

Cartaz

Para instrumentos em C

Fagner
Bloco Vai Quem Fica

4/4

The musical score is written for instruments in C major. It begins with a 4/4 time signature. The first system (measures 1-6) features a melody with a half note 'La', a quarter rest, a quarter note 'aá', and a triplet of eighth notes 'ai ai ai'. The second system (measures 7-12) continues with a triplet of eighth notes 'ai ai ai' followed by a quarter note 'ai', then another triplet of eighth notes 'ai ai ai' followed by a quarter note 'ai', and finally a triplet of eighth notes 'ai ai ai' followed by a quarter note 'ai'. The third system (measures 13-18) starts with a key signature change to B-flat major (one flat) and a repeat sign. It contains the lyrics 'Eu so - nhei com vo - cê' and 'Eu que - ro me dei - tar'. The fourth system (measures 19-24) continues with 'Nu - ma tar - de as - sim, na - mo - rar' and 'En - tre o azul do céu E o ver - de do mar'. The fifth system (measures 25-30) contains 'Tan - ta coi - sa ain - da há...'. The sixth system (measures 31-36) starts with a key signature change to B major (two sharps) and a repeat sign. It contains the lyrics 'A - ma - nhã tu - do po - de acon - te - cer' and 'Ho - je a nos - sa vi - da é pe - que - na'. The seventh system (measures 37-42) continues with 'A - ma - nhã tu - do po - de anoi - te - cer' and 'Se vo - cê vem co - mi - go Eu não cho - ro mais...'. The score uses various musical notations including treble clefs, key signatures, time signatures, repeat signs, and lyrics.

La - - aá ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

La - - aá ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai...

A

Eu so - nhei com vo - cê Eu que - ro me dei - tar

Nu - ma tar - de as - sim, na - mo - rar

En - tre o azul do céu E o ver - de do mar

Tan - ta coi - sa ain - da há...

B

A - ma - nhã tu - do po - de acon - te - cer

Ho - je a nos - sa vi - da é pe - que - na

A - ma - nhã tu - do po - de anoi - te - cer

Se vo - cê vem co - mi - go Eu não cho - ro mais...