



**VAI QUEM FICA** (DF)

---

**FANFARRA CONFIRMADA!**

---

Vai Quem  
Fica  
Songbook  
Carnaval  
2020  
v.08-02-2020

letra

BLOCO

African

# Máscara Negra

Letra e Acordes

Zé Keti  
Bloco Vai Quem Fica

A

F | F | B<sub>b</sub>m | C<sup>7</sup> | F |  
Quan-to ri-so, oh! Quan-ta a-le-gri-a!

F | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | B<sub>b</sub><sup>7M</sup>  
Mais de mil pa-lha-ços no sa-lâ-ão!  
| B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> |

Ar-le-quim es-tá cho-ran-do pe-lo a-  
mor da Co-lom-bi-na  
Am<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>

| Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> | F | F |  
No mei-o da mul-ti-dão!

B

F | G#<sup>0</sup> |  
Foi bom te ver ou tra-

Gm<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup>  
vez, Está fa-zen-do um a-no,

| C<sup>7</sup> | F | C<sup>7</sup>  
Foi no car-na-val que pas-sou!

F | G#<sup>0</sup> | Gm<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup> |  
Eu sou a-que-le Pier-rô, Que te a-bra-  
(o) - CC BY-SA 4.0

C<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> | F | C<sup>7</sup>

çou e te bei - jou meu a - mor!

F | G<sup>#0</sup> |

Na mes - ma más - ca - ra

Gm<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup>

ne - gra Que es - con - de o teu ros - to,

| C<sup>7</sup> | Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup>

Eu que - ro ma - tar a sau - da - de!

B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | Bm<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>

Vou bei - jar te a - go - ra, Não me le - ve a mal,

Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> | F | F<sup>7</sup>

Ho - je é car - na - val!

B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | Bm<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>

Vou bei - jar te a - go - ra, Não me le - ve a mal,

Gm<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> | F |

Ho - je é car - na - val!

# Circo da Alegria

Letra e Acordes

Cid Guerreiro e Dito  
Bloco Vai Quem Fica

B

F | Gm | C<sup>7</sup> | F |

Che gou, che gou, tá na hora da-a le gri a!

F | Gm | C<sup>7</sup> | F |

Che gou, che gou, tá na hora da-a le gri a!

F | F | C<sup>7</sup> | F |

O cir co tem pa lha çó, tem, tem to do di a!

F | F | C<sup>7</sup> | F |

O cir co tem pa lha çó, tem, tem to do di a!

# African Marketplace

Concert

1.

*Homecoming*

To Coda ♫

Coda 3

D.C.

# African Marketplace

Concert

1.

*Homecoming*

To Coda ♫

Coda 3

D.C.

# African Marketplace

Concert

1.

*Homecoming*

To Coda ♫

Coda 3

D.C.

**Caravan**  
Letra e Acordes

Duke Ellington  
Bloco Vai Quem Fica

[A]  $\text{J}_{=120}$   
c

C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> | C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> | C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> |  
Night and stars a - bove that shine so bright

C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> | C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> |  
The mys - tery of their fad - ing light

C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> | Fm<sup>6</sup> | Fm<sup>6</sup> |  
That shines up - on our ca - ra - van

[B]

C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> | C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> | C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> |  
Sleep up - on my shoul - der as we creep

C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> | C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> |  
A - cross the sand so I may keep

C<sup>7</sup>♭<sup>9</sup> | Fm<sup>6</sup> | Fm<sup>6</sup> |  
The me - mory of our cara - van

[C]

F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B♭<sup>7</sup> | B♭<sup>7</sup> |  
This is so ex - - - cit - ing You are so in - vit - - -

E♭<sup>7</sup> | E♭<sup>7</sup> | A♭<sup>6</sup> |  
ing Rest - ing in my arms As I thrill to

G<sup>7</sup>#<sup>9</sup>      ||

the ma

◊      □

**BLOCO**

**Pescadores**

# Marcha dos pescadores

Letra e Acordes

Dorival Caymmi

Bloco Vai Quem Fica

A

Dm | Dm | Gm<sup>7</sup>

Mi nha jan ga da vai sa ir pro mar

| Dm | A<sup>7</sup>

Vou tra ba lhar Meu bem que rer

| Dm | C<sup>7</sup>

Se Deus qui ser quan do-eu vol tar do mar

| B♭ | A<sup>7</sup>

Um pei xe bom eu vou tra zer

| Dm | Gm<sup>7</sup>

Meus com pa nhei ros tam bém vão vol tar

| Dm | A<sup>7</sup> | Dm

E-a Deus do céu va mos a gra de cer

B

| D<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup>

A deus A deus

| C<sup>7</sup> | F<sup>7M</sup>

Pes ca dor não-es que ça de mim

(o) - CC BY-SA 4.0

| Dm | Gm<sup>7</sup>

Vou re zar pra ter bom tem po, meu nê go,

| A<sup>7</sup> | Dm

Pra não ter tem po ru im

| Dm | Gm<sup>7</sup>

Vou fa zer su a ca mi nha ma ci a  
^

| A<sup>7</sup> | Dm ||

Per fu ma da dea le crim

# **Eu vi mamãe oxum na cachoeira**

**Letra e Acordes**

Umbanda

arr: Felipe Silverwood Cope

 100

Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup>

| Dm<sup>7</sup>

Eu vi ma-mãe o-xum na ca-cho-ei-ra

| Gm

| Dm<sup>7</sup>

Sen-ta-da na bei-ra do rio

| Dm<sup>7</sup>

| Dm<sup>7</sup>

Eu vi ma-mãe o-xum na ca-cho-ei-ra

| Gm

| Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Sen-ta-da na bei-ra do rio

| Gm

Co-lhen-do lí-rio li-ru-lê

| Dm<sup>7</sup>

Co-lhen-do lí-rio li-ru-lá

| A<sup>7</sup>

Co-lhen-do lí-rio

| Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Pra-en-fei-tar o seu con-gá

| Gm

Co-lhen-do lí-rio li-ru-lê

(o) - CC BY-SA 4.0

| Dm<sup>7</sup>

Co-lhen-do lí-rio li-ru-lá

| A<sup>7</sup>

Co-lhen-do lí-rio

| Dm<sup>7</sup>

||

Praen-fei-tar o seu con-gá

# Ô Abre Alas

**Letra e Acordes**

Chiquinha Gonzaga

Bloco Vai Quem Fica

Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup>

Ô a abre a las que-eu que

Dm<sup>7</sup>

ro pas sar Ô

Gm

a abre a las que-eu que ro pas sar Eu

Dm<sup>7</sup>

sou da li ra não pos so ne gar Ro

Gm

sa de ou ro é quem vai ga nhar

Gm | Dm<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> | Gm | Dm<sup>7</sup> |

A<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> |

# Touradas em Madrid

Letra e Acordes

Braguinha (João de Barro)

Bloco Vai Quem Fica

c  
Dm                    A<sup>7</sup>                    | Dm                    A<sup>7</sup>                    |

Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum bum

Dm                    A<sup>7</sup>                    | Dm                    A<sup>7</sup>                    |

Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum bum

Dm | Dm                    A<sup>7</sup>                    | Dm A<sup>7</sup> | Dm A<sup>7</sup> |

Eu        fui às tou - ra - das em Ma - dri

C<sup>7</sup> | F                    A<sup>7</sup>                    | Dm                    |

E        qua - se não vol - to mais a - qui - i - i        Pra ver Pe -

A<sup>7</sup>                    | Dm                    A<sup>7</sup>                    | D                    A<sup>7</sup> |

ri - i - i        bei - jar    Ce - ci.

D                    | D                    A<sup>7</sup>                    |

Eu conhe - ci u - ma es - pa - nho - la Na - tu - ral da Ca - ta -

Em                    | Em                    Em                    A<sup>7</sup>                    |

lu - u - nha;    Que - ria que eu to - cas - se cas - ta -

D<sup>o</sup>                    | D                    |

nho - la    E pe - gas - se tou - ro à    u - u -

D                    | B<sup>7</sup>                    |

nha.    Ca - ram - ba!    Ca - ra - co - les!    Sou    do

B<sup>7</sup> | Em G<sup>#0</sup> |  
sam - ba, Não me amo - les. Pro Bra - sil eu vou fu -  
  
D | D Bm | E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> | Dm A<sup>7</sup> |  
gir! Is - to é con - ver - sa mo - le pa - ra boi dor - mir!

# A turma do funil (sem ritmo)

Letra e Acordes

Mirabeau,

Milton Oliveira e

Urgel de Castro

Bloco Vai Quem Fica

**A**

| Dm | A<sup>7</sup> | Dm |

Che gou a tur ma do fu nil

Dm | C |

To do mun do be be mas nin

C | Dm | Dm

guém dor me no pon to

| Gm | Gm | Dm |

Ha ha ha ha mas nin guém dor me no pon to

Dm | B<sub>b</sub> |

Nós é que be be mos e e

A<sup>7</sup> | Dm | Dm

les que fi cam ton tos

**B**

| A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | Dm | Dm

Eu be bo sem com pro mis so

| A<sup>7</sup> |

Com meu di nhei ro nin guém

(o) - CC BY-SA 4.0

A<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> | D<sup>7</sup>  
tem na da com is so  
| Gm | Gm  
A on de-hou ver gar ra fa

| Dm | Dm  
A on de-hou ver bar ril  
| B<sub>b</sub> | A<sup>7</sup> | Dm ||  
Pre sen te-es tá a tur ma do fu nil

**BLOCO**

**Pierrot**

# Pierrot Apaixonado

Letra e Acordes

Noel Rosa e Heitor dos Prazeres

Bloco Vai Quem Fica

A

B<sub>b</sub>7M

| B<sub>b</sub>7M

|

Um pier - rô a - paix - xo - na - do

Dm<sup>7</sup>

G7/9

| Cm<sup>7</sup>

Que vi - vi - a só can - tan - do

| Em5<sub>b</sub>/7

A<sup>7</sup>

| Dm<sup>7</sup>

Por cau - sa de u - ma co - lom - bi - na

G7/9

| Cm<sup>7</sup>

A - ca - bou cho - ran - do,

F7/9

| B<sub>b</sub>7M

a - ca - bou cho - ran - do

B

| F7/9

| B<sub>b</sub>7M

A co - lom - bi - na en - trou num bu - ti - quim

| G7/9

| Cm<sup>7</sup>

Be - beu, be - beu, sa - iu as - sim, as - sim

| E<sub>b</sub>

E<sup>0</sup>

| B<sub>b</sub>7M

Di - zen - do: Pi - er - rô, ca - ce - te!

G7/9

| C<sup>7</sup>

F7/9

| B<sub>b</sub>7M

Vai to - mar sor - ve - te com o ar - le - quim!

C

|  $B_{\flat}^{7M}$  |  $B_{\flat}^{7M}$

Um grande amor tem sempre um triste fim

| Dm<sup>7</sup> G7/9 | Cm<sup>7</sup>

Com o pier - rô a con - te - ceu as - sim

| Em5 $\flat$ /7 A<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup>

Le - van - do es - se grande chu - te

G7/9 | Cm<sup>7</sup> F7/9 |  $B_{\flat}^{7M}$  ||

Foi to - mar ver - mu - te com a - men - do - im

F7/9 |  $B_{\flat}^{7M}$  | G7/9 | Cm<sup>7</sup> | E $\flat$  E<sup>o</sup> |  $B_{\flat}^{7M}$  G7/9 | C<sup>7</sup> F7/9 |

$B_{\flat}^{7M}$  | A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | Dm | Dm | A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> | D<sup>7</sup> |

Gm | Gm | Dm | Dm |  $B_{\flat}$  | A<sup>7</sup> | Dm |

# Jardineira (ritmo simpl.)

Letra e Acordes

Bloco Vai Quem Fica

A

| B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> |

O - Jar - di - nei - ra - por - quees - tás - tão - tris - te -

F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |

- Mas - o - que - foi - que - tea - con - te - ceu -

||: B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> |

- Foi - a - ca - mé - lia - que - ca - iu - do - ga - lho - Deu -

F<sup>7</sup> | E<sub>b</sub> | E<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> |

B dois - sus - pi - ros - e - de - pois - mor - reu

E<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | E<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |

Vem - jar - di - ne - ei - ra - vem - meu - a - mor -

||: B<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> |

- Não - fi - que - tris - te - quees - se - mun - doé - to - do -

B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | F<sup>7</sup> |

seu - Tu - és - mui - to - mais - bo - ni - ta - quea - ca -

F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> ||

mé - lia - que - mor - reu

**Aurora**  
Letra e Acordes

Mário Lago e  
Roberto Roberti

Bloco Vai Quem Fica

**A**

| B♭ | B♭ |

Se vo - cê fos - se sin - ce - ra

| Gm | Gm | Cm | Cm | Cm

Ô ô ô ô, Au - ro - ra

| Cm | Cm | Cm

Ve - ja só que bom que e - ra

**B**

| F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B♭ | B♭ || |

Ô ô ô ô, Au - ro - ra Um

Cm | Cm | E♭ | E♭

lin - do a - par - ta - men - to Com por - tei - ro e e - le - va - dor

| B♭ | B♭ | B♭ | B♭ |

E ar re - fri - ge - ra - do Pa - tra os di - as de ca - lor

| Cm |

Ma - da - me An - tes do

F<sup>7</sup> | B♭ | Gm

no - me Vo - cê te - ri --a a - go - ra

Cm | F<sup>7</sup> | Cm | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> |  
Ô-- ô-- ô-- ô Au - ro - ra

**Allah-lá-ô**  
Letra e Acordes

Haroldo Lobo e Nassara  
Bloco Vai Quem Fica

[A]

B♭ | Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B♭ |

A - llah - lá - ô ô ô ô ô ô ô

B♭ | Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B♭ |

Mas que ca - lor ô ô ô ô ô ô

B♭ | Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B♭ |

A - tra - ves - sa - mos o de - ser - to do Sa --ha - ra

| B♭ | Cm<sup>7</sup> |

O sol es - ta - va quen - te e quei -

F<sup>7</sup> | B♭ |

mou a nos - sa ca - ra

B♭ | Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B♭ |

A - llah - lá - ô ô ô ô ô ô ô

[B]

B♭ | B♭ | B♭<sup>7</sup> | E♭ |

Vi - e - mos do E - gi - to,

E mui - tas ve - zes nós ti - ve - mos que re - zar

| F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> |

A - llah A - llah A -

F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub>

llah, meu bom A - llah!

B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub> | B<sub>b</sub>

Man - de á - gua pra Io - iô

E<sub>b</sub> | E<sub>b</sub> | E<sub>b</sub> | E<sub>b</sub>

Man - de á - gua pra Ia - iá

| F<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> | B<sub>b</sub> |

A - llah, meu bom A - llah

# Mamãe eu quero!

Letra e Acordes

Vicente Paiva e Jararaca

Bloco Vai Quem Fica

A

| B<sub>b</sub> | | B<sub>b</sub> | |

Ma - māe eu que - ro, ma - māe eu que - ro

| B<sub>b</sub> | | Cm<sup>7</sup> | |

Ma - māe eu que - ro ma - ma - ar!

| Cm<sup>7</sup> | | Cm<sup>7</sup> | |

Dá a chu - pe - ta, dá a chu - pe - ta,

| F<sup>7</sup> | | B<sub>b</sub> | |

B Dá a chu - pe - ta pro be - bê não cho - ra - ar!

| B<sub>b</sub> | | Cm<sup>7</sup> | |

Dor - me fi - lhi - nho do meu co - ra - ção

| Cm<sup>7</sup> | | F<sup>7</sup> | | B<sub>b</sub> | |

Pe - ga a ma - ma - dei - ra e vem en - trar no meu cor - dão

| G<sup>7</sup> | | Cm<sup>7</sup> | |

Eu te - nho uma ir - mā que se cha - ma Ana

| | F<sup>7</sup> | | | |

De tan - to pis - car o olho já fi - cou sem a pes -

B<sub>b</sub> || |

ta - na

**BLOCO**

**Afoxés**

# A Volta do Malandro

Letra e Acordes

Chico Buarque

Bloco Vai Quem Fica

E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> | E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> | E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> |

Eis o malandro na

E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> | E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> | E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> |

pra-ça ou-trá vez

E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> | E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> |

Ca-mi-nhan-do na pon-ta dos pés

A♭m<sup>6</sup>/B A♭m<sup>7</sup>/B | A♭m<sup>6</sup>/B A♭m<sup>7</sup>/B |

A♭m<sup>6</sup>/B A♭m<sup>7</sup>/B | A♭m<sup>6</sup>/B A♭m<sup>7</sup>/B |

Co-mo quem pi-sa nos co-ra-ções

A∅ Cm/B♭ | A∅ Cm/B♭ | A∅ Cm/B♭ | E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> |

Que ro-la-ram nos ca-ba-rés

E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> | E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> | E♭<sup>6</sup> E♭<sup>7</sup> | D♭<sup>6</sup> D♭<sup>6</sup>/G♭ |

En-tre deu-sas e bo-fe-tões

D♭<sup>6</sup> D♭<sup>6</sup>/G♭ | D♭<sup>6</sup> D♭<sup>6</sup>/G♭ | D♭<sup>6</sup> D♭<sup>6</sup>/G♭ |

En-tre da-dos

C<sup>7</sup> B♭m<sup>6</sup>/D♭ | C<sup>7</sup> B♭m<sup>6</sup>/D♭ | C<sup>7</sup> B♭m<sup>6</sup>/D♭ |

e co-ro-néis

C<sup>7</sup>      B<sub>b</sub>m<sup>6</sup>/D<sub>b</sub> | F<sup>7</sup>/A    F<sup>7</sup>/B<sub>b</sub> |

Entre pa - ran - go - lés e pa - trões

F<sup>7</sup>/B    F<sup>7</sup>/C | Dm<sup>6</sup>    Dm<sup>7</sup> |

Dm<sup>6</sup>      Dm<sup>7</sup> | E<sub>b</sub><sup>6</sup>      E<sub>b</sub><sup>7</sup> |

O ma - lan - dro an - da as - sim de viés

E<sub>b</sub><sup>6</sup>    E<sub>b</sub><sup>7</sup> | E<sub>b</sub><sup>6</sup>    E<sub>b</sub><sup>7</sup> | E<sub>b</sub><sup>6</sup>                  E<sub>b</sub><sup>7</sup> | A<sub>b</sub>m<sup>6</sup>/B    A<sub>b</sub>m<sup>7</sup>/B |

Dei - xa ba - lan - çar a ma - ré

A<sub>b</sub>m<sup>6</sup>/B    A<sub>b</sub>m<sup>7</sup>/B | A<sub>b</sub>m<sup>6</sup>/B    A<sub>b</sub>m<sup>7</sup>/B | A<sub>b</sub>m<sup>6</sup>/B    A<sub>b</sub>m<sup>7</sup>/B |

E a po - ei - ra as -

C<sup>7</sup>      B<sub>b</sub>m<sup>6</sup>/D<sub>b</sub> | C<sup>7</sup>    B<sub>b</sub>m<sup>6</sup>/D<sub>b</sub> | C<sup>7</sup>    B<sub>b</sub>m<sup>6</sup>/D<sub>b</sub> |

sen - tar no chão

C<sup>7</sup>      B<sub>b</sub>m<sup>6</sup>/D<sub>b</sub> | F<sup>7</sup>/A      F<sup>7</sup>/B<sub>b</sub> |

Dei - xa a pra - ça vi - rar um sa - lão

F<sup>7</sup>/B    F<sup>7</sup>/C | Dm<sup>6</sup>    Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>6</sup>                  Dm<sup>7</sup> |

Que o ma - lan - dro é o ba -

E<sub>b</sub><sup>6</sup>      E<sub>b</sub><sup>7</sup> |

rão da ra - lé - é

# Um canto de afoxé para o bloco do Ilê

Letra e Acordes

Caetano Veloso e Moreno Veloso

Bloco Vai Quem Fica

A

B $\flat$  Cm<sup>7</sup> | C $\sharp$ <sup>0</sup>

I - lê ai - ê,

C $\sharp$ <sup>0</sup> | B $\flat$ <sup>0</sup> B $\flat$ <sup>0</sup> | B $\flat$ /D B $\flat$ <sup>7</sup> |

Co - mo vo - cê é bo - ni - to de se ver

E $\flat$ <sup>7M</sup> E $\flat$ m<sup>6</sup> | B $\flat$ /D

I - lê a - iê,

B $\flat$ /D | B $\flat$ <sup>0</sup> B $\flat$ <sup>0</sup> |

Que be - le - za mais bo - ni - ta de se ter

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> || C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

(I - lê aiê) I - lê a - iê,

C<sup>7</sup>

B

| Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

sua be - le - za

| Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

se trans - forma em vo - cê (I -

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> | Gm<sup>7</sup> || C<sup>7</sup>

lê aiê) I - - - lê ai - ê,

[C]

Cm<sup>7</sup> | F<sup>7</sup> E|  
que ma-nei-ra

| B|  
mais fe-liz de vi-ver!

**A Rã**  
(melodia)  
**Letra e Acordes**

João Donato  
Bloco Vai Quem Fica

J = 120

||: Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

Co-ro de cor Som-bra de som de cor

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

De mal me quer De mal me quer de bem

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

De bem me diz De me di-zen-do assim

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

Se-rei fe-liz Se-rei fe-liz de flor

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

De flor em flor De sam-ba em sam-ba em som

| Gm<sup>9</sup> | C<sup>7/13</sup>

De vai e vem De ver-de ver-de ver

| B<sub>b</sub>m<sup>9</sup> | E<sub>b</sub><sup>7/13</sup>

Pé de ca-pim Bi-co de pe-na pio

| A<sup>7/13</sup> A<sup>7/b13</sup> | Am<sup>7</sup>

De bem te vi A-ma-nhe-cen-do sim

D<sup>7/b9</sup> | B<sub>b</sub><sup>7M</sup> | B<sub>b</sub>m<sup>6</sup>

Per-to de mim Per-to da cla-ri-dade

| A<sup>7/13</sup> A<sup>7/13</sup> | Am<sup>7</sup>

Da ma-nhã A gra-ma a la-ma tudo

D<sup>7/19</sup> | G<sup>7/13</sup> G<sup>7/13</sup> | Gm<sup>7</sup>

É mi-nha ir-mã A ra-ma o sa-po o salto

C<sup>7/13</sup> | D<sup>7M</sup> |

De u-ma rã

**Emoriô**  
Letra e Acordes

João Donato  
Bloco Vai Quem Fica

A

Dm<sup>7</sup> / Gm<sup>9</sup> /

Ê - E-mo-ri - ô

C / Dm<sup>7</sup> A<sup>7/#9</sup> /

Ê - E-mo-ri - ô

/ A<sup>7</sup> /

B

/ / Dm<sup>7</sup> /

E-mo-ri - ô de - ve ser

/ / Gm<sup>9</sup> /

U-ma pa - la - vra na - gô

/ / Em5b/7 /

U-ma pa - la - vra de a - mor

/ / Dm<sup>7</sup> /

Um pa - la - dar

Dm<sup>7</sup> / Gm<sup>9</sup> /

E - mo - riô de - ve ser

[C]

/                    /    Em5 $\flat$ /7                    /

Al·gu·ma coi · sa de lá

/                    /    Dm<sup>7</sup>                    /

O Sol, a Lua, o céu Pra

/                    /    A<sup>7/ $\sharp$ 9</sup>                    /

Oxa·lá emo·ri · paô

# Bananeira

## Letra e Acordes

João Donato  
Bloco Vai Quem Fica

A

\*

b

ba - na - nei - ra, não sei

b

ba - na - nei - ra, sei lá

b

a ba - na - nei - ra, sei não

b

a ma - nei - ra de ver

b

ba - na - nei - ra, não sei

b

ba - na - nei - ra, sei lá

b

a ba - na - nei - ra, sei não is - so

b

é lá com vo-cê ba - na    é lá com vo-cê

B

b

se - rá

b

no fun - do do quin - tal

b

quin - tal do seu o - lhar

b

o - lhar do co - ra - ção

Ba - na

(copyleft) CC-BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

# BLOCO

# Latinas

# Bésame mucho

Letra e Acordes

Consuelo Velázquez Torres

Bloco Vai Quem Fica

Bé - sa - me,                      bé - é - sa - me

mu - cho                              Co - mo si fue - ra es - ta

no - che La úl - ti - ma vez

Bé - sa - me,                      bé - sa - me mu - cho

Que ten - go mie - do a per -

der - te Per - der - te des - pués

Quie - ro              te - e - ner - te              muy

cer - ca              Mi - i - rar - me              en tus

ojos Ver - te jun - to a mí

Pien - sa              que ta - al - vez ma - a -

ñá - na              Yo ya es - ta - ré

le - jos Muy le - jos de aquí

# Guantanamera

Letra e Acordes

José Martí

Bloco Vai Quem Fica

Gm

Yo soy un hom-bre sin-ce-ro

C<sup>7</sup>

F

De don-de cre-cen las pal-mas

C<sup>7</sup>

Gm

Yo soy un hom-bre sin-ce-ro

C<sup>7</sup>

F

De don-de cre-cen las pal-

C<sup>7</sup>

- mas Y an-tes de mo -

B♭

C<sup>7</sup>

rir-me qu-ie-ro E-char mis

F

Gm

C<sup>7</sup>

F

C<sup>7</sup>

ver-sos del al-ma Guan-ta-na-me-ra

Gua-ji-ra Guan-ta-na-me-ra

Guan-ta-na-me-ra

Gua-ji-ra

Guan-ta-na-me-ra

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

**Chan Chan**  
**Letra e Acordes**

Buena Vista Social Club  
Bloco Vai Quem Fica

DeAl-to Ce-dro voy pa-ra Mar

né, lle-goa Cue-to, voy pa-ra Ma

ya-rí. DeAl-to Ce-dro voy pa-ra Mar

né, lle-goa Cue-to, voy pa-ra Ma

ya-rí. DeAl-to Ce-dro voy pa-ra Mar

né, lle-goa Cue-to, voy pa-ra Ma

ya-rí. El ca-ri-no que te ten-go,

2

# Letra e Acordes

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

4

1

**Cariñito**  
Letra e Acordes

Los Hijos del Sol / arr. Bruno  
Bloco Vai Quem Fica

A

Llo-ro - por que-rer-te, por amar-

te y por de-sear-te. - - - - -

Llo-ro por que-rer-te, por amar-

te y por de-sear-te. ¡Ay ca-ri-ño!

B

¡Ay mi vi-da! Nun-ca, pe-ro

nun-ca me aban-do-nes ca-ri-

ni-to. Nun-ca, pe-ro

nun-ca me aban-do-nes ca-ri-

ni-to.

A

Cuan · do la

tar · de lan · guí · de · ce re · na · cen las

som · bras

Y en la

quie · tud los ca · fe · ta · les vuel · ven a

sen

tir El

son tris · tón, can · ción de amor de la vie ·

ja mo · lien

da Que en

el le · tar · go de la no · che pa · re · ce de ·

cir cha cha cha

— — — — —

B

Una pe · na de amor, una

triste · za Lle · va el

(c) - CC BY-SA 4.0

zam<sup>3</sup>-bo ma - - -

nuel en su

amar-gu-ra Pa-sa in-can-sa-ble la no-che, mo-lien

fé

inicio

**BLOCO**

**Balancê**

# **Chuva, Suor e Cerveja**

**Letra e Acordes**

Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

A

Não se per ca de mi im

Não se es que ça de mi im

Não de sa pa reça

Que a chu va tá ca in do E

quan do a chu va co meça Eu

aca bo per den do a ca be

ça

Não sai a do meu lado

Se gu re o meu pier rot mo lha do

E va mos la dei ra a bai xo

A cho que a chu va a

ju da a gen te a se ver

Ve nha ve ja dei xa bei

(c) - CC BY-SA 4.0

ja se ja O que Deus qui ser

[B]

A gente se em ba la se em bo ra se em bo la

Só pára na por ta da i gre ja

A gente se o lha se bei ja se mo lha

De chu va su or e cer veja

A gente se em ba la se em bo ra se em bo la

Só pára na por ta da i gre ja

A gente se o lha se bei ja se mo lha

De chu va su or e cer veja

la rá lo ré lo rá

# O Balance

## Letra e Acordes

Alberto Ribeiro e Braguinha

Bloco Vai Quem Fica



Ô balan - cê,

ba - lan - cê

Que - ro dan - çar com vo - cê

En - tra na ro - da, mo -

re - na, pra ver

Ô balan - cê, ba - lan - cê

Quan - do por mim vo - cê pas - sa

Fin - gin - do que não me vê

Meu co - ra - ção qua - se se des - pe -

da - ça No balan - cê, ba - lan - cê

## **Letra e Acordes**

c

# Mulata Bossa Nova (sem ritmo)

Letra e Acordes

João Roberto Kelly

Bloco Vai Quem Fica

A

Mu la ta Bos sa no va

ca iu no hul ly gul ly E

só dá e la Ei ei

ei ei ei ei ei ei Na

B

pas sa re la A mu la ta-es tá

chei a de fiu fiu Es pan

tan do-as loi ras E-as mo re nas

do Bra si il

BLOCO

Gypsi

# **Blues Cigano**

**Letra e Acordes**

Os Siderais

Bloco Vai Quem Fica

[A]

[B]

# Korobeiniki (Tetris)

**Letra e Acordes**

Nikolay Nekrasov (poema)

Bloco Vai Quem Fica

[A]

[B]

# Copy of Pé na Tuba - V3

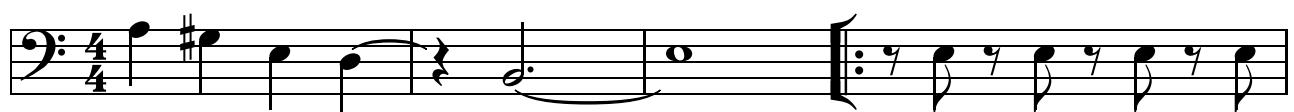
Vai Quem Fica

Am

Felipe Cavalcante

$\text{♩} = 120$

Trombone



5



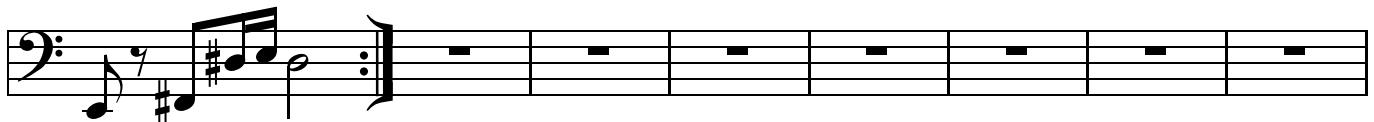
8



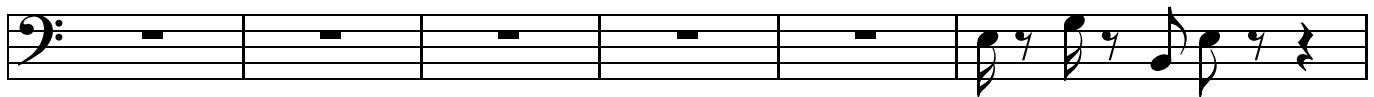
12



15



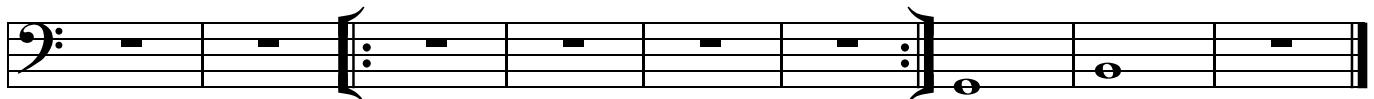
23



29



34



**BLOCO**

**Maxixes**

c

Dm  
Batuque

Nes - te mun - do de mi - sé -  
 Dm A7/E Dm Canto A7/E  
 ri - as Quem im - pe - ra É quem é mais fol - ga - zão É  
 be cor - tar ja - ca Nos re - que - bros  
 Dm Batuque A7/E  
 De su - pre - ma, per - fei - ção, per -  
 fei - ção Ai, ai, co - mo é bom dan - çar, ai! Cor - ta - ja - c  
 as - sim Me - - - - xe com o  
 D7 A7/E  
 pé! Ai, ai, tem fei - ti - çó tem, ai!  
 Cor - ta meu ben - zi - nho as -  
 sim, as - sim! Es - ta dan - çá é  
 bu - li - çó - sa Tão den - go - sa  
 Que A7/E to - dos que - rem dan - çar Não  
 A7/E Fine C7 Coro e Dança  
 há ri - cas ba - ro - ne - sas Nem mar - que - sas Que  
 não sai - bam re - que - brar, re - que - brar Es -  
 te pas - so tem fei - ti - çó Tal  
 ou - ri - - - - çó Faz qual - quer  
 1/3

ho - mem coió Não há ve -  
lho car - ran - cu - do Nem si - su - do  
Que não <sup>C7</sup>caia em tro - lo - - ló,

Folia  
de  
Reis  
Cifra

**Benguelê**  
**Letra e Acordes**

Pixinguinha  
Bloco Vai Quem Fica

intro

↳

Ben gue lê

↳

ê Ben gue lê ê Ben gue lê ó ma

↳

mãe zim

↳

ba Ben gue lê ê Tra ca tra ca eu

↳

vi nã

↳

nã ta ta re co cou Tra ca tra ca eu

primeira

↳

vi nã nã ta ta re

↳

co co ou Ô

↳

Ki zom ba ki zom ba ki zom

↳

↳

ba va

segunda

↳

mo sa ra vá quem

↳

tá no reino va mo sa ra vá

↳

Ô va mo sa ra

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

vá ô va mo sa ra vá Ô va

mo sa ra vá ô

va mo sa ra vá ma māe zim ba che gou

tá no ter reiro ca fi o to pe diu

pra fa lar ma māe zim

ba man dou me cha mar

va mu sa ra vá va mu sa ra

BLOCO

Jazz

# Yékérmo Séw

Letra e Acordes

Mulatu Astatke

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff or below the notes. The music starts with four measures of silence (A⁰), followed by a measure of silence (A⁰) with a fermata, and then a measure of A⁰. The key signature changes between A⁰ and F throughout the piece. Measure 16 concludes with a repeat sign and the instruction "D.C. al Fine".

1 - A⁰ A⁰ A⁰ A⁰ | : - - - |

5 - A⁰ A⁰ A⁰ | : - - - |

8 - A⁰ F F<sup>b5</sup> | : - - - |

12 - F F<sup>b5</sup> F A⁰ F | : - - - |

16 - F<sup>b5</sup> A⁰ | : - - - | D.C. al Fine

**Take Five**  
**Melodia - Instrumentos em C**

Paul Desmond  
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a woodwind or brass instrument. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4 throughout. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with occasional quarter notes and rests. Measure numbers 1 through 19 are indicated above each staff. Measure 11 features two endings: ending 1 continues the melody, while ending 2 leads to a repeat sign and a section starting at measure 12. Measures 14 and 16 show a return to the main melody. Measure 19 concludes with a final cadence.

# **Joshua Fit the Battle of Jericho**

**Letra e Acordes**

Popular

Bloco Vai Quem Fica

| Dm Gm |

- Jo - shua fit the bat - tle o - of

Dm | Gm |  
Je - ri - cho Je - ri - cho,

Dm Gm |

Je - ri - cho -

Dm |  
Jo - shua fit the bat - tle of Je -

A<sup>7</sup> |  
ri - cho The walls came

Dm Am<sup>7</sup> | D<sup>7/b9</sup> |

tum - blin' down! Hal - lelu - jah

Gm<sup>7</sup> | B<sup>b9</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>9</sup> A<sup>b</sup> |  
A<sup>b</sup> | E<sup>0</sup> A<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> | A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> |

**BLOCO**

**Bituca**

# **Ângelus**

## **Letra e Acordes**

Milton Nascimento  
Bloco Vai Quem Fica

# Bola de meia, bola de gude

Letra e Acordes

Milton Nascimento/Fernando Brandt

Bloco Vai Quem Fica

A

Há um me-ni-no, há um mo-le-que  
O-ran-do sem-pre no meu co-ra-ção  
To-da vez que o a-dul-to ba-lan-ça E-  
le vem pra me dar a mão  
  
 B  
E-le fa-la de coi-sas bo-ni-tas que  
Eu a-cre-  
di-to que não dei-xa-rão de exis-tir  
A-mi-za-de, pa-la-vra, res-pei-to  
Ca-rá-ter, bon-da-de, ale-gria e a-mor  
Pois não pos-so, não de-vo Não que-ro vi-  
ver co-mo  
To-da es-sa gen-te in-sis-te em vi-ver  
E Não pos-so a-cei-tar sos-se-ga-do  
Qual-quer sa-ca-

na·gem ser coi·sa nor·mal  
Bo·la de...

# **Paula e Bebeto**

**Letra e Acordes**

Milton Nascimento / Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

**A**

Ê Vi - da vi - da que amor

brin - ca - dei - ra, ve - ra

E - les a - ma - ram de qual-

- quer ma - nei - ra, ve - ra

Qual - quer ma - nei - ra de a - mor

va - le a pe - na

Qual - quer ma - nei - ra de a - mor

va - le a - mar

**B**

Qual - quer ma - nei - ra de a - mor

va - le a pe - na

Qual - quer ma - nei - ra de a - mor

va - le - rá

**C**

E - les par - ti - ram por ou -

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

- tros as - sun - tos, mui - tos

Mas no meu can - to es - ta - rão

sem - pre jun - tos, mui - to

Qual - quer ma - nei - ra que eu can -

- te es - se can - to

Qual - quer ma - nei - ra me va -

- le can - tar

Qual - quer ma - nei - ra de amor

va - le aque - la

Qual - quer ma - nei - ra de amor

va - le - rá

# BLOCO

# Cachaça

**Cachaça**  
**Letra e Acordes**

Marinósio Trigueiros Filho  
Bloco Vai Quem Fica

A

Vo cê pen sa que ca  
cha ça-é á gua Ca

cha ça não é á gua não  
Ca cha ça vem do

a lam bi que E  
á gua vem do ri bei rão

B

Po de me fal tar tu do na vi da  
Ar roz fei jão e pão

Po de me fal tar man tei ga

E tu do mais não faz fal ta não

Po de me fal tar o-a mo or

b  
Dis so-eu a té a cho gra ça

b  
Só não que ro-é que me fal te

b  
A da na da da ca cha ça

b  
Só não que ro-é que me fal te

b  
A da na da da ca cha ça

# **Me dá um dinheiro aí**

**Letra e Acordes**

Ivan Ferreira,

Homero Ferreira e

Glaucio Ferreira

Bloco Vai Quem Fica

**A**

Ei,        vo    cê    a        í

Me dá um di nhei ro-a    í!

Me dá um di nhei ro-a    í!

dá        um di nhei ro-a

í! Não vai dar? Não vai dar

**B**

não? Vo    cê    vai    ver    a    gran        de    con

fu        sâ    ão    Que    eu    vou        fa    zer    be

ben    do    a-té    ca    ir    Me

dá,    me        dá,    me    dá,

oi!        Me    dá    um    di    nhei    ro

-    a    í!

# Marcha da Cueca

Letra e Acordes

Livardo Alves

Bloco Vai Quem Fica

A §

Eu ma - to, eu ma - to

Quem rou - bou mi - nha cu -

e - ca Pra fa - zer pa - no de

pra - to Eu ma - zer pa - no de pra - to

Mi - nha cu - e - ca

ta - va la - va - da

Foi um pre - sen - te

*Fine*

que-eu ga - nhei da na - mo - ra - da

Mi - nha cu Eu ma

Ao

§

e

*Fine*

**BLOCO**

**Frevos**

A

Ma-dei-ra do ro-sa-ri -  
- nho Ve-nha à ci - da-de sua fa-ma mos-  
- trar E traz, com  
o seu pes-so - al, seu es-tan-dar-te tão  
B  
ori-gi-nal            Não vem pra fa -  
zer ba-ru - lho Vem só di - zer  
E com sa-tis-fa - ção  
Quei-ram ou não quei-ram os juí-zes O  
nos-so blo-co é de fa -  
to cam-peão E se a-qui es -  
ta-mos can-tan-do es -  
ta can-ção Vi - e - mos de-fen - der a nos-sa  
tra-di-ção E di - zer bem  
al - to Que a in-jus - ti - ça dói Nós so - mos  
ma-dei-ra de lei que

cu - pim não rói.

# **Frevo e Ciranda**

Frevo-Canção

**Letra e Acordes**

Capiba (arr. de Duda - 2004)

Bloco Vai Quem Fica

Eu fui à praia do Janeiro

Pra ver a ciranda

No meu cirandar Ciranda

O mar estava tão be-

lo E-um peixe-a mare lo Eu

vi na ve gar Na ve gar Não e

ra peixe não era Era Ie

man já Ra i nha Dan

**BLOCO**

**Pastorinhas**

# As Pastorinhas

Letra e Acordes

Carlos Alberto Ferreira Braga / Noel Rosa

Bloco Vai Quem Fica

A

A-es tre la d'al va

No céu des pon ta

E a lu a-an da ton ta

Com ta ma nho-es plen dor

E-as pas to ri nhas

Pra con so lo da lu a

Vão can tan do na ru a

Lin dos ver sos de-a mor

Lin da pas to ra

Mo re na, da cor de ma da le na

Tu não tens pe na

de mim Que vi vo ton to com o teu o lhar

Lin da cri an ça

tu não me sais da lem brança

Meu co ra ção não se can sa

De sem pre, sem pre te-a mar

# **Quem Sabe Sabe**

**Letra e Acordes**

Jota Sandoval e Carvalhinho

Bloco Vai Quem Fica

[A]

Quem sa - be sa - be

↳

Co - nhe - ce bem

↳

Co - mo é gos - to - so

↳

Gos - tar de al - guém

↳

Gos - tar de al - guém

[B]



Ai,                mo - re - na

↳

Dei - xa eu gos tar de vo - cê

↳

Boê - mio sa - - be - be - ber Boê - -

↳

mio tam - bém tem que - rer

# Saca-rolhas

Letra e Acordes

Zé da Zilda

Bloco Vai Quem Fica

(...)gar/garra) Dei - xa as á - guas ro - lar  
As á - guas vão ro - lar Gar -

ra - fa chei - a eu não que - ro  
ver so - brar Eu pas - so a mão no  
sa - ca sa - ca sa - ca ro - lhas E  
be - bo a - té, me a - fo - (gar)

Se a po - lí - cia por is - so me pren - der Mas na úl

Eu pe - go o sa - ca sa - ca

sa - ca ro - lhas

Nin - guém me a - gar - ra

Nin - guém me a - gar ra (Dei - xa as...)

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

# Índio quer apito

Letra e Acordes

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira

Bloco Vai Quem Fica

A

Ê, ê, ê, ê, ê, ê    ín-dio quer a-pi-to

Se não der, pau vai co-mer

B

Lá no ba-na-nal, mu-lher de bran-co

— — — — —

Le-vou pra ín-dio co-lar es-quи-si-to

Ín-dio viu pre-sen-te mais bo-ni-to

Eu não quer co-lar! Ín-dio quer a-pi-to!

# BLOCO

# Hermeto

# Santo Antônio

## Para instrumentos em C

Hermeto Pascoal  
Bloco Vai Quem Fica

2

3

5

8

11

13

15

17

19

21

23

Para instrumentos em C

A musical score for instruments in C major, consisting of six staves of music. The staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature changes at measure 38 to one sharp (F# major). Measure numbers are indicated above each staff: 2, 25, 28, 31, 34, 38, and 42. Measure 34 includes a first ending (1.) and a second ending (2.). Measure 38 includes a first ending (1.) and a second ending (2.). Measure 42 includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The music consists of various note values (eighth notes, sixteenth notes) and rests.

**Bebê**  
**Para instrumentos em C**

Hermeto Pascoal  
Bloco Vai Quem Fica

2  
A = 83

3

6

9

11

13

15

20

22

24

26

28

1 2

(c) - CC BY-SA 4.0

Para instrumentos em C

2



33



35



37



39



42



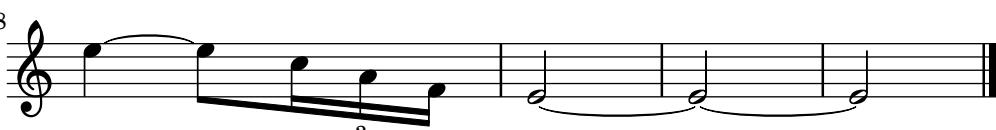
44



46



48



# BLOCO

# O\_Caminho

# O Caminho do bem

Letra e Acordes

Tim Maia

Bloco Vai Quem Fica

| Dm Dm |

O ca - mi - nho do bem

O ca - mi - nho do bem

O ca - mi - nho do bem

Já i - ni - ci - ou

Está a - con - te - cen - do

Fa - se ra - cio - nal

Não es - tou sa - ben - do

# **Another Brick in the Wall**

**Letra e Acordes**

Pink Floyd

Bloco Vai Quem Fica

letratoda

**BLOCO**

**Gil**

# Patuscada de Gandhi

Onde vai, papai ojô

Vou depressa por aí

Vou fazer minha folia

Com os filhos de Gandhi

A nossa turma

É alinhada

Sai do meu bloco

Pra fazer a patuscada

É mori, moriô, babá

Babá, ô, kiloxê, jocô

# Madalena

## Letra e Acordes

Gilberto Gil  
Bloco Vai Quem Fica

A

D | Em<sup>7</sup>  
Fui pas - se - ar na ro - ça

| A | D |  
En - con - trei Ma - da - le - na

D | Em<sup>7</sup>  
Sen - ta - da nu - ma pe - dra

| A | D |  
Co - men - do fa - ri - nha se - ca

| D |  
O - lhan - do a pro - du - ção a -

Em<sup>7</sup> | A |  
grí - co - la E a pe - cu - á -

D | D | Em<sup>7</sup>  
- ria Ma - da - le - na cho - ra - va

| A |  
Sua mãe con - so - la - va Di - zen - do as -

D | Em<sup>7</sup> |

sim Po - bre não tem va -

D | A<sup>7</sup>

lor Po - bre é so - fre - dor

| A<sup>7</sup> | D

B E quem a - ju - da é Se - nhor do Bon - fim!

En - tre em be - co sa - ia em beco!

|| D | A<sup>7</sup>

Há um re - cur - so Ma - da - lena

En - tre em be - co sa - ia em beco!

A<sup>7</sup> | D

Há u - ma san - ta com seu no - me

| D

En - tra em be - co sai em beco!

| A<sup>7</sup>

Vai na pró - xi - ma ca - pe - la

| A<sup>7</sup>

Para não passar

E acende uma vela

D  
fome

||

# Andar com Fé

Letra e Acordes

Gilberto Gil

Bloco Vai Quem Fica

|                      B<sub>b</sub>                      |

An-dá com fé eu vou Que a fé não cos-tu-ma

B<sub>b</sub>              Gm                      |

faiá              An-dá com

Gm              Cm                      |

fé eu vou      Que a fé não cos-tu-ma

Cm              Cm                      |

faiá              An-dá com

Cm              Cm                      |

fé eu vou      Que a fé não cos-tu-ma

Cm F<sup>7</sup>              | F<sup>7</sup>              B<sub>b</sub>                      |

faiá      An-dá com    fé eu vou    Que a fé não cos-tu-ma

B<sub>b</sub>    Cm    ||              |    Cm              E<sub>b</sub>                      |

faiá      Que a fé tá na mu-lher A    fé    tá na co-bras

E<sub>b</sub>              B<sub>b</sub>              |    B<sub>b</sub>              B<sub>b</sub>              |    B<sub>b</sub>    Cm    ||

co-ral    Oh! Oh!    Num pe-daço de pão

F<sup>7</sup>    B<sub>b</sub>    |    Gm    Cm    |    F<sup>7</sup>    B<sub>b</sub>    |    B<sub>b</sub>

**Extra**  
**Letra e Acordes**

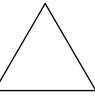
Gilberto Gil  
Bloco Vai Quem Fica

A

| Cm |  
io io io io io | io

Fm Cm Fm | Cm Fm Cm |  
io io io | io io io io | io

G<sup>7</sup> Cm Gm<sup>7</sup> | C<sup>7/b9</sup> Fm<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup> |  
io io iiiii io io io io | io

Gm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> A<sub>b</sub>  | A<sub>b</sub>  D<sup>o</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> |  
io io io la a  
B

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> | G<sup>7</sup> Cm Fm |  
Bai - xa - a - a

Cm Fm Cm |  
San - to Sal - va - dor  
(c) - CC BY-SA 4.0

Fm              Cm    G<sup>7</sup>    |    F              C+              F<sup>9</sup>    |

Bai - xa - a - a              Se - ja    co - mo    fo - or

F<sup>9</sup>              Fm<sup>9</sup>    B $\flat$ <sup>9/13</sup>    |    A $\flat$ <sup>7</sup>              G<sup>7</sup>              Cm    |

A - cha - a - a              Nos - sa    di - re - ção

G<sup>7</sup>              Cm    G<sup>7</sup>    |

Fle - cha - a - a              Nos - so    co - ra - ção

Pu - xa - a - a              Pe - lo    nos - so a - mor

Ra - cha - a - a              Os mu - ros    da    pri - são

Ex - tra - a - a    Res - ta u - ma i - lu -

sã - - - - -    Ex - tra - a -

a    Res - ta u - ma i - lu - sã - - - - -    Ex -

tra - - - - - a - a    A - bra -

[C]

-se    ca - da - bra - - - - -    -se a    pri - são    Eu, tu    e

to - dos    no mun - - do    No    fun - do, te - me -

mos por nos so fu tu ro E T e to  
- dos os

san tos, va lei-nos Li vrai- nos des se

tem po es cu ro la la lai a la la  
la la la la la lai a la la  
la la la

BLOCO

Beatles

# Come Together

Letra e Acordes

Beatles

Bloco Vai Quem Fica

Here come old flat top He come

groo^-vin' up slow^-ly He got

hair down to his knee

Got to be a jo^-ker He just

do what he please Come to ^ ge^-

^- ther, right

no^-o^-ow O^-ver me

# Obladi, Oblada

Letra e Acordes

Beatles

Bloco Vai Quem Fica

B♭

Desmond has a barrow in the marketplace Molly

F

is the singer

F

in a band Desmond says to Molly, girl,

B♭

I

B♭<sup>7</sup>

like your face And Molly says this as

E♭

she takes him by the hand

F

Ob la di, ob-la-da, life goes on, bra

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

B♭

|

La-la,

B♭

|

how the life goes on Ob-la di, ob-la-da,

F

|

life goes on,

F

|

bra La-la, how the life goes on Desmond

takes

a trolley to the jeweller's store Buys a

twenty carat golden ring Takes it

back to Molly waiting at the door And

as he gives it

to her she begins to sing

Ob la

di, ob-la-da, life goes on, bra

BLOCO

Saideira

# Bandeira Branca

Letra e Acordes

Max Nunes e Laércio Alves

Bloco Vai Quem Fica

A

Ban dei ra bran ca-a mor

Não pos so mais

Pe la sau da de

Que me-in va de-eu

pe ço paz

Sau da de mal de-a mor de-a mor

Sau da de dor que dói de mais

Vem meu a mor!

Ban dei ra bran ca-eu pe ço paz

**BLOCO**

**Sem \_ Bloco**

# **Autumn Leaves**

(Medium Jazz)

**Letra e Acordes**

Johnny Mercer

Bloco Vai Quem Fica

 120

A

The fall - ing leaves drift by  
the win - dow The au - tumn leaves  
of red and gold I see  
your hands I used to hold  
Since  
you went a - way the days  
grow long And soon  
I'll hear old win - ter's song But  
I miss you most of all  
my dar - ling When au -  
tumn leaves start to fall (The fall -  
ing)

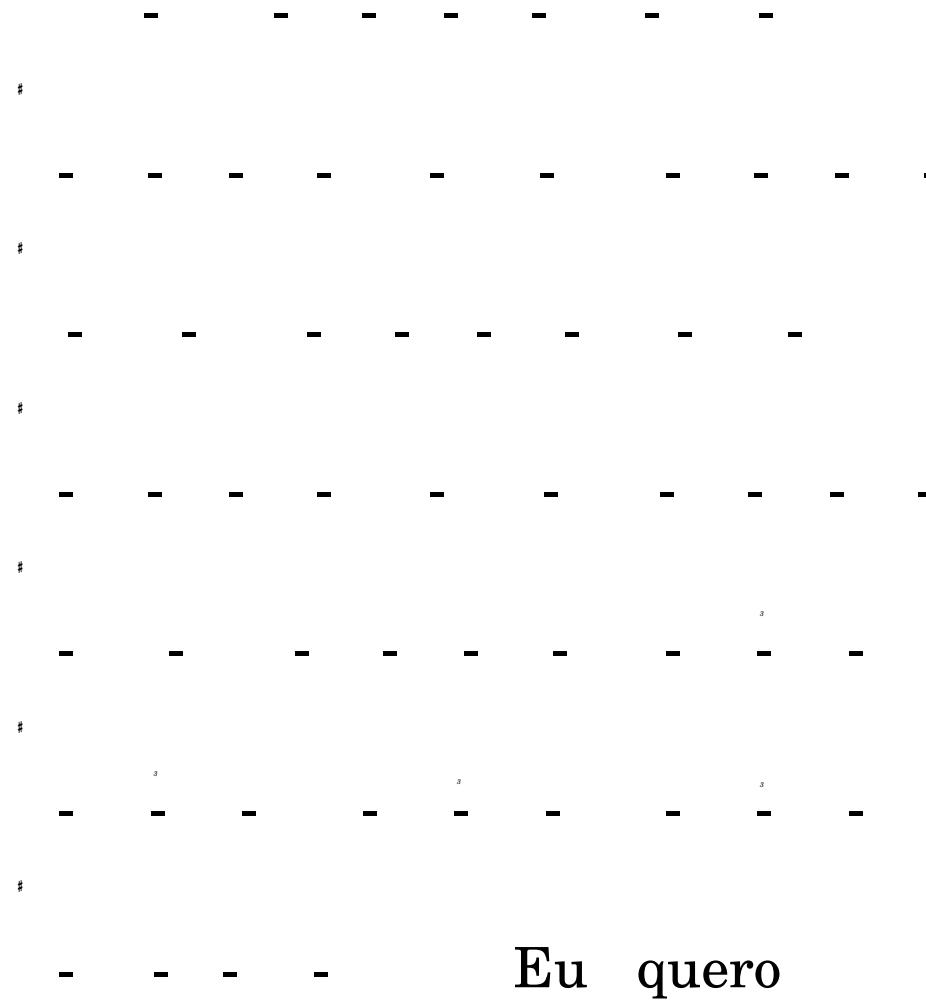
# Pra tirar côco

Letra e Acordes

Bloco Vai Quem Fica

A  
#

\$



Eu quero

me trepar no pé de

coco Eu quero me trepar pra ti - rar

co - co De - pois eu quero quebrar

o coco Pra saber se o coco é oco Pra

saber se o coco é o

# Watermelon Man

Letra e Acordes

Herbie Hancock

Bloco Vai Quem Fica

Hey wa - ter - mel - on man

Hey wa - ter - mel - on man

Bring me one that

rat - tles when you plug it

One that's erd and

jui - cy when you plug it

Do you un - der -

stand wa - ter - mel - on man

# **Massa Real**

**Letra e Acordes**

Caetano Veloso/Gal Costa

Bloco Vai Quem Fica

Ho - je eu só que - ro vo - cê

Se - ja do jei - to que for

Ho - je eu só que - ro ale - gri -

a É meu di - a, é meu dia

Ho - je eu só que - ro a - mor

Ho - je eu não que - ro so - frer

Não que - ro ver nin -

guém cho - rar

Ho - je eu não que - ro sa - ber

De ou - vir di - zer que não vai dar

Vai ter que dar, vai ter que dar

(c) - CC BY-SA 4.0

(ra la ra la ra la ro)

Es ^ se é o meu car ^ na ^ val

Vai ter que dar, vai ter que dar

(ra la ra la ra la ro)

Só que ^ ro a mas ^ sa re ^ al

# É D'oxum

## Jauperi



Composição de: Gerônimo

**Tom: C**

**C7+**                    **Dm**

Nessa cidade todo mundo é D'Oxum

**G**                    **C7+**

Homem, menino, menina, mulher

**C7+**                    **Dm**

Toda essa gente irradia magia

**Dm7**                    **F**

Presente na água doce

**Dm7**                    **F**

Presente na água salgada        (bis)

**F/G**

Em toda cidade brilha

**C7+**                    **Dm**

....Seja tenente ou filho de pescador

**G**                    **C7+**

....Ou importante desembargador

**C7+**                    **Dm**

Se dar presente é tudo uma coisa só

**Dm7**                    **F**

A força que mora n'água

**Dm7**                    **F**

Não faz distinção de cor        (bis)

**F/G**                    **C7+**

E toda cidade é D'Oxum

**Dm7**    **C7+**    **Dm7**    **F/G**

É D'Oxum...é D'Oxum...é D'Oxum

**C7+**

Eu vou navegar...eu vou navegar

**Dm7**

Nas ondas do mar...eu vou navegar

**C7+**

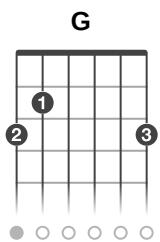
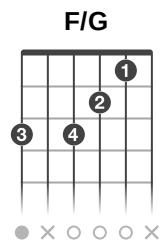
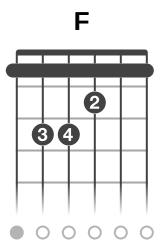
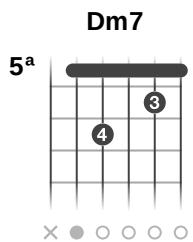
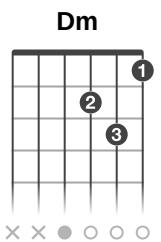
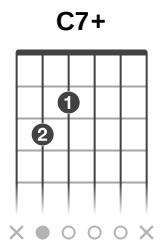
....Eu vou navegar

**C7+**    **Dm**

É D'Oxum...é D'Oxum

**G**    **C7+**

É D'Oxum...é D'Oxum..



# The Fool on the Hill

Letra e Acordes

John Lennon & Paul McCartney

Bloco Vai Quem Fica



Day after day,

a lone-on a hill

The man with the foo lish grin

is sit ting perfec tly still

No bo dy wants to know him

They can see that he's just a fool

But he ne ver gives an an swer



  
But the Fool on the hill

  
Sees the sun going down

  
And the eyes in his head

See the world spinning round

(c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

# Comportamento Geral

Letra e Acordes

A      §

Gonzaguinha  
Bloco Vai Quem Fica

Vo - cê de - ve no - tar

que não tem mais tu - tu

e di - zer que não es - tá preo - cu -  
§

pa - do                  Vo - cê de - ve lu - tar

pe - la xe - pa da fei -

ra e di - zer que es - tá re - com - pen -  
§

- sa - do Vo - cê de - ve

es - tam - par sem - pre um

ar de ale - gria e di - zer: 'tu - do tem  
§

me - lho - ra - do' Vo - cê

de - ve re - zar pe - lo

bem do pa - trão e es - que - cer que es  
§

tá de - sem - pre - ga -

do Vo - cê me - re -

ce, vo - cê me - re - ce    Tu - do

vai bem, tu - do le - gal Cer - ve - ja,

sam - ba, e a - ma - nhã, seu Zé Se aca - ba

rem com o teu Carnaval?

Aº

%

e

*Fine*

[C]

%

Você merece, você

cê merece Tudo

vai bem, tudo legal Cerve-

ja, sam ba, e ama

[D]

nhã, seu Zé Se aca

ba rem com o teu

Carnaval? Você deve apren-

der a bairrar a cabeça E

dizer sempre: 'Muito obrigado'

do' São paulo vras que

Aº

%

e

*Fine*

# **Nos barracos da cidade**

**Letra e Acordes**

Gilberto Gil  
Bloco Vai Quem Fica



Nos bar - ra - cos da ci - da - de

Nin - guém mais tem i - lu - sã - ão

No po - der da au - to - ri - da - de

De to - mar a de - ci - são                                 ão                 Ô - ô - ô,

ô - ô                     Gen - te es - tú - pi - da

Ô - ô - ô,

**BLOCO**

**Sambas**

# Fita amarela

Noel Rosa

Composição: Noel Rosa

**Tom: F**

Dm                    F/C                    Gº

Quando eu morrer/ Não quero choro nem vela

A7                    Dm                    A7

Quero uma fita amarela/ Gravada com o nome dela

Dm                    D7                    Gm

Se existe alma/ Se há outra encarnação

Dm                    E7                    A7                    Dm

Eu queria que a mulata sapateasse no meu caixão

Dm                    D7                    Gm

Não quero flores / Nem coroa com espinho

Dm                    E7                    A7                    Dm

Só quero choro de flauta, violão e cavaquinho

Dm                    D7                    Gm

Estou contente/ Consolado por saber

Dm                    E7                    A7                    Dm

Que as morenas tão formosas a terra um dia vai comer

Dm                    D7                    Gm

Não tenho herdeiros / Não posso um só vintém

Dm                    E7                    A7                    Dm

Eu vivi devendo a todos mas não paguei ninguém

Dm                    D7                    Gm

Meus inimigos / Que hoje falam mal de mim

Dm                    E7                    A7                    Dm

Vão dizer que nunca viram uma pessoa tão boa assim

# Filosofia

## Noel Rosa

Composição: Andre Filho / Noel Rosa

**Tom:** F

(De: Noel Rosa)

Intr.: (Gm A7 Dm Em7(b5) A7 Dm Bb7 A7)

Dm A7 Dm A7 Dm  
0 mundo me condena, e ninguém tem pena

A7

Falando sempre mal do meu nome  
Deixando de saber se eu vou morrer de sede

Dm Bb7 A7

Ou se vou morrer de fome

Dm A7 Dm D7

Mas a filosofia hoje me auxilia

Gm

A viver indiferente assim

A7 Dm

Nesta prontidão sem fim

Em7(b5)

Vou fingindo que sou rico

A7 Dm

Pra ninguém zombar de mim

A7 (Bb7) A7

Não me incomodo que você me diga

D7

Que a sociedade é minha inimiga

Gm Dm

Pois cantando neste mundo

A7 Dm

Vivo escravo do meu samba, muito embora vagabundo

A7 (Bb7) A7

Quanto a você da aristocracia

D7

Que tem dinheiro, mas não compra alegria

Gm Dm A7

Há de viver eternamente sendo escrava dessa gente

Dm A7

Que cultiva hipocrisia

# Cadencia do Samba

## Os Novos Baianos

Composição: Ataulfo Alves

**Tom:** Bb

**Dm7**                    **Bb7**

Batucada de bamba

**A7**                    **Dm7**

Cadênciâ bo-nita de um samba

**Dm7**                    **Em7(b5)**

Sei que vou morrer, não sei o dia

**Bb6**                    **A7**                    **Dm7**

Levarei saudades da Ma-ria

**D7**                    **Gm7**

Sei que vou morrer, não sei a hora

**C7**                    **F7M**                    **A7(b13)**

Levarei saudades da Au-rora

**Dm7**                    **Em7(b5)**                    **C#º**

Quero morrer numa batu-cada de bam-ba

**Bb6**                    **A7**                    **Dm7**

Na cadênciâ bo-nita de um samba

**C7**                    **F7M**

Mas o meu nome ninguém vai jogar na lama

**Em7(b5)**

Diz o dito popu-lar

**A7**                    **Dm7**                    **A7(b13)**

Morre o homem fica a fama

# Me Deixa Em Paz

## Monsueto

Composição: Monsueto / Ayrton Amorim

**Tom:** Bb

**Gm**                    **Gm7/9**

Se você não me queria

**Cm7**

Não devia me procurar

**Bm7**            **Bm6 D7/9+**

Não devia me iludir

**Gm7/9**

Nem deixar eu me apaixonar

**Cm7 F7/9**

Evitar a dor

**Bb6/9**

É impossível

**Cm7**

Evitar esse amor

**F7/9**    **Bm6 D7/9+**

É muito mais

**Cm7**            **D7**                    **Gm7**

Você arruinou a minha vida

**A D7/9+ Gm7/9**

Me deixa em paz

# Sem Compromisso

## Chico Buarque

Composição: Geraldo Pereira / Nelson Trigueira

**Tom:** Bb

[Intro] Bb6/F Eº Eb6 D7

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(9) Bb7M Am7(b5) D7

É bom acabar com isso, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) D7 Gm7

Prá não haver bate-boca dentro do salão

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(9) Bb7M Am7(b5) D7

É bom acabar com isso, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) G7(4)

Prá não haver bate-boca dentro do salão

G7 Cm7 F7(9) Bb7M Bb6

Quando toca um samba e eu lhe tiro pra dançar

D7 D7(b9) G7(13) G7(b13)

Você me diz: Não, eu agora tenho par

Cm7 F7(9) Bb7M

E sai dançando com ele, alegre e feliz

Eb7M A7 D7 Gm7

Quando pára o samba, bate palma e pede bis

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(4)(9) F7(9) Bb7M Bb6 Am7(b5) D7

É bom acabar com is.....so, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)

Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) Bb7(13)

Prá não haver bate-boca dentro do salão

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) C7(13)

Prá não haver bate-boca dentro do salão

# Direito de Sambar

## Batatinha

Composição: Batatinha

**Tom:** Ab

Intro: Fm7 G7 Cm

Cm

É proibido sonhar

Ab G7 Cm G7 ( Cm )

Então me deixe o direito de sambar

Cm

É proibido sonhar

Ab G7 Cm G7

Então me deixe o direito de sambar

Cm Bb7 Eb7+/9

O destino não quer mais nada comigo

Bb7 Eb7+/9

É meu nobre inimigo

G7 Cm

E castiga de mansinho

G7 Cm

Para ele não dou bola

G7 Cm Cm/Bb

Se não saio na escola,

Dm7(5b) G7 Cm G7 ( Cm )

Sambo ao lado sozinho

Cm

É proibido sonhar

Ab G7 Cm G7 ( Cm )

Então me deixe o direito de sambar

Cm

É proibido sonhar

Ab G7 Cm

Então me deixe o direito de sambar

C7 Fm

Já faz dois anos que eu não saio na escola

D7

A saudade me devora

G7 Cm

Quando vejo a turma passar

C7 Fm

E eu mascarado, sambando na avenida

D7 G7 Cm G7 Ab7 A7 Bb7

Imitando uma vida que só eu posso enfrentar

**Eb7+/9**

Tudo é carnaval

**Ab7**

Pra quem vive bem

**G7 Ab7 A7 Bb7**

Pra quem vive mal

**Eb7+/9**

Tudo é carnaval

**Ab7**

Pra quem vive bem

**G7 Cm Cm/Bb**

Pra quem vive mal

**Fm G7**

laiá laiá la

**Cm Cm/Bb**

laiá lalaiá

**Ab7 G7 Db7 C7**

la lala laiá lala laiaaaá

**Fm G7**

laiá laiá la

**Cm Cm/Bb**

laiá lalaiá

**Ab7 G7 Cm**

la lala laiá lala laiá

**C7 Fm**

Já faz dois anos que eu não saio na escola

**D7**

A saudade me devora

**G7 Cm**

Quando vejo a turma passar

**C7 Fm**

E eu mascarado, sambando na avenida

**D7 G7 Cm G7 Ab7 A7 Bb7**

Imitando uma vida que só eu posso enfrentar

**Eb7+/9**

Tudo é carnaval

**Ab7**

Pra quem vive bem

**G7 Ab7 A7 Bb7**

Pra quem vive mal

**Eb7+/9**

Tudo é carnaval

**Ab7**

Pra quem vive bem

**G7 Cm Cm/Bb**

Pra quem vive mal

**Fm G7**

laiá laiá la

**Cm Cm/Bb**

laiá lalaiá

**Ab7 G7 Db7 C7**

la lala laiá lala laiaaaá

**Fm G7**

laiá laiá la

**Cm Cm/Bb**

laiá lalaiá

**Ab7 G7 Cm**

la lala laiá lala laiá

# Imitação Batatinha

Composição: Batatinha

**Tom:** Eb

Introd: Dm7/5- G7 Em7/5- A7 Dm7/5- G/B G7 Cm7

Cm/Eb

Ninguém sabe quem sou eu

Dm7/5- G7 Cm7

Também já não sei quem sou

Fm7

Eu bem sei que o sofrimento

Bb7 Eb7M

De mim até se cansou

Ab7 Dm7/5-

Na imitação da vida

G7 Cm7

Ninguém vai me superar

Fm7

Pois sorrindo da tristeza

Bb7 Eb7M

Se não acerto chorar

Ab7 A°

Mesmo assim eu vou passando

G/B A°

Vou sofrendo e vou sonhando

D7 G7 Cm7 Cm/Bb

Até quando despertar

Dm7/5-

Dona solução

G7 Cm7

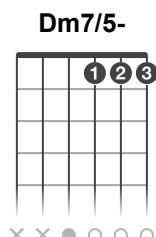
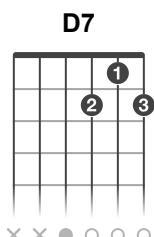
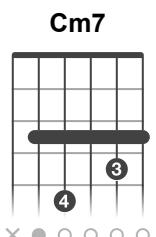
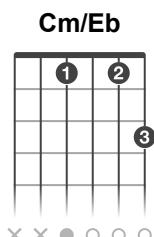
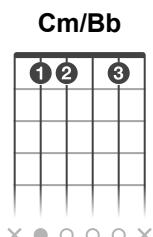
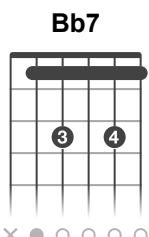
Reveja meu caso com atenção

Cm/Bb Ab7

A esperança que é forte

Dm7/5- G7 Cm7

Mora no meu coração (2x)



Em7/5-	Eb7M	Fm7	G/B	G7	A7

A°	Ab7

# A Felicidade

Tom Jobim

Composição: Antonio Carlos Jobim / Vinícius de Moraes

Tom: G

G7+                      Db°        F#7        Bm7  
Tristeza não tem fim.       Felicidade sim  
G7+                      Db°        F#7        Bm7  
Tristeza não tem fim.       Felicidade sim

G7+     F#m7/5-              B7/9-     Em7        Em6              Dm7     G7  
A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar  
C7+     Cm6     Em7              A7/9  
Voa tão leve mas tem a vida breve  
Em7     A7/9     Em7  
Precisa que haja vento sem parar

G7+                      Dm7        G7/9        C7+  
A felicidade do pobre parece a grande ilusão do carnaval  
Am7     D7     G7+  
A gente trabalha o ano inteiro  
Dbm7/5-     F#7/9-     Bm7  
Por um momento de sonho pra fazer  
A°     Em7                      A7/9  
A fantasia de rei ou de pirata ou jardineira  
Em7     A7/9     Em7  
Pra tudo se acabar na quarta feira

G7+                      Db°        F#7        Bm7  
Tristeza não tem fim.       Felicidade sim  
G7+                      Db°        F#7        Bm7  
Tristeza não tem fim.       Felicidade sim  
  
G7+     F#m7/5-              B7/9-     Em7        Em6        Dm7        G7  
A felicidade é como a gota de orvalho numa pétala de flor  
C7+     Cm6     Em7              A7/9  
Brilha tranquila. Depois de leve oscila  
Em7     A7/9     Em7  
E cai com uma lágrima de amor

G7+  
A minha felicidade está sonhando  
Dm7     G7/9     C7+  
Nos olhos da minha namorada  
Am7     D7/13     G7+  
É como esta noite passando, passando  
Dbm7/5-     F#7/9-     Bm7        A°  
Em busca da madrugada. Falem baixo, por favor  
Em7     A7/9     Em7     A7/9     Em7     D7/13     G7+/9  
Pra que ela acorde alegre como o dia  
Em7     A7/9     Em7     A7/9     Em7     D7/13     G7+/9  
Oferecendo beijos de amor.       Tristeza não tem fim

# Aquarela do Brasil

## Ary Barroso

Composição: Ary Barroso

**Tom: F**

**Bb Bb7m**

Brasil

**F Bb7**

Meu Brasil Brasileiro

**Bb7m F Bb**

Meu mulato inzoneiro

**G#m Bbm**

Vou cantar-te nos meus versos

**G#m Bbm**

O Brasil, samba que dá

**G#m Bbm**

Bamboleio, que faz gingar

**D# Bbm**

O Brasil do meu amor

**F**

Terra de nosso senhor

**Bbm**

Brasil, Brasil

**F**

Pra mim.pra mim

**C# D#**

Ôi! Abre a cortina do passado

**D# Bbm**

Tira a Mãe Preta do cerrado

**F**

Bota o rei-congo no Congado

**Bbm**

Brasil, Brasil

**C# D#**

Deixa cantar de novo o trovador

**D# Bbm**

a merencória luz da lua

**F D#**

Toda canção do meu amor

**C# C**

Quero ver a Sá dona caminhando

**F Bb7m**

Pelos salões arrastando

**C F**

O seu vestido rendado

**Bbm**

Brasil, Brasil

**F**

Pra mim, pra mim

**C#**                    **D#**

Oh! Olí essas fontes mormurantes

**D#**                    **Bbm**

Ôi onde eu mato a minha cede

**F**                    **D#**

E Onde a lua vem Brincar

**C#**                    **C**

Oh! esse Brasil lindo e trigueiro

**Bb7m**

És meu Brasil Brasileiro

**C**                    **F**

Terra de samba e pandeiro

**F**                    **Bbm**

Brasil, Brasil

**F**

Pra mim, pra mim

# Isto aqui, o que é ?

Ary Barroso

Tom: Bb

F                            Am7                    Gm                    D7    Gm

Isso aqui, ô, ô é um pouquinho de Brasil iaiá

Gm/F                    Gm7                    C7                    F (F7 E7 Eb7)

Desse Brasil que canta e é feliz feliz feliz

D7 (Eb7 D7)                                    Gm (Abm Am Bbm)

É    também um pouco de uma raça

C7                            F                            Am7

Que não tem medo de fumaça ai, ai

Gm                            C7                            F

E não se entrega não

F                            D7                            Gm7

Olha o jeito nas cadeiras que ela sabe dar

C7                            F

Olha só o remelexo que ela sabe dar

Am7                            Gm7                            C7                            Cm7

Morena boa que me faz penar

D7                            Gm7                            C7                            F

Bota a sandália de prata e vem pro samba sambar

# O Bêbado e a Equilibrista

João Bosco

Composição: Aldir Blanc / João Bosco

**Tom:** F

(intro) Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9  
Am7/E Dm7/A G#º D9- D7  
Bbm6 D#7(9) D#6(11+) Dm6  
Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9

(intro solo)

(primeira estrofe)

F9 Am7/E  
Caía a tarde feito um viaduto  
Dm7  
E um bêbado trajando luto  
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)  
Me lembrou Carlitos

(segunda estrofe)

Bb7M Am7 Gm7 Bb7M Am7 Gm7  
A lua tal qual a dona de um bordel  
C#7M(11+) C7  
Pedia a cada estrela fria  
C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)  
Um brilho de a\_\_\_\_lu\_\_\_\_guel

(parte 1)

(parte 3 = parte 1)

(2ª vez) (repete toda essa parte 2x)

(terceira estrofe)

F9 Am7/E  
E nuvens lá no mata-borrão do céu  
D#6(11+) D7  
Chupavam manchas tortura\_\_\_\_\_das,  
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9/11)  
Que su\_\_\_\_\_foco!

(quarta estrofe)

Bbm6(9) Fº G#º  
Louco, um bêbado com chapéu-coco  
F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)  
Fazia irreve\_\_\_\_rências mil

Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9

Pra noite do Bra\_\_\_\_\_sil,

C7(9-/13)

Meu Brasil!

F9 Am7/E

Que sonha com a volta do irmão do Henfil

Dm7

Com tanta gente que partiu

D#6(11+) D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)

Num rabo de foguete

Bb7M Am7 Gm7

Bb7M Am7 Gm7

Chora a nossa pátria mãe gentil

C#7M(11+) C7

Choram Marias e Clarices

C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)

No solo do Bra\_\_\_\_\_sil

F9 Am7/E

Mas sei que uma dor assim pungente

D#6(11+) D7

Não há de ser inutilmen\_\_\_\_\_te,

D#6(11+) D7(13-) Gm7(9/11)

A espe\_\_\_\_\_rança

Bbm6(9) F° G#°

Dança na corda bamba de sombrinha

F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)

E em cada passo dessa linha

Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F7(9-)

Pode se ma\_chu\_\_\_\_\_car

Bbm6(9) F° G#°

Azar, a esperança equilibrista

F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)

Sabe que o show de todo artista

Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9 F7M(6/11+)

Tem que conti\_\_nu\_\_\_\_\_ar

(repetição quarta estrofe)

# O morro não tem vez

## Elis Regina



Composição de: Tom Jobim / Vinícius de Moraes

Tom: C

A7/13 G7/13 A7/13

O morro não tem vez

G7/13 A7/13 G7/13 A7(#9)

e o que ele fez já foi demais

Dm7 G7/13 C#m7

Mas olhem bem vocês

C7/9 F6

Quando derem vez ao morro

E7 Am7 A7(b13)

Toda a cidade vai cantar

Dm7 Am7

Morro pede passagem

Dm7 Am7

Morro quer se mostrar

Dm7 Am7

Abram alas pro morro

F7(#9) E7(#9) D7(#9)

Tam....bo.....rim vai falar

A7/13 G7/13 A7/B G7/13 A7/B G7/13 A7(#9)

É um é dois é três é cem é mil a batu...car

Dm7 G7/13 C#m7

O morro não tem vez

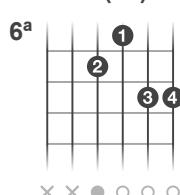
C7/9 F6

Mas se derem vez ao morro

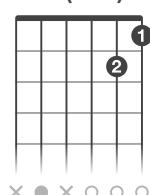
Am7 E7 Am7

Toda a cidade vai cantar

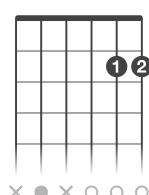
A7(#9)



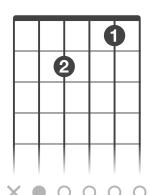
A7(b13)



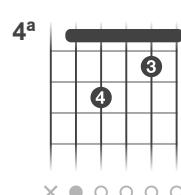
A7/13



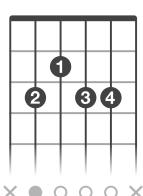
Am7



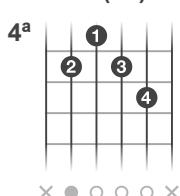
C#m7



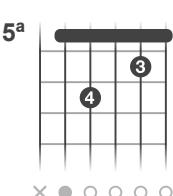
C7/9



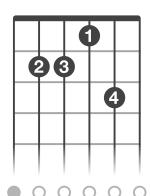
D7(#9)



Dm7



E7



E7(#9)

