

**Bruno Miranda Brandão**

## **Questões**

### **1- As músicas ficaram mais longas ou mais curtas ao longo do tempo?**

- Pretendo usar os dados de ano de lançamento e de duração para gerar uma visualização que me permita perceber como se mantém o padrão de tempo das faixas ao longo do passar dos anos,

### **2- Quais as palavras mais comuns no título das faixas?**

- Pretendo usar os dados de título das músicas para fazer uma contagem das palavras que mais aparecem nos mesmos e a partir disto gerar visualização distinguindo, se possível, gêneros através de cores e utilizando o tamanho para representar a frequência.

### **3- Quais gêneros tem mais subgêneros?**

- Pretendo usar os dados de “*tag*” e “*term*” para identificar gêneros e subgêneros (contando o número de vezes que um gênero aparece em um subgênero, por exemplo: *Metal* representa um gênero enquanto *New Metal*, *Green Metal*, *White Metal* representam subgêneros) e gerar uma visualização mostrando os gêneros que possuem mais subgêneros

### **4- Quais os gêneros produzem mais músicas ao longo das décadas?**

- Pretendo usar os dados de “*tag*” e “*term*”, ano para gerar uma visualização que mostre a quantidade de músicas que foram feitas em cada década entre as mais populares “*tags*”

### **5- Quais países formam mais músicos?**

- Pretendo usar os dados de artista e localidade para gerar uma visualização que permita identificar os países que formam mais músicos.

### **6- Qual o artista mais conhecido?**

- Pretendo usar os dados de artista e familiaridade para gerar uma visualização que mostre os artistas mais conhecidos segundo os dados.

### **7- Como estão distribuídos os artistas do mundo em relação ao gênero?**

- Pretendo usar os dados de artista, localidade, “*tag*” e “*term*” para gerar uma visualização em forma de radar que mostre como os artistas estão distribuídos em relação ao ritmo por país.