Exemplo

LIGHTFOOT, N. F.; MAIER, E. A. **Análise microbiológica de alimentos e água**: guia para a garantia da qualidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. 284 p.

#### 5.17.5.1 Cidades homônimas

No caso de homônimos de cidades, acrescenta-se o nome do estado, país etc.

Exemplo

Cascavel, CE  
Cascavel, PR

#### 5.17.5.2 Mais de um local para uma só editora

Quando houver mais de um local (cidade) para uma só editora, indica-se o primeiro ou o mais destacado.

Exemplo

PERRY'S chemical engineers' handbook. 6th ed. New York: McGraw-Hill, 1984.

Nota: na obra encontram-se listadas as seguintes cidades: New York, St. Louis, San Francisco, Washington, Auckland.

### 5.17.5.3 Documento sem indicação do local de publicação

Quando a cidade não aparecer no documento, mas pode ser identificada, indica-se entre colchetes.

Exemplo

LAZZARINI NETO, S. **Cria e recria**. 3. ed. [São Paulo]: Aprenda Fácil, 2000. 120 p.

Não sendo possível determinar o local, utiliza-se a expressão *Sine loco*, abreviada, entre colchetes [S. l.].

Exemplo

FERREIRA, Alexandre Rodrigues. **Viagem ao Brasil**. [S. l.]: Kapa, 2002.

### 5.17.6 Editora

O nome da editora deve ser indicado tal como figura no documento, abreviando-se os prenomes e suprimindo-se palavras que designam a natureza jurídica ou comercial, desde que sejam dispensáveis para identificação.

Exemplos

FROTA, Anesia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. **Manual de conforto térmico**. 7. ed. São Paulo: Nobel, 2006. 243 p.

Nota: na publicação consta Editora Nobel.

PROUS, André. **O Brasil antes dos brasileiros**: a pré-história de nosso país. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. 141 p.

Nota: na publicação consta Zahar Editora.

#### 5.17.6.1 Duas editoras em uma mesma cidade

Quando houver duas editoras de uma mesma cidade, indicam-se ambas, separadas por dois pontos.

Exemplo

VIEIRA, T. **Xenofanias**: releitura de Xenófanes. São Paulo: UNESP: IOESP, 2006. 116 p.

#### 5.17.6.2 Duas editoras em cidades diferentes

Quando houver duas editoras em cidades diferentes, indicam-se ambas com seus respectivos locais, separados por ponto e vírgula.

Exemplo

OLIVA NETO, J. Â. **Falo no jardim**: priapéia grega, priapéia latina. Cotia: Ateliê; Campinas: UNICAMP, 2006. 432 p.

#### 5.17.6.3 Três ou mais editoras

Se houver três ou mais editoras, indica-se a primeira ou a que aparecer com maior destaque na página de rosto.

Exemplo

ROMEIRO, Adhemar; GUANZIROLI, Carlos; LEITE, Sérgio (Org.). **Reforma agrária**: produção, emprego e renda: o relatório da FAO em debate. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1994. 216 p.

Nota: na obra constam as editoras Vozes, IBASE e FAO.

#### 5.17.6.4 Documento sem indicação de editora

Quando não for possível identificar a editora na publicação, usa-se a expressão *sine nomine*, abreviada, entre colchetes [s. n.].

Exemplo

IRACEMA: imagens de uma lenda. Fortaleza: [s. n.], 2006. 193 p.

#### 5.17.6.5 Documento sem indicação do local de publicação e da editora

Quando o local e o editor não puderem ser identificados na publicação, utilizam-se as expressões *sine loco* e *sine nomine*, abreviadas e entre colchetes [S. l.: s. n.].

Exemplo

RIGHETTO, Antonio Marozzi (Coord.). **Implantação de bacias experimentais no semi-árido**. [S. l.: s. n.], 2004.

#### 5.17.6.5 Editora responsável pela autoria

Quando a editora é a mesma instituição responsável pela autoria e já tiver sido mencionada, não é indicada.

Exemplo

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. **Procedimentos para a manipulação de microorganismos patogênicos e/ou recombinantes na FIOCRUZ**. Rio de Janeiro, 2005.

#### 5.17.7 Data

A data de publicação deve ser indicada em algarismos arábicos.

Exemplo

FREIRE, Paulo; FREIRE, Ana Maria Araújo. **Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido**. 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006. 245 p.

Por se tratar de elemento essencial para a referência, sempre deve ser indicada uma data, seja da publicação, da impressão, do copyright ou outra.

Exemplo

ROBERTIS, E. M. F.; HIB, J. **Bases da biologia celular e molecular**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c2006.

#### 5.17.7.1 Documento sem data de publicação

Caso nenhuma data possa ser identificada, indica-se uma data entre colchetes, conforme a seguir:

[2010] data certa, não indicada no item  
 [2009 ou 2010] um ano ou outro  
 [2010?] data provável  
 [entre 2001 e 2006] use intervalos menores de 20 anos  
 [ca. 2005] data aproximada  
 [200-] década certa  
 [200-?] década provável  
 [20--] século certo  
 [20--?] século provável

Exemplo

NOÇÕES de Direito para jornalistas: guia prático. São Paulo: Justiça Federal, [200-]. 119 p.

#### 5.17.7.2 Datas em documentos de vários volumes

Nas referências de vários volumes de um documento, produzidos em um período, indicam-se as datas inicial e final da publicação.

Exemplo

ULLMANN'S encyclopedia of industrial chemistry. Weinheim: VCH, 1985-1996. 24 v.

### 5.17.7.3 *Datas em publicação periódica*

Em caso de publicação periódica, indica-se a data inicial e final do período da edição, quando se tratar de publicação encerrada.

Exemplo

AGROCERES INFORMA. São Paulo: Sementes Agrocere, 1969-1973. Mensal.

No caso de ainda estarem em curso, indica-se apenas a data inicial seguida de hífen, um espaço e ponto.

Exemplo

ENGENHARIA NA AGRICULTURA. Viçosa, MG: AEAGRI, 1997- . Trimestral.

Os meses devem ser indicados de forma abreviada, no idioma original da publicação, conforme o Quadro 1.

Quadro 1 – Abreviatura dos meses

| Português | Espanhol | Italiano | Francês | Inglês | Alemão |
|-----------|----------|----------|---------|--------|--------|
| jan.      | enero    | genn.    | janv.   | Jan.   | Jan.   |
| fev.      | feb.     | febbr.   | févr.   | Feb.   | Feb.   |
| mar.      | marzo    | mar.     | mars    | Mar.   | März   |
| abr.      | abr.     | apr.     | avril   | Apr.   | Apr.   |
| maio      | mayo     | magg.    | mai     | May    | Mai    |
| jun.      | jun.     | giugno   | juin    | June   | Juni   |
| jul.      | jul.     | luglio   | juil.   | July   | Juli   |
| ago.      | agosto   | ag.      | août    | Aug.   | Aug.   |
| set.      | sept.    | sett.    | sept.   | Sept.  | Sept.  |
| out.      | oct.     | ott.     | oct.    | Oct.   | Okt.   |
| nov.      | nov.     | nov.     | nov.    | Nov.   | Nov.   |
| dez.      | dic.     | dic.     | déc.    | Dec.   | Dez.   |

Fonte: Adaptado de Associação Brasileira de Normas Técnicas (2003).

Exemplos

VIANNA, C.; UNBEHAUM, S. Gênero na educação básica: quem se importa? **Educ. Soc.**, Campinas, v. 27, n. 95, p. 407-428, maio/ago. 2006.

GUZMÁN SABOGAL, Y. R. Educación en riesgo suicidad, una necesidad bioética. **Pers. Bioet.**, Bogotá, v. 10, n. 27, p. 82-99, jul./dic. 2006.

Se a publicação indicar, em lugar dos meses, as estações do ano ou as divisões do ano em trimestres, semestres ou outros, transcrevem-se as estações tais como figuram no documento e abreviam-se as divisões.

Exemplos

KELLER, A. S. Remembering G. Robert Crowningshield. **Gems & Gemology**, Carlsbad, v. 42, n. 4, p. 205, winter 2007.

SABRY, M. O. D. Prática de exercício físico entre funcionários hipertensos e normotensos da Universidade Estadual do Ceará (UECE). **Rev. Med. UFC**, Fortaleza, v. 40, n. 1/2, p. 14-21, sem. 2000.

### 5.17.8 *Descrição física*

Indicação de número de páginas, volumes ou folhas, respeitando a forma encontrada na publicação (algarismos romanos ou arábicos).

Exemplos

MARCONDES, Eduardo *et al.* **Pediatria básica**. 9. ed. São Paulo: Sarvier, 2002. 3 v.

SALES, Antônio. **Aves de arribação**. Fortaleza: Edições UFC, 2006. xxxii p.

LEITE, I. C. F. **A avaliação da qualidade dos serviços e o melhoramento de processos no setor público**. 2006. 64 f. Monografia (Graduação em Engenharia de Produção) – Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2006.

Nota: os trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses, quando impressos apenas no anverso indica-se a quantidade de folhas (f.). Quando impressos no anverso e verso, indicam-se as páginas (p.).

#### 5.17.8.1 Descrição de parte de publicação

Quando se referencia parte de publicações, devem-se mencionar os números das páginas inicial e final, precedidos das abreviaturas “f.” para folhas ou “p.” para páginas. Pode-se indicar o número do volume, precedido da abreviatura “v.”, ou ainda outra forma de individualizar a parte referenciada.

Exemplos

AZEVEDO, Sônia Machado de. O corpo na dança. *In*: \_\_\_\_\_. **O papel do corpo no corpo do ator**. São Paulo: Perspectiva, 2004. p. 51-86.

COLLISON, R. L. Encyclopaedia. *In*: ENCYCLOPAEDIA Britannica. Chicago: Parkson, 2007. v. 6, p. 779-799.

NEVES, D. P. Amebas de vida livre. *In*: \_\_\_\_\_. **Parasitologia humana**. 11. ed. São Paulo: Atheneu, 2005. Cap. 16, p. 139-142.

#### 5.17.8.2 Descrição de páginas preliminares

Quando a publicação incluir páginas preliminares numeradas em algarismos romanos pode-se mencioná-las.

Exemplo

LANCASTER, F. W. **Indexação e resumos**: teoria e prática. 2. ed. rev. ampl. e atual. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2004. xii, 452 p.

#### 5.17.8.3 Publicação não paginada ou com numeração irregular

Caso a publicação não seja paginada ou a numeração seja irregular, deve-se indicar esta característica.

Exemplos

BANCO de sêmen de peixes do pantanal. Corumbá: EMBRAPA, 2002. Não paginado.

NEVES, D. P. Amebas de vida livre. *In*: \_\_\_\_\_. **Parasitologia humana**. 11. ed. São Paulo: Atheneu, 2005. Paginação irregular.

#### 5.17.8.4 Indicação de ilustrações

Indicam-se as ilustrações de qualquer natureza pela abreviatura “il.”, e se coloridas, pela abreviatura “color.”

Exemplos

MAY, Peter Herman; LUSTOSA, Maria Cecília; VINHA, Valéria da. **Economia do meio ambiente**: teoria e prática. Rio de Janeiro: Campus: Elsevier, 2003. 318 p., il. color.

AMARAL, Tarsila do. **Manteau rouge**. 1923. 1 auto-retrato, óleo sobre tela, color., 73 cm x 60 cm.

#### 5.17.8.5 Indicação de dimensões

Indicam-se as dimensões (altura e largura), as séries e coleções e sua numeração tal como figuram no documento, neste último caso, entre parênteses.

Exemplo

CIMADAMORE, Alberto. **A pobreza do Estado**: reconsiderando o papel do Estado na luta contra a pobreza global. Buenos Aires: Clacso, 2006. 303 p., 22 cm.

### 5.17.9 Séries e coleções

Após todas as indicações de aspectos físicos, podem ser incluídas informações relativas a séries e/ou coleções, entre parênteses, com os títulos separados por vírgula, da numeração em algarismos arábicos.

Exemplo

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Sistema de Bibliotecas. **Referências**. Curitiba, 2007. 120 p. (Normas para apresentação de documentos científicos, 4).

### 5.17.10 Notas

Sempre que necessárias à identificação da obra, devem ser incluídas notas com informações complementares, ao final da referência, sem destaque tipográfico.

#### 5.17.10.1 Indicação do título no idioma original

Em documentos traduzidos, pode-se indicar o título no idioma original.

Exemplo

ECO, Umberto. **A estrutura ausente**: introdução à pesquisa semiológica. Tradução de Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 2003. 426 p. Tradução de: La struttura assente.

#### 5.17.10.2 Tradução com base em outra tradução

No caso de tradução feita com base em outra tradução, indica-se, além da língua do texto traduzido, a do texto original.

Exemplo

SAADI. **O jardim das rosas...** Tradução de Aurélio Buarque de Holanda. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1944. 124 p., il. (Coleção Rubaiyat). Versão francesa de Franz Toussaint do original árabe.

### 5.17.10.3 Separatas

As separatas devem ser transcritas como figuram na publicação.

Exemplo

PESSOA, Jadir de Moraes. Mestres de caixa e viola. Separata de: **Cad. CEDES**, Campinas, v. 27, n. 71, p. 63-83, jan./abr. 2007.

### 5.17.10.4 Dissertações, teses e outros trabalhos acadêmicos

Nas dissertações, teses e outros trabalhos acadêmicos, devem ser indicados em nota o tipo de documento (monografia, dissertação, tese etc.), o grau, a vinculação acadêmica, local e a data da defesa mencionada na folha de aprovação (se houver).

Exemplo

SILVA, A. C. E. S. **O Programa Saúde da Família na prevenção e situações de complexidade**: o exemplo da AIDS. 2004. 121 f. Dissertação (Mestrado em Saúde da Família) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2004.

### 5.17.10.5 Outras notas

Outras notas podem ser incluídas, desde que sejam importantes para a identificação e localização de fontes de pesquisa.

Exemplos

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. Biblioteca de Ciências da Saúde. **Normalização de trabalhos acadêmicos**. [Fortaleza], 2007. Slides.

VON DIEMEN, Lísia *et al.* Adaptation and construct validation of the Barratt Impulsiveness Scale BIS 11 to Brazilian Portuguese for use in adolescents. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo, 2007. No prelo.

PEREIRA, G. **Arquitetura colonial no Brasil**. São Paulo: [Arco], 2007. Mimeografado.



### 5.17.11 Ordenação das referências

As referências dos documentos devem ser ordenadas de acordo com o sistema de chamada utilizado nas citações, conforme a ABNT NBR 10520.

#### 5.17.11.1 Sistema numérico

As referências devem seguir a mesma ordem numérica crescente, colocada no texto. O sistema numérico não pode ser usado concomitantemente para notas de referência e notas explicativas. No texto, as chamadas das referências são indicadas por algarismos arábicos.

Exemplo

No texto:

“A disciplina avaliação curricular oferece estudos sobre os princípios, as teorias e as práticas que têm sido aplicadas por avaliadores de currículos [...]”<sup>1</sup>

Dizem Galvão e Pereira: “As revisões sistemáticas devem ser abrangentes e não tendenciosas na sua preparação. Os critérios adotados são divulgados de modo que outros pesquisadores possam repetir o procedimento.”<sup>2</sup>

Nas referências:

1 LEITINHO, M. C.; HOLANDA, P. H. C. Colocando em cena os autores da avaliação curricular. *In*: \_\_\_\_\_. *Experiências da avaliação curricular: possibilidades teórico-práticas*. Fortaleza: Ed. UFC, 2011. p. 13-20.

2 GALVÃO, T. G.; PEREIRA, M. G. Revisões sistemáticas da literatura: passos para sua elaboração. *Epidemiol. Serv. Saúde*, Brasília, DF, v. 23, n. 1, p. 183-184, jan./mar. 2014.

#### 5.17.11.2 Sistema alfabético

As referências devem ser reunidas no final do capítulo, do artigo ou do trabalho, em ordem alfabética. As chamadas no texto devem obedecer à forma adotada na referência, com relação à escolha da entrada.

Exemplo

No texto:

“A epilepsia é uma síndrome causada geneticamente ou resultado secundário de lesões do córtex, tais como as traumáticas, infecciosas ou tóxicas.” (CUKIERT, 2006, p. 15).

Dizem Bustamante e Sakamoto (2004, p. 17): “A epilepsia é uma doença relativamente comum na população geral, apresentando incidência bastante variável nos diferentes países.”

Nas referências:

BUSTAMANTE, V. C. T.; SAKAMOTO, A. C. Classificando as crises epiléticas para a programação terapêutica. *In*: YACUBIAN, E. M. T. (Ed.). **Tratamento medicamentoso das epilepsias**. 2. ed. atual. e ampl. São Paulo: Lemos, 2004. p. 15-26.

CUKIERT, A. Fisiopatologia das epilepsias generalizadas: ênfase no papel do corpo caloso. *In*: \_\_\_\_\_. **Epilepsias generalizadas**. São Paulo: Segmento Farma, 2006. Cap. 1.

O nome dos autores de várias obras referenciadas sucessivamente podem ser substituídos, nas referências seguintes à primeira, por um traço sublinear, equivalente a seis espaços e um ponto.

Exemplo

CARLOS, A. F. A. **Espaço-tempo na metrópole**: a fragmentação da vida cotidiana. São Paulo: Contexto, 2001.

\_\_\_\_\_. **O espaço urbano**: novos escritos sobre a cidade. São Paulo: Contexto, 2004.

O título de várias edições de um documento referenciado sucessivamente também pode ser substituído, nas referências seguintes à primeira, por um traço sublinear, equivalente a seis espaços, e um ponto.

Exemplo

SILVA, P. **Farmacologia**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 10520**: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002a.

\_\_\_\_\_. **ABNT NBR 12225**: títulos de lombada. Rio de Janeiro, 2004a.

\_\_\_\_\_. **ABNT NBR 14724**: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011a.

\_\_\_\_\_. **ABNT NBR 15287**: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro, 2011b.

\_\_\_\_\_. **ABNT NBR 6023**: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002b.

\_\_\_\_\_. **ABNT NBR 6024**: numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 2012a.

\_\_\_\_\_. **ABNT NBR 6027**: sumário. Rio de Janeiro, 2012b.

\_\_\_\_\_. **ABNT NBR 6028**: resumos. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **ABNT NBR 6034**: índice. Rio de Janeiro, 2004b.

FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 8. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.

IBGE. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro, 1993.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Sistema de Bibliotecas. **Normas para apresentação de documentos científicos**. 2. ed. Curitiba: Ed. UFPR, 2007. 9 v.