

# Feira de Mangaio

Para instrumentos em C

Glorinha Gadêlha / Sivuca

Bloco Vai Quem Fica

2/4 A ♩ = 125

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 125 beats per minute. The score is divided into two main sections, A and B. Section A consists of two measures, with the second measure being a repeat of the first. Section B is a longer melody, starting with a key signature change to one flat (Bb) after the first measure. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score ends with a final measure.

Fu - mo de ro - lo ar-reio de can - ga - lha

Eu te - nho pra ven - der, quem quer com - prar

Bo - lo de prar Pé de mo -

le - que, a - le - crim, ca - ne - la Mo - le - que sai da - qui

me dei - xa tra - ba - lhar E Zé saiu cor - ren - do

pra fei - ra de pás - sa - ros E foi pás - sa - ro vo - an -

do em to - do lu - gar Ti - nha uma ven - di - nha no

can - to da rua On - de o man - gai - ei - ro

ia se ani - mar To - mar

28  
uma bi - ca - da com lam - bu as - sa - -

30  
do E olhar pra Ma - ria do Joá Ti - nha

32  
uma ven - di - nha no can - to da rua On -

34  
- de o man - gai - e - ro ia se ani - mar

36  
To - mar uma bi - ca - da com lam - bu as - sa -

38  
do E olhar pra Ma - ria do Joá Ca - bres - to

40  
de ca - va - lo e ra - bi - cho - - la Eu te - nho

42  
pra ven - der, quem quer com - prar Fa - ri - nha ra - pa - du - ra

44  
e gra - vi - o - la Eu te - nho pra ven - der,

46  
quem quer com - prar Pa - vio de can - de - ei - ro

48  
pa - ne - la de bar - ro Me - ni - no vou me em - bo - ra

50  
te - nho que vol - tar Xa - xar o

51  
meu ro - ça - do que nem boi de car - ro Al -

1. 2.  
par - ga - ta de ar - ras - to não quer me le - var Por - que