A

O Jar-di - nei-ra por-que es-

tás tão tris te

$$F^7$$
 / F^7 / B_b /

Mas o que foi que te a con te ceu

Foi a ca mé lia que ca

$$\mathsf{B}\flat$$
 / F^7 / F^7

iu do ga-lho Deu dois sus-

pi ros e de pois mor reu

$$E_{\flat}$$
 / F^{7} / B_{\flat} /

Vem jar di ne ei

$$B_{b}$$
 / E_{b} / F^{7} / B_{b} /

ra! Vem - meu - a - mor!

2

 $/ B_{\flat}$ $/ F^{7}$ $/ F^{7}$

Não fi ques tris te que es se mun do é to do

 B_{\flat} / B_{\flat} / F^{7} /

teu Tu és mui to mais bo ni ta que a ca

 F^7 / Bb /

mé-lia que mor - reu!