

Programa CCBB Edu



Vai Quem
Fica
Songbook
Carnaval
2019
v.
28-02-2019

BLOCO

African

Máscara Negra
Para instrumentos em Eb

Zé Keti

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Quan - to ri - so, oh! Quan - ta a - le - gri - a!

5

Mais de mil pa - lha - ços no sa - lâ - ão!

Ar - le - quiim es - tá cho - ran - do pe - lo a -

11

mor da Co - lom - bi - na

No mei - ³o da mul - ti - dão!

17

Foi bom te ver ou tra - vez, Está fa - zen - do um a - no,

Foi no car - na - val que pas - sou!

Eu sou a - que - le Pier - rô, Que te a - bra - çou e te bei - jou meu a - mor!

Na mes - ma más - ca - ra ne - gra Que es - con - de o teu ros - to,

Eu que - ro ma - tar a sau - da - de!

Vou bei - jar te a - go - ra, Não me le - ve a mal,

Ho - je é car - na - val!

Vou bei - jar te a - go - ra, Não me le - ve a mal,

Ho - je é car - na - val!

(c) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Circo da Alegria
Para instrumentos em Eb

Cid Guerreiro e Dito
Bloco Vai Quem Fica

A

2

1

5

9

13

B

2

1

5

9

13

Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!

Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!

O cir co tem pa lha çõ, tem, tem to do di a!

O cir co tem pa lha çõ, tem, tem to do di a!

Caravan

Para instrumentos em Eb

Duke Ellington
Bloco Vai Quem Fica

A $\text{♩} = 120$

5

10

14

17

22

26

31

33

39

45

B

C

D.C.
e
ø

BLOCO

Pescadores

Marcha dos pescadores

Para instrumentos em Eb

Dorival Caymmi

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Mi nha jan ga da vai sa ir pro mar
Vou tra ba lhar Meu bem que rer
Se Deus qui ser quan do-eu vol tar do mar
Um pei xe bom eu vou tra zer
Meus com pa nhei ros tam bém vão vol tar
E-a Deus do céu va mos a gra de cer

B

A deus A deus
Pes ca dor não-es que ça de mim
Vou re zar pra ter bom tem po, meu né go,
Pra não ter tem po ru im
Vou fa zer su a ca mi nha ma ci a
Per fu ma da dea le crim

Eu vi mamãe oxum na cachoeira

Instrumentos em Eb

Umbanda

Bloco Vai Quem Fica

Music Score:

Instrumentos em Eb

Umbanda

Bloco Vai Quem Fica

Lyrics:

Eu vi mamãe o - xum na ca - cho - ei - ra
Sen - ta - da na bei - ra do rio
Eu vi mamãe o - xum na ca - cho - ei - ra
Sen - ta - da na bei - ra do rio
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lê
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lá
Co - lhen - do lí - rio
Pra en - fei - tar o seu con - gá
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lê
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lá
Co - lhen - do lí - rio
Pra en - fei - tar o seu con - gá

Ô Abre Alas

Para instrumentos em Eb

Chiquinha Gonzaga
Bloco Vai Quem Fica

2
4

Ô abre alas que-eu que ro-pas-sar
Ô abre alas que-eu que ro-pas-sar
Eu sou da li-ra não pos-so ne-gar
Ro-sa de ou-ro é quem vai ga-nhar

Touradas em Madrid

Sax Alto em Eb

Braguinha (João de Barro)

Bloco Vai Quem Fica

Introdução

The musical score consists of five staves of music for Sax Alto in Eb. Staff 1 (measures 1-6) shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with rests. Staff 2 (measures 7-11) features a melodic line with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. Staff 3 (measures 12-16) includes numerical markings (2, 3, 4) above the staff and dynamic markings like $\ddot{\text{v}}$ and f . Staff 4 (measures 17-21) contains eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. Staff 5 (measures 22-26) shows eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. Measure 32 concludes with a dynamic f , followed by a fermata over the next measure.

A turma do funil (sem ritmo)

Instrumentos em Eb

Mirabeau,

Milton Oliveira e

Urgel de Castro

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

Che gou a tur ma do fu nil

To do mun do be be mas nin guém dor me no pon to

Ha ha ha ha mas nin guém dor me no pon to

Nós é que be be mos e e les que fi cam ton tos

B

Eu be bo sem com pro mis so

Com meu di nhei ro nin guém tem na da com is so

A on de-hou ver gar ra fa

A on de-hou ver bar ril

Pre sen te-es tá a tur ma do fu nil

BLOCO

Pierrot

Pierrot Apaixonado

Para instrumentos em Eb

Noel Rosa e Heitor dos Prazeres

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Sheet music for section A, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

Um pie rrô a pai xo na do
Que vi vi a só can tan do
Por cau sa deu ma co lom bi na
A ca bou cho ran do
A ca bou cho ran do

B

Sheet music for section B, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

A co lom bi na-en trou no bo te quim
Be beu be beu sa iu as sim as sim
Di zen do pi er rô ca ce te
Vai to mar sor ve te com o ar le quim

C

Sheet music for section C, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:

Um gran de-a mor tem sem pre-um tris te fim
Com o pier rô a con te ceu as sim
Le van do es se gran de chu te
Foi to mar ver mu te com a men do im

Jardineira (ritmo simpl.)

Para instrumentos em Eb

Bloco Vai Quem Fica

A

2
4

O - Jar - di - nei - ra -

por - quees - tás - tão - tris - te -

- Mas - o - que - foi -

que - tea - con - te - ceu -

- Foi - a - ca - mé - lia -

que - ca - iu - do - ga -

lho - Deu - dois - sus - pi - ros -

e - de - pois - mor - reu -

A

1 Vem - jar - di - ne - ei -

4 ra - vem - meu - a - mor -

8 |: Não - fi - que - |

9 tris - te - quees - se -

10 mun - doé - to - do - seu - Tu - és -

12 mui - to - mais - bo -

13 ni - ta - quea - ca -

14 mé - lia - que - mor - reu |:

Aurora

Para instrumentos em Eb

Mário Lago e
Roberto Roberti

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

Se vo cê fos se sin ce ra
ô ô ô ô Au ro ra
Ai meu Deus que bom que e ra
ô ô ô ô Au ro ra

B

Um lin do-a par ta men to com por tei ro-e-e le va dor
E ar re fri ge ra do pa ra-os di as de ca lor
Mo re na-an tes do no me vo cê te ri a-a go ra
ô ô ô ô Au ro ra

Allah-lá-ô
Instrumentos em Eb

Haroldo Lobo e Nassara
Bloco Vai Quem Fica

2

A

17

B

21

Mamãe eu quero!
Para instrumentos em Eb

Vicente Paiva e Jararaca
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Ma - mãe eu que - ro, ma - mãe eu que - ro

5 Ma - mãe eu que - ro ma - ma - ar!

9 Dá a chu - pe - ta, dá a chu - pe - ta,

13 Dá a chu - pe - ta pro be - bê não cho - rra - ar!

17

B

Dor - me fi - lhi - nho do meu co - ra - ção

21 Pe - ga a ma - ma - dei - ra e vem en - trar no meu cor - dão

25 Eu te - nho uma ir - mā que se cha - ma Ana

De tan - to pis - car o o - lho já fi - cou sem a pes - ta - na

BLOCO

Afoxés

A Volta do Malandro

Para instrumentos em Eb

Chico Buarque
Bloco Vai Quem Fica

2

Eis o ma - lan - dro na pra - ça ou - tra vez

5 Ca - mi - nhan - do na pon - ta dos pés

9 Co - mo quem pi - sa nos co - ra - ções

13 Que ro - la - ram nos ca - ba - rés

17 En - tre deu - sas e bo - fe - tões

21 En - tre da - dos e co - ro - néis

25 En - tre pa - ran - go - lés e pa - trões

29 O ma - lan - dro an - da as - sim de viés

33 Dei - xa ba - lan - çar a ma - ré

37 E a po - ei - ra as - sen - tar no chão

41 Dei - xa a pra - ça vi - rar um sa - lão

45 Que o ma - lan - dro é o ba - rão da ra - lé - é

Um canto de afoxé para o bloco do Ilê

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso e Moreno Veloso

Bloco Vai Quem Fica

2

A

I - lê ai - ê,
Co - mo vo - cê é bo - ni - to de se ver
I - lê a - iê,
Que be - le - za mais bo - ni - ta de se ter
(I - lê aiê) (I - lê a - iê)

B

I - lê a - iê,
sua be - le - za se trans - forma
em vo - cê (I - lê aiê)

C



I - lê ai - ê,
que ma - nei - ra mais fe - liz
de vi - ver!

Emoriô
Instrumentos em Eb

João Donato
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, key of Eb. Staff A starts with a dynamic *f*, followed by a melodic line with a bracket labeled **A**. The lyrics are: "Ê E mo ri ô". Staff B follows, also labeled **A**, with the lyrics: "Ê E mo ri ô". Staff A continues with a melodic line and lyrics: "de ve ser". Staff B continues with lyrics: "U ma pa la vra na gó". Staff A continues with lyrics: "U ma pa la vra de a mor". Staff B concludes with lyrics: "Um pa la dar ar É mo ri pa ô". Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staves.

Bananeira

Para instrumentos em Eb

João Donato
Bloco Vai Quem Fica

2 **A**

ba - na - nei - ra, não sei
ba - na - nei - ra, sei lá
a ba - na - nei - ra, sei não
a ma - nei - ra de ver
ba - na - nei - ra, não sei
ba - na - nei - ra, sei lá
a ba - na - nei - ra, sei não is - so

8

1 2

B

é lá com vo-cê ba - na é lá com vo-cê
se - rá
no fun - do do quin - tal
quin - tal do seu o - lhar
o - lhar do co - ra - ção Ba - na

18

Ao
e
ø

C

(measures 18-21) empty lyrics
(measure 22) empty lyrics
Para a parte B

BLOCO

Latinas

Chan Chan
Instrumentos em Eb

Buena Vista Social Club
Bloco Vai Quem Fica

168

4

5

9

13

17

21

25

29

Cariñito

Eb/ Mi b (Gm->Em)

Los Hijos del Sol / arr. Bruno

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of three staves of music. Staff A (measures 1-9) features a single melodic line. Staff B (measures 17-24) includes lyrics in Spanish. Staff C (measures 29-34) also includes lyrics in Spanish. The music is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

Staff A:

- Measures 1-5: Single melodic line.
- Measure 6: Melodic line continues.
- Measure 7: Melodic line continues.
- Measure 8: Melodic line continues.
- Measure 9: Melodic line continues.

Staff B:

- Measures 17-19: Melodic line with lyrics: "Lloro - por que - rer - te, por amar - te y por de - sear - te."
- Measures 21-24: Melodic line with lyrics: "Lloro por que - rer - te, por amar - te y por de - sear - te. ¡Ay ca - ri - ño! ¡Ay mi vi - da!"

Staff C:

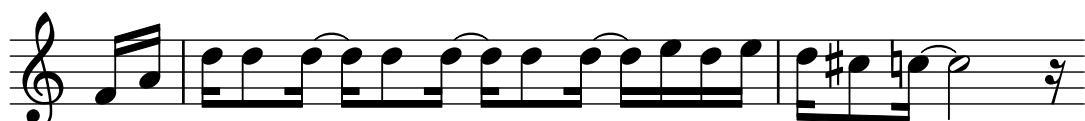
- Measures 29-31: Melodic line with lyrics: "Nun - ca, pe - ro nun - ca me aban - do - nes ca - ri - ñi - to. Nun - ca, pe - ro
- Measure 34: Melodic line with lyrics: "nun - ca me aban - do - nes ca - ri - ñi - to."

Moliendo Cafe

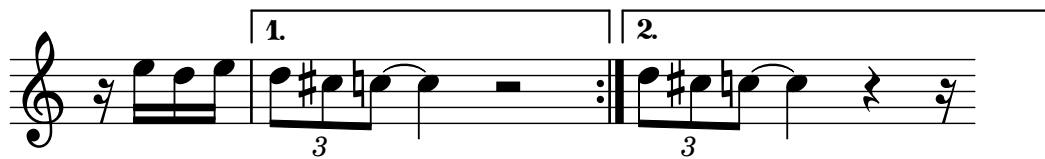
Para instrumentos em Eb

Jose Manzo Perroni
Bloco Vai Quem Fica

A



B



BLOCO

Balance

Chuva, Suor e Cerveja

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

Não se per ca de mi im
Não se es que ça de mi im
Não de sa pa re ça
Que a chu va tá ca in do E
quan do a chu va co me ça Eu
aca bo per den do a ca beça
Não sai a do meu lado
Se gu re o meu pier rot mo lha do
E va mos la dei ra a bai xo
A cho que a chu va a
ju da a gen te a se ver
Ve nha ve ja dei xa bei

Para instrumentos em Eb

2

32

ja se ja O que Deus qui ser
B
 A gente se em ba la se em bo ra se em bo la
 Só pára na por ta da i gre ja
 A gente se o lha se bei ja se mo lha
 De chu va su or e cer veja
 A gente se em ba la se em bo ra se em bo la
 Só pára na por ta da i gre ja
 A gente se o lha se bei ja se mo lha
 De chu va su or e cer veja

51

la rá lo ré lo rá

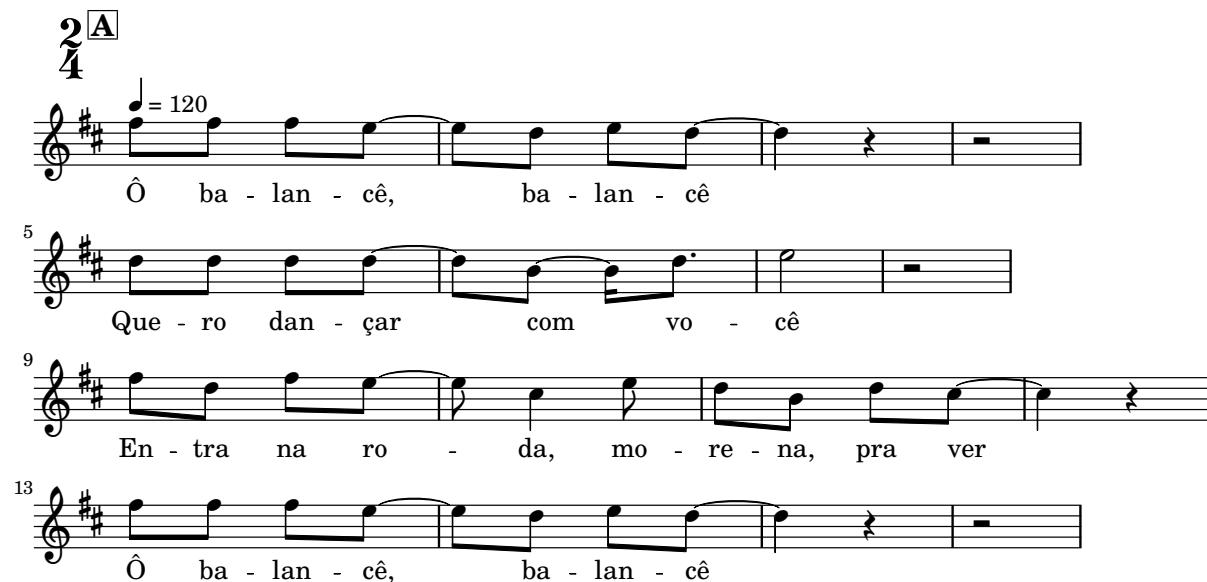
O Balance

Para instrumentos em Eb

Alberto Ribeiro e Braguinha

Bloco Vai Quem Fica

2 **A**



13 **B**



Pegando Fogo
Para instrumentos em Eb

Gal Costa
Bloco Vai Quem Fica

2
A

Meu co - ra - ção a - ma - nhe - ceu pe - gan - do

4 fo - go, fo - go, fo - go

10 Foi u - ma mo - re - na que pas - sou per - to de mim

14 E que me dei - xou as - sim

B

18 Mo - re - na bo - a que pas - sa

22 Com sua gra - ça in - fer - nal

26 Me - xen - do com nos - sa ra - ça

30 Dei - xan - do a gen - te até mal

Mulata Bossa Nova (sem ritmo)

Para instrumentos em Eb

João Roberto Kelly

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

10

14

18

B

22

26

31

BLOCO

Lento

The Fool on the Hill

Instrumentos em Eb

John Lennon & Paul McCartney

Bloco Vai Quem Fica

A

$\text{♩} = 68$

mf ³
Day after day,
a lone-on a hill
The man with the foo lish grin
is sit ting perfec tly still
No bo dy wants to know him
They can see that he's just a fool
But he ne ver gives an an swer

B

But the Fool on the hill
Sees the sun going down
And the eyes in his head
See the world spinning round

Trenzinho do Caipira

Para instrumentos em Eb

Villa-Lobos

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

Musical notation for section A, measures 1-2. The music is in 2/4 time, key of E major (two sharps). The melody consists of eighth-note patterns. Measure 1: Lá vai o trem com o me - ni - no. Measure 2: Lá vai a vi - da a ro - dar.

Musical notation for section A, measures 3-4. The melody continues with eighth-note patterns. Measure 3: Lá vai ci - ran - da e des - ti - no. Measure 4: Ci - da - de e noi - te a gi - rar (E).

Musical notation for section A, measures 5-6. The melody continues with eighth-note patterns. Measure 5: Lá vai ci - ran - da e des - ti - no. Measure 6: Ci - da - de e noi - te a gi - rar (E).

Musical notation for section A, measures 7-8. The melody continues with eighth-note patterns. Measure 7: Ci - da - de e noi - te a gi - rar (E). Measure 8: Ci - da - de e noi - te a gi - rar (E).

B

Musical notation for section B, measures 9-10. The melody continues with eighth-note patterns. Measure 9: Lá vai o trem sem des - ti - no. Measure 10: Pro di - a no - vo en - con - trar.

Musical notation for section B, measures 11-12. The melody continues with eighth-note patterns. Measure 11: Pro di - a no - vo en - con - trar. Measure 12: Cor - ren - do vai pe - la ter - ra.

Musical notation for section B, measures 13-14. The melody continues with eighth-note patterns. Measure 13: Cor - ren - do vai pe - la ter - ra. Measure 14: (E) Vai pe - la ser - ra.

Musical notation for section B, measures 15-16. The melody continues with eighth-note patterns. Measure 15: (E) Vai pe - la ser - ra. Measure 16: (E) Vai pe - lo mar.

Musical notation for section B, measures 17-18. The melody continues with eighth-note patterns. Measure 17: (E) Vai pe - lo mar. Measure 18: Can - tan - do pe - la ser - ra do lu - ar.

Musical notation for section B, measures 19-20. The melody continues with eighth-note patterns. Measure 19: Can - tan - do pe - la ser - ra do lu - ar. Measure 20: Cor - ren - do entre as es - tre - las a vo - ar.

BLOCO

Gypsi

Blues Cigano

Para instrumentos em Eb

Os Siderais
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of three staves of music for instruments in Eb. Staff A starts at measure 1 and ends at measure 4. Staff B starts at measure 4 and ends at measure 10. Staff C starts at measure 10 and ends with a double bar line. The music is in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Korobeiniki (Tetris)

Para instrumentos em Eb

Nikolay Nekrasov (poema)

Bloco Vai Quem Fica

The musical score is composed of six staves of music for instruments in Eb. Staff A (measures 1-7) features a repeating pattern of eighth-note pairs. Staff B (measures 9-14) shows a more complex pattern with quarter notes and rests. Measure numbers 3, 5, 7, 9, and 14 are indicated at the beginning of their respective staves.

BLOCO

Pecado

Não existe pecado ao sul do Equador

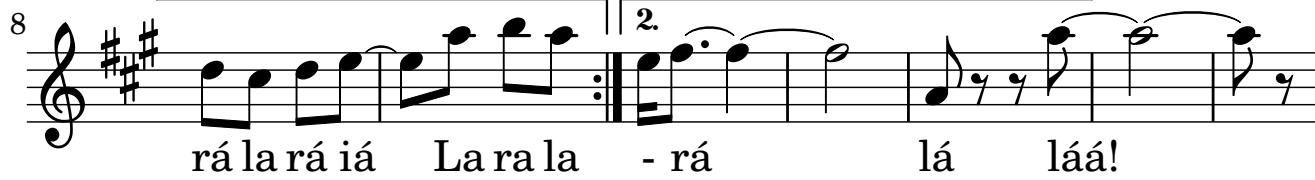
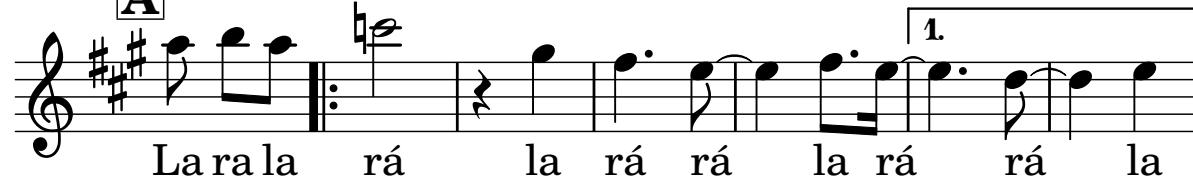
Para instrumentos em Eb

Chico Buarque

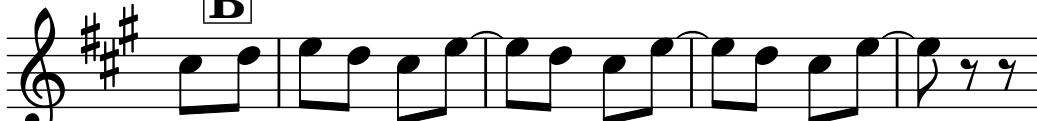
Bloco Vai Quem Fica

2
4

A



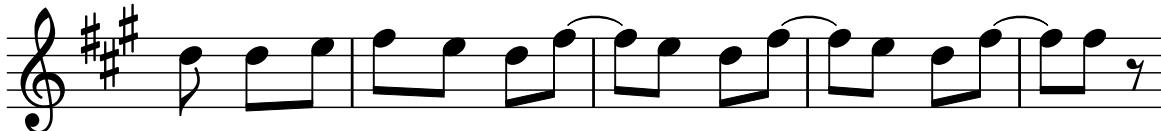
B



Não e-xiste pe-ca - do do la - do de baixo



do equ-a-dor



Vamos fa-zer um pe-ca - do rasga - do, su-a - do,



A todo va-por



Me deixa ser teu es-cra-cho, ca-pa - cho, teu cacho



Um ri-a - cho de amor



Quando é li-ção de escu-la - cho, olha aí, sai de baixo

Musical notation for measures 1-2. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The first measure consists of a quarter note followed by an eighth note, then a sixteenth-note pair. The second measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note.

Que eu sou professor

C

Musical notation for measure 3. Treble clef, key signature of two sharps. The measure begins with a half note (F#) followed by a sixteenth-note pair. The lyrics "Deixa a tristeza pra lá, vem co-mer, me jantar" are written below the staff.

Deixa a tristeza pra lá, vem co-mer, me jantar

Musical notation for measure 4. Treble clef, key signature of two sharps. The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Sarapatel, caru-ru, tucu-pi, ta-ca-cá" are written below the staff.

Sarapatel, caru-ru, tucu-pi, ta-ca-cá

Musical notation for measure 5. Treble clef, key signature of one sharp (G#). The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Vê se me u - sa, me abu - sa, lambu - za" are written below the staff.

Vê se me u - sa, me abu - sa, lambu - za

Musical notation for measure 6. Treble clef, key signature of one sharp (G#). The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Que a tu-a ca-fu - za Não po - de esperar" are written below the staff.

Que a tu-a ca-fu - za Não po - de esperar

Boi Voador não Pode

Para instrumentos em Eb

Chico Buarque
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Quem foi, quem foi

Que fa-lou no boi vo - a - dor

Man - da pren - der es - se boi

Se - ja es - se boi o que for Quem

9 2.

B

O boi a - in - - da dá bo - - de

Qual é a do boi que re - vo - - a

Boi re - al - men - te não po - - de

23 Vo - ar à to - - a

C $\text{♩} = 125$

É fo - ra, é fo - ra, é fora

É fo - ra da lei,

é fo - ra do ar

É fo - ra, é fo - ra, é fora

Se - gu - ra es - se boi

Proi - bi - do vo - - ar

adap. de arr. de Ismael Barbosa

Festa do Interior

Para instrumentos em Eb

Moraes Moreira - Abel Silva

Bloco Vai Quem Fica

2
A $\text{♩} = 140$ 8
6 1 2.
B
Fa - gulhas, pontas de a - gu - lhas
14 Brilham es - tre - las
de São Jo - ào
Ba - bados, xotes e xaxa - dos
22 Segura as pon - tas
meu cora - çā - o
24
27
Bombas na guerra magi - a
Ninguém ma - ta - va,
ninguém morri - a
Nas trincheiras da alegrí - a

O que ex-plodi - a e-ra o a-mor
Nas trincheiras da alegrí - a
O que ex-plodi - a e-ra o a-mor Fa mor
C
E ar - dia aquela fo-gueira Que
me esquentava a vida inteira
Eterna noi-te sempre a primei-ra
Fes - ta do In-te - ri-or E ar Festa do In-te - ri-or

Ao
se
o

68

_oco
omportamento

Comportamento Geral

Para instrumentos em Eb

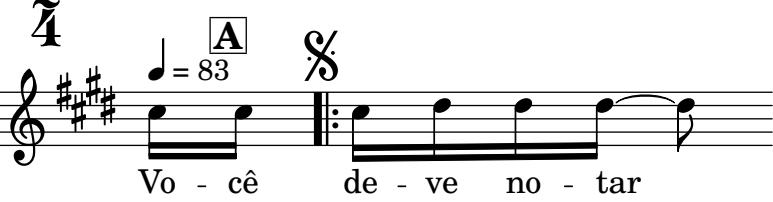
Gonzaguinha

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

$\text{♩} = 83$



que não tem mais tu - tu
e di - zer que não es - tá preo - cu -

pa - do Vo - cê ga - do

B

9

vo - cê me - re - ce,
vo - cê me - re - ce

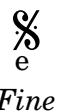
Tu - do vai bem, tu - do le - gal

Cer - ve - ja, sam - ba, e a-ma - nhã, seu Zé

Se aca - ba - rem com o teu Car - na - val?

16

16

Ao


BLOCO

Maxixes

Corta Jaca (Gaúcho de cá e lá)

Sax Alto em Eb

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Bloco Vai Quem Fica

Canto

A7/E

Batuque

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Canto

Dm

A7/E

Batuque

Dm

A7/E

A7/E

Dm

Canto

A7/E

D7

>A7

Batuque

Dm

A7/E

D7

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Dm

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Fine Coro e Dança

C 7

C7

C7

C7

f

1

A7

2

C7

Folia de Reis

Sax Alto em Eb

Dom Salvador

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of eight staves of music for Alto Saxophone in E♭ major. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature varies between common time and 2/4 time. The score includes dynamic markings such as accents and slurs, and performance instructions like 'D.C. al fine'. Measure numbers 1 through 26 are indicated at the beginning of each staff. Measure 26 concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C. al fine'.

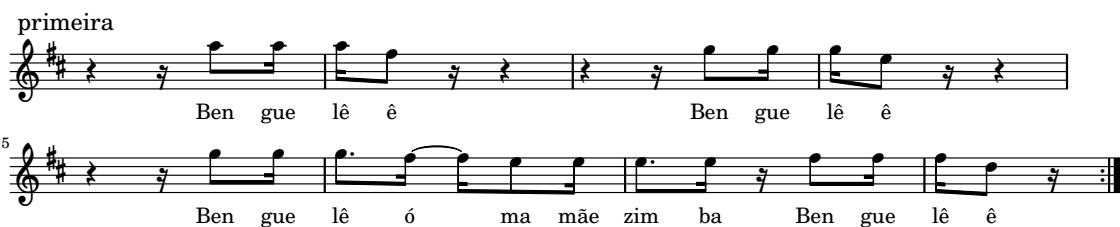
Benguelê
Melodia - Instrumentos em Eb

Pixinguinha
Bloco Vai Quem Fica

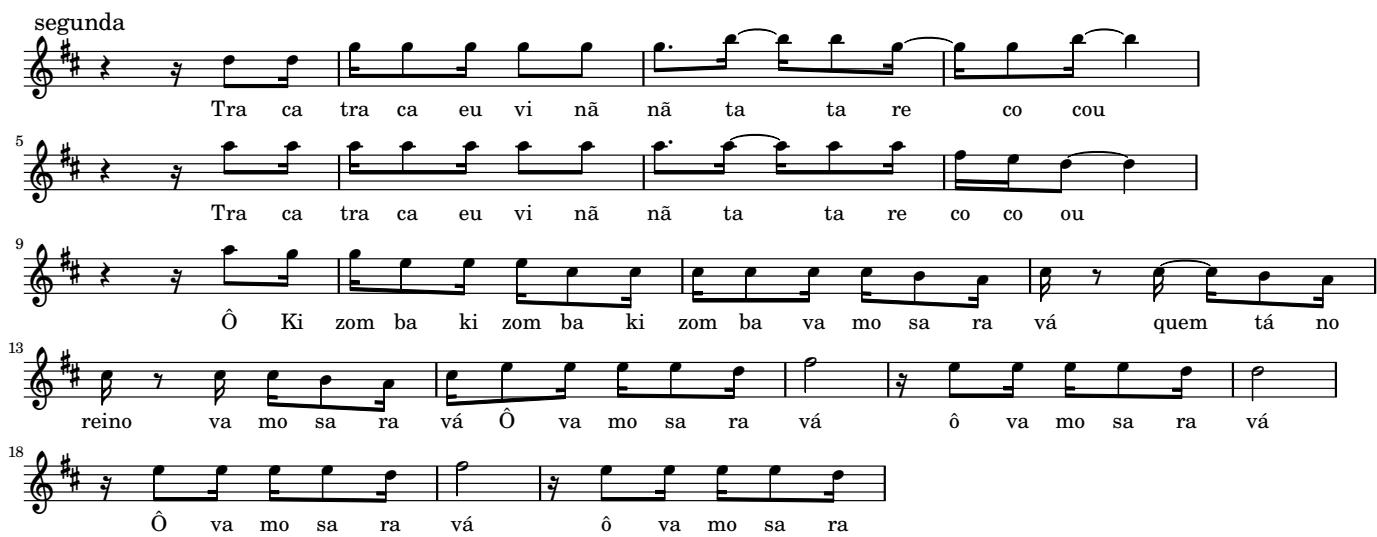
intro



primeira



segunda



terceira



BLOCO

Bituca

Angelus

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento

Bloco Vai Quem Fica

A

1

9

17

25

33

B

35

43

51

59

67

75

83

Bola de meia, bola de gude

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento/Fernando Brandt

Bloco Vai Quem Fica

Canto

A

$\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 100$

Há um me - ni - no, há um mo - le - que
O - ran - do sem - pre no meu co - ra - ção
To - da vez que o a - dul - to ba - lan - ça E -
le vem pra me dar a mão

B

E - le fa - la de coi - sas bo - ni - tas que
Eu a - cre - di - to que não dei - xa - rão de exis - tir
A - mi - za - ade, pa - la - vra, res - pei - to
Ca - rá - ter, bon - da - de, ale - gria e a - mor
Pois não pos - so, não de - vo Não que - ro vi -
ver co - mo to - da es - sa gen - te in - sis-te em vi - ver
E Não pos - so a - cei - tar sos - se - ga - do
Qual-quer sa - ca - na - gem ser coi - sa nor - mal
Bo - la de...

Paula e Bebeto

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento / Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of three staves (A, B, and C) in 4/4 time, key of E major (three sharps). The lyrics are in Portuguese and are repeated across the staves.

Staff A:

- Line 1: È Vi - da vi - da que amor brin - ca - dei - ra, ve - ra
- Line 2: E - les a - ma - ram de qual - quer ma - nei - ra, ve - ra
- Line 3: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a pe - na
- Line 4: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a - mar

Staff B:

- Line 5: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a pe - na
- Line 6: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le - rá

Staff C:

- Line 7: E - les par - ti - ram por ou - tros as - sun - tos, mui - tos
- Line 8: Mas no meu can - to es - ta - rão sem - pre jun - tos, mui - to
- Line 9: Qual - quer ma - nei - ra que eu can - te es - se can - to
- Line 10: Qual - quer ma - nei - ra me va - le can - tar
- Line 11: Qual - quer ma - nei - ra de amor va - le aque - la
- Line 12: Qual - quer ma - nei - ra de amor va - le - rá

BLOCO

Cachaça

Cachaça

Para instrumentos em Eb

Marinósio Trigueiros Filho

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Vo cê pen sa que ca cha ça-é á gua
Ca cha ça não é á gua não
Ca cha ça vem do a lam bi que
E á gua vem do ri bei rão

17

B

Po de me fal tar tu do na vi da
Ar roz fei jão e pão
Po de me fal tar man tei ga
E tu do mais não faz fal ta não
Po de me fal tar o-a mo or
Dis so-eu a té a cho gra çá
Só não que ro-é que me fal te
A da na da da ca cha çá
Só não que ro-é que me fal te
A da na da da ca cha çá

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

Me dá um dinheiro aí

Para instrumentos em Eb

Ivan Ferreira,

Homero Ferreira e

Glauco Ferreira

Bloco Vai Quem Fica

2
4

Intro

5

10

10 A

Ei, vo cê a í

Me dá um di nhei ro-a í!

18 1

Me dá um di nhei ro-a í!

dá um di nhei ro-a í!

20

20 B

Não vai dar? Não vai dar não?

24

Vo cê vai ver a gran de con fu sã ão

28

Que eu vou fa zer be ben do a - té ca ir

Me dá, me dá, me dá, oi!

Me dá um di nhei ro - a

Marcha da Cueca

Para instrumentos em Eb

Livardo Alves
Bloco Vai Quem Fica

Staff 1 (Treble Clef, Key of E major, 2/4 time):

- Measure 2:** Eu ma - to, eu ma - to
- Measure 3:** Quem rou - bou mi - nha cu - e - ca Pra fa -
- Measure 6:** zer pa - no de pra - to
- Measure 8:** Eu ma - zer pa - no de pra - to

Staff 2 (Treble Clef, Key of E major, 2/4 time):

- Measure 11:** Mi - nha cu - e - ca
- Measure 13:** ta - va la - va - da
- Measure 15:** Foi um pre - sen - te
- Measure 16:** que-eu ga - nhei da na - mo - ra - da
- Measure 17:** Mi - nha cu
- Measure 20:** Eu ma

Section A (Measures 2-7): Treble clef, Key of E major, 2/4 time. Measure 2 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 3 has a休止符 (rest) before the start of the melody. Measures 4-7 continue the melodic line.

Section B (Measures 11-16): Treble clef, Key of E major, 2/4 time. Measure 11 starts with a休止符 (rest). Measures 12-16 continue the melodic line.

Final Measures (Measures 17-21): Treble clef, Key of E major, 2/4 time. Measures 17-19 continue the melodic line. Measure 20 starts with a休止符 (rest). Measure 21 ends with a final休止符 (rest).

Frevo das Vassourinhas

Sax Alto em Eb

Matias da Rocha e

Joana Batista Ramos

Bloco Vai Quem Fica

The sheet music consists of two staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The first staff begins at measure 1 and ends at measure 39. The second staff begins at measure 40 and ends at measure 60. Both staves are in common time (indicated by '2'). The key signature is one sharp (F#). The music includes various note heads, stems, and rests. Measure 14 contains a dynamic symbol with '1' and '2'. Measures 32 and 33 contain dynamic symbols with '1' and '2'. Measure 39 is a blank staff. Measure 40 starts a 'Floreio n. 1'. Measures 44 and 48 show eighth-note patterns. Measures 51 and 55 feature sixteenth-note patterns. Measure 60 concludes with a dynamic symbol.

BLOCO

Frevos

Madeira que Cupim não Rói

Sax Alto em Eb

Capiba

Bloco Vai Quem Fica (transcrito arranjo de Duda)

The sheet music consists of 12 staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The key signature is four sharps (F# major). The music includes various performance techniques such as grace notes, slurs, and dynamic markings like *f*, *ff*, and *Ao*. The first staff starts with a rest followed by a melodic line. Staff 2 begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Staff 3 features a sustained note with a grace note. Staff 4 contains a series of eighth-note pairs. Staff 5 includes a dynamic *f*. Staff 6 shows a melodic line with a grace note. Staff 7 has a dynamic *ff*. Staff 8 begins with a sustained note. Staff 9 contains a melodic line with a grace note. Staff 10 includes a dynamic *f*. Staff 11 shows a melodic line with a grace note. Staff 12 concludes with a dynamic *ff*.

Frevo e Ciranda
Para Instrumentos em Eb

Frevo-Canção

Capiba (arr. de Duda - 2004)
Bloco Vai Quem Fica

2
4

Intro

13 To Coda

17 Eu fui à praia do Janeiro

Pra ver a ciranda

No meu cirandar

O mar está vatação beijo

E um peixe-a mare lo

Eu vi na ve gar

Não era peixe não era

Era Ieman já

Raíinha

Dançando-a ciranda

Ciranda

No meio do mar

Não era peixe não era

Era Ieman já

Raíinha

Dançando-a ciranda

Ciranda

No meio do mar

Cabelo de Fogo
Instrumentos em Eb

José Nunes de Souza
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins at measure 6, also with a treble clef and one sharp. Measures 9 and 12 show changes in clef (bass) and key signature (two sharps). Measure 17 features a treble clef and two sharps. Measures 23 and 27 show a return to one sharp. Measures 30 and 33 continue with one sharp. Measure 36 concludes the piece.

BLOCO

Pastorinhas

As Pastorinhas

Para instrumentos em Eb

Carlos Alberto Ferreira Braga / Noel Rosa

Bloco Vai Quem Fica

2

A

1 A-es tre la d'al va

5 No céu des pon ta

9 E a lu a-an da ton ta

13 Com ta ma nho-es plen dor

17 E-as pas to ri nhas

21 Pra con so lo da lu a

25 Vão can tan do na ru a

29 Lin dos ver sos de-a mor

33 Lin da pas to ra

Mo re na, da cor de ma da le na

Tu não tens pe na

de mim Que vi vo ton to com o teu o lhar

Lin da cri an ça

tu não me sais da lem bran ça

Meu co ra ção não se can sa

De sem pre, sem pre te-a mar

Taí (Pra Você Gostar de Mim)

Para instrumentos em Eb

Joubert de Carvalho

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

1 Ta í!

3 eu fiz tu do pra vo cê gos tar de mim

7 Ah meu bem não faz as sim co mi go não!

11 Vo cê tem,

13 Vo cê tem que me dar seu co ra ção!

17

B

17 Es sa his tó ria de gos tar de-al guém,

21 Já é ma ni a que-as pes so as têm!

25 Se me-a ju das se Nos so Se nhor,

28 Eu não pen sa ri a mais no a mor

33 Se me-a ju das se nos so se nhor

36 Eu não pen sa ri a mais no a mor

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Quem Sabe Sabe

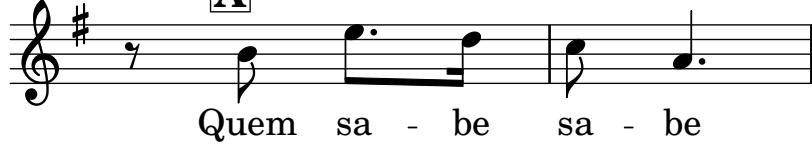
Para instrumentos em Eb

Jota Sandoval e Carvalhinho

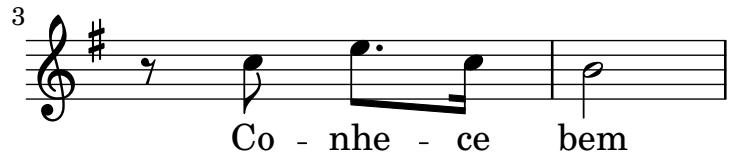
Bloco Vai Quem Fica

$\frac{2}{4}$

A



Quem sa - be sa - be



Co - nhe - ce bem



Co - mo é gos - to - so



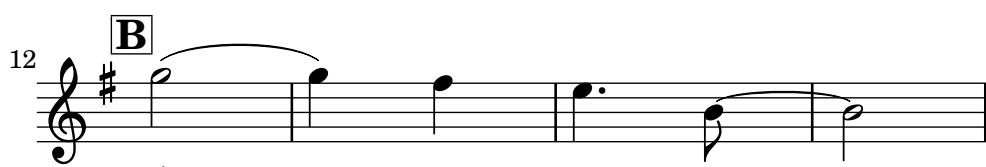
Gos - tar de al - guém



Gos - tar de al - guém

12

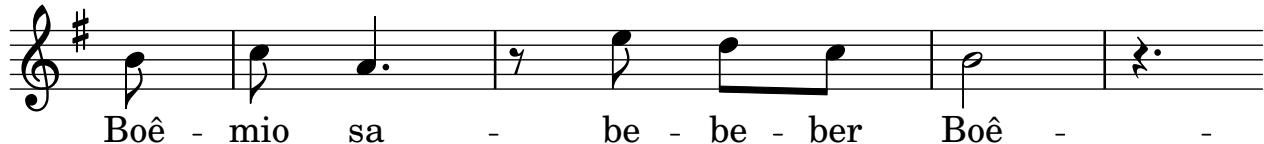
B



Ai, mo - re - na

16

Dei - xa eu gos tar de vo - cê



Boê - mio sa - be - be - ber Boê - -



mio tam - bém tem que - rer

(c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

Saca-rolhas

Para instrumentos em Eb

Zé da Zilda
Bloco Vai Quem Fica

A

2
4

...gar/garra) Dei - xa as á - guas ro - lar
As á - guas vão ro - lar
Gar - ra - fa chei - a eu não que - ro ver so - brar
Eu pas - so a mão no sa - ca
sa - ca sa - ca ro - lhas
E be - bo a - té,
me a - fo - (gar)

B

Se a po - lí - cia por is - so me pren - der
Mas na úl - ti - ma ho - ra me sol - tar
Eu pe - go o sa - ca sa - ca sa - ca ro - lhas
Nin - guém me a - gar - ra
Nin - guém me a - gar ra (Dei-xa as...)

Índio quer apito

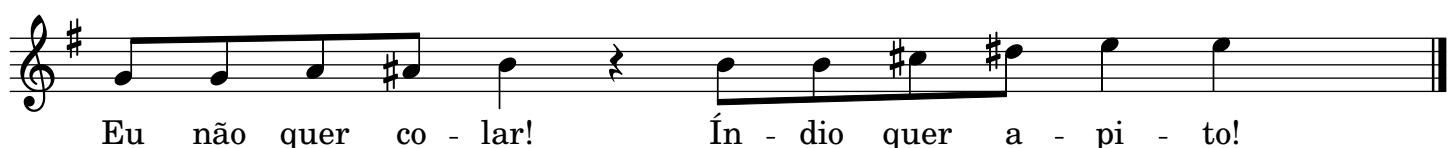
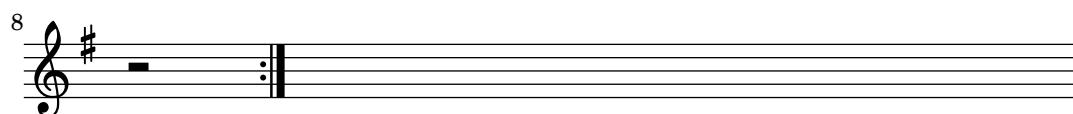
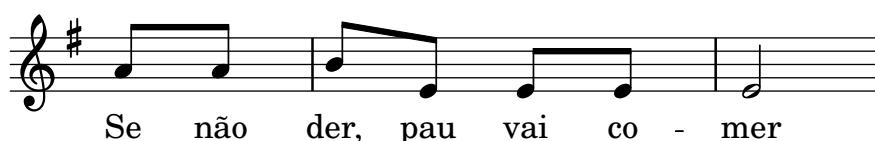
Para instrumentos em Eb

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira

Bloco Vai Quem Fica

$\frac{2}{4}$

A



BLOCO

Saideira

Bandeira Branca

Para instrumentos em Eb

Max Nunes e Laércio Alves

Bloco Vai Quem Fica

$\frac{2}{4}$

A

Sheet music for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Ban dei ra bran ca-a mor. The bottom staff starts with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Não pos so mais.

The top staff continues with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Pe la sau da de. The bottom staff starts with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Que me-in va de-eu pe çó paz.

11

The top staff continues with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Que me-in va de-eu pe çó paz. The bottom staff starts with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Sau da de mal de-a mor de-a mor.



The top staff continues with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Sau da de mal de-a mor de-a mor. The bottom staff starts with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Sau da de dor que dói de mais.

The top staff continues with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Sau da de dor que dói de mais. The bottom staff starts with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Vem meu a mor!

The top staff continues with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Vem meu a mor! The bottom staff starts with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: Ban dei ra bran ca-eu pe çó paz.

LOCO
esencaxadas

Autumn Leaves

(Medium Jazz)

Para instrumentos em Eb

Johnny Mercer

Bloco Vai Quem Fica

4
A $\text{♩} = 120$

4
The fall - ing leaves drift by the
win - dow The au - tumn

6
leaves of red and gold

9
I see your hands I used to hold
B 2.

12
Since you went a - way

14
the days grow long

16
And soon I'll hear

18
old win - ter's song

20
But I miss you most of

22
all my dar - ling

24
When au - tumn leaves start to fall

28
(The fall - ing)

Pra tirar coco

Para instrumentos em Eb

Bloco Vai Quem Fica

2 **A** %

5

9

13

17 Eu quero me trepar

21 no pé de coco Eu quero me trepar pra tirar

26 co - co De - pois eu quero quebrar o coco Pra saber se

31 o coco é oco Pra saber se o coco é o - co

Haitian Fight Song

Instrumentos em Eb

Charles Mingus

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of 12 staves of music for instruments in Eb. The score begins with a staff of rests, followed by measures 12 through 71. Measures 12-17 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with dynamic *p*. Measures 18-23 show eighth-note patterns with dynamic *mp*. Measures 24-29 show eighth-note patterns with dynamic *mf*. Measures 30-34 show eighth-note patterns with dynamic *f*. Measures 35-40 show eighth-note patterns with dynamic *ff*. Measures 41-46 show eighth-note patterns with dynamic *fff*. Measures 47-52 show eighth-note patterns with dynamic *p*. Measures 53-58 show eighth-note patterns with dynamic *sffz*. Measures 59-64 show eighth-note patterns with dynamic *ff*. Measures 65-70 show eighth-note patterns with dynamic *fff*. Measure 71 concludes with a harmonic section consisting of four measures of Gm⁷ chords.

Instrumentos em Eb

2

77 Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷ Gm⁷ D⁷ Cm

83 Gm⁷ D⁷ :

87

92

BLOCO

Sambas

oco
caram_de_fora

Feira de Mangaio

Para instrumentos em Eb

Glorinha Gadêlha / Sivuca
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of two staves of music for instruments in Eb. Staff A starts at measure 1 and ends at measure 8. Staff B starts at measure 10 and continues through measure 25. The lyrics are written below the staff B notes.

Staff A:

- Measure 1: Treble clef, 2/4 time, key signature of 2 sharps (F# and C#).
- Measure 2: Measures 2-8: Continues the rhythmic pattern established in measure 1.

Staff B:

- Measure 10: Treble clef, 2/4 time, key signature of 2 sharps (F# and C#).
- Measures 11-13: Continues the rhythmic pattern established in measure 10.
- Measures 14-15: Continues the rhythmic pattern established in measure 10.
- Measures 16-17: Continues the rhythmic pattern established in measure 10.
- Measures 18-19: Continues the rhythmic pattern established in measure 10.
- Measures 20-21: Continues the rhythmic pattern established in measure 10.
- Measures 22-23: Continues the rhythmic pattern established in measure 10.
- Measures 24-25: Continues the rhythmic pattern established in measure 10.

Lyrics:

Fu - mo de ro - lo ar - reio de can - ga - lha
Eu te - nho pra ven - der, quem quer com - prar
Bo - lo de prar Pé de mo -
le - que, a - le - crim, ca - ne - la Mo - le - que sai da - qui
me dei - xa tra - ba - lhar E Zé saiu cor - ren - do
pra fei - ra de pás - sa - ros E foi pás - sa - ro vo - an -
do em to - do lu - gar Ti - nha uma ven - di - nha no
can - to da rua On - de o man - gai - ei - ro

Para instrumentos em Eb

2

27 ia se ani - mar To - mar

28 uma bi - ca - da com lam - bu as - sa -

30 do E olhar pra Ma - ria do Joá Ti - nha

32 uma ven - di - nha no can - to da rua On -

34 - de o man - gai - e - ro ia se ani - mar

36 To - mar uma bi - ca - da com lam - bu as - sa -

38 do E olhar pra Ma - ria do Joá Ca - bres - to

40 de ca - va - lo e ra - bi - cho - la Eu te - nho

42 pra ven - der, quem quer com -prar Fa - ri - nha ra - pa - du - ra

44 e gra - vi - o - la Eu te - nho pra ven - der,

46 quem quer com -prar Pa - vio de can - de - ei - ro

48 pa - ne - la de bar - ro Me - ni - no vou me em - bo - ra

50 te - nho que vol - tar Xa - xar o

51 meu ro - ça - do que nem boi de car - ro

53 Al - par - ga - ta de ar - ras - to não quer me

1-2.

55

le - var Por - que

Watermelon Man

Para instrumentos em Eb

Herbie Hancock
Bloco Vai Quem Fica

4

Hey wa - ter - mel - on man

5 Hey wa - ter - mel - on man

9 Bring me one that rat - tles when you plug it

11 One that's erd and jui - cy when you plug it

13 Do you un - der - stand wa - ter - mel - on man

16

Meia-Lua Inteira
Capoeira Larará
Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso
Bloco Vai Quem Fica

2

A



Mei - a Lu - a In - teira



Es - tran - gei - ro go - za - dor



Quan - do en - ga - no se en - ga - nou

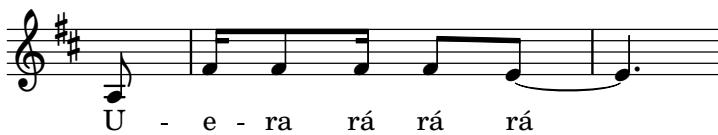


Gran - de ho - mem de mo - vi - men - to

1 **2**



U - e - ra rá rá rá



Ter - ça - Fei - ra Ca - po - ei - ra rá rá rá



31

D

Take Five

Sax Alto em Eb

Paul Desmond

Bloco Vai Quem Fica

The sheet music consists of eight staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 5/4. The music includes various note heads, stems, and rests, with some notes having slurs or grace marks. Measure numbers 1 through 19 are indicated on the left side of each staff. Measures 11 and 14 feature measure repeat signs with endings 1 and 2. Measure 19 ends with a final dash.

Haiti

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso
Bloco Vai Quem Fica

A

4

Quan - do vo - cê for con - vi - da - do pra su - bir no a - dro

Da fun - da - ção ca - sa de Jor - ge A -

5

- ma - do Pra ver do al - to a fi - la de sol - da - dos, qua -

6

se to - dos pre - tos Dan - do por - ra -

7

- da na nu - ca de ma - lan - dros pre - tos De la - drões mu - la -

8

tos e ou - tros qua - se bran - cos Tra -

9

- ta - dos co - mo pre - tos Só pra mos - trar aos ou - tros qua - se

10

pre - tos (e são qua - se to - dos pre - tos)

B

11

Pen - se no Ha - i - ti, re - ze pe - (lo)O Ha - i - ti

13

é a - - qui