



letra

Vai Quem  
Fica  
Songbook  
Carnaval  
2020  
v.28-01-2020

**Máscara Negra**  
Letra e Acordes

Bloco Vai

□

F | F | B<sub>b</sub>m | C<sup>7</sup> | F

Quan·to ri·so, oh! Quan·ta a·le·gria!

F | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | B<sub>b</sub><sup>7M</sup>

Mais de mil pa·lha·ços no sa·lão!

| B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> |

Ar·le·quim es·tá cho·ran·do pe·lo a-

Am<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>

mor da Co·lom·bi·na

| Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> | F | F |

No mei·o da mul·ti·dão!

F | G<sup>#0</sup> |

Foi bom te ver ou tra-

Gm<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup>

vez, Está fa·zen·do um a·no,

| C<sup>7</sup> | F | C<sup>7</sup>

Foi no car·na·val que pas·sou!

# BLOCO

## African

2

Letra e Acordes

C<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> | F | C<sup>7</sup>  
cou e te bei · jou meu a · mor!

F | G<sup>#</sup><sup>0</sup> |

Na mes · ma m ás · ca · ra

Gm<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup>  
ne · gra Que es · con · de o teu ros · to,

| C<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup>

Eu que · ro ma · tar a sau · da · de!

B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | Bm<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>

Vou bei · jar te a · go · ra, Não me le · ve a mal,

Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> | F | F<sup>7</sup>

Ho · je é car · na · val!

B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | Bm<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>

Vou bei · jar te a · go · ra, Não me le · ve a mal,

Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> | F |

Ho · je é car · na · val!



# O morro não tem vez

## Elis Regina

Composição de: Tom Jobim / Vinícius de Moraes



Tom: C

A7/13 G7/13 A7/13  
0 morro não tem vez  
G7/13 A7/13 G7/13 A7(#9)  
e o que ele fez já foi demais  
Dm7 G7/13 C#m7  
Mas olhem bem vocês  
C7/9 F6  
Quando derem vez ao morro  
E7 Am7 A7(b13)  
Toda a cidade vai cantar  
Dm7 Am7  
Morro pede passagem  
Dm7 Am7  
Morro quer se mostrar  
Dm7 Am7  
Abram alas pro morro  
F7(#9) E7(#9) D7(#9)  
Tam...bo...rim vai falar  
A7/13 G7/13 A7/B G7/13 A7/B G7/13 A7(#9)  
É um é dois é três é cem é mil a batu...car  
Dm7 G7/13 C#m7  
0 morro não tem vez  
C7/9 F6  
Mas se derem vez ao morro  
Am7 E7 Am7  
Toda a cidade vai cantar

F | Gm | C<sup>7</sup> | F |  
Che gou, che gou, tá na hora da-a le gri a!  
F | Gm | C<sup>7</sup> | F |  
Che gou, che gou, tá na hora da-a le gri a!  
F | F | C<sup>7</sup> | F |  
O circo tem pa lhaço, tem, tem to do di a!  
F | F | C<sup>7</sup> | F |  
O circo tem pa lhaço, tem, tem to do di a!

# O Bêbado e a Equilibrista

## João Bosco

Composição: Aldir Blanc / João Bosco

Tom: F

(intro) Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9  
Am7/E Dm7/A G#º D9- D7  
Bbm6 D#7(9) D#6(11+) Dm6  
Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9  
  
(intro solo)  
F9 Am7/E  
Caia a tarde feito um viaduto  
Dm7  
E um bêbado trajando luto  
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)  
Me lembrou Carlitos  
  
(segunda estrofe)  
Bb7M Am7 Gm7 Bb7M Am7 Gm7  
A lúa tal qual a dona de um bordel  
C#7M(11+) C7  
Pedia a cada estrela fria  
C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)  
Um brilho de a---lu---gueul  
  
(parte 1)  
  
(parte 3 = parte 1)  
  
(2ª vez) (repete toda essa parte 2x)  
(terceira estrofe)  
F9 Am7/E  
E nuvens lá no mata-borrão do céu  
D#6(11+) D7  
Chupavam manchas tortura---das,  
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9/11)  
Que su-----foco!  
  
(quarta estrofe)  
Bb6(9) F9 G#9

## African Marketplace

## African Marketplace

Concert

*To Coda*

*Homecoming*

*D.C.*

Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9  
Pra noite do Bra\_\_\_\_\_sil,  
C7(9-/13)

Meu Brasil!

F9 Am7/E  
Que sonha com a volta do irmão do Henfil  
Dm7  
Com tanta gente que partiu  
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)  
Num rabo de foguete

Bb7M Am7 Gm7 Bb7M Am7 Gm7  
Chora a nossa pátria mãe gentil  
C#7M(11+) C7  
Choram Marias e Clarices  
C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)  
No solo do Bra\_\_\_\_\_sil

F9 Am7/E  
Mas sei que uma dor assim pungente  
D#6(11+) D7  
Não há de ser inutilmen\_\_\_\_\_te,  
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9/11)  
A espe\_\_\_\_\_rança

Bbm6(9) F° G#°  
Dança na corda bamba de sombrinha  
F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)  
E em cada passo dessa linha  
Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F7(9-)  
Pode se ma\_chu\_\_\_\_\_car

Bbm6(9) F° G#°  
Azar, a esperança equilibrista  
F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)  
Sabe que o show de todo artista  
Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9 F7M(6/11+)  
Tem que conti\_nu\_\_\_\_\_ar

(repetição quarta estrofe)

Isto aqui, o que é ?

Ary Barroso

Tom: Bb

F Am7 Gm D7 Gm  
Isso aqui, ô, ô é um pouquinho de Brasil iaia  
Gm/F Gm7 C7 F (F7 E7 Eb7)  
Desse Brasil que canta e é feliz feliz feliz

D7 (Eb7 D7) Gm (Abm Am Bbm)  
É também um pouco de uma raça  
C7 F Am7  
Que não tem medo de fumaça ai, ai  
Gm C7 F  
E não se entrega não  
F D7 Gm7  
Olha o jeito nas cadeiras que ela sabe dar  
C7 F  
Olha só o remelexo que ela sabe dar  
Am7 Gm7 C7 Cm7  
Morena boa que me faz penar  
D7 Gm7 C7 F  
Bota a sandália de prata e vem pro samba sambar

## African Marketplace

Concert

*To Coda*

*Homecoming*

*D.C.*

Bbm  
Brasil, Brasil  
F  
Pra mim, pra mim  
C# D#  
Oh! Oi essas fontes mormurantes  
D# Bbm  
Ôi onde eu mato a minha cede  
F D#  
E Onde a lua vem Brincar

C# C  
Oh! esse Brasil lindo e trigueiro  
Bb7m  
És meu Brasil Brasileiro  
C F  
Terra de samba e pandeiro  
F Bbm  
Brasil, Brasil  
F  
Pra mim, pra mim

Caravan  
Letra e Acordes

| C7b9 | C7b9 | C7b9  
Night and stars above that shine so brig  
C7b9 | C7b9 | C7b9  
The mystery of their fading light  
C7b9 | Fm6 | Fm6  
That shines upon our caravan  
C7b9 | C7b9 | C7b9  
Sleep upon my shoulder as we creep  
C7b9 | C7b9 | C7b9  
Across the sand so I may keep  
C7b9 | Fm6 | Fm6  
The memory of our caravan

F7 | F7 | Bb7 | Bb7  
This is so exciting You are so invit  
E7 | E7 | A7b6 | A7b6  
ing Resting in my arms As I thrill

## A Felicidade

**Tom Jobim**

Composição: Antonio Carlos Jobim / Vinicius de Moraes

**Tom:** G

G7+ Db+ F#7 Bm7  
Tristeza não tem fim. Felicidade sim  
G7+ Db+ F#7 Bm7  
Tristeza não tem fim. Felicidade sim  
  
G7+ F#7/5- B7/9- Em7 Em6 Dm7 G7  
A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar  
C7+ Cm6 Em7 A7/9  
Voa tão leve mas tem a vida breve  
Em7 A7/9 Em7  
Precisa que haja vento sem parar

G7+ Dm7 G7/9 C7+  
A felicidade do pobre parece a grande ilusão do carnaval

Am7 D7 G7+  
A gente trabalha o ano inteiro

Dbm7/5- F#7/9- Bm7  
Por um momento de sonho pra fazer

A° Em7 A7/9  
A fantasia de rei ou de pirata ou jardineira

Em7 A7/9 Em7  
Pra tudo se acabar na quarta feira

G7+ Db+ F#7 Bm7  
Tristeza não tem fim. Felicidade sim  
G7+ Db+ F#7 Bm7  
Tristeza não tem fim. Felicidade sim

G7+ F#7/5- B7/9- Em7 Em6 Dm7 G7  
A felicidade é como a gota de orvalho numa pétala de flor  
C7+ Cm6 Em7 A7/9  
Brilha tranquila. Depois de leve oscila  
Em7 A7/9 Em7  
E cai com uma lágrima de amor

G7+  
A minha felicidade está sonhando  
Dm7 G7/9 C7+  
Nos olhos da minha namorada  
Am7 D7/13 G7+  
É como esta noite passando, passando  
Dbm7/5- F#7/9- Bm7 A°  
Em busca da madrugada. Falem baixo, por favor  
Em7 A7/9

# BLOCO

# Pescadores

G<sup>7</sup>#  
the ma

♦ ♦

## Aquarela do Brasil

Ary Barroso

Composição: Ary Barroso

Tom: F

Bb Bb7m  
 Brasil  
 F Bb7  
 Meu Brasil Brasileiro  
 Bb7m F Bb  
 Meu mulato inzoneiro  
 G#m Bbm  
 Vou cantar-te nos meus versos  
 G#m Bbm  
 O Brasil, samba que dá  
 G#m Bbm  
 Bamboleio, que faz gingar  
 D# Bbm  
 O Brasil do meu amor  
 F  
 Terra de nosso senhor  
 Bbm  
 Brasil, Brasil  
 F  
 Pra mim.pra mim  
 C# D#  
 Ôi! Abre a cortina do passado  
 D# Bbm  
 Tira a Mãe Preta do cerrado  
 F  
 Bota o rei-congo no Congado  
 Bbm  
 Brasil, Brasil  
 C# D#  
 Deixa cantar de novo o trovador  
 D# Bbm  
 a merencória luz da lua  
 F D#  
 Toda canção do meu amor  
 C# C  
 Quero ver a Sá dona caminhando  
 F Bb7m  
 Pelos salões arrastando  
 C F  
 O seu vestido rendado

Criado com Software Livre - Lilypond

### Marcha dos pescadores

Letra e Acordes

Dorival Caymmi  
 Bloco Vai Quem Fica

Dm | Dm | Gm<sup>7</sup>

Mi nha jan ga da vai sa ir pro mar

| Dm | A<sup>7</sup>

Vou tra ba lhar Meu bem que rer

| Dm | C<sup>7</sup>

Se Deus qui ser quan do-eu vol tar do mar

| B<sub>b</sub> | A<sup>7</sup>

Um pei xe bom eu vou tra zer

| Dm | Gm<sup>7</sup>

Meus com pa nhei ros tam bém vão vol tar

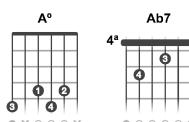
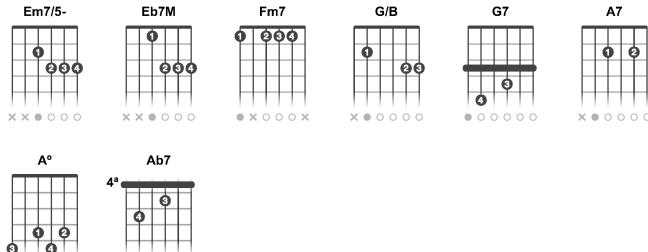
| Dm | A<sup>7</sup> | Dm

E-a Deus do céu va mos a gra de cer

■

| D<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup>

A deus A deus



# Imitação

## Batatinha

Composição: Batatinha

Tom: Eb

Intro: Dm7/5- G7 Em7/5- A7 Dm7/5- G/B G7 Cm7

Cm/Eb

Ninguém sabe quem sou eu

Dm7/5- G7 Cm7

Também já não sei quem sou

Fm7

Eu bem sei que o sofrimento

Bb7 Eb7M

De mim até se cansou

Ab7 Dm7/5-

Na imitação da vida

G7 Cm7

Ninguém vai me superar

Fm7

Pois sorrindo da tristeza

Bb7 Eb7M

Se não acerto chorar

Ab7 A°

Mesmo assim eu vou passando

G/B A°

Vou sofrendo e vou sonhando

D7 G7 Cm7 Cm/Bb

Até quando despertar

Dm7/5-

Dona solução

G7 Cm7

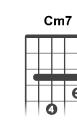
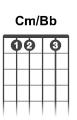
Reveja meu caso com atenção

Cm/Bb Ab7

A esperança que é forte

Dm7/5- G7 Cm7

Mora no meu coração (2x)



| Dm | Gm<sup>7</sup>

Vou re zar pra ter bom tem po, meu nê go,

| A<sup>7</sup> | Dm

Pra não ter tem po ru im

| Dm | Gm<sup>7</sup>

Vou fa zer su a ca mi nha ma ci a

| A<sup>7</sup> | Dm ||

Per fu ma da dea le crim

Criado com Software Livre - Lilypond

| Dm<sup>7</sup>

Co lhen do lí rio li ru lá

| A<sup>7</sup>

Co lhen do lí rio

| Dm<sup>7</sup>

Pra en fei tar o seu con gá

Eb7+/9

Tudo é carnaval

Ab7

Pra quem vive bem

G7 Ab7 A7 Bb7

Pra quem vive mal

Eb7+/9

Tudo é carnaval

Ab7

Pra quem vive bem

G7 Cm Cm/Bb

Pra quem vive mal

Fm G7

laiá laiá la

Cm Cm/Bb

laiá laiá laiá

Ab7 G7 Db7 C7

la lala laiá lala laiaaaá

Fm G7

laiá laiá la

Cm Cm/Bb

laiá laiá laiá

Ab7 G7 Cm

la lala laiá lala laiá

C7 Fm

Já faz dois anos que eu não saio na escola

D7

A saudade me devora

G7 Cm

Quando vejo a turma passar

C7 Fm

E eu mascarado, sambando na avenida

D7 G7

Cm G7 Ab7 A7 Bb7

Imitando uma vida que só eu posso enfrentar

Eb7+/9

Tudo é carnaval

Ab7

Pra quem vive bem

G7 Ab7 A7 Bb7

Pra quem vive mal

Eb7+/9

Tudo é carnaval

Ab7

Pra quem vive bem

G7 Cm Cm/Bb

## **Eu vi mamãe oxum na cachoeira**

Letra e Acordes

Umbanda  
arr: Felipe Silverwood Cope

J...

Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup>  
 Eu vi ma·mãe o·xum na ca·cho · ei · ra  
 | Gm | Dm<sup>7</sup>

Sen · ta · da na bei · ra do rio

| Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup>

Eu vi ma·mãe o·xum na ca·cho · ei · ra

| Gm | Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Sen · ta · da na bei · ra do rio

| Gm

Co·lhen·do lí·rio li·ru·lê

| Dm<sup>7</sup>

Co·lhen·do lí·rio li·ru·lá

| A<sup>7</sup>

Co·lhen·do lí·rio

| Dm<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>

Praen·fei·tar o seu con·gá

| Gm

Co·lhen·do lí·rio li ru·lê

## **Ô Abre Alas**

Letra e Acordes

Chiquinha Gonzaga  
Bloco Vai Quem Fica

Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> |  
 Ô a bre a las que-eu que

Dm<sup>7</sup> |  
 ro pas sar Ô

Gm | Dm<sup>7</sup> |  
 a bre a las que-eu que ro pas sar Eu

Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> |  
 sou da li ra não pos so ne gar Ro

Gm | Dm<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> ||  
 sa de ou ro é quem vai ga nhar

Gm | Dm<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> | Gm | Dm<sup>7</sup> |

A<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> |

Fm G7  
 laiá laiá la  
 Cm Cm/Bb  
 laiá lalaiá  
 Ab7 G7 Db7 C7  
 la lala laiá lala laiaaaá  
 Fm G7  
 laiá laiá la  
 Cm Cm/Bb  
 laiá lalaiá  
 Ab7 G7 Cm  
 la lala laiá lala laiá

## **Direito de Sambar Batatinha**

Composição: Batatinha

Tom: Ab

Intro: Fm7 G7 Cm

Cm  
 É proibido sonhar  
 Ab G7 Cm G7 ( Cm )

Então me deixe o direito de sambar

Cm  
 É proibido sonhar  
 Ab G7 Cm G7

Então me deixe o direito de sambar  
 Cm Bb7 Eb7+/9

O destino não quer mais nada comigo

Bb7 Eb7+/9  
 É meu nobre inimigo

G7 Cm  
 E castiga de mansinho

G7 Cm Cm/Bb  
 Para ele não dou bola

Se não saio na escola,  
 Dm7(5b) G7 Cm G7 ( Cm )

Sambo ao lado sozinho

Cm  
 É proibido sonhar

Ab G7 Cm G7 ( Cm )  
 Então me deixe o direito de sambar

Cm  
 É proibido sonhar

Ab G7 Cm  
 Então me deixe o direito de sambar

C7 Fm  
 Já faz dois anos que eu não saio na escola

D7  
 A saudade me devora

G7 Cm  
 Quando vejo a turma passar

C7 Fm  
 E eu necessario, combando no cunhado

## Sem Compromisso

Chico Buarque

Composição: Geraldo Pereira / Nelson Trigueira

Tom: Bb

[Intro] Bb6/F Eº Eb6 D7

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(9) Bb7M Am7(b5) D7

É bom acabar com isso, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) D7 Gm7

Prá não haver bate-boca dentro do salão

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(9) Bb7M Am7(b5) D7

É bom acabar com isso, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) G7(4)

Prá não haver bate-boca dentro do salão

G7 Cm7 F7(9) Bb7M Bb6

Quando toca um samba e eu lhe tiro pra dançar

D7 D7(b9) G7(13) G7(b13)

Você me diz: Não, eu agora tenho par

Cm7 F7(9) Bb7M

E sai dançando com ele, alegre e feliz

Eb7M A7 D7 Gm7

Quando pára o samba, bate palma e pede bis

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(4)(9) F7(9) Bb7M Bb6 Am7(b5) D7

É bom acabar com isso, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) Bb7(13)

Prá não haver bate-boca dentro do salão

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) C7(13)

Prá não haver bate-boca dentro do salão

## Touradas em Madrid

Letra e Acordes

Braguinha (Joi  
Bloco Vai

Dm A7 | Dm A7

Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum |

Dm A7 | Dm A7

Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum |

Dm | Dm A7 | Dm A7 | Dm

Eu fui às tou·ra·das em Ma·dri

C7 | F A7 | Dm

E qua·se não vol·to mais a·qui·i·i Pra vei

A7 | Dm A7 | D A

ri·i·i·i bei·jar Ce·ci.

D | D A7

Eu co·nhe·ci u·ma es·pa·nho·la Na·tu·ral da Ca

Em | Em | Em A7

lu·u·nha; Que·ria que eu to·cas·se cas-

Dº | D

nho·la E pe·gas·se tou·ro à u·u

D | B7

nha. Ca·ram·ba! Ca·ra·co·les! Sou ·

(c) - CC BY-SA 4.0

## A turma do funil (sem ritmo)

Letra e Acordes

Miltor  
Urge

Bloco Vai



| Dm | A7 | Dm |

Che gou a tur ma do fu nil

Dm | C |

To do mun do be be mas nin

C | Dm | Dm

guém dor me no pon to

| Gm | Gm | Dm |

Ha ha ha ha mas nin guém dor me no pon to

Dm | Bb |

Nós é que be be mos e e

A7 | Dm | Dm

les que fi cam ton tos



| A7 | A7 | Dm | Dm

Eu be bo sem com pro mis so

## Cadencia do Samba

### Os Novos Baianos

Composição: Ataulfo Alves

Tom: Bb

Dm7 Bb7

Batucada de bamba

A7 Dm7

Cadênciia bo-nita de um samba

Dm7 Em7(b5)

Sei que vou morrer, não sei o dia

Bb6 A7 Dm7

Levarei sau-dades da Ma-ria

D7 Gm7

Sei que vou morrer, não sei a hora

C7 F7M A7(b13)

Levarei saudades da Au-rora

Dm7 Em7(b5) C#º

Quero morrer numa batu-cada de bam-ba

Bb6 A7 Dm7

Na cadênciia bo-nita de um samba

C7 F7M

Mas o meu nome ninguém vai jogar na lama

Em7(b5)

Diz o dito popu-lar

A7 Dm7 A7(b13)

Morre o homem fica a fama

B<sup>7</sup> | Em G<sup>#</sup>  
 sam · ba, Não me amo · les. Pro Bra · sil eu vou fu ·  
 ^  
 D | D Bm | E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> | Dm A<sup>7</sup> |  
 gir! Is · to é con · ver · sa mo · le pa · ra boi dor · mir!

## Me Deixa Em Paz

### Monsueto

Composição: Monsueto / Ayrton Amorim

Tom: Bb

Gm Gm7/9  
 Se você não me queria  
 Cm7  
 Não devia me procurar

Bm7 Bm6 D7/9+  
 Não devia me iludir  
 Gm7/9  
 Nem deixar eu me apaixonar

Cm7 F7/9  
 Evitar a dor  
 Bb6/9  
 É impossível  
 Cm7  
 Evitar esse amor  
 F7/9 Bm6 D7/9+  
 É muito mais  
 Cm7 D7 Gm7  
 Você arruinou a minha vida  
 A D7/9+ Gm7/9  
 Me deixa em paz

Criado com Software Livre - Lilypond

A<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>  
 tem na da com is so  
 | Gm | Gm  
 A on de-hou ver gar ra fa  
 | Dm | Dm  
 A on de-hou ver bar ril  
 | B<sup>b</sup> | A<sup>7</sup> | Dm ||  
 Pre sen te-es tá a tur ma do fu nil

## Filosofia

### Noel Rosa

Composição: Andre Filho / Noel Rosa

Tom: F

(De: Noel Rosa)

Intr.: (Gm A7 Dm Em7(b5) A7 Dm Bb7 A7)

Dm A7 Dm A7 Dm  
 O mundo me condena, e ninguém tem pena  
 A7  
 Falando sempre mal do meu nome  
 Deixando de saber se eu vou morrer de sede  
 Dm Bb7 A7  
 Ou se vou morrer de fome  
 Dm A7 Dm D7  
 Mas a filosofia hoje me auxilia  
 Gm

A viver indiferente assim  
 A7 Dm  
 Nesta prontidão sem fim  
 Em7(b5)  
 Vou fingindo que sou rico  
 A7 Dm  
 Pra ninguém zombar de mim  
 A7 (Bb7) A7  
 Não me incomodo que você me diga  
 D7  
 Que a sociedade é minha inimiga  
 Gm Dm

Pois cantando neste mundo  
 A7 Dm  
 Vivo escravo do meu samba, muito embora vagabundo  
 A7 (Bb7) A7  
 Quanto a você da aristocracia  
 D7  
 Que tem dinheiro, mas não compra alegria  
 Gm Dm A7  
 Há de viver eternamente sendo escrava dessa gente  
 Dm A7  
 Que cultiva hipocrisia

# Fita amarela

Noel Rosa

Composição: Noel Rosa

Tom: F

Dm F/C G<sup>o</sup>

Quando eu morrer/ Não quero choro nem vela

A7 Dm A7

Quero uma fita amarela/ Gravada com o nome dela

Dm D7 Gm

Se existe alma/ Se há outra encarnação

Dm E7 A7 Dm

Eu queria que a mulata sapateasse no meu caixão

Dm D7 Gm

Não quero flores / Nem coroa com espinho

Dm E7 A7 Dm

Só quero choro de flauta, violão e cavaquinho

Dm D7 Gm

Estou contente/ Consolado por saber

Dm E7 A7 Dm

Que as morenas tão formosas a terra um dia vai comer

Dm D7 Gm

Não tenho herdeiros / Não posso um só vintém

Dm E7 A7 Dm

Eu vivi devendo a todos mas não paguei ninguém

Dm D7 Gm

Meus inimigos / Que hoje falam mal de mim

Dm E7 A7 Dm

Vão dizer que nunca viram uma pessoa tão boa assim

# BLOCO

# Pierrot

2

Letra e Acordes

| B<sub>b</sub><sup>7M</sup>

| B<sub>b</sub><sup>7N</sup>

Um grande amor tem sempre um triste fim

| Dm<sup>7</sup> G7/9 | Cm<sup>7</sup>

Com o pier - rô a con - te - ceu as - sim

| Em5<sub>b</sub>/7 A<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup>

Le - van - do es - se grande chu - te

G7/9 | Cm<sup>7</sup> F7/9 | B<sub>b</sub><sup>7M</sup> ||

Foi to - mar ver - mu - te com a men - do - im

F7/9 | B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | G7/9 | Cm<sup>7</sup> | E<sub>b</sub> E<sup>o</sup> | B<sub>b</sub><sup>7M</sup> G7/9 | C<sup>7</sup> F

B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | Dm | Dm | A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>

Gm | Gm | Dm | Dm | B<sub>b</sub> | A<sup>7</sup> | Dm |

### Pierrot Apaixonado

Letra e Acordes

Noel Rosa e Heitor dos Prazeres  
Bloco Vai Quem Fica

| B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | B<sub>b</sub><sup>7M</sup> |

Um pier·rô a·pa·ix·o·na · do

Dm<sup>7</sup> G7/9 | Cm<sup>7</sup>

Que vi·vi·a só can·tan · do

| Em5B<sub>b</sub>/7 A<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup>

Por cau·sa de u·ma co·lom·bi · na

G7/9 | Cm<sup>7</sup>

A·ca·bou cho·ran · do,

F7/9 | B<sub>b</sub><sup>7M</sup>

a·ca·bou cho·ran · do

| F7/9 | B<sub>b</sub><sup>7M</sup>

A co·lom·bi·na en·trou num bu·ti · quim

| G7/9 | Cm<sup>7</sup>

Be·beu, be·beu, sa·iu as·sim, as·sim

| Eb | E<sup>0</sup> | B<sub>b</sub><sup>7M</sup>

Di·zen·do: Pi·er·rô, ca·ce · te!

G7/9 | C<sup>7</sup> F7/9 | B<sub>b</sub><sup>7M</sup>

Vai to·mar sor·ve·te com o ar·le·quim!

(c) - CC BY-SA 4.0

### Jardineira (ritmo simpl.)

Letra e Acordes

Bloco Vai Quem Fica

| B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> |

O·Jar·di·nei·ra·por·que·es·tás·tão·tri·ste·

F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |

Mas·o·que·foi·que·tea·con·te·ceu·

| B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> |

Foi·a·ca·mé·lia·que·ca·iu·do·ga·lho·Deu·

F<sup>7</sup> | Eb | Eb | B<sub>b</sub> |

dois·sus·pi·ros·e·de·pois·mor·reu

Eb | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | Eb | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |

Vem·jar·di·ne·ei·ra·vem·meu·a·mor·

| B<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> |

Não·fi·que·tri·ste·que·es·se·mu·não·do·to·do·

B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> |

seu·Tu·és·mu·to·mai·bo·ni·ta·que·a·ca·

F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |

mé·lia·que·mor·reu

# BLOCO

# Sambas

### É D'oxum Jauperi



Composição de: Gerônimo

Tom: C

C7+ Dm  
Nessa cidade todo mundo é D'Oxum  
G C7+  
Homem, menino, menina, mulher  
C7+ Dm  
Toda essa gente irradia magia

Dm7 F  
Presente na água doce  
Dm7 F  
Presente na água salgada (bis)  
F/G  
Em toda cidade brilha

C7+ Dm  
...Seja tenente ou filho de pescador  
G C7+  
...Ou importante desembargador  
C7+ Dm  
Se dar presente é tudo uma coisa só

Dm7 F  
A força que mora n'água  
Dm7 F  
Não faz distinção de cor (bis)  
F/G C7+  
E toda cidade é D'Oxum

Dm7 C7+ Dm7 F/G  
É D'Oxum...é D'Oxum...é D'Oxum  
C7+  
Eu vou navegar...eu vou navegar  
Dm7  
Nas ondas do mar...eu vou navegar  
C7+  
...Eu vou navegar  
C7+ Dm

(ra la ra la ra la ro)

Es - se é o meu car - na - val

| B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub>

Se vo - cê fos - se sin - ce - ra

Vai ter que dar, vai ter que dar

| Gm | Gm | Cm | Cm | Cm

(ra la ra la ra la ro)

Ô ô ô ô, Au - ro - ra

Só que - ro a mas - sa re - al

| Cm | Cm | Cm

Ve - ja só que bom que e - ra

| F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> || |  
Ô ô ô ô, Au - ro - ra UmCm | Cm | E<sub>b</sub> | E  
lin - do a - par - ta - men - to Com por - tei - ro e e - le - va - do| B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | B  
E ar re - fri - ge - ra - do Pa - ra os di - as de ca - loi| Cm |  
Ma - da - me An - tes doF<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> | Gm  
no - me Vo - cê te - ri - -a a - go - ra

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

**Watermelon Man**

Letra e Acordes

Herbie Hancock

Bloco Vai Quem Fica

Hey wa - ter - mel - on man

Hey wa - ter - mel - on man

Bring me one that

rat - tles when you plug it

One that's erd and

juicy when you plug it

Do you un - der -

stand wa - ter - mel - on man

**Allah-lá-ô**

Letra e Acordes

Haroldo Lobo  
Bloco Vai| Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |  
A - llah - lá - ô ô ô ô ô ô ô| Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |

Mas que ca - lor ô ô ô ô ô ô

| Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |  
A - tra - ves - sa - mos o de - ser - to do Sa -- ha - ra| B<sub>b</sub> | Cm<sup>7</sup> |

O sol es - ta - va quen - te e quei -

| F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |

mou a nos - sa ca - ra

| Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |  
A - llah - lá - ô ô ô ô ô ô| B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | E<sub>b</sub> |

Vi - e - mos do E - gi - to,

| E<sup>0</sup> | E<sup>0</sup> | B<sub>b</sub> |

E mu - itas ve - zes nós ti - ve - mos que re - zar

Cm | F<sup>7</sup> | Cm | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub>  
Ô-- ô-- ô-- ô Au : ro : ra

Massa Real

Letra e Acordes

Caetano Veloso/Ga  
Bloco Vai Qu

Ho - je eu só que - ro vo - cé

Se - ja do jei - to que for

Ho - je eu só que - ro ale - gr

a É meu dia - a, é meu dia

Ho - je eu só que - ro a - mor

Ho - je eu não que - ro so - fren

Não que - ro ver nin -

guém cho - ran

Ho - je eu não que - ro sa - ber

De ouvir dizer que não vai dar

Vai ter que dar, vai ter que dar  
(c) - CC BY-SA 4.0

The image shows a musical score for 'A Lá'. It consists of two staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics 'lah, meu bom A - llah!' are written below the notes. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics 'Man - de á - gua pra Io - iô' are written below the notes. Both staves end with a double bar line and repeat dots.

## Pra tirar côco

Bloco Vai Qu

**Eu quer**

me trepar no pé de  
coco Eu quero me trepar pra ti - rar  
co - co De - pois eu quero quebrar

**Autumn Leaves**  
Letra e Acordes

Johnny Mercer  
Bloco Vai Quem Fica

The fall - ing leaves drift by  
 the win - dow The au - tumn leaves  
 of red and gold I see  
 your hands I used to hold  
 Since  
 you went a - way the days  
 grow long And soon  
 I'll hear old win - ter's song But  
 I miss you most of all  
 my dar - ling When au -  
 tumn leaves start to fall (The fall -  
 ing)

(o) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

**Mamãe eu quero!**  
Letra e Acordes

Vicente Paiva  
Bloco Vai

| B♭ | | B♭ | |

Ma·mãe eu que·ro, ma·mãe eu que·ro

| B♭ | | Cm⁷ | |

Ma·mãe eu que·ro ma·ma·ar!

| Cm⁷ | | Cm⁷ | |

Dá a chu·pe·ta, dá a chu·pe·ta,

| F⁷ | | B♭ | |

■ Dá a chu·pe·ta pro be·bê não cho·ra·ar!

| B♭ | | Cm⁷ | |

Dor·me fi·lhi·nho do meu co·ra·ção

| Cm⁷ | | F⁷ | | E |

Pe·ga a ma·ma·dei·ra e vem en·trar no meu cor·dá

| G⁷ | | Cm⁷ | |

Eu te·nho uma ir·mã que se cha·ma Ana

| | F⁷ | | |

De tan·to pis·car o olho já fi·cou sem a pes·  
 ta·na

**Bandeira Branca**  
Letra e Acordes

Max Nunes e Laércio Alves  
Bloco Vai Quem Fica

Ban dei ra bran ca-a mor  
 Não pos so mais  
 Pe la sau da de  
 Que me-in va de-eu  
 pe ço paz

Sau da de mal de-a mor de-a mor  
 Sau da de dor que dói de mais  
 Vem meu a mor!  
 Ban dei ra bran ca-eu pe ço paz

**A Volta do Malandro**  
Letra e Acordes

Chit  
Bloco Vai

E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ |

Eis o ma·lan·dro na

E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ |

pra·ça ou·tra vez

E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ |

Ca·mi·nhan·do na pon·ta dos pés

A♭m⁶/B A♭m⁷/B | A♭m⁶/B A♭m⁷/B |

A♭m⁶/B A♭m⁷/B | A♭m⁶/B A♭m⁷/B |

Co·mo quem pi·sa nos co·ra·ções

A⁰ Cm/B♭ | A⁰ Cm/B♭ | A⁰ Cm/B♭ | E♭⁶ E♭⁷ |

Que ro·la·ram nos ca·ba-

E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ | E♭⁶ E♭⁷ | D♭⁶ D♭⁶/G♭ |

En·tre deu·sas e bo·fe·tões

D♭⁶ D♭⁶/G♭ | D♭⁶ D♭⁶/G♭ | D♭⁶ D♭⁶/G♭ |

En·tre da·dos

# BLOCO

## Afoxés

# BLOCO

## Sem\_Bloco

2

Letra e Acordes

C<sup>7</sup>      B♭m<sup>6</sup>/D♭      | F<sup>7</sup>/A      F<sup>7</sup>/B♭      |

En·tre pa·ran·go·lés e pa·trões

F<sup>7</sup>/B      F<sup>7</sup>/C      | Dm<sup>6</sup>      Dm<sup>7</sup>      |

Dm<sup>6</sup>      Dm<sup>7</sup>      | E♭<sup>6</sup>      E♭<sup>7</sup>      |

O ma·lan·dro an·da as·sim de viés

E♭<sup>6</sup>      E♭<sup>7</sup>      | E♭<sup>6</sup>      E♭<sup>7</sup>      | E♭<sup>6</sup>      E♭<sup>7</sup>      | A♭m<sup>6</sup>/B      A♭m<sup>7</sup>/B      |

Dei·xa ba·lan·çar a ma·ré

A♭m<sup>6</sup>/B      A♭m<sup>7</sup>/B      | A♭m<sup>6</sup>/B      A♭m<sup>7</sup>/B      | A♭m<sup>6</sup>/B      A♭m<sup>7</sup>/B      |

E a po·ei·ra as-

C<sup>7</sup>      B♭m<sup>6</sup>/D♭      | C<sup>7</sup>      B♭m<sup>6</sup>/D♭      | C<sup>7</sup>      B♭m<sup>6</sup>/D♭      |

sen·tar no chão

C<sup>7</sup>      B♭m<sup>6</sup>/D♭      | F<sup>7</sup>/A      F<sup>7</sup>/B♭      |

Dei·xa a pra·ça vi·rar um sa·lão

F<sup>7</sup>/B      F<sup>7</sup>/C      | Dm<sup>6</sup>      Dm<sup>7</sup>      | Dm<sup>6</sup>      Dm<sup>7</sup>      |

Que o ma·lan·dro é o ba-

E♭<sup>6</sup>      E♭<sup>7</sup>      |

não da malé·ria

# BLOCO

## Saideira

## Another Brick in the Wall

Letra e Acordes

Pink Floyd

Bloco Vai Quem Fica

letratoda

## Um canto de afoxé para o bloco do Ilê

Letra e Acordes

Caetano Veloso e Mor

Bloco Vai

□

B<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> | C#<sup>0</sup>

I · lê ai · ê,

C#<sup>0</sup> | B<sub>b</sub><sup>0</sup> B<sub>b</sub><sup>0</sup> | B<sub>b</sub>/D

Co · mo vo · cê é bo · ni · to de se ver

E<sub>b</sub><sup>7M</sup> E<sub>b</sub>m<sup>6</sup> | B<sub>b</sub>/D

I · lê a · iê,

B<sub>b</sub>/D | B<sub>b</sub><sup>0</sup> B<sub>b</sub><sup>0</sup> |

Que be · le · za mais bo · ni · ta de se ter

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> || C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

(I · lê aiê) I · lê a · iê,

C<sup>7</sup>

□

| Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

sua be · le · za

| Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

se trans · forma em vo · cê (I ·

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup> || C<sup>7</sup>

lê aiê) I · · · lê ai · ê,

(ɔ) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

## A Râ

(melodia)

Letra e Acordes

J.

Bloco Vai

J...

|| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

Co · ro de cor Som · bra de som de cor

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

De mal me quer De mal me quer de bem

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

De bem me diz De me di · zen · do assim

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

Se · rei fe · lis Se · rei fe · lis de flor

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

De flor em flor De sam · ba em sam · ba em som

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

De vai e vem De ver · de ver · de ver

| B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> | E<sub>b</sub><sup>7/13</sup>

Pé de ca · pim Bi · co de pe · na pio

| A<sup>7/13</sup> A<sup>7/13</sup> | Am<sup>7</sup>

De bem te vi A · ma · nhe · cen · do sim

# BLOCO

# O\_Caminho

Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup>      E♭  
 que ma·nei·ra  
 | B♭  
 mais fe·liz de vi·ver!

| Dm Dm |

O ca·mi·nho do bem

O ca·mi·nho do bem

O ca·mi·nho do bem

Já i·ni·ci·ou

Está a·con·te·cen·do

Fa·se ra·cio·nal

Não es·tou sa·ben·do

Criado com Software Livre - Lilypond

(c) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

| A<sup>7/13</sup> A<sup>7/b13</sup> | Am<sup>7</sup>  
 Da ma·nhā A gra·ma a la·ma tudo

D<sup>7/b9</sup> | G<sup>7/13</sup> G<sup>7/b13</sup> | Gm<sup>7</sup>  
 É mi·nha ir·mā A ra·ma o sa·po o salto

C<sup>7/13</sup> | D<sup>7M</sup> |  
 De u·ma rā

**Come Together**  
Letra e Acordes

Bloco Vai Qu

Here come old flat top He come

groo·vin' up slow·ly He got

hair down to his knee

Got to be a jo·ker He just

do what he please Come to ge-

- ther, right

no·o·ow O ver me

Ob la

di, ob-la-da, life goes on, bra

Dm<sup>7</sup> / Gm<sup>9</sup> /

Ê - E·mo·ri - ô

C / Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/<sup>9</sup> /

Ê - E·mo·ri - ô

/ A<sup>7</sup> /

□

/ / Dm<sup>7</sup> /

E·mo·ri - ô de·ve ser

/ / Gm<sup>9</sup> /

U·ma pa·la - vra na·gô

/ / Em5b/7 /

U·ma pa·la - vra de a·mor

/ / Dm<sup>7</sup> /

Um pa·la - dar

Dm<sup>7</sup> / Gm<sup>9</sup> /

E·mo·riô de·ve ser

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

**Obladi, Oblada**

Letra e Acordes

Beatles

Bloco Vai Quem Fica

Bb

Desmond has a barrow in the marketplace Molly

F

is the singer

F

in a band Desmond says to Molly, girl,

Bb

like your face And Molly says this as

Eb

she takes him by the hand

**Bananeira**

Letra e Acordes

Joâo

Bloco Vai Qu

ba·na·nei·ra, não sei

ba·na·nei·ra, sei lá

a ba·na·nei·ra, sei não

a ma·nei·ra de ver

ba·na·nei·ra, não sei

ba·na·nei·ra, sei lá

a ba·na·nei·ra, sei não is·so

é lá com vo-cê ba·na é lá com vo-cê

se - rá

no fun·do do quin·tal

quin·tal do seu o - lhar

/ / Em5b/7 /

Bb

Al·gu·ma coi · sa de lá

La-la,

/ / Dm<sup>7</sup> /

Bb

O Sol, a Lua, o céu Pra

how the life goes on Ob-la di, ob-la-da,

/ / A<sup>7/#9</sup> /

F

Oxa·lá emo·ri · paô

life goes on,

F

bra La-la, how the life goes on Desmond

takes

a trolley to the jeweller's store Buys a

twenty carat golden ring Takes it

back to Molly waiting at the door And

as he gives it

to her she begins to sing

Criado com Software Livre - Lilypond

# BLOCO

# Latinas

# BLOCO

# Beatles

**Nos barracos da cidade**  
Letra e Acordes

Gilberto Gil  
Bloco Vai Quem Fica

Nos bar·ra·cos da ci·da·de

Nin·guém mais tem i·lu·sã·ão

No po·der da au·to·ri·da·de

De to·mar a de·ci·são      ão      Ô·ô·ô,

ô·ô      Gen·te es·tú·pi·da

Ô·ô·ô,

Bé·sa·me,      bé·é·sa·me

mu·cho      Co·mo si fue·ra es·ta

no·che La úl·ti·ma vez

Bé·sa·me,      bé·sa·me mu·cho

Que ten·go mie·do a per-

der·te Per·der·te des·pués

Qui·ro      te·e·ne·re·te      muy

cer·ca      Mi·i·rar·me      en tus

ojos Ver·te jun·to a mí

Pien·sa      que ta·al·vez ma·a-

ñña·na      Yo ya es·ta·ré

le·jos Muy le·jos de aquí

(c) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

Letra e Acordes

3

D      || D      || A<sup>7</sup> |  
fo·me  
A<sup>7</sup> | D | D | A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> |

**Chan Chan**  
Letra e Acordes

Buena Vista So  
Bloco Vai Q

DeAl-to Ce-dro voy pa-ra Mar-

né, lle-goa Cue-to, voy pa-ra Ma-

ya-rí. DeAl-to Ce-dro voy pa-ra Mar-

né, lle-goa Cue-to, voy pa-ra Ma-

ya-rí. DeAl-to Ce-dro voy pa-ra Mar-

né, lle-goa Cue-to, voy pa-ra Ma-

# Guantanamera

Letra e Acordes

José Martí  
Bloco Vai Quem Fica

## Patuscada de Gandhi

Gm

Yo soy un hombre sincero

C<sup>7</sup>

F

De donde crecen las palmas

C<sup>7</sup>

Gm

Yo soy un hombre sincero

C<sup>7</sup>

F

De donde crecen las pal-

C<sup>7</sup>

- mas Y antes de mo-

B♭

C<sup>7</sup>

rir-me quie-ro E-char mis

F

Gm

C<sup>7</sup>

F C<sup>7</sup>

versos del alma Guan-ta-na-me-ra

Gua-ji-ra Guan-ta-na-me-ra

Onde vai, papai ojô

Vou depressa por aí

Vou fazer minha folia

Com os filhos de Gandhi

A nossa turma

É alinhada

Sai do meu bloco

Pra fazer a patuscada

É mori, moriô, babá

Babá, ô, kiloxê, jocô

Guan-ta-na-me-ra Gua-ji-ra

Guan-ta-na-me-ra

(o) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

2

Letra e Acordes

2

Letra e Acordes

D | Em<sup>7</sup>

sim Po-bre não tem va-

D | A<sup>7</sup>

lor Po-bre é so-fre-dor

| A<sup>7</sup>

| D

E quem a-ju-da é Se-nhor do Bon-fim!

Entre em be-co sa-ia em beco!

|| D | A<sup>7</sup>

Há um re-cur-so Ma-da-lena

Entre em be-co sa-ia em beco!

A<sup>7</sup> | D

Há u-ma san-ta com seu no-me

| D

Entre em be-co sai em beco!

**Madalena**  
Letra e Acordes

Gilberto Gil  
Bloco Vai Quem Fica

**Cariñito**  
Letra e Acordes

Los Hijos del Sol /  
Bloco Vai t

D | Em<sup>7</sup>  
Fui pas-se ar na ro - ça

| A | D |  
En-con - trei Ma - da - le - na

D | Em<sup>7</sup>  
Sen-ta - da nu - ma pe - dra

| A | D |  
Co - men - do fa - ri - nha se - ca

| D |  
O - lhan - do a pro - du - ção a -

Em<sup>7</sup> | A |  
grí - co - la E a pe - cu - á -

D | D | Em<sup>7</sup>  
- ria Ma - da - le - na cho - ra - va

| A |

Sua mãe con - so - la - va Di - zen - do as -  
(c) - CC BY-SA 4.0

Letra e Acordes 3 2 Letra e Acordes  
- dos os  
san - tos, va - lei - nos Li - vrai - nos des - se  
tem - po es - cu - ro la la lai a la la  
la la la la la la la

Llo - ro - por que - rer - te, por amar  
te y por de - sear - te. - - - - -  
Llo - ro por que - rer - te, por amar  
te y por de - sear - te. Ay ca - ri - ño  
Ay mi vi - ña! Nun - ca, pe - ro  
nun - ca me aban - do - nes ca - ri -  
ñi - to. Nun - ca, pe - ro  
nun - ca me aban - do - nes ca - ri -  
ñi - to.

(c) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

zam - bo ma - - -  
nuel en su  
amar - gu - ra Pa - sa in - can - sa - ble la no - che,  
fé - - -

Cuan-do la

tar-de lan-gui-de-ce re-na-cen las  
som-bras

Y en la

quie-tud los ca-fe-ta-les vuel-ven a  
sen-

tir El

son tris-tón, can-ción de amor de la vie-  
ja mo-lien  
da Que en  
el le-tar-go de la no-che pa-re-ce de-  
cir cha cha cha

| B♭ |  
An-dá com fé eu vou Que a fé não cos-tu-ma  
B♭ Gm |  
faiá An-dá com

Gm Cm |  
fé eu vou Que a fé não cos-tu-ma  
Cm Cm |  
faiá An-dá com

Cm Cm |  
fé eu vou Que a fé não cos-tu-ma  
Cm F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> B♭  
faiá An-dá com fé eu vou Que a fé não cos-tu  
B♭ Cm || Cm E♭  
faiá Que a fé tá na mu-lher A fé tá na co-  
E♭ B♭ | B♭ B♭ | B♭ B♭ | B♭ Cm |  
co-ral Oh! Oh! Num pe-daço de pão  
F<sup>7</sup> B♭ | Gm Cm | F<sup>7</sup> B♭ | B♭

Una pe-na de amor, una

tris-te-za Lle-vá el

(o) - CC BY-SA 4.0

(o) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

2

Letra e Acordes

Fm Cm G<sup>7</sup> | F C+ F<sup>9</sup> |  
Bai-xa-a-a Se-ja co-mo fo-or  
F<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> B♭<sup>9/13</sup> | A♭<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm  
A-cha-a-a Nos-sa di-re-ção  
G<sup>7</sup> Cm G<sup>7</sup> |  
Fle-cha-a-a Nos-so co-ra-ção  
Pu-xa-a-a Pe-lo nos-so a-mo-or

Ra-cha-a-a Os mu-ros da

pri-são Ex-tra-a-

a Res-ta-u-ma i-lu-são Ex-  
tra-a-a A-bra-  
se ca-da-bra-se a pri-são Eu, tu-e

# BLOCO

# Balancê

**Extra**  
Letra e Acordes

Gilberto Gil  
Bloco Vai Quem Fica

io io io io io | Cm |  
io io io io io |

Fm Cm Fm | Cm Fm Cm |  
io io io io io io io |

G<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> | C<sup>7/b9</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> |  
io io iiii io io io io io |

Gm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup> D<sup>0</sup> A<sup>b7</sup> |  
io io io la a |

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> | G<sup>7</sup> Cm Fm |  
Bai-xa-a-a

Cm Fm Cm |  
San-to Sal-va-dor  
(o) - CC BY-SA 4.0

2

Para instrumentos em C

31 [C]

33

35

37

39 [2]

42 [D]

44

46

48

**Chuva, Suor e Cerveja**  
Letra e Acordes

Caetan  
Bloco Vai Qu

Não se per ca de mi im  
Não se es que ça de mi im  
Não de sa pa re ça  
Que a chu va tá ca in do E  
quan do a chu va co me ça Eu  
aca bo per den do a ca be  
ça

Não sai a do meu lado  
Se gu re o meu pier rot mo lha do  
E va mos la dei ra a bai xo  
A cho que a chu va a  
ju da a gen te a se ver  
Ve nha ve ja dei xa bei  
(o) - CC BY-SA 4.0

**O Balançê**  
Letra e Acordes

Alberto Ribeiro e Br  
Bloco Vai Qu

Ô ba-lan-cê,  
ba-lan-cê  
Que-ro dan-car com vo-cê  
En-tra na ro-da, mo-  
re-na, pra ver  
Ô ba-lan-cê, ba-lan-cê  
Quan-do por mim vo-cê pas-sa  
Fin-gin-do que não me vê  
Meu co-ra-ção qua-se se des-pe-  
da-ça No ba-lan-cê, ba-lan-cê

ja se ja O que Deus qui ser  
 A gen te se em ba la se em bo ra se em bo la  
 Só pára na por ta da i gre ja  
 A gen te se o lha se bei ja se mo lha  
 De chu va su or e cer veja  
 A gen te se o lha se bei ja se mo lha  
 De chu va su or e cer veja  
 la rá lo ré lo rá

# BLOCO

# Gil

Criado com Software Livre - Lilypond

## Letra e Acordes

## Bebê

Para instrumentos em C

Hermeto  
Bloco Vai Qu

Musical score for 'Mulata Bossa Nova' showing measures 25 to 42. The score is in common time, treble clef, and includes various rests and note heads.

**Mulata Bossa Nova (sem ritmo)**

Letra e Acordes

João Rober  
Bloco Vai Qu

Mu la ta Bos sa no va  
ca iu no hul ly gul ly E  
só dá e la Ei ei  
ei ei ei ei ei ei Na  
pas sa re la A mu la ta-es tá  
chei a de fiu fiu Es pan  
tan do-as loi ras E-as mo re nas  
do Bra si il

Criado com Software Livre - Lilypond

(ɔ) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond**The Fool on the Hill**

Letra e Acordes

John Lennon & Paul Mc  
Bloco Vai Qu

Day after day,  
a lone-on a hill  
The man with the foo lish grin  
is sit ting perfec tly still  
No bo dy wants to know him  
They can see that he's just a fool  
But he ne ver gives an an swer  
But the Fool on the hill  
Sees the sun going down  
And the eyes in his head

**BLOCO****Hermeto**

# BLOCO

## Lento

2  
3  
5  
8  
11  
13  
15  
17  
19  
21  
23

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

**Trenzinho do Caipira**  
Letra e Acordes

Villa-Lobos  
Bloco Vai Quem Fica

Lá vai o trem com o me ni no

Lá vai a vi da a ro dar

Lá vai ci ran da e des ti no

Ci da de e noi te a gi rar (E)

Lá vai o trem sem des ti no

Pro di a no vo en con trar

Cor ren do vai pe la ter ra

(E) Vai pe la ser ra

(E) Vai pe lo mar

Can tan do pe la ser ra do lu ar

Cor ren do en tre as es tre las a vo ar

**Índio quer apito**  
Letra e Acordes

Haroldo Lobo e Milton de  
Bloco Vai Qu

Ê, ê, ê, ê, ê, ín dio quer a pi

Se não der, pau vai co mer

Lá no ba na nal, mu lher de bran co

Le vou pra ín dio co lar es qui si to

Ín dio viu pre sen te mais bo ni to

Eu não quer co lar! Ín dio quer a pi to

(...gar/garra) Deixa as águas rolar

As águas vão rolar Gar-

ra fa cheia eu não quer o

ver sobrar Eu passo a mão no

saca sa-ca sa-ca ro-lhas E

be-bo a-té, me a-fo-(gar)

Se a polícia por isso me prender Mas na úl

Eu pe-go o sa-ca sa-ca

saca ro-lhas

Nin-guém me a-gar-ra

Nin-guém me a-gar-ra (Deixa as...)

(o) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

**As Pastorinhas**  
Letra e Acordes

Carlos Alberto Ferreira Braga / Noel Rosa  
Bloco Vai Quem Fica

A-es tre la d'al va

No céu des pon ta

E a lu a-an da ton ta

Com ta ma nho-es plen dor

E-as pas to ri nhas

Pra con so lo da lu a

Vão can tan do na ru a

Lin dos ver sos de-a mor

Lin da pas to ra

Mo re na, da cor de ma da le na

Tu não tens pe na

de mim Que vi vo ton to com o teu o lhar

Lin da cri an ça

tu não me sais da lem bran ça

Meu co ra ção não se can sa

# BLOCO

# Gypsi

**Korobeiniki (Tetris)**  
Letra e Acordes

Nikolay Nekrasov  
Bloco Vai Qu

**Blues Cigano**  
Letra e Acordes

Os Siderais  
Bloco Vai Quem Fica

**Quem Sabe Sabe**  
Letra e Acordes

Jota Sandoval e Carvalho  
Bloco Vai Quem Fica



Quem sa - be sa - be

Co - nhe - ce bem

Co - mo é gos - to - so

Gos - tar de al - guém

Gos - tar de al - guém

Ai, mo - re - na

Dei - xa eu gos - tar de vo - cê

Boê - mio sa - be - be - ber Boê -

mio tam - bém tem que - rer

(ɔ) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

(ɔ) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

Copy of Pé na Tuba - V3

Vai Quem Fica

Am

Felipe Cavalcante

♩ = 120

BLOCO  
Pastorinhas

**Frevo e Ciranda**  
Letra e Acordes

Capiba (arr. de Duda - 2004)  
Bloco Vai Quem Fica

Eu fui à praia do Jan ga  
 Pra ver a ciran da  
 No meu ciran dar Ciran da  
 O mar es ta va tão be  
 lo E-um pei xe-a ma re lo Eu  
 vi na ve gar Na ve gar Não e  
 ra pei xe não era E ra Ie  
 man já Ra i nha Dan

(o) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

## Letra e Acordes

Bloco Vai Quem Fica

Ma-dei · ra do ro-sa · ri ·  
 · nho Ve-nha à ci · da-de sua fa-ma mos-  
 · trar E traz, com  
 o seu pes-so · · al, seu es-tan-dar-te tão  
 ori·gi·nal Não vem pra fa ·  
 zer ba · ru · lho Vem só di · zer  
 E com sa · tis·fa · ção  
 Quei · ram ou não quei · ram os juí · zes O  
 nos · so blo · co é de fa ·  
 to cam · peão E se a · qui es ·  
 ta · mos can · tan · do es ·  
 ta can · ção Vi · e · mos de · fen · der a nos · sa  
 tra · di · ção E di · zer bem

cu·pim não rói.

10

3

13

Criado com Software Livre - Lilypond

22

5

Em

25

# BLOCO

# Frevos

**Marcha da Cueca**  
Letra e Acordes

Livardo Alves  
Bloco Vai Quem Fica

Eu ma - to, eu ma - to  
 Quem rou - bou mi - nha cu -  
 e - ca Pra fa - zer pa - no de  
 pra - to Eu ma - zer pa - no de pra - to  
 Mi - nha cu - e - ca  
 ta - va la - va - da  
 Foi um pre - sen - te  
 que - eu ga - nhei da na - mo - ra - da  
 Mi - nha cu Eu ma

(o) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

2

Letra e Acordes

Dis so - eu a té a cho gra - ça  
 Só não que ro - é que me fal - te  
 A da na da da ca cha - ça  
 Só não que ro - é que me fal - te  
 A da na da da ca cha - ça

28

Tpt.  
Cl.  
A.Sax.  
T.Sax.  
Tbn.  
Tuba

30

Tpt.  
Cl.  
A.Sax.  
T.Sax.  
Tbn.  
Tuba

36

Tpt.  
Cl.  
A.Sax.  
T.Sax.  
Tbn.  
Tuba

Em

38

Tpt.  
Cl.  
A.Sax.  
T.Sax.  
Tbn.

# Me dá um dinheiro aí

Letra e Acordes

Ivan I

Homero F.

Glauco

Bloco Vai Qu

32

7

Ei, vo cê a í

Me dá um di nhei ro-a í!

Me dá um di nhei ro-a í!

dá um di nhei ro-a

í! Não vai dar? Não vai dar

não? Vo cê vai ver a gran de con

fu sã ão Que eu vou fa zer be

ben do a té ca ir Me

dá, me dá, me dá,

oi! Me dá um di nhei ro

- a í!

34

40

9

# Cachaça

Letra e Acordes

Marinócio Trigueir

Bloco Vai Qu

Vo cê pen sa que ca

cha çá-é á gua Ca

cha çá não é á gua não

Ca cha çá vem do

a lam bi que E

á gua vem do ri bei rão

Po de me fal tar tu do na vi da

Ar roz fei jão e pão

Po de me fal tar man tei ga

Foto: divulgação - Reprodução: Lilipond

# BLOCO

# Cachaça

# BLOCO

# Comportamen

2

Letra e Acordes

na·gem ser coi·sa nor·mal

Bo·la de...

2

Letra e Acordes

rem com o teu Car·na·val?

Vo·cê me·re·ce, vo-

cê me·re·ce Tu·do

vai bem, tu·do le·gal Cer·ve-

ja, sam · ba, e ama ·

nhã, seu Zé Se aca ·

ba·rem com o teu

Car·na·val? Vo·cê de · ve apren ·

der a bai·xar a ca·be·ça E

di·zer sem·pre: 'Mui·to o·bri·ga--

do' São pa · la · vrás que

### Comportamento Geral

Letra e Acordes

Gonzaguinha  
Bloco Vai Quem Fica

Vo·cê de·ve no·tar  
que não tem mais tu·tu  
e di·zer que não es·ta preo·cu·  
pa·do      Vo·cê de·ve lu·tar  
pe·la xe·pa da fei·  
ra e di·zer que es·ta re·com·pen·  
sa·do Vo·cê de·ve  
es·tam·par sem·pre um  
ar de ale·gria e di·zer: 'tu·do tem  
me·lho·ra·do' Vo·cê  
de·ve re·zar pe·lo

bem do pa·trão e es·quecer que es·  
tá de·sem·pre ga·  
do Vo·cê me·re·ce Tu·do  
ce, vo·cê me·re·ce Tu·do  
vai bem, tu·do le·gal Cer·ve·ja,

sam·ba, e a·ma·nhã, seu Zé Se aca·ba

(cc) - CC BY-SA 4.0

### Bella Ciao

Letra e Acordes

(Desc.)Partisanos antifascistas  
Bloco Vai Quem Fica

|| Fm  
U na mat ti na mi son al  
za to, o bel la  
E♭ | D♭ C  
ciao, bel la ciao, bel la ciao ciao ciao! U na

B♭m  
mat tina! mi son al  
Fm | C⁷  
zato e ho tro va to l'in va  
Fm || Fm  
sor.  
Fm |

### Paula e Bebeto

Letra e Acordes

Milton Nascimento / Caetano Veloso

Ê Vida vi - da que amor brinca-deira, vera Eles a-maram de qualquer m·  
vera Qualquer maneira de amor vale a pe-na Qualquer maneira de amor vale an·  
Qualquer maneira de amor vale a pe-na Qualquer maneira de amor vale -  
E-les par -ti -ram por ou -tros as -sun -tos, mui-tos Mas n·  
16 can-to es-ta-rão sem-pre jun-tos, mui-to Qual-quer ma -nei -ra que eu can-te  
22 can - to Qual-quer ma -nei -ra me va - le can - tar Qual-que  
nei -ra de amor va-le aque-la Qual-quer ma -nei -ra de amor va-le - rá

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org

### Bola de meia, bola de gude

Letra e Acordes

Milton Nascimento/Fernando e Oscar Monteiro  
Bloco Vai Quem Fica

Há um me·ni·no, há um mo·le·que  
O·ran·do sem·pre no meu co·ra·ção  
To·da vez que o a·dul·to ba·lan·ça E-  
le vem pra me dar a mão  
E·le fa·la de coi·sas bo·ni·tas que  
Eu a·cre-

di·to que não dei·xa·rão de exis·tir  
A·mi·za·de, pa·la·vra, res·pei·to  
Ca·rá·ter, bon·da·de, ale·gria e a·mor  
Pois não pos·so, não de·vo Não que·ro  
ver co·mo  
to·da es·sa gen·te in·sis·te em vi·ver

# BLOCO

## Maxixes

(copyleft) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

### **Joshua Fit the Battle of Jericho**

Letra e Acordes

Popular  
Bloco Vai Quem Fica

2

Letra e Acordes

| Dm | Gm |  
- Jo`shua fit the bat`tle o`f

Dm | Gm |  
Je ` ri - cho Je ` ri - cho,

Dm |  
Je ` ri - cho -  
Dm |

Jo`shua fit the bat`tle of Je -

A<sup>7</sup> |  
ri`cho The walls came

Dm | Am<sup>7</sup> | D<sup>7/19</sup> |  
tum`blin' down! Hal`lelu`jah  
Gm<sup>7</sup> | B<sup>9</sup> | Am<sup>7</sup> | A<sup>9</sup> | A<sup>7</sup> |  
A<sup>7</sup> | E<sup>0</sup> | A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> |

Nes - te mun - do de mi - sé -  
 ri-as Quem im-pe-ra É quem é mais fol-ga-zão É  
 be cor - tar ja - ca Nós re - que - bros  
 De su - pre - ma, per - fei - ção, per -  
 fei-ção Ai, ai, co-mo é bom dan-çar, ai! Cor-ta-ja-c  
 as - sim Me - - - xe com o  
 pé! Ai, ai, tem fei - ti - çó tem, ai!  
 Cor - ta meu ben - zi - nho as -  
 sim, as - sim! Es - tã dan - çá é  
 bu - li - çó - sa Tão den - go - sa  
 Que to - dos que - rem dan - çar Não  
 há ri - cas ba - ro - ne - sás Nem mar - que - sas Que  
 não sai - bam re - que - brar, re - que - brar Es -  
 te pas - so tem fei - ti - çó Tal  
 ou - ri - - - çó Faz qual - quer

1/3

Letra e Acordes

# BLOCO

# Bituca

### Take Five

Melodia - Instrumentos em C

Paul I

Bloco Vai Qu

**Yékérmo Séw**  
Letra e Acordes

Mulatu Astatke  
Bloco Vai Quem Fica

A musical score for a single melodic line. It consists of five staves of music. The first staff starts with four quarter notes (A⁰) followed by a measure of rests. The second staff begins with eighth-note pairs (A⁰, A⁰). The third staff starts with eighth-note pairs (A⁰, A⁰), followed by eighth-note pairs (F, F). The fourth staff starts with eighth-note pairs (F, F), followed by eighth-note pairs (F, F). The fifth staff starts with eighth-note pairs (F, F), followed by eighth-note pairs (A⁰, A⁰). The score concludes with a repeat sign and the instruction "D.C. al Fine".

**Benguelê**  
Letra e Acordes

Pixi  
Bloco Vai Qu

Ben gue lê

ê Ben gue lê ê Ben gue lê ó ma  
mãe zim

ba Ben gue lê ê Tra ca tra ca eu  
vi nã

nã ta ta re co cou Tra ca tra ca eu

vi nã nã ta ta re

co co ou Ô

Ki zom ba ki zom ba ki zom

ba va

mo sa ra vá quem

tá no reino va mo sa ra vá

Ô va mo sa ra

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

(ɔ) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

vá ô va mo sa ra vá Ô va  
mo sa ra vá ô  
va mo sa ra vá ma mae zim ba che gou  
tá no ter reiro ca fi o to pe diu  
pra fa lar ma mae zim  
ba man dou me cha mar  
va mu sa ra vá va mu sa ra

**BLOCO**

**Jazz**