

Feira de Mangaio

Para instrumentos em C

Glorinha Gadêlha / Sivuca

Bloco Vai Quem Fica

2/4 A ♩ = 125

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 125 beats per minute. The score is divided into two main sections, A and B. Section A consists of two staves of music. Section B begins at measure 10 and includes lyrics. The lyrics are: 'Fu - mo de ro - lo ar-reio de can - ga - lha', 'Eu te - nho pra ven - der, quem quer com - prar', 'Bo - lo de prar Pé de mo - le - que, a - le - crim, ca - ne - la Mo - le - que sai da - qui', 'me dei - xa tra - ba - lhar E Zé saiu cor - ren - do', 'pra fei - ra de pás - sa - ros E foi pás - sa - ro vo - an - do', 'em to - do lu - gar Ti - nha uma ven - di - nha no', 'can - to da rua On - de o man - gai - ei - ro', and 'ia se ani - mar To - mar'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as repeat signs and first/second endings.

Fu - mo de ro - lo ar-reio de can - ga - lha

Eu te - nho pra ven - der, quem quer com - prar

Bo - lo de prar Pé de mo -

le - que, a - le - crim, ca - ne - la Mo - le - que sai da - qui

me dei - xa tra - ba - lhar E Zé saiu cor - ren - do

pra fei - ra de pás - sa - ros E foi pás - sa - ro vo - an -

do em to - do lu - gar Ti - nha uma ven - di - nha no

can - to da rua On - de o man - gai - ei - ro

ia se ani - mar To - mar

2
28
uma bi - ca - da com lam - bu as - sa - -
30
do E olhar pra Ma - ria do Joá Ti - nha
32
uma ven - di - nha no can - to da rua On -
34
- de o man - gai - e - ro ia se ani - mar
36
To - mar uma bi - ca - da com lam - bu as - sa -
38
do E olhar pra Ma - ria do Joá Ca - bres - to
40
de ca - va - lo e ra - bi - cho - - la Eu te - nho
42
pra ven - der, quem quer com - prar Fa - ri - nha ra - pa - du - ra
44
e gra - vi - o - la Eu te - nho pra ven - der,
46
quem quer com - prar Pa - vio de can - de - ei - ro
48
pa - ne - la de bar - ro Me - ni - no vou me em - bo - ra
50
te - nho que vol - tar Xa - xar o
51
meu ro - ça - do que nem boi de car - ro Al -
1. 2.
par - ga - ta de ar - ras - to não quer me le - var Por - que