



Songbook

2019

v.
02-02-2019

BLOCO

African

Máscara Negra
Para instrumentos em Eb

Zé Keti
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Quan to ri so oh quan ta-a le gri a
Mais de mil pa lha ços no sa lâ ão
Ar le quim es tá cho ran do pe lo-a
mor da Co lom bi na
No mei 3 o da mul ti dão

17

B

Foi bom te ver ou tra vez Tá fa zen do um a no
Foi no car na val que pas sou
Eu sou a que le Pier rô Que te-a bra çou e te bei jou meu a mor
Na mes ma más ca ra ne gra Que-es con de-o teu ros to
Eu que ro ma tar a sau da de
Vou bei jar te-a go ra Não me le ve-a mal
Ho je-é car na val
Vou bei jar te-a go ra Não me le ve-a mal
Ho je-é car na val

(cc) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Circo da Alegria
Para instrumentos em Eb

Cid Guerreiro e Dito
Bloco Vai Quem Fica

A

2
4

1 5 9 13

The musical score consists of four staves of music for instruments in Eb. The first staff starts with a rest followed by a eighth note, then eighth notes in pairs. The second staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs. The third staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs. The fourth staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs.

B

2
4

1 5 9 13

Chorus lyrics:
Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!
Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!
O cir co tem pa lha ço, tem, tem to do di a!
O cir co tem pa lha ço, tem, tem to do di a!

The musical score consists of four staves of music for instruments in Eb. The first staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs, then a sixteenth note, then eighth notes in pairs. The second staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs, then a sixteenth note, then eighth notes in pairs. The third staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs, then a sixteenth note, then eighth notes in pairs. The fourth staff starts with a rest followed by eighth notes in pairs, then a sixteenth note, then eighth notes in pairs.

Caravan

Para instrumentos em Eb

Duke Ellington
Bloco Vai Quem Fica

A $\text{♩} = 120$

5

10

14

17

22

26

31

33

39

45

D.C.
e
f

C

BLOCO

Dm_lento

Marcha dos pescadores

Para instrumentos em Eb

Dorival Caymmi

Bloco Vai Quem Fica

2
4

Mi nha jan ga da vai sa ir pro mar
Vou tra ba lhar Meu bem que rer
Se Deus qui ser quan do-eu vol tar do mar
Um pei xe bom eu vou tra zer
Meus com pa nhei ros tam bém vão vol tar
E-a Deus do céu va mos a gra de cer

A deus A deus
Pes ca dor não-es que ça de mim
Vou re zar pra ter bom tem po, meu né go,
Pra não ter tem po ru im
Vou fa zer su a ca mi nha ma ci a
Per fu ma da dea le crim

B

5

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Eu vi mamãe oxum na cachoeira

Instrumentos em Eb

Umbanda

Bloco Vai Quem Fica

Music Score:

Instrumentos em Eb

Umbanda

Bloco Vai Quem Fica

Lyrics:

Eu vi mamãe o - xum na ca - cho - ei - ra
Sen - ta - da na bei - ra do rio
Eu vi mamãe o - xum na ca - cho - ei - ra
Sen - ta - da na bei - ra do rio
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lê
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lá
Co - lhen - do lí - rio
Pra en - fei - tar o seu con - gá
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lê
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lá
Co - lhen - do lí - rio
Pra en - fei - tar o seu con - gá

Ô Abre Alas

Para instrumentos em Eb

Chiquinha Gonzaga
Bloco Vai Quem Fica

2
4

Ô abre alas que-eu que ro-pas-sar

Ô abre alas que-eu que ro-pas-sar

Eu sou da li-ra não pos-so ne-gar

Ro-sa de ou-ro é quem vai ga-nhar

Touradas em Madrid

Sax Alto em Eb

Braguinha (João de Barro)

Bloco Vai Quem Fica

Introdução

The musical score consists of five staves of music for Sax Alto in Eb. Staff 1 (measures 1-6) shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with rests, ending with a fermata over the last note. Staff 2 (measures 7-11) starts with a dynamic instruction 'S' over a measure, followed by a series of eighth-note patterns. Staff 3 (measures 12-16) includes numerical markings '2', '3', and '4' above the staff, along with eighth-note patterns. Staff 4 (measures 17-21) features sixteenth-note patterns. Staff 5 (measures 22-26) continues with sixteenth-note patterns. Measure 27 begins a new section with a dynamic 'Ao' and a 'S' symbol, followed by a sixteenth-note pattern. Measure 28 concludes with a fermata over the first note of the staff.

A turma do funil (sem ritmo)

Instrumentos em Eb

Mirabeau,

Milton Oliveira e

Urgel de Castro

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

Che gou a tur ma do fu nil

To do mun do be be mas nin guém dor me no pon to

Ha ha ha ha mas nin guém dor me no pon to

Nós é que be be mos e e les que fi cam ton tos

B

Eu be bo sem com pro mis so

Com meu di nhei ro nin guém tem na da com is so

A on de-hou ver gar ra fa

A on de-hou ver bar ril

Pre sen te-es tá a tur ma do fu nil

BLOCO

Pierrot

Pierrot Apaixonado

Para instrumentos em Eb

Noel Rosa e Heitor dos Prazeres

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Sheet music for section A. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '2' over '4'). The vocal line consists of six staves of music. The lyrics are:

Um pie rrô a pai xo na do
Que vi vi a só can tan do
Por cau sa deu ma co lom bi na
A ca bou cho ran do
A ca bou cho ran do

B

Sheet music for section B. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '2' over '4'). The vocal line consists of six staves of music. The lyrics are:

A co lom bi na-en trou no bo te quim
Be beu be beu sa iu as sim as sim
Di zen do pi er rô ca ce te
Vai to mar sor ve te com o ar le quim

C

Sheet music for section C. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '2' over '4'). The vocal line consists of six staves of music. The lyrics are:

Um gran de-a mor tem sem pre-um tris te fim
Com o pier rô a con te ceu as sim
Le van do es se gran de chu te
Foi to mar ver mu te com a men do im

Jardineira

Para instrumentos em Eb

Benedito Lacerda e Humberto Porto
Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

5

9

17

18

22

25

B

Aurora

Para instrumentos em Eb

Mário Lago e
Roberto Roberti

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

Se vo cê fos se sin ce ra

ô ô ô ô Au ro ra

Ai meu Deus que bom que e ra

ô ô ô ô Au ro ra

B

Um lin do-a par ta men to com por tei ro-e-e le va dor

E ar re fri ge ra do pa ra-os di as de ca lor

Mo re na-an tes do no me vo cê te ri a-a go ra

ô ô ô ô Au ro ra

Allah-lá-ô
Instrumentos em Eb

Haroldo Lobo e Nassara
Bloco Vai Quem Fica

2
A

1 A llah lá ô ô ô ô ô ô ô

5 Mas que ca lor ô ô ô ô ô ô

9 A tra ves sa mos o de ser to do Sa a ra

13 O sol es ta va quen te e quei mou a nos sa ca ra

17 A llah lá ô ô ô ô ô ô ô

21

B

Vi e mos do E gi to

E mui tas ve zes nós ti ve mos que re zar

A llah A llah A llah meu bom A llah

Man de á gua pra io iô

Man de á gua pra ia iá

A llah meu bom A llah

Mamãe eu quero!
Para instrumentos em Eb

Vicente Paiva e Jararaca
Bloco Vai Quem Fica

2
A

Ma māe eu que ro Ma māe eu que ro
Ma māe eu que ro ma ma ar
Dá a chu pe ta Dá a chu pe ta
Dá a chu pe ta pro ne nem nāo cho ra ar

17
B

Dor me fi lhi nho do meu co ra ção
Pe ga-a ma ma dei ra-e vem en trar no meu cor dão
Eu te nho-u ma-ir mā que se cha ma A na
De tan to pis car o o lho já fi cou sem a pes ta na

BLOCO

Afoxés

A Volta do Malandro

Para instrumentos em Eb

Chico Buarque
Bloco Vai Quem Fica

2

Eis o ma - lan - dro na pra - ça ou - tra vez

5 Ca - mi - nhan - do na pon - ta dos pés

9 Co - mo quem pi - sa nos co - ra - ções

13 Que ro - la - ram nos ca - ba - rés

17 En - tre deu - sas e bo - fe - tões

21 En - tre da - dos e co - ro - néis

25 En - tre pa - ran - go - lés e pa - trões

29 O ma - lan - dro an - da as - sim de viés

33 Dei - xa ba - lan - çar a ma - ré

37 E a po - ei - ra as - sen - tar no chão

41 Dei - xa a pra - ça vi - rar um sa - lão

45 Que o ma - lan - dro é o ba - rão da ra - lé - é

Um canto de afoxé para o bloco do Ilê

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso e Moreno Veloso

Bloco Vai Quem Fica

2

A

I - lê ai - ê,
Co - mo vo - cê é
bo - ni - to de se ver

I - lê a - iê,
Que be - le - za mais
bo - ni - ta de se ter

(I - lê aiê)
(I - lê a - iê)

B

I - lê a - iê,
sua be - le - za se trans - forma

em vo - cê I - lê aiê,

Emoriô
Instrumentos em Eb

João Donato
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, key of Eb. The first staff begins with a forte dynamic and a melodic line labeled 'A'. The lyrics are: "Ê E mo ri ô". The second staff continues the melody with the lyrics: "Ê E mo ri ô". The third staff starts with a rest followed by a fermata. The fourth staff begins with a melodic line labeled 'B', with lyrics: "E mo ri ô de ve ser". The fifth staff continues with lyrics: "U ma pa la vra na gó". The sixth staff continues with lyrics: "U ma pa la vra de a mor". The seventh staff concludes with lyrics: "Um pa la dar -ar É mo ri pa ô". Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staff lines.

Bananeira

Para instrumentos em Eb

João Donato
Bloco Vai Quem Fica

2 **A**

ba - na - nei - ra, não sei

ba - na - nei - ra, sei lá

a ba - na - nei - ra, sei não

a ma - nei - ra de ver

ba - na - nei - ra, não sei

ba - na - nei - ra, sei lá

a ba - na - nei - ra, sei não is - so

é lá com vo-cê ba - na é lá com vo-cê

B

se - rá

no fun - do do quin - tal

quin - tal do seu o - lhar

o - lhar do co - ra - ção Ba - na

Ao e

C

Ba - na

Ba - na

18 22 25

1. 2.

Para a parte **B**

(cc) CC-BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

BLOCO

Latinas

Chan Chan
Instrumentos em Eb

Buena Vista Social Club
Bloco Vai Quem Fica

4

5

9

13

17

21

25

29

Cariñito

Eb/ Mi b (Gm->Em)

Los Hijos del Sol / arr. Bruno

Bloco Vai Quem Fica

4

A

3

5

7

9 8

B

Llo - ro - por que - quer - te, por amar - te y por de - sear - te.

17

19

21

24

29 C

Nun - ca, pe - - ro nun - ca me aban - do - nes ca - ri - ñi - to. Nun - ca, pe - - ro nun - ca me aban - do - nes ca - ri - ñi - to.

32

35

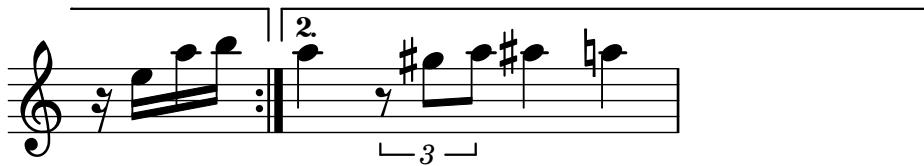
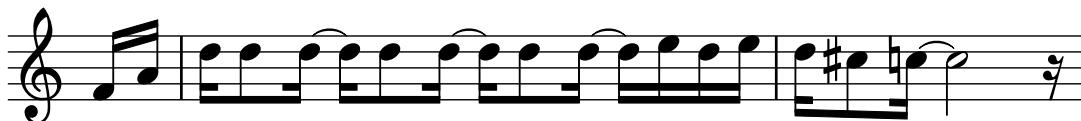
Moliendo Cafe

Para instrumentos em Eb

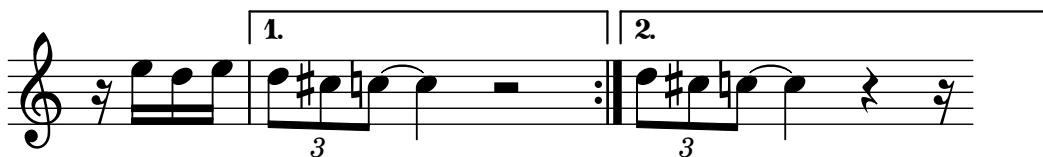
Jose Manzo Perroni

Bloco Vai Quem Fica

A
4
4



B



(c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

BLOCO

Balance

Chuva, Suor e Cerveja

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

Não se per ca de mi im
Não se es que ça de mi im
Não de sa pa re ça
Que a chu va tá ca in do E
quan do a chu va co me ça Eu
aca bo per den do a ca be ça
Não sai a do meu lado
Se gu re o meu pier rot mo lha do
E va mos la dei ra a bai xo
A cho que a chu va a
ju da a gen te a se ver
Ve nha ve ja dei xa bei

Para instrumentos em Eb

2

32

ja se ja O que Deus qui ser
B
 A gente se em ba la se em bo ra se em bo la
 Só pára na por ta da i gre ja
 A gente se o lha se bei ja se mo lha
 De chu va su or e cer veja
 A gente se em ba la se em bo ra se em bo la
 Só pára na por ta da i gre ja
 A gente se o lha se bei ja se mo lha
 De chu va su or e cer veja

51

la rá lo ré lo rá

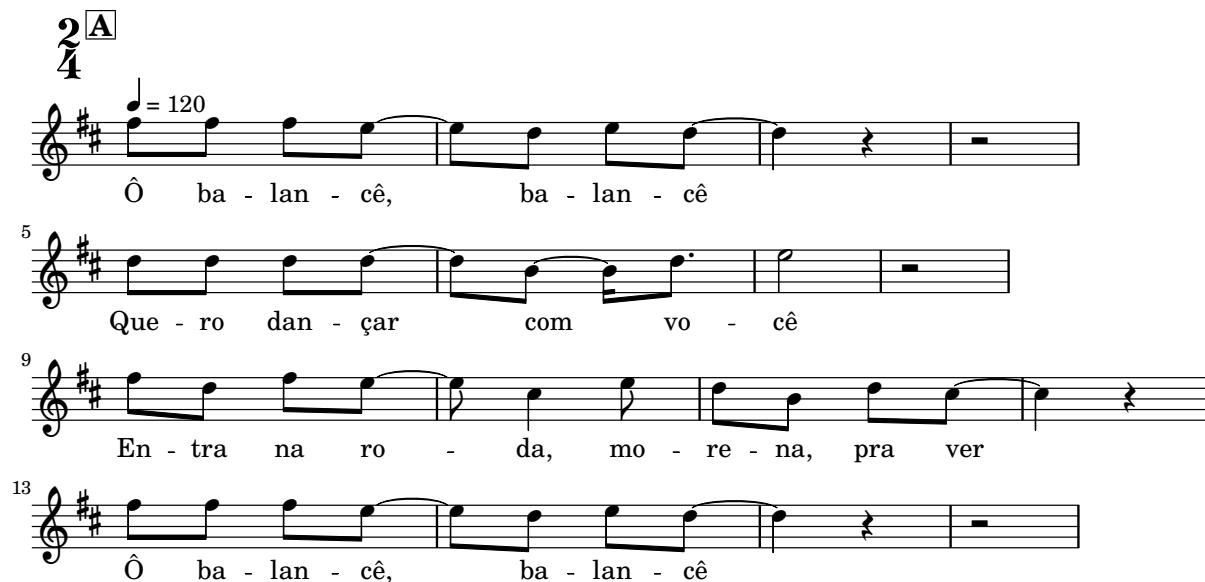
O Balance

Para instrumentos em Eb

Alberto Ribeiro e Braguinha

Bloco Vai Quem Fica

2 **A**



13 **B**



Pegando Fogo
Para instrumentos em Eb

Gal Costa
Bloco Vai Quem Fica

2
A

Meu co - ra - ção a - ma - nhe - ceu pe - gan - do

4 fo - go, fo - go, fo - go

10 Foi u - ma mo - re - na que pas - sou per - to de mim

14 E que me dei - xou as - sim

B

18 Mo - re - na bo - a que pas - sa

22 Com sua gra - ça in - fer - nal

26 Me - xen - do com nos - sa ra - ça

30 Dei - xan - do a gen - te até mal

Mulata Bossa Nova (sem ritmo)

Para instrumentos em Eb

João Roberto Kelly

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

6

10

14

18

18

22

26

31

© - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

BLOCO

Lento

The Fool on the Hill

Instrumentos em Eb

John Lennon & Paul McCartney

Bloco Vai Quem Fica

A

$\text{♩} = 68$

mf 3
Day after day,
a lone-on a hill
The man with the foo lish grin
is sit ting perfec tly still
No bo dy wants to know him
They can see that he's just a fool
But he ne ver gives an an swer

B

But the Fool on the hill
Sees the sun going down
And the eyes in his head
See the world spinning round

Trenzinho do Caipira

Para instrumentos em Eb

Villa-Lobos

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' in 2/4 time, key of E major (two sharps). The melody consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. Measure 1: Lá vai o trem com o me - ni - no. Measure 2: Lá vai a vi - da a ro - dar.

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' in 2/4 time, key of E major (two sharps). The melody continues with eighth notes and sixteenth-note pairs. Measure 3: Lá vai ci - ran - da e des - ti - no. Measure 4: Ci - da - de e noi - te a gi - rar (E). Measure 5: Ci - da - de e noi - te a gi - rar (E).

B

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' in 2/4 time, key of E major (two sharps). The melody changes to a new section (B) with eighth notes and sixteenth-note pairs. Measure 6: Lá vai o trem sem des - ti - no. Measure 7: Pro di - a no - vo en - con - trar. Measure 8: Cor - ren - do vai pe - la ter - ra. Measure 9: (E) Vai pe - la ser - ra.

Sheet music for 'Trenzinho do Caipira' in 2/4 time, key of E major (two sharps). The melody continues in section B. Measure 10: (E) Vai pe - lo mar. Measure 11: Can - tan - do pe - la ser - ra do lu - ar. Measure 12: Cor - ren - do entre as es - tre - las a vo - ar.

BLOCO

Pecado

Não existe pecado ao sul do Equador

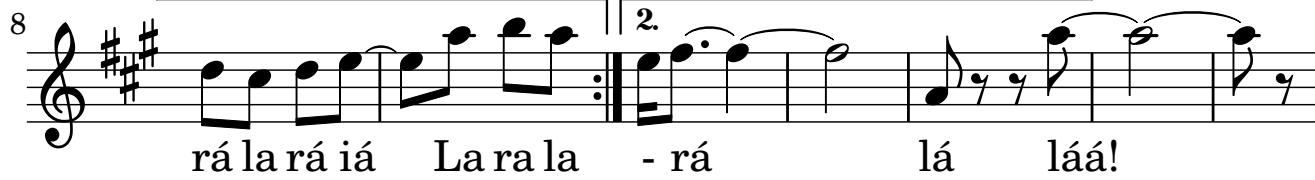
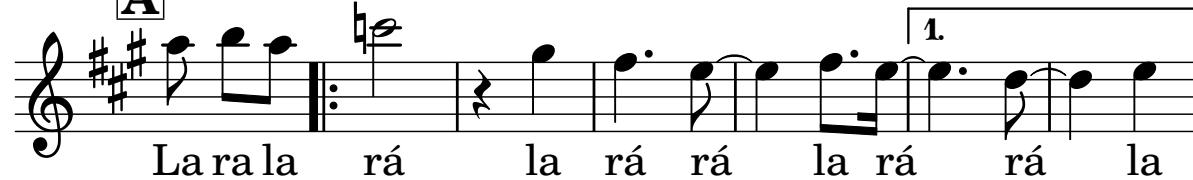
Para instrumentos em Eb

Chico Buarque

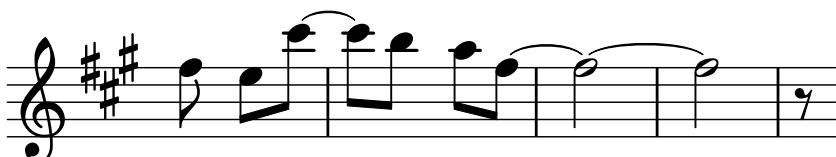
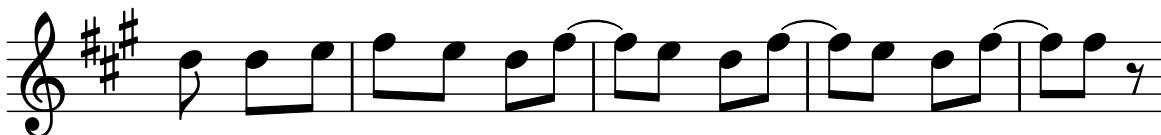
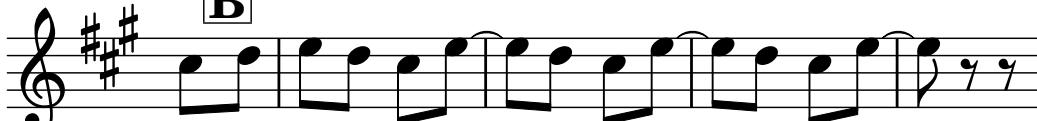
Bloco Vai Quem Fica

2
4

A



B



Musical notation for measures 1-2. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The first measure consists of a quarter note followed by an eighth note, then a sixteenth-note pair. The second measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note.

Que eu sou professor

C

Musical notation for measure 3. Treble clef, key signature of two sharps. The measure begins with a half note (F#) followed by a sixteenth-note pair. The lyrics "Deixa a tristeza pra lá, vem co-mer, me jantar" are written below the staff.

Deixa a tristeza pra lá, vem co-mer, me jantar

Musical notation for measure 4. Treble clef, key signature of two sharps. The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Sarapatel, caru-ru, tucu-pi, ta-ca-cá" are written below the staff.

Sarapatel, caru-ru, tucu-pi, ta-ca-cá

Musical notation for measure 5. Treble clef, key signature of one sharp (G#). The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Vê se me u - sa, me abu - sa, lambu - za" are written below the staff.

Vê se me u - sa, me abu - sa, lambu - za

Musical notation for measure 6. Treble clef, key signature of one sharp (G#). The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Que a tu-a ca-fu - za Não po - de esperar" are written below the staff.

Que a tu-a ca-fu - za Não po - de esperar

Boi Voador não Pode

Para instrumentos em Eb

Chico Buarque
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Quem foi, quem foi

Que fa-lou no boi vo - a - dor

Man - da pren - der es - se boi

Se - ja es - se boi o que for Quem

9 2.

B

O boi a - in - - da dá bo - - de

Qual é a do boi que re - vo - - a

Boi re - al - men - te não po - - de

23 Vo - ar à to - - a

C $\text{♩} = 125$

É fo - ra, é fo - ra, é fora

É fo - ra da lei,

é fo - ra do ar

É fo - ra, é fo - ra, é fora

Se - gu - ra es - se boi

Proi - bi - do vo - - ar

(c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

adap. de arr. de Ismael Barbosa

Festa do Interior

Para instrumentos em Eb

Moraes Moreira - Abel Silva

Bloco Vai Quem Fica

2

A

$\text{♩} = 140$

8

0

1

2.

6

B

Fa - gulhas, pontas de a - gu - lhas

14

Brilham es - tre - las

de São Jo - ào

Ba - bados, xotes e xaxa - dos

22

Segura as pon - tas

24

meu cora - ção

27

Bombas na guerra magi - a

Ninguém ma - ta - va,

ninguém morri - a

Nas trincheiras da alegrí - a

O que ex-plodi - a e-ra o a-mor
Nas trincheiras da alegrí - a
O que ex-plodi - a e-ra o a-mor Fa mor
C
E ar - dia aquela fo-gueira Que
me esquentava a vida inteira
Eterna noi-te sempre a primei-ra
Fes - ta do In-te - ri-or E ar Festa do In-te - ri-or

Ao
se
o

68

BLOCO

Haiti

Haitian Fight Song

Instrumentos em Eb

Charles Mingus

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of 12 staves of music for instruments in Eb. The score begins with a blank staff (measures 1-11). Staff 12 starts with a dynamic of **pp**. Staff 18 starts with a dynamic of **mp**. Staff 24 starts with a dynamic of **mf**. Staff 29 starts with a dynamic of **f**. Staff 34 starts with a dynamic of **ff**. Staff 40 starts with a dynamic of **ff**. Staff 46 starts with a dynamic of **fff**. Staff 51 starts with a dynamic of **p**. Staff 57 starts with a dynamic of **sffz**. Staff 65 starts with a dynamic of **fff**. Staff 71 ends with a harmonic progression of **Gm⁷**.

Instrumentos em Eb

2

77 Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷ Gm⁷ D⁷ Cm

83 Gm⁷ D⁷ :

87

92

Haiti

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso
Bloco Vai Quem Fica

A

4

Quan - do vo - cê for con - vi - da - do pra su - bir no a - dro

Da fun - da - ção ca - sa de Jor - ge A -

5

- ma - do Pra ver do al - to a fi - la de sol - da - dos, qua -

6

se to - dos pre - tos Dan - do por - ra -

7

- da na nu - ca de ma - lan - dros pre - tos De la - drões mu - la -

8

tos e ou - tros qua - se bran - cos Tra -

9

- ta - dos co - mo pre - tos Só pra mos - trar aos ou - tros qua - se

10

pre - tos (e são qua - se to - dos pre - tos)

B

11

Pen - se no Ha - i - ti, re - ze pe - (lo)O Ha - i - ti

13

é a - - qui

BLOCO

Maxixes

Corta Jaca (Gaúcho de cá e lá)

Sax Alto em Eb

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Bloco Vai Quem Fica

Canto

A7/E

Batuque

Dm A7/E

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Batuque

Dm

A7/E

Dm

Canto

A7/E

D7

Batuque

Dm

A7/E

D7

>A7

Dm A7/E Dm

A7/E

Dm

A7/E

Fine Coro e Dança

C 7

C7

C7 C7 C7 C7

1 A7 2 C7 f

Folia de Reis

Sax Alto em Eb

Dom Salvador

Bloco Vai Quem Fica

4 1. 2.

8 1. 2.

12 1. 2.

16 1.

20 2.

23

26 D.C. al fine

Benguelê
Melodia - Instrumentos em Eb

Pixinguinha
Bloco Vai Quem Fica

intro

Ben gue lê ê Ben gue lê ê
Ben gue lê ó ma mae zim ba Ben gue lê ê

primeira

Ben gue lê ê Ben gue lê ê
Ben gue lê ó ma mae zim ba Ben gue lê ê

segunda

Tra ca tra ca eu vi nã nã ta ta re co cou
Tra ca tra ca eu vi nã nã ta ta re co co ou
Ô Ki zom ba ki zom ba ki zom ba va mo sa ra vá quem tá no
reino va mo sa ra vá Ô va mo sa ra vá ô va mo sa ra vá
Ô va mo sa ra vá ô va mo sa ra

terceira

vá ma mae zim ba che gou tá no ter reiro ca fi o to pe diu pra fa
lar ma mae zim ba man dou me cha mar va mu sa ra vá va mu sa ra vá
vá va mu sa ra vá ê

BLOCO

Bituca

Angelus

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento
Bloco Vai Quem Fica

A

1

9

17

25

33

B

35

43

51

59

67

75

83

Bola de meia, bola de gude

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento/Fernando Brandt

Bloco Vai Quem Fica

Canto

A

$\frac{4}{4}$ = 100

Há um me - ni - no, há um mo - le - que
O - ran - do sem - pre no meu co - ra - ção
To - da vez que o a - dul - to ba - lan - ça E -
le vem pra me dar a mão

B

E - le fa - la de coi - sas bo - ni - tas que
Eu a - cre - di - to que não dei - xa - rão de exis - tir
A - mi - za - de, pa - la - vra, res - pei - to
Ca - rá - ter, bon - da - de, ale - gria e a - mor
Pois não pos - so, não de - vo Não que - ro vi -
ver co - mo to - da es - sa gen - te in - sis-te em vi - ver
E Não pos - so a - cei - tar sos - se - ga - do
Qual-quer sa - ca - na - gem ser coi - sa nor - mal
Bo - la de...

Paula e Bebeto

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento / Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of three staves (A, B, and C) in 4/4 time, key of E major (three sharps). The lyrics are in Portuguese and are repeated across the staves.

Staff A:

- Line 1: È Vi - da vi - da que amor brin - ca - dei - ra, ve - ra
- Line 2: E - les a - ma - ram de qual - quer ma - nei - ra, ve - ra
- Line 3: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a pe - na
- Line 4: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a - mar

Staff B:

- Line 5: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a pe - na
- Line 6: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le - rá

Staff C:

- Line 7: E - les par - ti - ram por ou - tros as - sun - tos, mui - tos
- Line 8: Mas no meu can - to es - ta - rão sem - pre jun - tos, mui - to
- Line 9: Qual - quer ma - nei - ra que eu can - te es - se can - to
- Line 10: Qual - quer ma - nei - ra me va - le can - tar
- Line 11: Qual - quer ma - nei - ra de amor va - le aque - la
- Line 12: Qual - quer ma - nei - ra de amor va - le - rá

BLOCO

Cachaça

Cachaça

Para instrumentos em Eb

Marinósio Trigueiros Filho

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Vo cê pen sa que ca cha ça-é á gua

5 Ca cha ça não é á gua não

9 Ca cha ça vem do a lam bi que

13 E á gua vem do ri bei rão

17

B

Po de me fal tar tu do na vi da

Ar roz fei jão e pão

26 Po de me fal tar man tei ga

E tu do mais não faz fal ta não

33 Po de me fal tar o-a mo or

37 Dis so-eu a té a cho gra ça

Só não que ro-é que me fal te

44 A da na da da ca cha ça

Só não que ro-é que me fal te

52 A da na da da ca cha ça

Me dá um dinheiro aí

Para instrumentos em Eb

Ivan Ferreira,

Homero Ferreira e

Glauco Ferreira

Bloco Vai Quem Fica

2

Intro

5

10

10 A

Ei, vo cê a í

Me dá um di nhei ro-a í!

18 1

Me dá um di nhei ro-a í!

dá um di nhei ro-a í!

20

20 B

Não vai dar? Não vai dar não?

24

Vo cê vai ver a gran de con fu sã ão

28

Que-eu vou fa zer be ben do-a té ca ir

Me dá, me dá, me dá, oi!

Me dá um di nhei ro-a í!

Marcha da Cueca

Para instrumentos em Eb

Livardo Alves
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Eu ma - to, eu ma - to

Quem rou - bou mi - nha cu - e - ca Pra fa -

6 1.

zer pa - no de pra - to

8 2.

Eu ma - zer pa - no de pra - to

11

B

Mi - nha cu - e - ca

ta - va la - va - da

Foi um pre - sen - te

15

que-eu ga - nhei da na - mo - ra - da Mi - nha cu

20 2.

Eu ma

Ao
e
Fine

21

Frevo das Vassourinhas

Sax Alto em Eb

Matias da Rocha e

Joana Batista Ramos

Bloco Vai Quem Fica

The sheet music consists of two staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The first staff begins at measure 1, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a variety of note heads, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measures 7 through 14 continue the pattern, with a dynamic marking of ϕ (pianissimo) at measure 14. Measures 14 through 22 show a continuation of the melodic line. Measures 32 through 39 introduce a new section, labeled "Floreio n. 1", which consists of six measures of rapid sixteenth-note patterns. Measures 40 through 60 continue the "Floreio n. 1" section. Measure 32 includes dynamic markings "Ao", "%", "e", and " ϕ ". Measure 39 has a treble clef. Measure 51 has a dynamic marking " ϕ ". Measure 60 has a dynamic marking " \flat ".

BLOCO

Frevos

Madeira que Cupim não Rói

Sax Alto em Eb

Capiba

Bloco Vai Quem Fica (transcrito arranjo de Duda)

The sheet music consists of 12 staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The key signature is four sharps (F# major). The music includes various performance techniques such as grace notes, slurs, and dynamic markings like *f*, *ff*, and *p*. Several sections are labeled with letters: 'A' at measure 18, 'B' at measure 38, and 'Ao' at measure 65. Measure 65 also features a tempo marking of $\text{♩} = 120$.

Frevo e Ciranda
Para Instrumentos em Eb

Frevo-Canção

Capiba (arr. de Duda - 2004)
Bloco Vai Quem Fica

2
4

Intro

5

9

13 To Coda

17 Eu fui à praia do Janeiro

Pra ver a ciranda

No meu cirandar Ciranda

25 O mar estava tão beijo

E-um peixe-a mare lo

Eu vi na ve gar Na ve gar

33 Não era peixe não era

35 E ra Ieman já Ra i nha

37 Dançando-a ciranda Ciranda

39 No mei o do mar Ciranda.

41 Não era peixe não era

43 E ra Ieman já Ra i nha

45 Dançando-a ciranda Ciranda

47 No mei o do mar

Cabelo de Fogo
Instrumentos em Eb

José Nunes de Souza
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of ten staves of music for instruments in E♭ major. The staves are numbered 1 through 10 on the left side. The music includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes below them. Measure numbers 1, 6, 9, 12, 17, 23, 27, 30, 33, and 36 are explicitly labeled. Measure 1 starts with a half note rest. Measures 6-10 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 12-16 continue the melodic line. Measures 17-21 feature eighth and sixteenth-note patterns. Measures 23-27 show eighth-note pairs. Measures 28-32 show eighth-note pairs. Measures 33-37 show eighth-note pairs.

BLOCO

Pastorinhas

As Pastorinhas
Para instrumentos em Eb

Bloco Vai Quem Fica

2

A

1 A-es tre la d'al va

5 No céu des pon ta

9 E a lu a-an da ton ta

13 Com ta ma nho-es plen dor

17 E-as pas to ri nhas

21 Pra con so lo da lu a

25 Vão can tan do na ru a

29 Lin dos ver sos de-a mor

33 Lin da pas to ra

Mo re na, da cor de ma da le na

Tu não tens pe na

de mim Que vi vo ton to com o teu o lhar

Lin da cri an ça

tu não me sais da lem bran ça

Meu co ra ção não se can sa

De sem pre, sem pre te-a mar

#

B

Taí (Pra Você Gostar de Mim)

Para instrumentos em Eb

Joubert de Carvalho

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

1 Ta í!

3 eu fiz tu do pra vo cê gos tar de mim

7 Ah meu bem não faz as sim co mi go não!

11 Vo cê tem,

13 Vo cê tem que me dar seu co ra ção!

17 B

17 Es sa his tó ria de gos tar de-al guém,

21 Já é ma ni a que-as pes so as têm!

25 Se me-a ju das se Nos so Se nhor,

28 Eu não pen sa ri a mais no a mor

33 Se me-a ju das se nos so se nhor

36 Eu não pen sa ri a mais no a mor

Quem Sabe Sabe

Para instrumentos em Eb

Jota Sandoval e Carvalhinho

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

1
2

3

5

7

9

12

12

16

B

12

16

Bo ê mio tam bém tem que rer

(c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

Saca-rolhas

Para instrumentos em Eb

Zé da Zilda
Bloco Vai Quem Fica

2

A



(gar/garra) Dei xá-as á guas ro lar

As á guas vão ro lar

Gar ra fa chei a eu não que ro ver so brar

Eu pas so-a mão no sa ca

sa ca sa ca ro lhas

E be bo-a té

me a fo (gar)

Se-a po lí cia por is so me pren der

Mas na úl ti ma ho ra me sol tar

Eu pe go-o sa ca sa ca sa ca ro lhas

Nin guém me-a gar ra

Nin guém me-a gar-ra (Dei xá-as...)

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

Índio quer apito

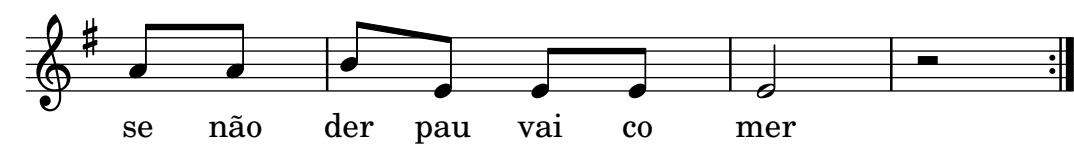
Para instrumentos em Eb

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira

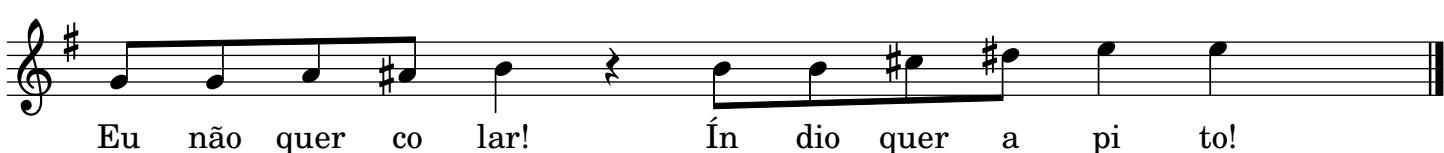
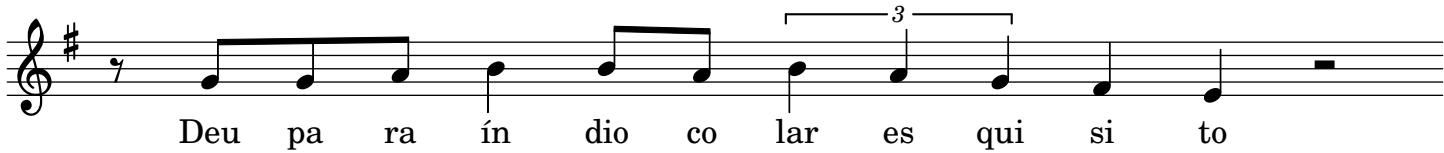
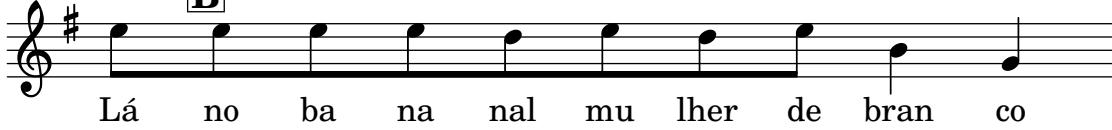
Bloco Vai Quem Fica

2
4

A



B



BLOCO

Gypsi

Blues Cigano

Para instrumentos em Eb

Os Siderais
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of four staves of music for instruments in Eb. Staff 1 (measures 1-3) starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by a '4'). Measure 1 begins with a sixteenth-note pattern: B, A, C, B, D, C, E, D. Measures 2 and 3 continue this pattern. Staff 2 (measures 4-6) also starts with a treble clef and one sharp, but changes to a common time signature (indicated by a '2'). It features a sixteenth-note pattern: B, A, C, B, D, C, E, D, followed by a bass note G and a repeat sign. Staff 3 (measures 7-9) starts with a bass clef and one sharp, in common time. It shows a sixteenth-note pattern: B, A, C, B, D, C, E, D, followed by a bass note G. Staff 4 (measures 10-12) starts with a bass clef and one sharp, in common time. It shows a sixteenth-note pattern: B, A, C, B, D, C, E, D, followed by a bass note G.

Korobeiniki (Tetris)

Para instrumentos em Eb

Nikolay Nekrasov (poema)

Bloco Vai Quem Fica

The musical score is composed of six staves of music for instruments in Eb. Staff A (measures 1-7) features a repetitive eighth-note pattern. Staff B (measures 9-14) shows a more complex pattern with quarter notes and rests. Measure numbers 3, 5, 7, and 14 are indicated at the beginning of their respective staves.

BLOCO

Forrós

Feira de Mangaio

Para instrumentos em Eb

Glorinha Gadêlha / Sivuca
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Fu - mo de ro - lo ar - reio de can - ga - lha

Eu te - nho pra ven - der, quem quer com - prar

Bo - lo de prar Pé de mo -

le - que, a - le - crim, ca - ne - la Mo - le - que sai da - qui

me dei - xa tra - ba - lhar E Zé saiu cor - ren - do

pra fei - ra de pás - sa - ros E foi pás - sa - ro vo - an -

do em to - do lu - gar Ti - nha uma ven - di - nha no

can - to da rua On - de o man - gai - ei - ro

ia se ani - mar To - mar

Para instrumentos em Eb

Pra tirar coco

Para instrumentos em Eb

Bloco Vai Quem Fica

2 **A** %

5

9

13

17 Eu quero me trepar

21 no pé de coco Eu quero me trepar pra tirar

26 co - co De - pois eu quero quebrar o coco Pra saber se

31 o coco é oco Pra saber se o coco é o - co

BLOCO

Saideira

Bandeira Branca

Para instrumentos em Eb

Max Nunes e Laércio Alves

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

Music staff A, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time (2/4). The lyrics are: Ban-dei-ra bran-ca-a mor.

Music staff B, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time (2/4). The lyrics are: Não pos so mais.

Music staff C, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time (2/4). The lyrics are: Pe la sau da de.

11

Music staff D, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time (2/4). The lyrics are: Que me-in va de-eu pe çó paz.

#

Music staff E, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time (2/4). The lyrics are: Sau da de mal de-a mor de-a mor.

Music staff F, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time (2/4). The lyrics are: Sau da de dor que dói de mais.

Music staff G, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time (2/4). The lyrics are: Vem meu a mor!

Music staff H, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time (2/4). The lyrics are: Ban dei ra bran ca-eu pe çó paz.

BLOCO

Sambas

BLOCO

Desencaixad

Watermelon Man

Para instrumentos em Eb

Herbie Hancock
Bloco Vai Quem Fica

4

Hey wa - ter - mel - on man

5 Hey wa - ter - mel - on man

9 Bring me one that rat - tles when you plug it

11 One that's erd and jui - cy when you plug it

13 Do you un - der - stand wa - ter - mel - on man

16

Autumn Leaves

(Medium Jazz)

Para instrumentos em Eb

Johnny Mercer

Bloco Vai Quem Fica

4
A $\text{♩} = 120$

4
The fall - ing leaves drift by the
win - dow The au - tumn

6
leaves of red and gold

9
I see your hands I used to hold
B 2.

12
Since you went a - way

14
the days grow long

16
And soon I'll hear

18
old win - ter's song

20
But I miss you most of

22
all my dar - ling

24
When au - tumn leaves start to fall

28
(The fall - ing)

Comportamento Geral

Para instrumentos em Eb

Gonzaguinha

Bloco Vai Quem Fica

2
4

A

$\text{♩} = 83$

Vo - cê de - ve no - tar

que não tem mais tu - tu

e di - zer que não es - tá preo - cu -

pa - do Vo - cê ga - do

B

Vo - cê me - re - ce,

vo - cê me - re - ce

Tu - do vai bem, tu - do le - gal

Cer - ve - ja, sam - ba, e a-ma - nhã, seu Zé

Se aca - ba - rem com o teu Car - na - val?

Vo - cê me - val? Vo - cê Ao

16

16

S
e
Fine

Meia-Lua Inteira
Capoeira Larará
Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso
Bloco Vai Quem Fica

2

A



Mei - a Lu - a In - teira



Es - tran - gei - ro go - za - dor



Quan - do en - ga - no se en - ga - nou

12

São dim, dão, dão São Bento



Mar - te - lo do tri - bu - na - a - al al

C

U - e - ra rá rá rá

U - e - ra rá rá rá

Ter - ça - Fei - ra Ca - po - ei - ra rá rá rá

Tô no pé de on - de der Rá rá rá rá

31

D

Take Five

Sax Alto em Eb

Paul Desmond

Bloco Vai Quem Fica

The sheet music consists of six staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb, 5/4 time. The first staff begins with a treble clef, two sharps, and a 5/4 time signature. The subsequent staves switch between treble and bass clefs, each with two sharps. Measure numbers 3, 6, 11, 14, 16, and 19 are indicated above the staves. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes connected by beams and others by vertical stems. Measure 11 includes a dynamic marking 'f' and measure 14 includes a dynamic marking 'p'.