

# Pedras que Cantam

## Para instrumentos em Bb

Raimundo Fagner

Bloco Vai Quem Fica (bas. Carlos Procat)

2/4  $\text{♩} = 140$

The musical score is written for a single instrument in Bb, 2/4 time, with a tempo of 140 beats per minute. It consists of 15 staves of music. The first 23 staves are instrumental, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, with some staves containing triplets. At measure 24, the lyrics 'A legaregarê' appear. This is followed by a series of staves with lyrics: 'A legareguerá' (measures 27-29), 'A legaregarê' (measures 30-32), 'A legareguerá' (measures 33-35), and 'A legaregarê' (measures 36-38). A section marker 'A' is placed at the beginning of measure 34. The lyrics continue: 'Quem é ri - co mo - ra na prai - a' (measures 34-35), 'mas quem tra - ba - lha nem tem on - de mo - rar' (measures 36-38), 'Quem não cho - ra dor - me com fo - me' (measures 39-41), 'mas quem tem no - me jo - ga pra - ta no ar' (measures 42-44), 'Ô tem - po du - ro no am - bi - ente' (measures 45-47), 'ô tem - po es - cu - ro na me - mória' (measures 48-50), 'o tem - po é quen - te E o dra - gão é vo - raz' (measures 51-53), 'Va - mos em - bo - ra de re - pen - te' (measures 54-56), 'va - mos em - bo - ra sem de - mo - ra' (measures 57-59), and 'Va - mos pra fren - te que pra trás não dá mais' (measures 60-62). A section marker 'B' is placed at the beginning of measure 50. The score ends with a final measure containing a whole rest.

9

17

20

22

24 *A legaregarê*

27 *A legareguerá*

30 *A legaregarê*

30 *A legareguerá*

34 **A**

Quem é ri - co mo - ra na prai - a

38

mas quem tra - ba - lha nem tem on - de mo - rar

42

Quem não cho - ra dor - me com fo - me

46

mas quem tem no - me jo - ga pra - ta no ar

50 **B**

Ô tem - po du - ro no am - bi - ente

ô tem - po es - cu - ro na me - mória

o tem - po é quen - te E o dra - gão é vo - raz

58


Va - mos em - bo - ra de re - pen - te

va - mos em - bo - ra sem de - mo - ra

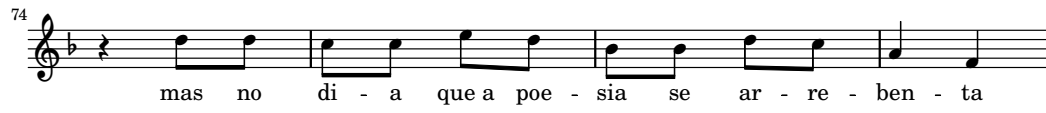
62


Va - mos pra fren - te que pra trás não dá mais

67   
Pra ser fe - liz num lu - gar

69   
pra sor - rir e can - tar

71   
tan - ta coi - sa a gen - te in - ven - ta

74   
mas no di - a que a poe - sia se ar - re - ben - ta

78   
É que as pe - dras vão can - tar