

# Meu Pastor

Sullivan Dutra & Adella Dutra

2

Vocal

Base

4

Con - ti - goeu

5

6

7

8

an - doem se - gu - ran - ça, de mim a - fas - tas to - do mal. Eu sou o -

9

10

11

12

ve - lha que pre - ci - sa do cui - da - do do pas - tor. E seeu an -

F7+ C Am Gsus4 F7+ C Am Gsus4

F C G Am F C Gsus4

F C E Am D E/G C

13 14

dar pe - lo va - le da som - bra da mor - te, pe - lo va - le da som - bra da mor - te

F Am  $\frac{G}{B}$

15 16

eu mal al - gum te - me - rei pois sei que on - de

C Am Gsus4

17 18

quer que eu for Tua bon - da - de me se - gui - rá, on de for Tua bon - da - de me se - gui - rá,

F Am  $\frac{G}{B}$

19 20 21 22

de bên-çãos me cer-ca-rás. Meu pas-tor me le-va à lu-ga-res al-tos deá-gua

C Am Gsus4 F C G Am

23 24 25 26

lim-pa pra be-ber. E em pas-tos ver-des vou des-can-çar—ea jor-

F C Gsus4 F C E7 Am

27 28 29 30

na-da con-ti-nuar com E-le.

F C Gsus F7+ C Am Gsus4

31 32 33 34

Con - ti - goeu an - doem se - gu - ran - ça, de mim a -

F7+ C Am Gsus4 F C G Am

35 36 37 38

fas - tas to - do mal. Eu sou o ve - lha que pre - ci - sa do cui -

F C Gsus4 F C E Am

39 40 41

da - do do pas - tor. E seeu an - dar pe - lo va - le da som - bra da mor - te,

D  $\frac{F}{G}$  C F

42 43 44

pe - lo va - le da som - bra da mor - te eu mal al - gum te - me - rei pois sei que on - de

Am  $\frac{G}{B}$  C Am Gsus4

45 46

quer que eu for Tua bon-da - de me se-gui-rá, on de for Tua bon-da - de me se-gui-rá,

F Am G B

47 48 49 50

de bên-çãos me cer-ca - rás. Meu pas-tor me le - vaà lu - ga - res al - tos deá-gua

C Am Gsus4 F C G Am

51 52 53 54

lim - pa pra be - ber. E em pas - tos ver - des vou des - can - çar ea jor -

F C Gsus4 F C E7 Am

55 56 57

na - da con - ti - nuar E seeu an dar pe-lo va - le da som - bra da mor - te,

F C G sus F

58 59 60

pe-lo va - le da som - bra da mor - te eu mal al - gum te - me - rei pois sei que on - de

A m  $\frac{G}{B}$  C A m Gsus4

61 62

quer que eu for Tua bon - da - de me se - gui - rá, on de for Tua bon - da - de me se - gui - rá,

F A m  $\frac{G}{B}$

63 64 65 66

de bên-çãos me cer - ca - rás. Meu pas - tor me le - vaà lu - ga - res al - tos deá-gua

C A m Gsus4 F C G A m

67 68 69 70

lim - pa pra be - ber. E em pas - tos ver - des vou des - can - çar - ea jor -

F C Gsus4 F C E7 A m

71 72 73 74

na - da con - ti - nuar Meu pas - tor me le - vaà lu - ga - res al - tos deá - gua

F C Gsus F C G Am

75 76 77 78

lim - pa pra be - ber. E em pas - tos ver - des vou des - can - car - ea jor -

F C Gsus4 F C E7 Am

79 80 81 82

na - da con - ti - nuar com E - le. com E - le. —

F C Gsus F7+ C Am Gsus4

83

F7+ C Am Gsus4 C

## Vou Para o Céu

Letra e Música  
Evaldo Vicente

Score for "Vou Para o Céu" by Evaldo Vicente. The score is written for a large ensemble, including Trumpet in B♭ 1, Trumpet in B♭ 2, Trombone 1, Trombone 2, T.T. (Trumpet in C), B.B. (Baritone), and BB (Bass).

The score is divided into sections: INTRO, VERSE 1, and VERSE 2. The tempo is marked 90. The key signature is one sharp (F#).

**INTRO:** The tempo is 90. The key signature is one sharp (F#). The music is marked *mf*. The chords are G, G sus4/A, A#°, B m7(b5), G7(13)/B, C, E m7, A m7, C7M/D, G, D+/F#, D m/F, E7, and E+.

**VERSE 1:** The tempo is 90. The key signature is one sharp (F#). The music is marked *mf*. The chords are A m9, D7(13), D7, A min7/C, C(add9), G, and A 9. The lyrics are: "de - mos ver si - nais do fim na ter - ra e no mar. Do - en - ças, fo - me, guer -".

**VERSE 2:** The tempo is 90. The key signature is one sharp (F#). The music is marked *mf*. The chords are A m9, D7(13), D7, A min7/C, C(add9), G, and A 9. The lyrics are: "de - mos ver si - nais do fim na ter - ra e no mar. Do - en - ças, fo - me, guer -".

The score includes various musical notations, including dynamics (*mf*), articulation (>), and phrasing slurs. The T.T. and B.B. parts are marked *mf* and include a "Unísono" instruction. The Trumpet in B♭ 1 and 2 parts include a "Gliss." instruction. The Trombone 1 and 2 parts include a "Gliss." instruction. The T.T. and B.B. parts include a "1.Po-" instruction.



## Eu Vou Para o Céu

12 C7M/D D9sus4 C/G G D G GMaj7 G7 F/G G7

TT 8 - - ra\_e dor, \_\_\_\_ an - gús - tia\_en - tre\_as \_\_\_\_ na - ções. \_\_\_\_ Mas em mei - o\_a\_tan - ta a - fli-ção, \_\_\_\_ co -

BB 12

B♭ Tpt. 1 12

B♭ Tpt. 2 12

Tbn. 1 12

Tbn. 2 12

17 C A7/C# Em7/B A7 D Am7

TT 8 C A7/C# (uh) Em7/B (uh) A7 (uh) D Am7 me - ço\_a\_me\_a - le - grar, \_\_\_\_ Pois eu sei \_\_\_\_ que se\_a - pro - xi - ma \_\_\_\_ nos - sa re - den-ção.

BB 17 (Uh) (uh) (uh)

B♭ Tpt. 1 17

B♭ Tpt. 2 17

Tbn. 1 17

Tbn. 2 17

22 D C/D G CHORUS 1 C/G G G/D D C/D

22 D C/D G CHORUS 1 G G/D D C/D

TT 8 Eu vou pa - ra o céu e já não de - mo - ra, — Mi-nha es-pe - ra lo-go vai ter - mi-nar. — De-ci-di —

BB 22

B♭ Tpt. 1 22

B♭ Tpt. 2 22

Tbn. 1 22

Tbn. 2 22

27 G G(#5) B7 C G/B E m7 A m7(b5)/E♭ G/D

27 G G(#5) B7 C G/B E m7 A m7(b5)/E♭ G/D G/BA m/C G/D

TT 8 — que sou de Je - sus — pra sem-pre e na - da po - de - rá me a - ba - lar — Na - da! — Lo - go Cris - to vi - rá, —  
(Uh) (Uh) (Uh)

BB 27

B♭ Tpt. 1 27

B♭ Tpt. 2 27

Tbn. 1 27

Tbn. 2 27

## Eu Vou Para o Céu

32 D C/D G F/G C/G G D+/F# D m/F E7 E+

TT 8 — E\_cu vou pa-ra\_o céu! *mf* *mf* *ff* *pp* *f* 2.É

BB *mf* *mf* *ff* *pp* *f*

B $\flat$  Tpt. 1 *mf* *mf* *ff* *pp* *f*

B $\flat$  Tpt. 2 *mf* *mf* *ff* *pp* *f*

Tbn. 1 *mf* *mf* *ff* *pp* *f*

Tbn. 2 *mf* *mf* *ff* *pp* *f*

A m9 D7(13) D7 A min7/C C(add9) G A 9

37 VERSE 2

TT 8 rei - no con - tra rei - - - no, na - ção con - tra na - ção. Au - men - to de mal-da -

BB

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

42 C7M/D D9sus4 C/G G D G G Maj7 G7 F/G G7(13)

TT 8 - - de, de ó - dio\_e tra - i - ção. Pois a - go *mp* ra\_é\_o tem - po de guar - dar bem

BB *mp*

B $\flat$  Tpt. 1 *mp*

B $\flat$  Tpt. 2 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

47 C A7/C# E m7/B A7 D A m7

TT 8 fir - me\_a nos - sa fé Na ben-di - ta es - pe-ran - ça da pro - mes - sa de Je - sus! (Uh) (Uh) (Uh)

BB

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

## Eu Vou Para o Céu

Chorus 2

52

D C/D G C/G G G/D D C/D

TT

8

Eu vou pa-ra.o céu \_\_\_\_ e já não de-mo - ra, \_\_\_\_ Mi-nha es-pe - ra lo-go vai ter - mi-nar. \_\_\_\_ De-ci-di \_\_\_\_

BB

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

57

G G(#5) B7 (no 5th) C G/B E m7 A m7(b5)/E♭ G/D

TT

8

\_\_\_\_ que sou de Je - sus \_\_\_\_ pra sem-pre e na - da po-de - ra me a - ba - lar \_\_\_\_ Na-da! \_\_\_\_ Lo - go Cris-to vi - rá, \_\_\_\_

BB

(Uh) (Uh) (Uh)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

*ff*

62 D C/D G G sus4/A B<sup>b</sup>° B m7(♭5) **BRIDGE** B° C A m7(♭5)/E<sup>b</sup>

TT 8 — E - cu vou pa - ra o céu! — Lo - go ve - re - - - mos nu - ma nu - vem — Cris - to re - tor - nar. —

BB 62

B<sup>b</sup> Tpt. 1 62

B<sup>b</sup> Tpt. 2 62

Tbn. 1 62

Tbn. 2 62

67 G/D G sus4/A B<sup>b</sup>° B m7(♭5) G(♯5)/B C G/B G m/B<sup>b</sup> E m/A A G(add9)/B C m7(♭5) A 7/C<sup>♯</sup>

TT 8 — Chei - o de gló - ria, hon - ra e — po - der — Vi - rá — bus - car —

BB 67

B<sup>b</sup> Tpt. 1 67

B<sup>b</sup> Tpt. 2 67

Tbn. 1 67

Tbn. 2 67

*ff* *mf* *ff* *ff* *mf* *ff* *ff* *mf* *ff*

## Eu Vou Para o Céu

71 A7(13) D Eb7sus4 Ab CHORUS 3

TT 71 A7(13) D Eb7sus4 Ab CHORUS 3

— quem for — fi - el. — Eu vou pa - ra o céu e já não de - mo -

BB 71

Bb Tpt. 1 71

Bb Tpt. 2 71

Tbn. 1 71

Tbn. 2 71

mf ff mf ff

Db/Ab Ab Ab/Eb Eb Db/Eb Ab Ab(#5) C7 (no 5th)

75 Db/Ab Ab Ab/Eb Eb Db/Eb Ab Ab(#5) C7

TT 75

— ra, — Mi-nha es-pe - ra lo-go vai ter - mi-nar, — De - ci - di que sou de Je - sus — pra sem-pre e na -

BB 75

Bb Tpt. 1 75

Bb Tpt. 2 75

Tbn. 1 75

Tbn. 2 75

Chord progression for the first system: D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C F m7 B<sup>b</sup>m7(b5)/E A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

80

TT

8

- da po - de - rá me a - ba - lar Na - da! Lo - go Cris - to vi - rá, E eu vou pa - ra o céu!

BB

80

B<sup>b</sup> Tpt. 1

80

B<sup>b</sup> Tpt. 2

80

Tbn. 1

80

Tbn. 2

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Chord progression for the second system: A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> N.C. F m F m7 B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m7(b5)/E

84

TT

8

— pois Cris - to vi - rá Mi - nha es - pe - ra vai ter - mi - nar!

BB

84

B<sup>b</sup> Tpt. 1

84

B<sup>b</sup> Tpt. 2

84

Tbn. 1

84

Tbn. 2

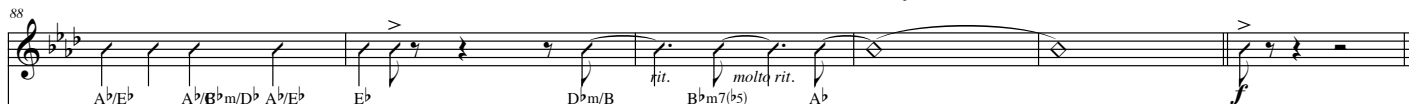
*Gliss.*

*Glissando*

*Glissando*



## Eu Vou Para o Céu

A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>E<sup>b</sup>D<sup>b</sup>m/B*rit.*B<sup>b</sup>m7(<sup>b</sup>5)*molto rit.*A<sup>b</sup>*a tempo*

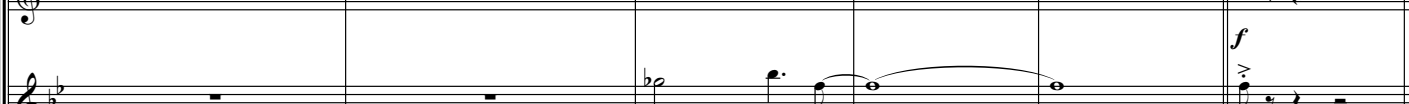
TT



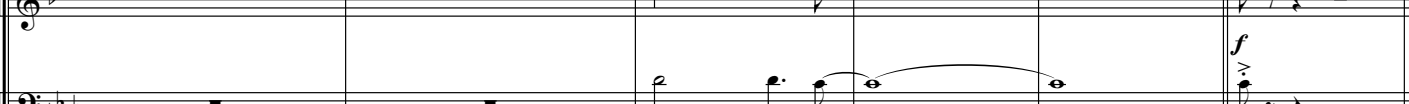
Lo - go Cris-to vi - rá E\_u vou para o céu

*f*

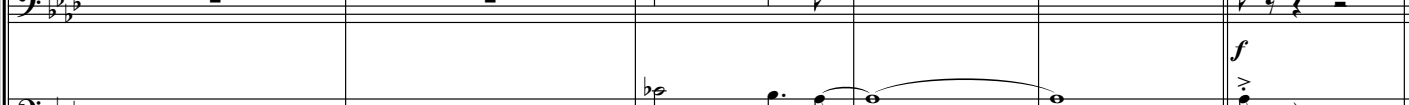
BB

*f*B<sup>b</sup> Tpt. 1*f*B<sup>b</sup> Tpt. 2*f*

Tbn. 1

*f*

Tbn. 2

*f*