

Feira de Mangaio

Para instrumentos em C

Glorinha Gadêlha / Sivuca

Bloco Vai Quem Fica

2/4 $\text{♩} = 125$ **A**

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a tempo of 125 beats per minute. It consists of two main sections, A and B. Section A (measures 1-9) is a short instrumental introduction. Section B (measures 10-27) contains the lyrics. The lyrics are in Portuguese and describe a scene at a fair. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature of C major, and time signature. It also features repeat signs, first and second endings, and triplets.

B

Fu - mo de ro - lo ar-reio de can - ga - lha

Eu te - nho pra ven - der, quem quer com - prar

Bo - lo de prar Pé de mo -

le - que, a - le - crim, ca - ne - la Mo - le - que sai da - qui

me dei - xa tra - ba - lhar E Zé saiu cor - ren - do

pra fei - ra de pás - sa - ros E foi pás - sa - ro vo - an -

do em to - do lu - gar Ti - nha uma ven - di - nha no

can - to da rua On - de o man - gai - ei - ro

ia se ani - mar To - mar

28 uma bi - ca - da com lam - bu as - sa - -

30 do E olhar pra Ma - ria do Joá Ti - nha

32 uma ven - di - nha no can - to da rua On -

34 - de o man - gai - e - ro ia se ani - mar

36 To - mar uma bi - ca - da com lam - bu as - sa -

38 do E olhar pra Ma - ria do Joá Ca - bres - to

40 de ca - va - lo e ra - bi - cho - - la Eu te - nho

42 pra ven - der, quem quer com - prar Fa - ri - nha ra - pa - du - ra

44 e gra - vi - o - la Eu te - nho pra ven - der,

46 quem quer com - prar Pa - vio de can - de - ei - ro

48 pa - ne - la de bar - ro Me - ni - no vou me em - bo - ra

50 te - nho que vol - tar Xa - xar o

51 meu ro - ça - do que nem boi de car - ro Al -

1. 2. par - ga - ta de ar - ras - to não quer me le - var Por - que