



Songbook

2019

v.  
02-02-2019

BLOCO

African

**Máscara Negra**  
Para instrumentos em Eb

Zé Keti  
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Quan to ri so oh quan ta-a le gri a  
Mais de mil pa lha ços no sa lâ ão  
Ar le quim es tá cho ran do pe lo-a  
mor da Co lom bi na  
No mei 3 o da mul ti dão

17

B

Foi bom te ver ou tra vez Tá fa zen do um a no  
Foi no car na val que pas sou  
Eu sou a que le Pier rô Que te-a bra çou e te bei jou meu a mor  
Na mes ma más ca ra ne gra Que-es con de-o teu ros to  
Eu que ro ma tar a sau da de  
Vou bei jar te-a go ra Não me le ve-a mal  
Ho je-é car na val  
Vou bei jar te-a go ra Não me le ve-a mal  
Ho je-é car na val

(cc) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

**Circo da Alegria**  
Para instrumentos em Eb

Cid Guerreiro e Dito  
Bloco Vai Quem Fica

**A**

2  
4

1 5 9 13

The musical score consists of four staves of music for instruments in Eb. The first staff starts with a rest followed by a eighth note, then eighth notes in pairs. The second staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs. The third staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs. The fourth staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs.

**B**

2  
4

1 5 9 13

Chorus lyrics:  
Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!  
Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!  
O cir co tem pa lha ço, tem, tem to do di a!  
O cir co tem pa lha ço, tem, tem to do di a!

The musical score consists of four staves of music for instruments in Eb. The first staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs, then a sixteenth note, then eighth notes in pairs. The second staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs, then a sixteenth note, then eighth notes in pairs. The third staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs, then a sixteenth note, then eighth notes in pairs. The fourth staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs, then a sixteenth note, then eighth notes in pairs.

# Caravan

## Para instrumentos em Eb

Duke Ellington  
Bloco Vai Quem Fica

**A**  $\text{♩} = 120$

5

10

14

17

22

26

31

33

39

45

D.C.  
e  
f

**C**

BLOCO

Dm\_lento

# Marcha dos pescadores

Para instrumentos em Eb

Dorival Caymmi

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

Mi nha jan ga da vai sa ir pro mar  
Vou tra ba lhar Meu bem que rer  
Se Deus qui ser quan do-eu vol tar do mar  
Um pei xe bom eu vou tra zer  
Meus com pa nhei ros tam bém vão vol tar  
E-a Deus do céu va mos a gra de cer

A

Adagio

A deus A deus  
Pes ca dor não-es que ça de mim  
Vou re zar pra ter bom tem po, meu né go,  
Pra não ter tem po ru im  
Vou fa zer su a ca mi nha ma ci a  
Per fu ma da dea le crim

B

Allegro

(c) - CC BY-SA 4.0

# **Eu vi mamãe oxum na cachoeira**

**Instrumentos em Eb**

**Umbanda**

**Bloco Vai Quem Fica**

**Music Score:**

**Instrumentos em Eb**

**Umbanda**

**Bloco Vai Quem Fica**

**Lyrics:**

Eu vi mamãe o - xum na ca - cho - ei - ra  
Sen - ta - da na bei - ra do rio  
Eu vi mamãe o - xum na ca - cho - ei - ra  
Sen - ta - da na bei - ra do rio  
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lê  
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lá  
Co - lhen - do lí - rio  
Pra en - fei - tar o seu con - gá  
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lê  
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lá  
Co - lhen - do lí - rio  
Pra en - fei - tar o seu con - gá

# Ô Abre Alas

## Para instrumentos em Eb

Chiquinha Gonzaga  
Bloco Vai Quem Fica

**2**  
**4**

Ô abre alas que-eu que ro-pas-sar  
Ô abre alas que-eu que ro-pas-sar  
Eu sou da li-ra não pos-so ne-gar  
Ro-sa de ou-ro é quem vai ga-nhar

# Touradas em Madrid

Sax Alto em Eb

Braguinha (João de Barro)

Bloco Vai Quem Fica

Introdução

The musical score consists of five staves of music for Sax Alto in Eb. Staff 1 (measures 1-6) shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with rests, ending with a fermata over the last note. Staff 2 (measures 7-11) starts with a dynamic marking 'S' with a diagonal line through it, followed by a series of eighth and sixteenth note patterns. Staff 3 (measures 12-16) includes numerical markings '2', '3', and '4' above the staff, indicating specific rhythms. Staff 4 (measures 17-21) features a continuous eighth-note pattern. Staff 5 (measures 22-26) shows a sixteenth-note pattern. Staff 6 (measures 27-31) continues the sixteenth-note pattern. Staff 7 (measures 32-36) concludes with a dynamic marking 'Ao' above the staff, followed by a final note.

# A turma do funil (sem ritmo)

Instrumentos em Eb

Mirabeau,

Milton Oliveira e

Urgel de Castro

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

**A**

Che gou a tur ma do fu nil

To do mun do be be mas nin guém dor me no pon to

Ha ha ha ha mas nin guém dor me no pon to

Nós é que be be mos e e les que fi cam ton tos

**B**

Eu be bo sem com pro mis so

Com meu di nhei ro nin guém tem na da com is so

A on de-hou ver gar ra fa

A on de-hou ver bar ril

Pre sen te-es tá a tur ma do fu nil

BLOCO

Pierrot

# Pierrot Apaixonado

Para instrumentos em Eb

Noel Rosa e Heitor dos Prazeres

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

A

Sheet music for section A, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

Um pie rrô a pai xo na do  
Que vi vi a só can tan do  
Por cau sa deu ma co lom bi na  
A ca bou cho ran do  
A ca bou cho ran do

B

Sheet music for section B, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

A co lom bi na-en trou no bo te quim  
Be beu be beu sa iu as sim as sim  
Di zen do pi er rô ca ce te  
Vai to mar sor ve te com o ar le quim

C

Sheet music for section C, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

Um gran de-a mor tem sem pre-um tris te fim  
Com o pier rô a con te ceu as sim  
Le van do es se gran de chu te  
Foi to mar ver mu te com a men do im

# Jardineira

## Para instrumentos em Eb

Benedito Lacerda e Humberto Porto  
Bloco Vai Quem Fica

2  
4

A

5

9

17

18

22

25

B

# Aurora

## Para instrumentos em Eb

Mário Lago e  
Roberto Roberti

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

**A**

Se vo cê fos se sin ce ra  
ô ô ô ô Au ro ra  
Ai meu Deus que bom que e ra  
ô ô ô ô Au ro ra

**B**

Um lin do-a par ta men to com por tei ro-e-e le va dor  
E ar re fri ge ra do pa ra-os di as de ca lor  
Mo re na-an tes do no me vo cê te ri a-a go ra  
ô ô ô ô Au ro ra

**Allah-lá-ô**  
Instrumentos em Eb

Haroldo Lobo e Nassara  
Bloco Vai Quem Fica

2  
**A**

1 A llah lá ô ô ô ô ô ô ô

5 Mas que ca lor ô ô ô ô ô ô

9 A tra ves sa mos o de ser to do Sa a ra

13 O sol es ta va quen te e quei mou a nos sa ca ra

17 A llah lá ô ô ô ô ô ô ô

21

**B**

Vi e mos do E gi to

E mui tas ve zes nós ti ve mos que re zar

A llah A llah A llah meu bom A llah

Man de á gua pra io iô

Man de á gua pra ia iá

A llah meu bom A llah

**Mamãe eu quero!**  
Para instrumentos em Eb

Vicente Paiva e Jararaca  
Bloco Vai Quem Fica

**A**

Ma mae eu que ro Ma mae eu que ro  
Ma mae eu que ar  
Dá a chu pe ta Dá a chu pe ta  
Dá a chu pe ta pro ne nem não cho ra ar

**B**

Dor me fi lhi nho do meu co ra ção  
Pe ga-a ma ma dei ra-e vem en trar no meu cor dão  
Eu te nho-u ma-ir mā que se cha ma A na  
De tan to pis car o o lho já fi cou sem a pes ta na

BLOCO

Afoxés

# A Volta do Malandro

Para instrumentos em Eb

Chico Buarque  
Bloco Vai Quem Fica

2

Eis o ma - lan - dro na pra - ça ou - tra vez

5 Ca - mi - nhan - do na pon - ta dos pés

9 Co - mo quem pi - sa nos co - ra - ções

13 Que ro - la - ram nos ca - ba - rés

17 En - tre deu - sas e bo - fe - tões

21 En - tre da - dos e co - ro - néis

25 En - tre pa - ran - go - lés e pa - trões

29 O ma - lan - dro an - da as - sim de viés

33 Dei - xa ba - lan - çar a ma - ré

37 E a po - ei - ra as - sen - tar no chão

41 Dei - xa a pra - ça vi - rar um sa - lão

45 Que o ma - lan - dro é o ba - rão da ra - lé - é

# Um canto de afoxé para o bloco do Ilê

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso e Moreno Veloso

Bloco Vai Quem Fica

2

A

I - lê ai - ê,  
Co - mo vo - cê é  
bo - ni - to de se ver

I - lê a - iê,  
Que be - le - za mais  
bo - ni - ta de se ter

(I - lê aiê)  
(I - lê a - iê)

B

I - lê a - iê,  
sua be - le - za se trans - forma

em vo - cê I - lê aiê,

**Emoriô**  
**Instrumentos em Eb**

João Donato  
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, key of Eb. The first staff begins with a forte dynamic and a melodic line labeled 'A'. The lyrics are: "Ê E mo ri ô". The second staff continues the melody with the lyrics: "Ê E mo ri ô". The third staff starts with a rest followed by a grace note. The fourth staff begins with a melodic line labeled 'B', with lyrics: "E mo ri ô de ve ser". The fifth staff continues with lyrics: "U ma pa la vra na gó". The sixth staff continues with lyrics: "U ma pa la vra de a mor". The seventh staff concludes with lyrics: "Um pa la dar". The eighth staff begins with a melodic line labeled '1' and continues with a melodic line labeled '2'. The lyrics for this section are: "-ar É mo ri pa ô".

# Bananeira

## Para instrumentos em Eb

João Donato  
Bloco Vai Quem Fica

**A**

2 4

ba - na - nei - ra, não sei  
ba - na - nei - ra, sei lá

a ba - na - nei - ra, sei não  
a ma - nei - ra de ver  
ba - na - nei - ra, não sei  
ba - na - nei - ra, sei lá  
a ba - na - nei - ra, sei não is - so

8      1      2

é lá com vo-cê ba - na      é lá com vo-cê

**B**

se - rá  
no fun - do do quin - tal  
quin - tal do seu o - lhar  
o - lhar do co - ra - ção Ba - na

Ao

18      %  
e      Ø

**C**

18

22

25      1      2.      Para a parte B

BLOCO

Latinas

**Chan Chan**  
Instrumentos em Eb

Buena Vista Social Club  
Bloco Vai Quem Fica

4

5

9

13

17

21

25

29

## Cariñito

Eb/ Mi b (Gm->Em)

Los Hijos del Sol / arr. Bruno

Bloco Vai Quem Fica

4

**A**

3

5

7

9 8

17 **B**

Llo - ro - por que - quer - te, por amar -

19 te y por de - sear - te. - - - -

21 Llo - ro por que - quer - te, por amar - te y por de -

24 - sear - te. ¡Ay ca - ri - ño! ¡Ay mi vi - da!

29 **C**

Nun - ca, pe - - - ro nun - ca me aban - do -

32 nes ca - ri - ñi - to. Nun - - - ca, pe - - - ro nun -

35 ca me aban - do - nes ca - ri - ñi - to.

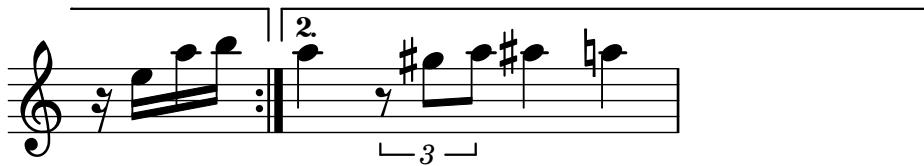
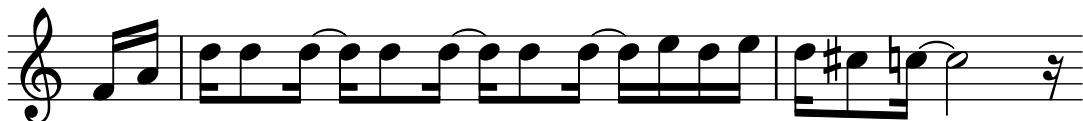
# Moliendo Cafe

Para instrumentos em Eb

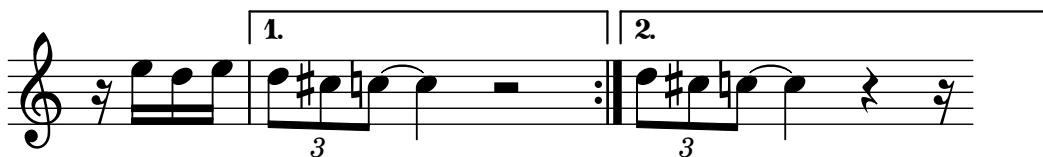
Jose Manzo Perroni

Bloco Vai Quem Fica

**A**  
4  
4



**B**



(c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

BLOCO

Balance

# Chuva, Suor e Cerveja

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

A

Não se per ca de mi im  
Não se es que ça de mi im  
Não de sa pa re ça  
Que a chu va tá ca in do E  
quan do a chu va co me ça Eu  
aca bo per den do a ca beça  
Não sai a do meu lado  
Se gu re o meu pier rot mo lha do  
E va mos la dei ra a bai xo  
A cho que a chu va a  
ju da a gen te a se ver  
Ve nha ve ja dei xa bei

## Para instrumentos em Eb

2

32

ja se ja O que Deus qui ser  
**B**  
 A gente se em ba la se em bo ra se em bo la  
 Só pára na por ta da i gre ja  
 A gente se o lha se bei ja se mo lha  
 De chu va su or e cer veja  
 A gente se em ba la se em bo ra se em bo la  
 Só pára na por ta da i gre ja  
 A gente se o lha se bei ja se mo lha  
 De chu va su or e cer veja

51

la rá lo ré lo rá

# O Balance

Para instrumentos em Eb

Alberto Ribeiro e Braguinha

Bloco Vai Quem Fica

2 **A**



13 **B**



**Pegando Fogo**  
Para instrumentos em Eb

Gal Costa  
Bloco Vai Quem Fica

2  
**A**

Meu co - ra - ção a - ma - nhe - ceu pe - gan - do

4 fo - go, fo - go, fo - go

10 Foi u - ma mo - re - na que pas - sou per - to de mim

14 E que me dei - xou as - sim

**B**

18 Mo - re - na bo - a que pas - sa

22 Com sua gra - ça in - fer - nal

26 Me - xen - do com nos - sa ra - ça

30 Dei - xan - do a gen - te até mal

# Mulata Bossa Nova (sem ritmo)

Para instrumentos em Eb

João Roberto Kelly

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

A

6

10

14

18

18

22

26

31

© - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

BLOCO

Lento

# The Fool on the Hill

Instrumentos em Eb

John Lennon & Paul McCartney

Bloco Vai Quem Fica

**A**

$\text{♩} = 68$

**mf**  $\text{3}$   
Day after day,  
a lone-on a hill  
The man with the foo lish grin  
is sit ting perfec tly still  
No bo dy wants to know him  
They can see that he's just a fool  
But he ne ver gives an an swer

**B**

But the Fool on the hill  
Sees the sun going down  
And the eyes in his head  
See the world spinning round

# Trenzinho do Caipira

Para instrumentos em Eb

Villa-Lobos

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

A

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature (indicated by '2' over '4'). The melody consists of eighth notes. Measure 1: 'Lá vai o trem com o me - ni - no'. Measure 2: 'Lá vai a vi - da a ro - dar'.

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature (indicated by '2' over '4'). The melody consists of eighth notes. Measure 3: 'Lá vai ci - ran - da e des - ti - no'. Measure 4: 'Ci - da - de e noi - te a gi - rar (E)'.

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature (indicated by '2' over '4'). The melody consists of eighth notes. Measure 5: 'Lá vai o trem sem des - ti - no'. Measure 7: 'Pro di - a no - vo en - con - trar'.

B

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature (indicated by '2' over '4'). The melody consists of eighth notes. Measure 9: 'Lá vai o trem sem des - ti - no'. Measure 11: 'Cor - ren - do vai pe - la ter - ra'.

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature (indicated by '2' over '4'). The melody consists of eighth notes. Measure 13: '(E) Vai pe - la ser - ra'. Measure 15: '(E) Vai pe - lo mar'.

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature (indicated by '2' over '4'). The melody consists of eighth notes. Measure 17: 'Can - tan - do pe - la ser - ra do lu - ar'. Measure 19: 'Cor - ren-do entre as es - tre - las a vo - ar'.

BLOCO

Pecado

# Não existe pecado ao sul do Equador

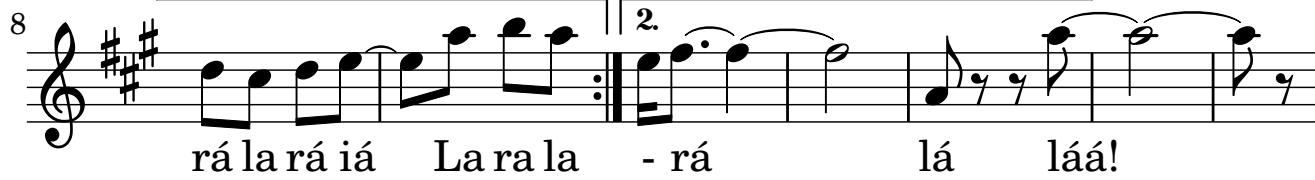
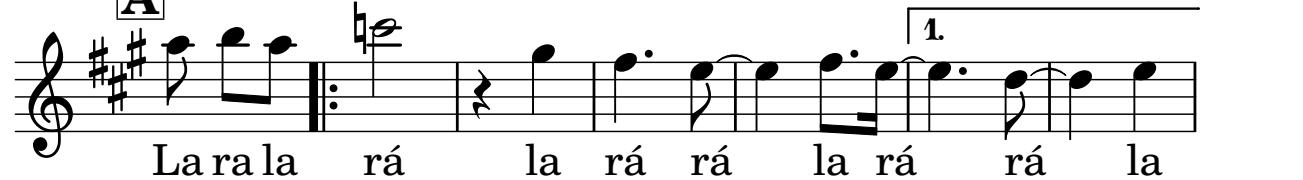
Para instrumentos em Eb

Chico Buarque

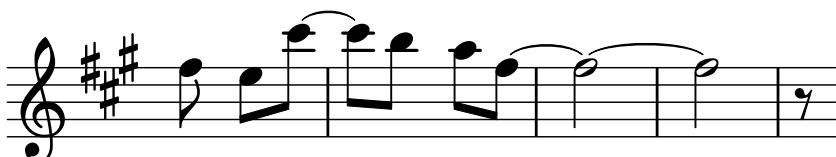
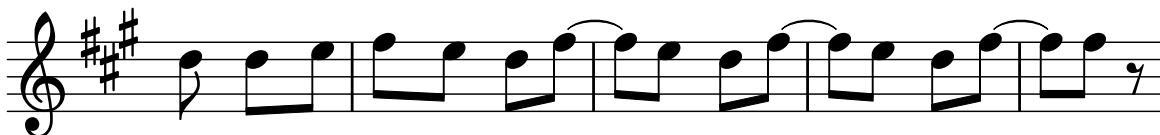
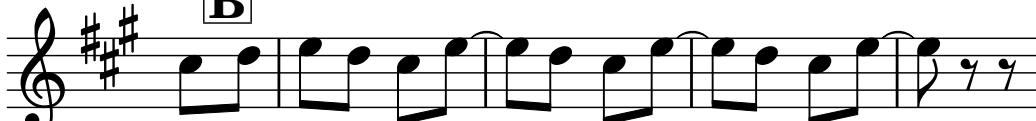
Bloco Vai Quem Fica

**2**  
**4**

**A**



**B**



Musical notation for measures 1-2. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The first measure consists of a quarter note followed by an eighth note, then a sixteenth-note pair. The second measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note.

Que eu sou professor

C

Musical notation for measure 3. Treble clef, key signature of two sharps. The measure begins with a half note (F#) followed by a sixteenth-note pair. The lyrics "Deixa a tristeza pra lá, vem co-mer, me jantar" are written below the staff.

Deixa a tristeza pra lá, vem co-mer, me jantar

Musical notation for measure 4. Treble clef, key signature of two sharps. The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Sarapatel, caru-ru, tucu-pi, ta-ca-cá" are written below the staff.

Sarapatel, caru-ru, tucu-pi, ta-ca-cá

Musical notation for measure 5. Treble clef, key signature of one sharp (G#). The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Vê se me u - sa, me abu - sa, lambu - za" are written below the staff.

Vê se me u - sa, me abu - sa, lambu - za

Musical notation for measure 6. Treble clef, key signature of one sharp (G#). The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Que a tu-a ca-fu - za Não po - de esperar" are written below the staff.

Que a tu-a ca-fu - za Não po - de esperar

# Boi Voador não Pode

Para instrumentos em Eb

Chico Buarque  
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Quem foi, quem foi

Que fa-lou no boi vo - a - dor

Man - da pren - der es - se boi

Se - ja es - se boi o que for Quem

9 2.

B

O boi a - in - - da dá bo - - de

Qual é a do boi que re - vo - - a

Boi re - al - men - te não po - - de

23 Vo - ar à to - - a

C  $\text{♩} = 125$

É fo - ra, é fo - ra, é fora

É fo - ra da lei,

é fo - ra do ar

É fo - ra, é fo - ra, é fora

Se - gu - ra es - se boi

Proi - bi - do vo - - ar

(c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

adap. de arr. de Ismael Barbosa

# Festa do Interior

## Para instrumentos em Eb

Moraes Moreira - Abel Silva

Bloco Vai Quem Fica

2

A

$\text{♩} = 140$

8

0

1

2.

6

B

Fa - gulhas, pontas de a - gu - lhas

14

Brilham es - tre - las

de São Jo - ào

Ba - bados, xotes e xaxa - dos

22

Segura as pon - tas

24

meu cora - ção

27

Bombas na guerra magi - a

Ninguém ma - ta - va,

ninguém morri - a

Nas trincheiras da alegrí - a

O que ex-plodi - a e-ra o a-mor

Nas trincheiras da alegrí - a

O que ex-plodi - a e-ra o a-mor      Fa mor

**C**

E ar - dia aquela fo-gueira Que

me esquentava a vida inteira

Eterna noi-te sempre a primei-ra

Fes - ta do In - te - ri-or      E ar Festa do In - te - ri-or

Ao  
§  
e  
Ø

BLOCO

Haiti

# Haitian Fight Song

Instrumentos em Eb

Charles Mingus

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of 12 staves of music for instruments in Eb major. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies throughout the piece. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff. Dynamics such as *pp*, *p*, *mp*, *mf*, *f*, *ff*, *fff*, and *sffz* are used. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note figures, and grace notes. Measures 12 through 71 are shown, ending with a Gm<sup>7</sup> chord. Measure 71 concludes with a repeat sign and a section starting with a Gm<sup>7</sup> chord.

Instrumentos em Eb

2

77 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cm

83 Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> :

87

92

# Haiti

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso  
Bloco Vai Quem Fica

**A**

4

Quan - do vo - cê for con - vi - da - do pra su - bir no a - dro

Da fun - da - ção ca - sa de Jor - ge A -

5

- ma - do Pra ver do al - to a fi - la de sol - da - dos, qua -

6

se to - dos pre - tos Dan - do por - ra -

7

- da na nu - ca de ma - lan - dros pre - tos De la - drões mu - la -

8

tos e ou - tros qua - se bran - cos Tra -

9

- ta - dos co - mo pre - tos Só pra mos - trar aos ou - tros qua - se

10

pre - tos (e são qua - se to - dos pre - tos)

**B**

11

Pen - se no Ha - i - ti, re - ze pe - (lo)O Ha - i - ti

13

é a - - qui

BLOCO

Maxixes

# Corta Jaca (Gaúcho de cá e lá)

Sax Alto em Eb

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Bloco Vai Quem Fica

Canto

A7/E

Batuque

Dm A7/E

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Batuque

Dm

A7/E

Dm

Canto

A7/E

D7

Batuque

Dm

A7/E

D7

>A7

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Fine

Coro e Dança

C 7

C7

C7

C7

1

A7

2

C7

f

# Folia de Reis

## Sax Alto em Eb

Dom Salvador

Bloco Vai Quem Fica

Sheet music for piano, Treble clef, key of G major (two sharps). The music consists of eight staves of musical notation. Measure numbers 1 through 26 are indicated on the left. Measure 1 starts with a half note followed by a sixteenth-note pattern. Measures 2-3 show a transition with eighth notes and sixteenth-note patterns. Measures 4-5 feature eighth-note patterns and a bass line with eighth-note chords. Measures 6-7 continue with eighth-note patterns and a bass line. Measures 8-9 show a return to the previous pattern. Measures 10-11 feature eighth-note patterns and a bass line. Measures 12-13 show a return to the previous pattern. Measures 14-15 feature eighth-note patterns and a bass line. Measures 16-17 show a return to the previous pattern. Measures 18-19 feature eighth-note patterns and a bass line. Measures 20-21 show a return to the previous pattern. Measures 22-23 feature eighth-note patterns and a bass line. Measures 24-25 show a return to the previous pattern. Measure 26 concludes with a dynamic instruction 'D.C. al fine'.

**Benguelê**  
Melodia - Instrumentos em Eb

Pixinguinha  
Bloco Vai Quem Fica

intro

primeira

Ben gue lê ê Ben gue lê ê  
Ben gue lê ó ma mae zim ba Ben gue lê ê

segunda

Tra ca tra ca eu vi nã nã ta ta re co cou  
Tra ca tra ca eu vi nã nã ta ta re co co ou  
Ô Ki zom ba ki zom ba ki zom ba va mo sa ra vá quem tá no  
reino va mo sa ra vá Ô va mo sa ra vá ô va mo sa ra vá  
Ô va mo sa ra vá ô va mo sa ra

terceira

vá ma mae zim ba che gou tá no ter reiro ca fi o to pe diu pra fa  
lar ma mae zim ba man dou me cha mar va mu sa ra vá va mu sa ra  
vá va mu sa ra vá

BLOCO

Bituca

# Angelus

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento  
Bloco Vai Quem Fica

**A**

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32

33 - #

**B**

35 36 37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58

59 60 61 62 63 64 65 66

67 68 69 70 71 72 73 74

75 76 77 78 79 80 81 82

83 - #

# Bola de meia, bola de gude

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento/Fernando Brandt

Bloco Vai Quem Fica

Canto

4

A

Há um me - ni - no, há um mo - le - que  
O - ran - do sem - pre no meu co - ra - ção  
To - da vez que o a - dul - to ba - lan - ça E -  
le vem pra me dar a mão

B

E - le fa - la de coi - sas bo - ni - tas que  
Eu a - cre - di - to que não dei - xa - rão de exis - tir  
A - mi - za - de, pa - la - vra, res - pei - to  
Ca - rá - ter, bon - da - de, ale - gria e a - mor  
Pois não pos - so, não de - vo Não que - ro vi -  
ver co - mo to - da es - sa gen - te in - sis-te em vi - ver  
E Não pos - so a - cei - tar sos - se - ga - do  
Qual-quer sa - ca - na - gem ser coi - sa nor - mal  
Bo - la de...

# Paula e Bebeto

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento / Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of three staves (A, B, and C) in 4/4 time, key of E major (three sharps). The lyrics are in Portuguese and are repeated across the staves.

**Staff A:**

- Line 1: È Vi - da vi - da que amor brin - ca - dei - ra, ve - ra
- Line 2: E - les a - ma - ram de qual - quer ma - nei - ra, ve - ra
- Line 3: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a pe - na
- Line 4: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a - mar

**Staff B:**

- Line 5: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a pe - na
- Line 6: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le - rá

**Staff C:**

- Line 7: E - les par - ti - ram por ou - tros as - sun - tos, mui - tos
- Line 8: Mas no meu can - to es - ta - rão sem - pre jun - tos, mui - to
- Line 9: Qual - quer ma - nei - ra que eu can - te es - se can - to
- Line 10: Qual - quer ma - nei - ra me va - le can - tar
- Line 11: Qual - quer ma - nei - ra de amor va - le aque - la
- Line 12: Qual - quer ma - nei - ra de amor va - le - rá

BLOCO

Cachaça

# Cachaça

Para instrumentos em Eb

Marinósio Trigueiros Filho

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Vo cê pen sa que ca cha ça-é á gua

5 Ca cha ça não é á gua não

9 Ca cha ça vem do a lam bi que

13 E á gua vem do ri bei rão

17

B

Po de me fal tar tu do na vi da

Ar roz fei jão e pão

26 Po de me fal tar man tei ga

E tu do mais não faz fal ta não

33 Po de me fal tar o-a mo or

37 Dis so-eu a té a cho gra ça

Só não que ro-é que me fal te

44 A da na da da ca cha ça

Só não que ro-é que me fal te

52 A da na da da ca cha ça

# Me dá um dinheiro aí

Para instrumentos em Eb

Ivan Ferreira,

Homero Ferreira e

Glauco Ferreira

Bloco Vai Quem Fica

2

Intro

5

10

10 A

Ei, vo cê a í

Me dá um di nhei ro-a í!

18 1

Me dá um di nhei ro-a í!

dá um di nhei ro-a í!

20

20 B

Não vai dar? Não vai dar não?

24

Vo cê vai ver a gran de con fu sã ão

28

Que-eu vou fa zer be ben do-a té ca ir

Me dá, me dá, me dá, oi!

Me dá um di nhei ro-a í!

# Marcha da Cueca

## Para instrumentos em Eb

Livardo Alves  
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Eu ma - to, eu ma - to

Quem rou - bou mi - nha cu - e - ca Pra fa -

6 1.

zer pa - no de pra - to

8 2.

Eu ma - zer pa - no de pra - to

11

B

Mi - nha cu - e - ca

ta - va la - va - da

Foi um pre - sen - te

que-eu ga - nhei da na - mo - ra - da Mi - nha cu

20 2.

Eu ma

Ao  
e  
Fine

21

# Frevo das Vassourinhas

Sax Alto em Eb

Matias da Rocha e

Joana Batista Ramos

Bloco Vai Quem Fica

The sheet music consists of two staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The first staff begins at measure 1 and ends at measure 39. The second staff begins at measure 40 and ends at measure 60. Both staves are in common time (indicated by '2'). The key signature is one sharp (F#). The music includes various note heads (solid, hollow, and diagonal), rests, and dynamic markings such as 'f' (forte), 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), 'mp' (mezzo-piano), and 'ff' (triple forte). Measure 14 contains a fermata over two measures. Measures 32 and 40 both contain a 'Floreio n. 1' (ornament) indicated by a circled '1'. Measures 32 and 40 also feature grace notes and slurs. Measure 39 ends with a single note head. Measures 40 through 60 form a continuous sequence of six measures of ornate, fast-paced music. Measure 51 includes a dynamic 'Ao' above the staff, and measure 55 includes a dynamic 'e' above the staff. Measure 60 concludes with a dynamic 'ff'.

BLOCO

Frevos

# Madeira que Cupim não Rói

Sax Alto em Eb

Capiba

Bloco Vai Quem Fica (transcrito arranjo de Duda)

The sheet music consists of 12 staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The key signature is four sharps (F# major). The music includes various performance techniques such as grace notes, slurs, and dynamic markings like *f*, *ff*, and *p*. Several sections are labeled with letters: 'A' at measure 18, 'B' at measure 38, and 'Ao' at measure 65. Measure 65 also features a tempo marking of  $\text{♩} = 120$ .

**Frevo e Ciranda**  
Para Instrumentos em Eb

Frevo-Canção

Capiba (arr. de Duda - 2004)  
Bloco Vai Quem Fica

2  
4

Intro

5

9

13 To Coda

17 Eu fui à praia do Janeiro

Pra ver a ciranda

No meu cirandar Ciranda

O mar estava tão beijo

E-um peixe-a mare lo

Eu vi na ve gar Na ve gar

Não era peixe não era

E ra Ieman já Rainha

Dançando-a ciranda Ciranda

No mei o do mar Ciranda.

Não era peixe não era

E ra Ieman já Rainha

Dançando-a ciranda Ciranda

No mei o do mar

**Cabelo de Fogo**  
Instrumentos em Eb

José Nunes de Souza  
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of ten staves of music for instruments in E-flat major. The staves are numbered 1 through 10 on the left side. The music includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes below them. Measure numbers are placed at the beginning of each staff. Measure 1 starts with a rest. Measure 2 has a single note. Measures 3-5 show a pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 6 begins a section labeled '1' with a bracket over the next four measures. Measures 7-10 continue the pattern from measure 6. Measure 11 starts with a rest. Measures 12-15 show a pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 16 begins a section labeled '2' with a bracket over the next three measures. Measures 17-19 continue the pattern from measure 16. Measure 20 starts with a rest. Measures 21-24 show a pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 25-28 show a pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 29 starts with a rest. Measures 30-33 show a pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 34 starts with a rest. Measures 35-36 show a pattern of eighth and sixteenth notes.

BLOCO

Pastorinhas

**As Pastorinhas**  
Para instrumentos em Eb

Bloco Vai Quem Fica

2

A

1 A-es tre la d'al va

5 No céu des pon ta

9 E a lu a-an da ton ta

13 Com ta ma nho-es plen dor

17 E-as pas to ri nhas

21 Pra con so lo da lu a

25 Vão can tan do na ru a

29 Lin dos ver sos de-a mor

33 Lin da pas to ra

Mo re na, da cor de ma da le na

Tu não tens pe na

de mim Que vi vo ton to com o teu o lhar

Lin da cri an ça

tu não me sais da lem bran ça

Meu co ra ção não se can sa

De sem pre, sem pre te-a mar

# # # #

B

# Taí (Pra Você Gostar de Mim)

Para instrumentos em Eb

Joubert de Carvalho

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

A

1 Ta í!

3 eu fiz tu do pra vo cê gos tar de mim

7 Ah meu bem não faz as sim co mi go não!

11 Vo cê tem,

13 Vo cê tem que me dar seu co ra ção!

17 B

17 Es sa his tó ria de gos tar de-al guém,

21 Já é ma ni a que-as pes so as têm!

25 Se me-a ju das se Nos so Se nhor,

28 Eu não pen sa ri a mais no a mor

33 Se me-a ju das se nos so se nhor

36 Eu não pen sa ri a mais no a mor

# Quem Sabe Sabe

## Para instrumentos em Eb

Jota Sandoval e Carvalhinho

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

A

1  
2

3  
4

5  
6

7  
8

9  
10

11  
12

13  
14

15  
16

17  
18

19  
20

21  
22

23  
24

25  
26

27  
28

29  
30

31  
32

33  
34

35  
36

37  
38

39  
40

41  
42

43  
44

45  
46

47  
48

49  
50

51  
52

53  
54

55  
56

57  
58

59  
60

61  
62

63  
64

65  
66

67  
68

69  
70

71  
72

73  
74

75  
76

77  
78

79  
80

81  
82

83  
84

85  
86

87  
88

89  
90

91  
92

93  
94

95  
96

97  
98

99  
100

101  
102

103  
104

105  
106

107  
108

109  
110

111  
112

113  
114

115  
116

117  
118

119  
120

121  
122

123  
124

125  
126

127  
128

129  
130

131  
132

133  
134

135  
136

137  
138

139  
140

141  
142

143  
144

145  
146

147  
148

149  
150

151  
152

153  
154

155  
156

157  
158

159  
160

161  
162

163  
164

165  
166

167  
168

169  
170

171  
172

173  
174

175  
176

177  
178

179  
180

181  
182

183  
184

185  
186

187  
188

189  
190

191  
192

193  
194

195  
196

197  
198

199  
200

201  
202

203  
204

205  
206

207  
208

209  
210

211  
212

213  
214

215  
216

217  
218

219  
220

221  
222

223  
224

225  
226

227  
228

229  
230

231  
232

233  
234

235  
236

237  
238

239  
240

241  
242

243  
244

245  
246

247  
248

249  
250

251  
252

253  
254

255  
256

257  
258

259  
260

261  
262

263  
264

265  
266

267  
268

269  
270

271  
272

273  
274

275  
276

277  
278

279  
280

281  
282

283  
284

285  
286

287  
288

289  
290

291  
292

293  
294

295  
296

297  
298

299  
300

301  
302

303  
304

305  
306

307  
308

309  
310

311  
312

313  
314

315  
316

317  
318

319  
320

321  
322

323  
324

325  
326

327  
328

329  
330

331  
332

333  
334

335  
336

337  
338

339  
340

341  
342

343  
344

345  
346

347  
348

349  
350

351  
352

353  
354

355  
356

357  
358

359  
360

361  
362

363  
364

365  
366

367  
368

369  
370

371  
372

373  
374

375  
376

377  
378

379  
380

381  
382

383  
384

385  
386

387  
388

389  
390

391  
392

393  
394

395  
396

397  
398

399  
400

401  
402

403  
404

405  
406

407  
408

409  
410

411  
412

413  
414

415  
416

417  
418

419  
420

421  
422

423  
424

425  
426

427  
428

429  
430

431  
432

433  
434

435  
436

437  
438

439  
440

441  
442

443  
444

445  
446

447  
448

449  
450

451  
452

453  
454

455  
456

457  
458

459  
460

461  
462

463  
464

465  
466

467  
468

469  
470

471  
472

473  
474

475  
476

477  
478

479  
480

481  
482

483  
484

485  
486

487  
488

489  
490

491  
492

493  
494

495  
496

497  
498

499  
500

501  
502

503  
504

505  
506

507  
508

509  
510

511  
512

513  
514

515  
516

517  
518

519  
520

521  
522

523  
524

525  
526

527  
528

529  
530

531  
532

533  
534

535  
536

537  
538

539  
540

541  
542

543  
544

545  
546

547  
548

549  
550

551  
552

553  
554

555  
556

557  
558

559  
560

561  
562

563  
564

565  
566

567  
568

569  
570

571  
572

573  
574

575  
576

577  
578

579  
580

581  
582

583  
584

585  
586

587  
588

589  
590

591  
592

593  
594

595  
596

597  
598

599  
600

601  
602

603  
604

605  
606

607  
608

609  
610

611  
612

613  
614

615  
616

617  
618

619  
620

621  
622

623  
624

625  
626

627  
628

629  
630

631  
632

633  
634

635  
636

637  
638

639  
640

641  
642

643  
644

645  
646

647  
648

649  
650

651  
652

653  
654

655  
656

657  
658

659  
660

661  
662

663  
664

665  
666

667  
668

669  
670

671  
672

673  
674

675  
676

677  
678

679  
680

681  
682

683  
684

685  
686

687  
688

689  
690

691  
692

693  
694

695  
696

697  
698

699  
700

701  
702

703  
704

705  
706

707  
708

709  
710

711  
712

713  
714

715  
716

717  
718

719  
720

721  
722

723  
724

725  
726

727  
728

729  
730

731  
732

733  
734

735  
736

737  
738

739  
740

741  
742

743  
744

745  
746

747  
748

749  
750

751  
752

753  
754

755  
756

757  
758

759  
760

761  
762

763  
764

765  
766

767  
768

769  
770

771  
772

773  
774

775  
776

777  
778

779  
780

781  
782

783  
784

785  
786

787  
788

789  
790

791  
792

793  
794

795  
796

797  
798

799  
800

801  
802

803  
804

805  
806

807  
808

809  
810

811  
812

813  
814

815  
816

817  
818

819  
820

821  
822

823  
824

825  
826

827  
828

829  
830

831  
832

833  
834

835  
836

837  
838

839  
840

841  
842

843  
844

845  
846

847  
848

849  
850

851  
852

853  
854

855  
856

857  
858

859  
860

861  
862

863  
864

865  
866

867  
868

869  
870

871  
872

873  
874

875  
876

877  
878

879  
880

881  
882

883  
884

885  
886

887  
888

889  
890

891  
892

893  
894

895  
896

897  
898

899  
900

901  
902

903  
904

905  
906

907  
908

909  
910

911  
912

913  
914

915  
916

917  
918

919  
920

921  
922

923  
924

925  
926

927  
928

929  
930

931  
932

933  
934

935  
936

937  
938

939  
940

941  
942

943  
944

945  
946

947  
948

949  
950

951  
952

953  
954

955  
956

957  
958

959  
960

961  
962

963  
964

965  
966

967  
968

969  
970

971  
972

973  
974

975  
976

977  
978

979  
980

981  
982

983  
984

985  
986

987  
988

989  
990

991  
992

993  
994

995  
996

997  
998

999  
1000

1001  
1002

1003  
1004

1005  
1006

1007  
1008

1009  
1010

1011  
1012

1013  
1014

1015  
1016

1017  
1018

1019  
1020

1021  
1022

1023  
1024

1025  
1026

1027  
1028

1029  
1030

1031  
1032

1033  
1034

1035  
1036

1037  
1038

1039  
1040

1041  
1042

1043  
1044

1045  
1046

1047  
1048

1049  
1050

1051  
1052

1053  
1054

1055  
1056

1057  
1058

1059  
1060

1061  
1062

1063  
1064

1065  
1066

1067  
1068

1069  
1070

1071  
1072

1073  
1074

1075  
1076

1077  
1078

1079  
1080

1081  
1082

1083  
1084

1085  
1086

1087  
1088

1089  
1090

1091  
1092

1093  
1094

1095  
1096

1097  
1098

1099  
1100

1101  
1102

1103  
1104

1105  
1106

1107  
1108

1109  
1110

1111  
1112

1113  
1114

1115  
1116

1117  
1118

1119  
1120

1121  
1122

1123  
1124

1125  
1126

1127  
1128

1129  
1130

1131  
1132

1133  
1134

1135  
1136

1137  
1138

1139  
1140

1141  
1142

1143  
1144

1145  
1146

1147  
1148

1149  
1150

1151  
1152

1153  
1154

1155  
1156

1157  
1158

1159  
1160

1161  
1162

1163  
1164

1165  
1166

1167  
1168

1169  
1170

1171  
1172

1173  
1174

1175  
1176

1177  
1178

1179  
1180

1181  
1182

1183  
1184

1185  
1186

1187  
1188

1189  
1190

1191  
1192

1193  
1194

1195  
1196

1197  
1198

1199  
1200

1201  
1202

1203  
1204

1205  
1206

1207  
1208

1209  
1210

1211  
1212

1213  
1214

1215  
1216

1217  
1218

1219  
1220

1221  
1222

1223  
1224

1225  
1226

1227  
1228

1229  
1230

1231  
1232

1233  
1234

1235  
1236

1237  
1238

1239  
1240

1241  
1242

1243  
1244

1245  
1246

1247  
1248

1249  
1250

1251  
1252

1253  
1254

1255  
1256

1257  
1258

1259  
1260

1261  
1262

1263  
1264

1265  
1266

1267  
1268

1269  
1270

1271  
1272

1273  
1274

1275  
1276

1277  
1278

1279  
1280

1281  
1282

1283  
1284

1285  
1286

1287  
1288

1289  
1290

1291  
1292

1293  
1294

1295  
1296

1297  
1298

1299  
1300

1301  
1302

1303  
1304

1305  
1306

1307  
1308

1309  
1310

1311  
1312

1313  
1314

1315  
1316

1317  
1318

1319  
1320

1321  
1322

1323  
1324

1325  
1326

1327  
1328

1329  
1330

1331  
1332

1333  
1334

1335  
1336

1337  
1338

1339  
1340

1341  
1342

1343  
1344

1345  
1346

1347  
1348

1349  
1350

1351  
1352

1353  
1354

1355  
1356

1357  
1358

1359  
1360

1361  
1362

1363  
1364

1365  
1366

1367  
1368

1369  
1370

1371  
1372

1373  
1374

1375  
1376

1377  
1378

1379  
1380

1381  
1382

1383  
1384

1385  
1386

1387  
1388

1389  
1390

1391  
1392

1393  
1394

1395  
1396

1397  
1398

1399  
1400

1401  
1402

1403  
1404

1405  
1406

1407  
1408

1409  
1410

1411  
1412

1413  
1414

1415  
1416

1417  
1418

1419  
1420

1421  
1422

1423  
1424

1425  
1426

1427  
1428

1429  
1430

1431  
1432

1433  
1434

1435  
1436

1437  
1438

1439  
1440

1441  
1442

1443  
1444

1445  
1446

1447  
1448

1449  
1450

1451  
1452

1453  
1454

1455  
1456

1457  
1458

1459  
1460

1461  
1462

1463  
1464

1465  
1466

1467  
1468

1469  
1470

1471  
1472

1473  
1474

1475  
1476

1477  
1478

1479  
1480

1481  
1482

1483  
1484

1485  
1486

1487  
1488

1489  
1490

1491  
1492

1493  
1494

1495  
1496

1497  
1498

1499  
1500

1501  
1502

1503  
1504

1505  
1506

1507  
1508

1509  
1510

1511  
1512

1513  
1514

1515  
1516

1517  
1518

1519  
1520

1521  
1522

1523  
1524

1525  
1526

1527  
1528

1529  
1530

1531  
1532

1533  
1534

1535  
1536

1537  
1538

1539  
1540

1541  
1542

1543  
1544

1545  
1546

1547  
1548

1549  
1550

1551  
1552

1553  
1554

1555  
1556

1557  
1558

1559  
1560

1561  
1562

1563  
1564

1565  
1566

1567  
1568

1569  
1570

1571  
1572

1573  
1574

1575  
1576

1577  
1578

1579  
1580

1581  
1582

1583  
1584

1585  
1586

1587  
1588

<p

# Saca-rolhas

## Para instrumentos em Eb

Zé da Zilda  
Bloco Vai Quem Fica

2

A

(gar/garra) Dei xá-as á guas ro lar

As á guas vão ro lar

Gar ra fa chei a eu não que ro ver so brar

Eu pas so-a mão no sa ca

sa ca sa ca ro lhas

E be bo-a té

me a fo (gar)

B

Se-a po lí cia por is so me pren der

Mas na úl ti ma ho ra me sol tar

Eu pe go-o sa ca sa ca sa ca ro lhas

Nin guém me-a gar ra

Nin guém me-a gar-ra (Dei xá-as...)

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

# Índio quer apito

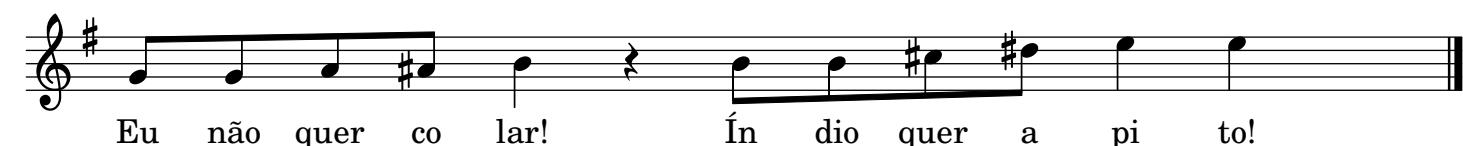
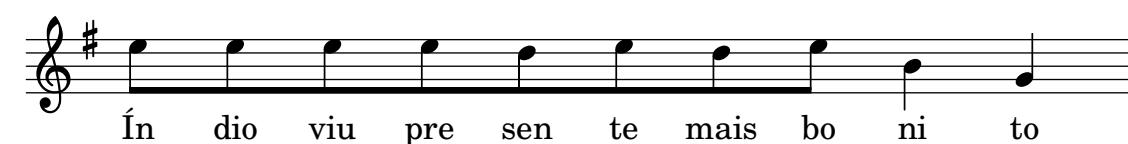
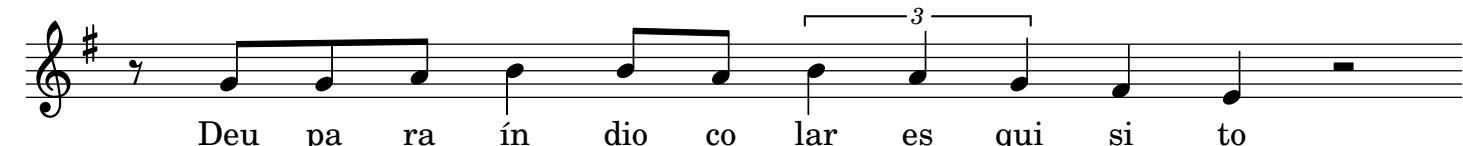
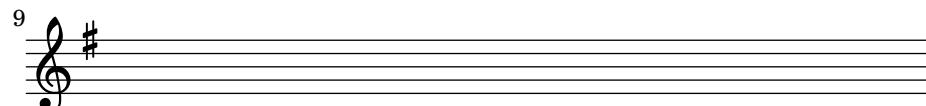
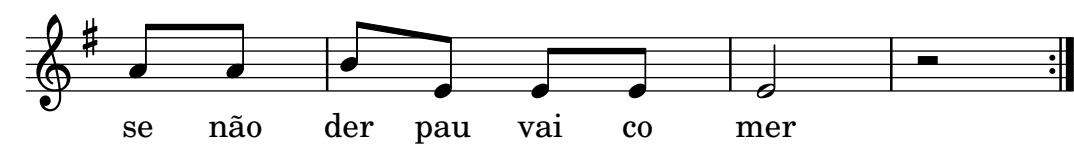
Para instrumentos em Eb

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira

Bloco Vai Quem Fica

**2**  
**4**

**A**



BLOCO

Gypsi

# Blues Cigano

Para instrumentos em Eb

Os Siderais  
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of four staves of music for instruments in Eb. Staff 1 (measures 1-3) starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by a '4'). Measure 1 begins with a sixteenth-note pattern: B, A, C, B, D, C, E, D. Measures 2 and 3 continue this pattern. Staff 2 (measures 4-6) also starts with a treble clef and one sharp, but changes to a common time signature (indicated by a '2'). It features a sixteenth-note pattern: B, A, C, B, D, C, E, D, followed by a bass note G and a repeat sign. Staff 3 (measures 7-9) starts with a bass clef and one sharp, in common time. It shows a sixteenth-note pattern: B, A, C, B, D, C, E, D, followed by a bass note G. Staff 4 (measures 10-12) starts with a bass clef and one sharp, in common time. It shows a sixteenth-note pattern: B, A, C, B, D, C, E, D, followed by a bass note G.

# Korobeiniki (Tetris)

Para instrumentos em Eb

Nikolay Nekrasov (poema)

Bloco Vai Quem Fica

The musical score is composed of six staves of music for instruments in Eb. Staff A (measures 1-7) features a repetitive eighth-note pattern. Staff B (measures 9-14) shows a more complex pattern with quarter notes and rests. Measure numbers 3, 5, 7, and 14 are indicated at the beginning of their respective staves.

BLOCO

Forrós

# Feira de Mangaio

## Para instrumentos em Eb

Glorinha Gadêlha / Sivuca  
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Fu - mo de ro - lo ar - reio de can - ga - lha

Eu te - nho pra ven - der, quem quer com - prar

Bo - lo de prar Pé de mo -

le - que, a - le - crim, ca - ne - la Mo - le - que sai da - qui

me dei - xa tra - ba - lhar E Zé saiu cor - ren - do

pra fei - ra de pás - sa - ros E foi pás - sa - ro vo - an -

do em to - do lu - gar Ti - nha uma ven - di - nha no

can - to da rua On - de o man - gai - ei - ro

ia se ani - mar To - mar

Para instrumentos em Eb

2

28

30

32

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

56

58

60

62

64

66

68

70

72

74

76

78

80

82

84

86

88

90

92

94

96

98

100

**Pra tirar coco**  
Para instrumentos em Eb

Bloco Vai Quem Fica

2 **A** %

5

9

13

17

21

26

31

Eu quero me trepar

no pé de coco Eu quero me trepar pra tirar

co - co De - pois eu quero quebrar o coco Pra saber se

o coco é oco Pra saber se o coco é o - co

BLOCO

Saideira

# Bandeira Branca

## Para instrumentos em Eb

Max Nunes e Laércio Alves

Bloco Vai Quem Fica

**2**  
**4**

**A**

Ban dei ra bran ca-a mor

Não pos so mais

Pe la sau da de

Que me-in va de-eu pe çó paz

Sau da de mal de-a mor de-a mor

Sau da de dor que dói de mais

Vem meu a mor!

Ban dei ra bran ca-eu pe çó paz

BLOCO

Sambas

BLOCO

Desencaixad

# Watermelon Man

Para instrumentos em Eb

Herbie Hancock  
Bloco Vai Quem Fica

4

Hey wa - ter - mel - on man

5 Hey wa - ter - mel - on man

9 Bring me one that rat - tles when you plug it

11 One that's erd and jui - cy when you plug it

13 Do you un - der - stand wa - ter - mel - on man

16

# Autumn Leaves

(Medium Jazz)

Para instrumentos em Eb

Johnny Mercer

Bloco Vai Quem Fica

4  
A  $\text{♩} = 120$

4  
The fall - ing leaves drift by the  
win - dow The au - tumn

6  
leaves of red and gold

9  
I see your hands I used to hold  
B 2.

12  
Since you went a - way

14  
the days grow long

16  
And soon I'll hear

18  
old win - ter's song

20  
But I miss you most of

22  
all my dar - ling

24  
When au - tumn leaves start to fall

28  
(The fall - ing)

# Comportamento Geral

Para instrumentos em Eb

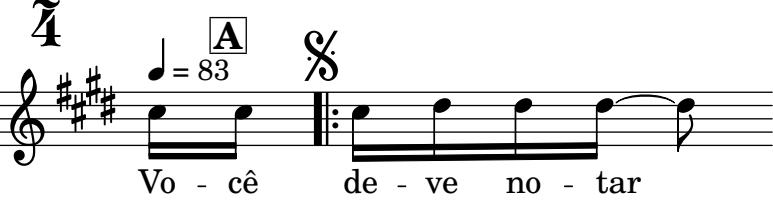
Gonzaguinha

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

**A**

$\text{♩} = 83$



que não tem mais tu - tu  
e di - zer que não es - tá preo - cu -

pa - do      Vo - cê ga - do

**B**

9

vo - cê me - re - ce,  
vo - cê me - re - ce

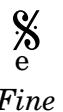
Tu - do vai bem, tu - do le - gal

Cer - ve - ja, sam - ba, e a-ma - nhã, seu Zé

Se aca - ba - rem com o teu Car - na - val?

16

16

Ao  


**Meia-Lua Inteira**  
**Capoeira Larará**  
**Para instrumentos em Eb**

Caetano Veloso  
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Mei - a Lu - a In - teira

so - pa - po Na ca - ra do fraco

Es - tran - gei - ro go - za - dor

Co - car de co - quei - ro bai - xo

Quan - do en - ga - no se en - ga - nou

B

São dim, dão, dão São Bento

Gran - de ho - mem de mo - vi - men - to

Mar - te - lo do tri - bu - na - a - al al

C

U - e - ra rá rá rá

U - e - ra rá rá rá

Ter - ça - Fei - ra Ca - po - ei - ra rá rá rá

Tô no pé de on - de der Rá rá rá rá

D

(copyleft) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

# Take Five

Sax Alto em Eb

Paul Desmond

Bloco Vai Quem Fica

The sheet music consists of six staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb, 5/4 time. The first staff begins with a treble clef, two sharps, and a 5/4 time signature. The subsequent staves switch between treble and bass clefs, each with two sharps. Measure numbers 3, 6, 11, 14, 16, and 19 are indicated above the staves. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes connected by beams and others by vertical stems. Measure 11 includes a dynamic marking 'f' and measure 14 includes a dynamic marking 'p'.