

Atividade: Vocações
Por Nicodemos.

| Duração Total da Atividade: 1h e 40m até 2h

Objetivo da Atividade: Fazer o Aluno entender o sentido da Vocação e do Trabalho na Vida Terrena e como isso pode ou é influenciado pelo mundo espiritual.

Resumo da Atividade:

Criaremos 4 Filas onde os participantes vão escolher suas “áreas”, Essas filas serão: Humanas, Biológicas, Exatas e Artísticas. (obs: eles devem ser induzidos a usar o coração para escolher essas áreas) (obs2: Artísticas vai englobar Artes Sonoras, Visuais e Plásticas)

Pediremos para os Alunos se manterem nessas filas, sentados no chão ou em cadeiras, mas o importante é que eles se mantenham dentro dos seus nichos.

Junto a eles, estará o monitor de cada uma das áreas,

Tio Jacaré com o pessoal de Humanas, pois acredito que por ser professor ele entenda disso.

Shisha com o pessoal de Exatas, pois ele é um programador. (e mais alguém)

Lena com o pessoal de Biológicas, pelo que me lembro ela trabalha com isso. (e mais alguém)

Alexandre com o pessoal de Artes. (Eu ficarei na Sala de Artes, Junto com o Alexandre)

Após isso, Leremos um Trecho do Livro Nosso Lar, que o Espírito André Luis, aprende sobre a diferença do trabalho físico para o trabalho espiritual. e o Principio da Vocação.

“Página 82: Livro Nosso Lar.

ELUCIDAÇÕES DE CLARÊNCIO

contudo, é preciso convir que toda tarefa na Terra, no campo das profissões, é convite do Pai para que o homem penetre os templos divinos do trabalho. O título, para nós, é simplesmente uma ficha; mas, no mundo, costuma representar uma porta aberta a todos os disparates. Com essa ficha, o homem fica habilitado a aprender nobremente e a servir ao Senhor, no quadro de Seus divinos serviços no planeta. Tal princípio é aplicável a todas as atividades terrestres, excluída a convenção dos setores nos quais se desdobrem. Meu irmão recebeu uma ficha de médico. Penetrou o templo da Medicina, mas sua ação, lá dentro, não se verificou em normas que me autorizem a endossar seus atuais desejos. Como transformá-lo, de um momento para outro, em médico de espíritos enfermos, quando fez questão de circunscrever observações exclusivamente à esfera do corpo físico? Não nego sua capacidade de excelente fisiologista, mas o campo da vida é muito extenso. Que me diz de um botânico que alinhasse definições apenas com o exame das cascas secas de algumas árvores? Grande número de médicos, na Terra, prefere apenas a conclusão matemática diante dos serviços de anatomia. Concordemos que a Matemática é respeitável, mas não é a única ciência do Universo. Como reconhece agora, o medico não pode estacionar em diagnósticos e terminologias. Há que penetrar a alma, sondar-lhe as profundezas. Muitos profissionais da Medicina, no planeta, são prisioneiros das salas acadêmicas, porque a vaidade lhes roubou a chave do cárcere. Raros conseguem atravessar o pântano dos interesses inferiores, sobrepor-se a preconceitos comuns e, para essas exceções, reservam-se as zombarias do mundo e o escárnio dos companheiros.”

Após isso, Debateremos, O que é um Trabalho e o que é uma Vocação.

O Trabalho pode ser Debatido com a Lei do Trabalho, que está no Livro dos Espíritos.

CAPÍTULO III

LEI DO TRABALHO

674. A necessidade do trabalho é uma lei da Natureza?

-- *O trabalho é uma lei da Natureza e por isso mesmo é uma necessidade. A civilização obriga o homem a trabalhar mais, porque aumenta as suas necessidades e os seus prazeres.*

675. Só devemos entender por trabalho as ocupações materiais?

-- *Não; o Espírito também trabalha, como o corpo. Toda ocupação útil é trabalho.*

676. Por que o trabalho é imposto ao homem?

-- *É uma consequência da sua natureza corpórea. É uma expiação, e ao mesmo tempo um meio de aperfeiçoar a sua inteligência. Sem o trabalho, o homem permaneceria na infância intelectual; eis porque ele deve a sua alimentação, a sua segurança e o seu bem-estar ao seu trabalho e à sua atividade. Ao de físico franzino, Deus concedeu a inteligência para o compensar; mas há sempre trabalho.*

677. Por que a Natureza provê, por si mesma, a todas as necessidades dos animais?

-- *Tudo trabalha na Natureza. Os animais trabalham, como tu, mas o seu trabalho, como a sua inteligência, é limitado aos cuidados da conservação. Eis porque, entre eles, o trabalho não conduz ao progresso, enquanto entre os homens tem um duplo objetivo: a conservação do corpo e o desenvolvimento do pensamento, que é também uma necessidade e que o eleva acima de si mesmo. Quando digo que o trabalho dos animais é limitado aos cuidados de sua conservação, refiro-me ao fim a que eles se propõem, trabalhando. Mas, enquanto, sem o saberem, eles se entregam inteiramente a prover as suas necessidades materiais, são os agentes que colaboram nos desígnios do Criador. Seu trabalho não concorre menos para o objetivo final da Natureza, embora muitas vezes não possais ver o seu resultado imediato.*

678. Nos mundos mais aperfeiçoados o homem é submetido à mesma necessidade de trabalho?

-- *A natureza do trabalho é relativa à natureza das necessidades; quanto menos necessidades materiais, menos material é o trabalho. Mas não julgueis, por isso, que o homem permanece inativo e inútil: a ociosidade seria um suplício, ao invés de ser um benefício.*

679. O homem que possui bens suficientes para assegurar sua subsistência está liberto da lei do trabalho?

-- Do trabalho material, talvez, mas não da obrigação de se tornar útil na proporção dos seus meios, de aperfeiçoar a sua inteligência ou a dos outros, o que é também um trabalho. Se o homem a quem Deus concedeu bens suficientes para assegurar sua subsistência não está obrigado a comer o pão com o suor da fronte, a obrigação de ser útil a seus semelhantes é tanto maior para ele, quanto a parte que lhe coube por adiantamento lhe der maior lazer para fazer o bem.

680. Não há homens que estão impossibilitados de trabalhar, seja no que for, e cuja existência é inútil?

-- Deus é justo e só condena aquele cuja existência for voluntariamente inútil, porque esse vive na dependência do trabalho alheio. Ele quer que cada um se torne útil na proporção de suas faculdades. (Ver item 643).

681. A lei da Natureza impõe aos filhos a obrigação de trabalhar para os pais?

-- Certamente, como os pais devem trabalhar para os filhos. Eis porque Deus fez do amor filial e do amor paterno um sentimento natural, a fim de que, por essa afeição recíproca, os membros de uma mesma família sejam levados a se auxiliarem mutuamente. É o que, com muita freqüência, não se reconhece em vossa atual sociedade (Ver item 205).

A Cada item, podemos ter um Breve Debate, nada mais do que alguns minutos. em um total de 20 a 30 minutos, a Vocação será explicada em um total de 20 minutos também.

A Vocação deve ser explicada como oque realmente é:

De Acordo com Dicionários:

Uma vocação pode ser:

- Tendência, Gosto para Algo
 - Um Dom Divino
 - Uma Tentencia Natural a Algo
 - Uma Facilidade Natural
 - Uma Profissão
 - Uma tendência espiritual a uma profissão
- e muitos outros significados.

A Explicação do termo vocação, será feito de forma livre, chegaremos a um senso comum com todos, porém devemos lembrar sempre que o real significado vem da própria palavra. Vocação, de Invocar, Invocado ou Destinado, Vocação é um termo que significa aquilo que você está destinado a ser ou aquilo que tem mais afinidade.

A Parte na Plenária deve durar exatamente de **40 a 50 Minutos**.

Apos isso, os alunos serão levados para salas separadas, onde irão ver e aprender sobre a área da vocação escolhida. aprenderão o básico da área e poderão refletir sobre o papel da mesma na sociedade e no mundo.

Dentro de Cada uma das salas, teremos uma “trilha sonora” diferente, cada uma planejada

para aquela vocação que ele escolheu.

Nessas Salas, o Jovem deverá ver a essência de cada uma das vocações, vendo sua base, sua ideologia e sua filosofia.

Vamos falar Separadamente de Cada sala nas Páginas que se seguem.

HUMANAS

As **ciências humanas** ou **humanidades** são as disciplinas que tratam dos aspectos do ser humano como indivíduo e como ser social, tais como a **filosofia, sociologia, ciência política, antropologia, história, lingüística, pedagogia, economia, administração, contabilidade, geografia humana, direito, arqueologia, teologia, psicologia, entre outros.**

Abordaremos aqui primeiro a base das ciências humanas, a Sociedade, a Filosofia e o Mundo.

Nessa primeira parte tocaremos 3 músicas mostrando estas cenas sociais, e daremos 10 minutos para o participante Refletir sobre as músicas. eles devem apos esses dez minutos debater sobre as cenas sociais que as mesmas demonstram.

A Primeira Música será:

“Canto para a minha morte” de Raul Seixas

<http://www.youtube.com/watch?v=w2f52nDt6Ts&feature=related>

O Objetivo dessa primeira música é mostrar um medo da sociedade que é a Morte, o Fim, a vida, como ela corre e como ela passa rápido. (obs cultural: essa música tem um trecho do conto da formiguinha com o pé preso na neve) se puderem lembrar desse conto seria bom.

A Segunda Música será:

“O Meu Guri” de Chico Buarque de Holanda

<http://www.youtube.com/watch?v=xAKolC3PqR4>

O Objetivo desta segunda música é mostrar o mundo, a realidade, a reflexão de uma sociedade falha, de mentiras e dor. se você observar nessa música, ela tem a inocência de uma mãe solitária, junto com a esperteza de um filho jogado no mundo. o medo dela é o trabalho dele.

A Terceira Música será:

“Minha História” de Chico Buarque de Holanda

<http://www.youtube.com/watch?v=WjIM5eAn4Kk&feature=fvwrel>

O Objetivo dessa é ser uma música Reflexiva. A Música é uma analogia da história de Jesus Cristo, mas sutilmente parece não ser a própria história.

As músicas dão um total de 10 a 15 minutos. depois 10 Minutos de reflexão..

e mais 30 a 35 minutos de debate e discussão. o Monitor desta sala, deverá mostrar por meio dessas músicas e por meio de seus conhecimentos, o que é a Política do homem, o que é ser humano, deverá mostrar que a vocação para a área de humanas é algo de grande responsabilidade e deverá fazer o participante refletir sobre se ele realmente possui esta vocação.

Durante o tempo de debate, serão tocadas mais músicas em um volume baixo, que não atrapalhe a discussão. essas músicas estão listadas na Última página desse Arquivo.

EXATAS

Uma **ciência exata** (AO 1945: **ciência exacta**) é qualquer campo da ciência capaz de expressões quantitativas, previsões precisas e métodos rigorosos de testar hipóteses, especialmente os experimentos reproduzíveis envolvendo previsões e medições quantificáveis. Matemática, Física, Engenharia, Química, Estatística, assim como partes da Biologia, Psicologia, e Economia podem ser consideradas ciências exatas nesse sentido.

Abordaremos aqui a Filosofia, a Física e o Mundo. Lembre-se que Economia é uma ciência exata e ela rege o mundo de hoje. e a filosofia nasceu junto com os matemáticos. a pessoa que segue a área de exatas, tem de sempre perguntar o porque do porque, e tem que sempre duvidar de tudo até que se prove ao contrário. ou então, provar aquilo que todos não acreditam ser possível. de forma que qualquer pessoa possa reproduzir o mesmo feito.

A Sala de Exatas Terá uma discussão sobre a Matemática, a Filosofia e etc.

Nela, os Participantes, discutirão sobre as profissões que existem nessa área, e como esses 3 campos influenciam em suas Vidas, O Objetivo do Monitor dessa sala é demonstrar a área de exatas como uma forma de explicar o sentido de algo ou ao menos tentar explicar como ele funciona.

Serão Tocadas músicas clássicas ao fundo.

Aqui o Participante deve entender ao maximo oque é uma ciência exata, a função da matemática para o mundo e para a vida.

Obs: Explicações sobre Maquinas, Politica, Guerra, Tudo isso são pensamentos sobre Filosofia, que é uma área das ciências matemáticas e é uma forma de achar respostas e caminhos lógicos.

Deixarei Aqui alguns temas bons:

- Internet e Informática (sobre a profissão e o seu papel na sociedade)
- Engenharia (sobre a profissão e o seu papel na sociedade)
- Física, Química e Matemática (sobre a importância de aprender essas simples matérias e a importância delas no mundo)
- Economia (O Dinheiro)

...etc...

obs: Deixarei esta área mais em Aberto, até porque apesar de ser da área de exatas eu trabalho com artes e entretenimento.

BIOLÓGICAS

Biologia é a **Ciência** que estuda os seres vivos (do **grego** βίος - *bios* = vida e λόγος - *logos* = estudo, ou seja o estudo da vida). Debruça-se sobre o funcionamento dinâmico dos organismos desde uma escala **molecular** subcelular até o nível populacional e interacional, tanto intraespecificamente quanto interespecificamente, bem como a interação da **vida** com seu ambiente físico-químico. O estudo destas dinâmicas ao longo do tempo é chamado, de forma geral, de **biologia evolutiva** e contempla o estudo da origem das **espécies** e populações, bem como das unidades hereditárias mendelianas, os **genes**. A biologia abrange um espectro amplo de áreas acadêmicas frequentemente consideradas disciplinas independentes, mas que, no seu conjunto, estudam a vida nas mais variadas **escalas**.

A Area de Biologicas vai abranger o campo da Medicina também.

Nesta Sala, a Ideia é mostrar ao participante a importância da vida, como, por sorte talvez, André Luiz seja um Médico, podemos usar as informações de nosso lar, para demonstrar aos

participantes essa importância.

A Ideia é uma música de fundo ao estilo Hospitalar, (eu cuido disso), e uma roda, onde todos irão debater esta simples questão. “ O Preço da Vida “

Diferente das outras Salas, a Filosofia nesta é sobre a vida.

Claro que também devemos citar as profissões nessa vocação, suas dificuldades e etc.

ARTISTICAS

Arte (*Latim* *Ars*, significando *técnica* e/ou *habilidade*) geralmente é entendida como a actividade humana ligada a manifestações de ordem *estética*, feita por artistas a partir de percepção, emoções e ideias, com o objetivo de estimular essas instâncias de consciência em um ou mais espectadores, dando um significado único e diferente para cada *obra de arte*.

Nesta Sala, talvez a mais livre das quatro, o Objetivo é simples, Aqui deveremos Abrir os Olhos do Participante, expandir sua percepção, mexer com seus sentimentos.

Nessa Sala, usaremos a Musica e o Video para Toca-los.

Eles deverão discutir os Sentimentos, a forma de mostra-los e é claro, discutir sobre formas que temos de atingir, por meio das artes, todos esses sentimentos e emoções que estão dentro de nós.

As Músicas dessa sala ainda não foram decididas, porem até o folia oficial terei todas.

Aqui O Objetivo Maior e expandir o Horizonte desse Futuro Artista.