

### Representação digital de dados (parte III):

Imagem e vídeo:

- Imagens são representadas por uma matriz de pontos denominados "pixels".
- Vídeo é um conjunto de imagens, ordenadas e apresentadas em uma taxa por segundo (frames per second), e que podem ser sincronizadas com uma seqüência de áudio.



#### Representação digital de dados (parte III):

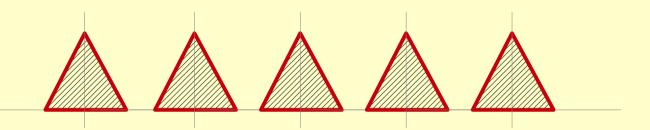
Imagem e vídeo:

#### Nas aulas anteriores:

- Tecnicas de amostragem
- Amostragem de sinais unidimensionais f(t)
- Freq. de amostragem (Bandwidth)
- Series de Fourier (sinais periódicos)
- Transf. Fourier (sinais aperiódicos
- Taxa de Niquist
- Aliasing

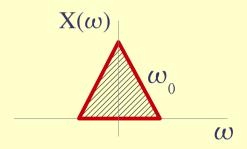


Representação digital de dados (parte III):





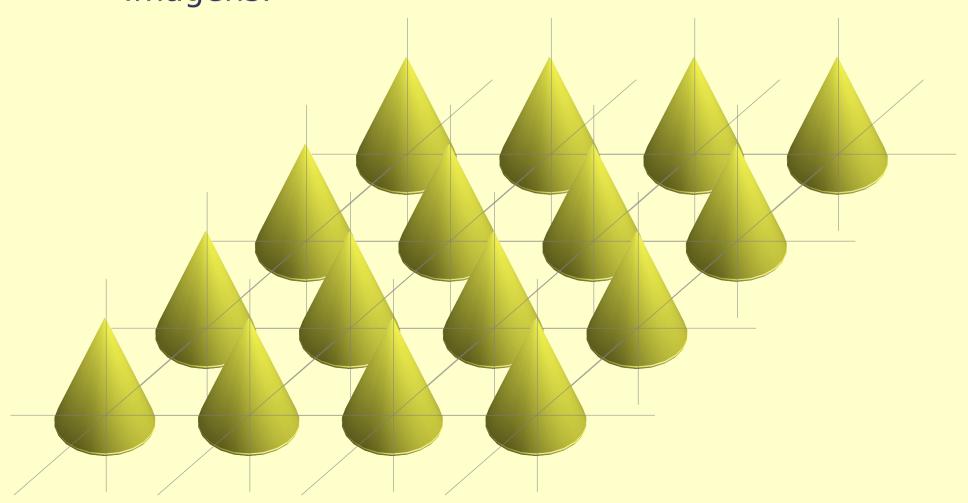
### Representação digital de dados (parte III):



$$X(\omega) = 0$$
 se  $[\omega] > \omega_0$ 

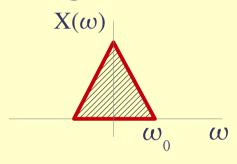


Representação digital de dados (parte III):

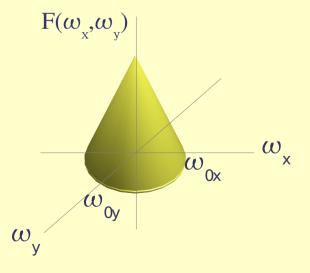




### Representação digital de dados (parte III):



$$X(\omega) = 0$$
 se  $[\omega] > \omega_0$ 



$$\omega_{x} \qquad F(\omega_{x}, \omega_{y}) = 0 \qquad se \qquad \begin{cases} |\omega_{x}| > \omega_{0x} \\ |\omega_{y}| > \omega_{0y} \end{cases}$$



#### Representação digital de dados (parte III):

Imagens:

No caso do sinal x(t):

$$x_s(t) = x(t) \cdot comb(t, \Delta t)$$

No caso do sinal f(x,y):

$$f_s(x, y) = f(x, y) \cdot comb(x, y; \Delta x, \Delta y)$$

$$f_s(x,y) = \sum_{m=-\infty}^{\infty} \sum_{n=-\infty}^{\infty} f(m\Delta x, n\Delta y) \cdot \delta(x - m\Delta x, y - m\Delta y)$$



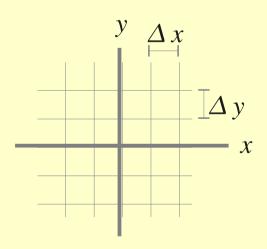
### Representação digital de dados (parte III):

#### Imagens:

$$f_s(x, y) = f(x, y) \cdot comb(x, y; \Delta x, \Delta y)$$

$$f_s(x,y) = \sum_{m=-\infty}^{\infty} \sum_{n=-\infty}^{\infty} f(m\Delta x, n\Delta y) \cdot \delta(x - m\Delta x, y - m\Delta y)$$

que nada mais é do que um array bidimensional de amostras de f(x,y).





### Representação digital de dados (parte III):

Imagem:

Existem 2 tipos de representação de imagens:

- Raster ou bitmap (imagem digital): representada conjuntos de bytes que representam cada ponto (pixels).
- ✔etorial: usa funções geométricas (pontos, linhas, curvas e polígonos) que, por sua vez, são baseadas em equações matemáticas usadas para representá-las.

As imagens "raster" são as mais comuns e são formadas por matrizes de pontos em uma estrutura de dados (*array*) como uma grade.

As imagens vetoriais são "rasterizadas" para ser exibidas.



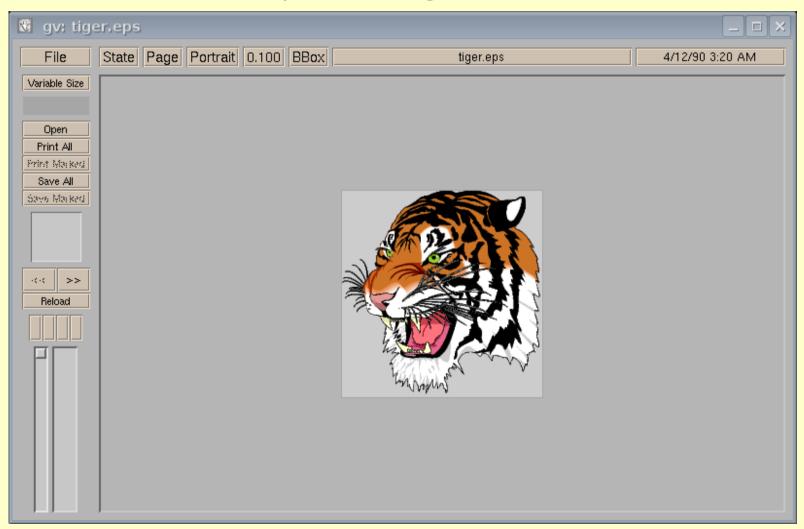
Representação digital de dados (parte III):





#### Representação digital de dados (parte III):

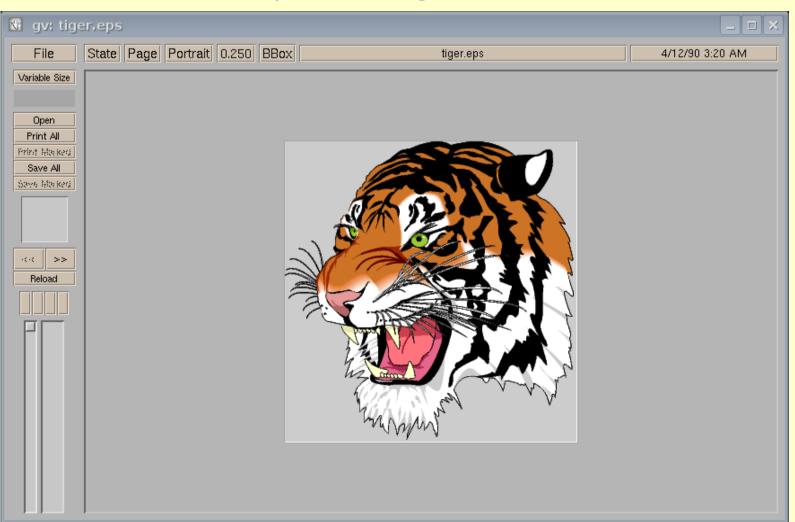
Imagem:





#### Representação digital de dados (parte III):

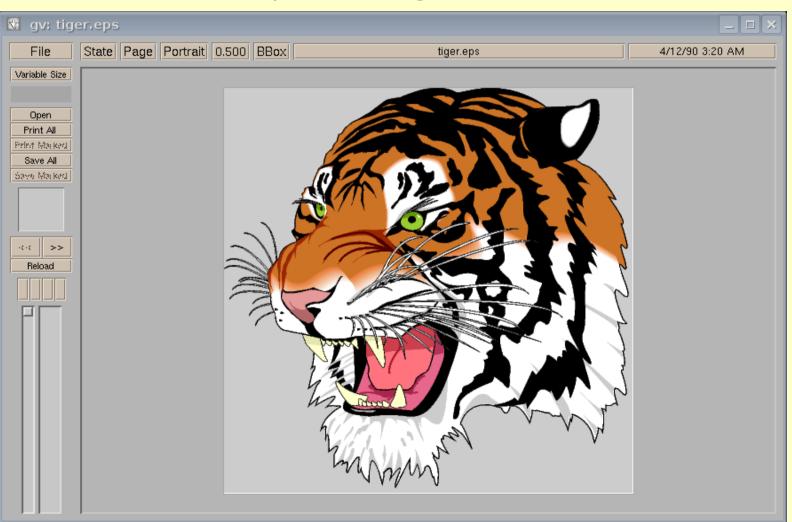
Imagem:





#### Representação digital de dados (parte III):

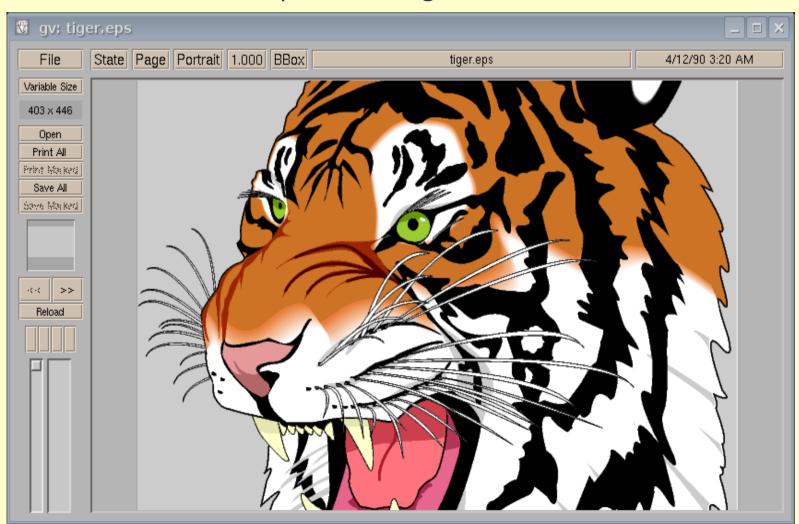
Imagem:





### Representação digital de dados (parte III):

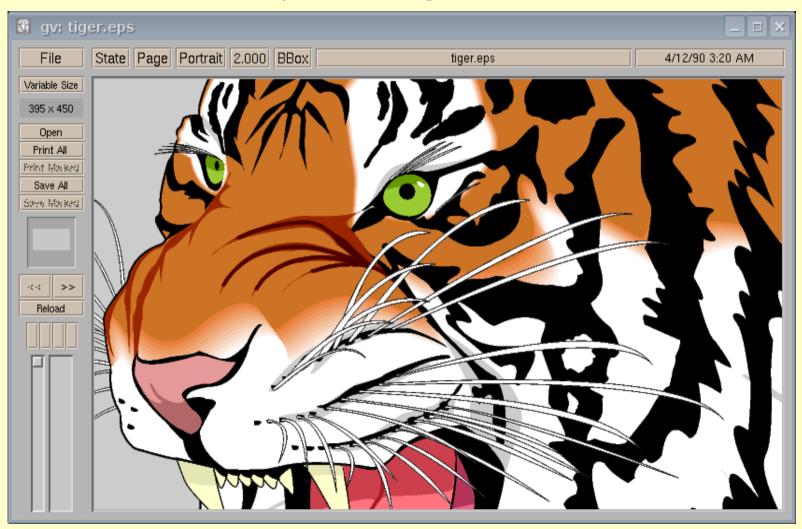
Imagem:





### Representação digital de dados (parte III):

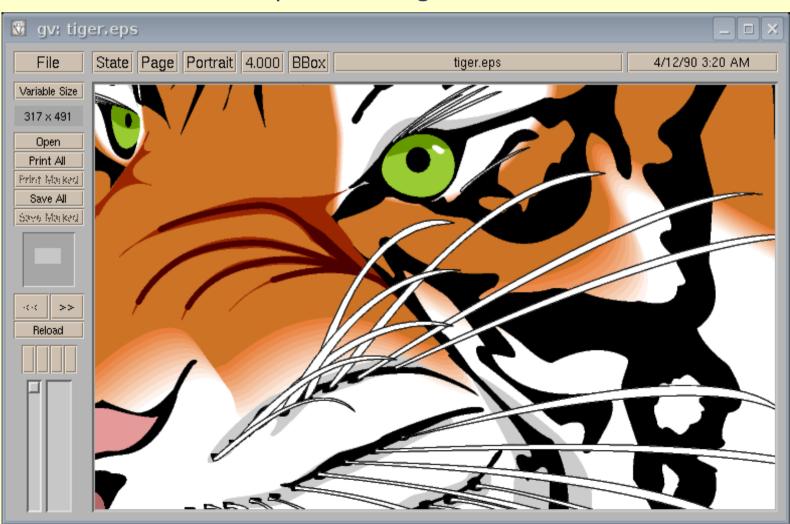
Imagem:





### Representação digital de dados (parte III):

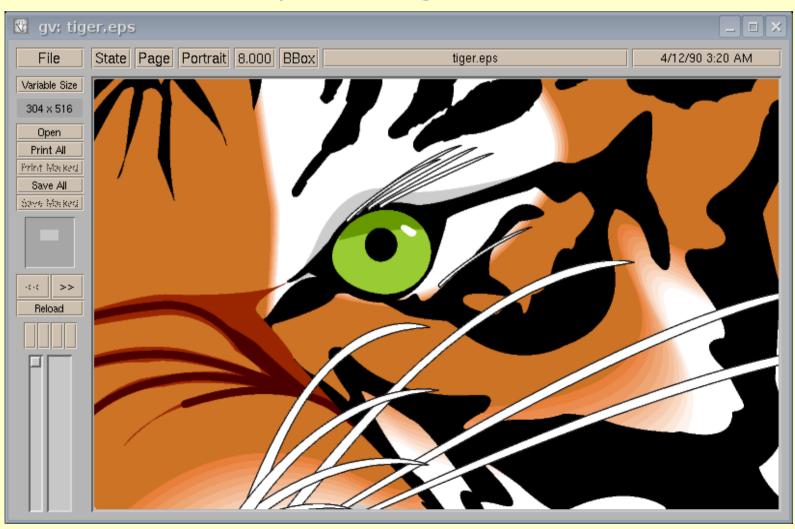
Imagem:





### Representação digital de dados (parte III):

Imagem:





#### Representação digital de dados (parte III):

Imagem:

Cada pixel de uma imagem pode ser representado por 4, 8 ou 24 bits.

Imagens de 4 bits podem representar somente 16 cores;

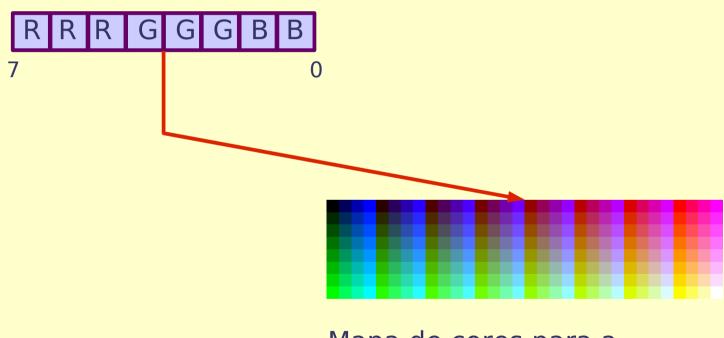
de 8 bits 256 cores; e de 24 bits 16 milhões de cores.

Imagens de 24 bits são denominadas *true color* e representam o padrão RGB (*Red, Green, Blue*) em porcentagens de cada cor.



### Representação digital de dados (parte III):

Imagem: Cor de 8 bits

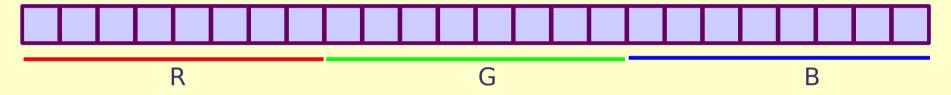


Mapa de cores para a representação de 8 bits (256 cores)

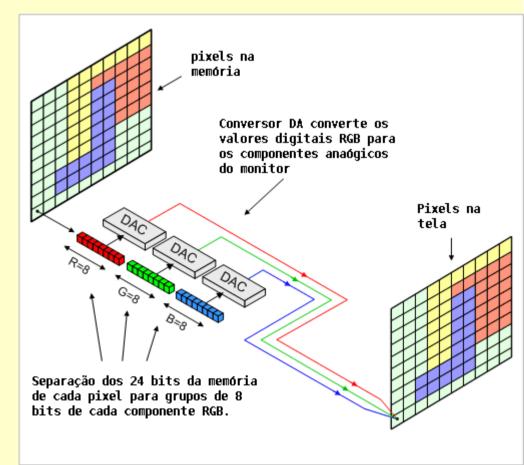


### Representação digital de dados (parte III):

Imagem: Cor de 24 bits



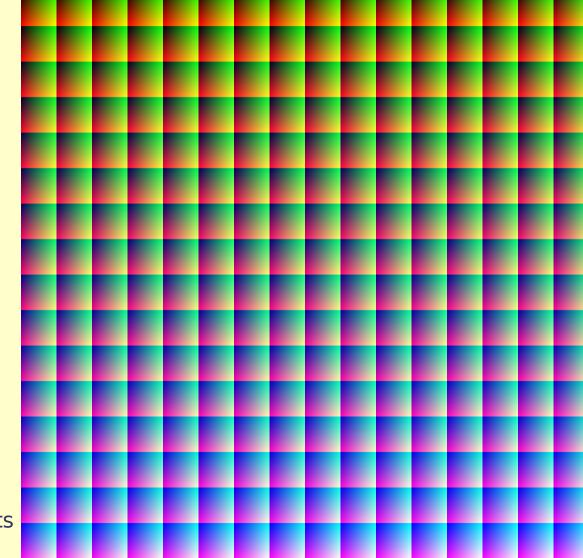
Conversão dos *pixels* na memória para o *display* de tela





Representação digital de dados (parte III):

Imagem: Cor de 24 bits



Paleta de cores de 24 bits



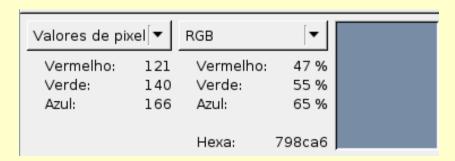
#### Representação digital de dados (parte III):

#### Imagem:





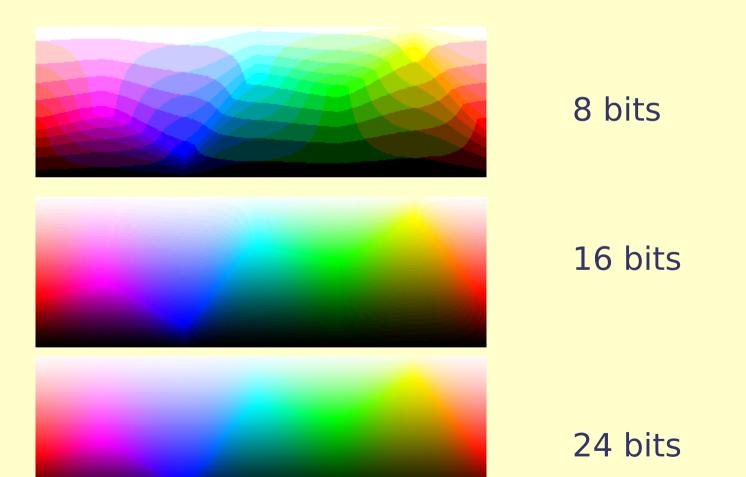
Exemplos de escala RGB





### Representação digital de dados (parte III):

Imagem: Comparação





Representação digital de dados (parte III):

Imagem: Referência

http://www.cambridgeincolour.com/tutoriais.htm



### Representação digital de dados (parte III):

Imagem: Formatos

As imagens raster podem ser compactadas, otimizando o tamanho dos arquivos. Como nos arquivos de áudio, a compressão pode ser:

- Sem perda (lossless): Imagens que podem ser descomprimidas com recuperação total dos dados originais (pgf, tiff, gif, png, xbm etc.).
- **Com perda** (*lossy*): Imagens que apresentam perda na qualidade quando restauradas (gif, png, pgf etc.).



#### Representação digital de dados (parte III):

Imagem: Formatos

Existem vários tipos de formatos de imagem raster compactadas:

JPEG (Joint Photographic Experts Group): é um formato bastante utilizado, suporta 8 bits por cor (24 bits) e tem um tamanho relativamente pequeno.

GIF (Graphic Interchange Format): Formato proprietário com suporte a 8 bits (256 cores) ideal para representações gráficas. Suporta animações e transparência.

PNG (Portable Network Graphics): Free e open source substituto do formato gif, com a vantagem de suportar imagens com cores de 24 bits e imgens *interlaced*. XPM (X-windows picture map): Formato não comprimido do tipo raster, semelhante ao bmp (bitmap).