

2

| B_b | B_b | F⁷ |

O·Jar·di·nei·ra·por·quees·tás·tão·tri·ste·

F⁷ | F⁷ | F⁷ | B_b |

Mas·o·que·foi·que·tea·con·te·ceu·

|| B_b | B_b | B_b | F⁷ |

Foi·a·ca·mélia·que·ca·iu·do·ga·lho·Deu·

F⁷ | E_b | E_b | B_b ||

dois·sus·pi·ros·e·de·pois·mor·reu

E_b | F⁷ | B_b | B_b | E_b | F⁷ | B_b |

Vem·jar·di·ne·ei·ra·vem·meu·a·mor·

|| B_b | F⁷ | F⁷ |

Não·fi·que·tri·ste·quees·se·mun·doé·to·do·

B_b | B_b | F⁷ |

seu·Tu·és·mu·to·mais·bo·ni·ta·que·a·ca·

F⁷ | B_b ||

mélia·que·mor·reu



Vai Quem
Fica
Songbook
Carnaval
2020

2

Letra e Acordes

| B_b^{7M} | B_b^{7M}

Um gran·de amor tem sem·pre um tri·ste· fim

| Dm⁷ | G7/9 | Cm⁷

Com o pier·rô a·con·te·ceu as·sim

| Em5_b/7 | A⁷ | Dm⁷

Le·van·do es·se gran·de chu·te

G7/9 | Cm⁷ | F7/9 | B_b^{7M} ||

Foi to·mar ver·mu·te com a·men·do·im

F7/9 | B_b^{7M} | G7/9 | Cm⁷ | E_b | E⁰ | B_b^{7M} | G7/9 | C⁷ | F7/9 |

B_b^{7M} | A⁷ | A⁷ | Dm | Dm | A⁷ | A⁷ | D⁷ | D⁷ |

Gm | Gm | Dm | Dm | B_b | A⁷ | Dm |

BLOCO

African

Pierrot Apaixonado

Letra e Acordes

Noel Rosa e Heitor dos Prazeres
Bloco Vai Quem Fica

B_b^{7M} | B_b^{7M} |

Um pier·rô a·pai·xo·na · do

Dm⁷ G7/9 | Cm⁷

Que vi·vi·a só can·tan · do

| Em5B_b/7 A⁷ | Dm⁷

Por cau·sa de u·ma co·lom·bi · na

G7/9 | Cm⁷

A·ca·bou cho·ran · do,

F7/9 | B_b^{7M}

a·ca·bou cho·ran · do

| F7/9 | B_b^{7M}

A co·lom·bi·na en·trou num bu·ti·quim

| G7/9 | Cm⁷

Be·beu, be·beu, sa·iu as·sim, as·sim

| E_b E⁰ | B_b^{7M}

Di·zen·do: Pi·er·rô, ca·ce · te!

G7/9 | C⁷ F7/9 | B_b^{7M}

Vai to·mar sor·ve·te com o ar·le·quim!

(c) - CC BY-SA 4.0

2

Letra e Acordes

C⁷ | C⁷ | F | C⁷

çou e te bei·jou meu a·mor!

F | G^{#0} |

Na mes·ma más·ca·ra

Gm⁷ | Gm⁷ | C⁷

ne·gra Que es·con·de o teu ros·to,

| C⁷ | Cm⁷ | F⁷

Eu que·ro ma·tar a sau·da·de!

B_b^{7M} | Bm⁷ | Am⁷ | D⁷

Vou bei·jar te a·go · ra, Não me le·ve a mal,

Gm⁷ | C⁷ | F | F⁷

Ho·je é car·na·val!

B_b^{7M} | Bm⁷ | Am⁷ | D⁷

Vou bei·jar te a·go · ra, Não me le·ve a mal,

Gm⁷ | C⁷ | F |

Ho·je é car·na·val!

Máscara Negra

Letra e Acordes

Zé Keti
Bloco Vai Quem Fica

F | F | B_bm | C⁷ | F |

Quan·to ri·so, oh! Quan·ta a·le·gri·a!

F | F⁷ | B_b^{7M} | B_b^{7M}

Mais de mil pa·lhacos no sa·lã·ão!

| B_b^{7M} | B_bm⁷ |

Ar·le·qui·m es·tá cho·ran·do pe·lo a-

Am⁷ | D⁷

mor da Co·lom·bi·na

| Gm⁷ | C⁷ | F | F |

No mei·o da mul·ti·dão!

F | G^{#0} |

Foi bom te ver ou tra-

Gm⁷ | Gm⁷ | C⁷

vez, Está fa·zen·do um a·no,

| C⁷ | F | C⁷

Foi no car·na·val que pas·sou!

F | G^{#0} | Gm⁷ | Gm⁷ |

Eu sou a·que le Pier·rô, Que te a·bra-

(c) - CC BY-SA 4.0

BLOCO

Pierrot

A⁷ | D⁷ | D⁷

tem na da com is so

| Gm | Gm |

A on de-hou ver gar ra fa

| Dm | Dm |

A on de-hou ver bar ril

| B_b | A⁷ | Dm |

Pre sen te-es tá a tur ma do fu nil

Criado com Software Livre - Lilypond

F | Gm | C⁷ | F |

Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!

F | Gm | C⁷ | F |

Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!

F | F | C⁷ | F |

O cir co tem pa lha çõ, tem, tem to do di a!

F | F | C⁷ | F |

O cir co tem pa lha çõ, tem, tem to do di a!

African Marketplace

Concert

The musical score for "African Marketplace" is presented in two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features several measures of eighth-note patterns with dynamic markings like '3' over groups of notes. The first staff concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C.' (Da Capo). The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also features eighth-note patterns with '3' markings. The section is labeled 'Homecoming' and includes a 'Coda' section indicated by a circle symbol.

A turma do funil (sem ritmo)

Letra e Acordes

Mirabeau,

Milton Oliveira e

Urgel de Castro

Bloco Vai Quem Fica

F | Dm | A⁷ | Dm |

Che gou a tur ma do fu nil

Dm | C |

To do mun do be be mas nin

C | Dm | Dm |

guém dor me no pon to

| Gm | Gm | Dm |

Ha ha ha ha mas nin guém dor me no pon to

Dm | B_b |

Nós é que be be mos e e

A⁷ | Dm | Dm |

les que fi cam ton tos

| A⁷ | A⁷ | Dm | Dm |

Eu be bo sem com pro mis so

| A⁷ |

Com meu di nhei ro nin guém

(c) - CC BY-SA 4.0

B⁷ | Em G[#]⁰ |
 sam · ba, Não me amo · les. Pro Bra · sil eu vou fu ·
 ^
 D | D Bm | E⁷ A⁷ | Dm A⁷ |
 gir! Is to é con · ver · sa mo · le pa · ra boi dor · mir!

African Marketplace

Concert

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of three sharps. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. Both staves feature eighth-note patterns with various dynamics and markings, including 'To Coda ♪' and 'Homecoming D.C.'

Criado com Software Livre - Lilypond

African Marketplace

Concert

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of three sharps. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. Both staves feature eighth-note patterns with various dynamics and markings, including 'To Coda ♪' and 'Homecoming D.C.'

Touradas em Madrid

Letra e Acordes

Braguinha (João de Barro)
Bloco Vai Quem Fica

Dm A⁷ | Dm A⁷ |
 Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum bum
 Dm A⁷ | Dm A⁷ |
 Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum bum
 Dm | Dm A⁷ | Dm A⁷ |
 Eu fui às tou · ra · das em Ma · dri
 C⁷ | F A⁷ | Dm |
 E qua · se não vol · to mais a · qui · i · i Pra ver Pe ·
 A⁷ | Dm A⁷ | D A⁷ |
 ri · i · i bei · jar Ce · ci.
 D | D A⁷ |
 Eu co · nhe · ci u · ma es · pa · nho · la Na · tu · ral da Ca · ta ·
 Em | Em | Em A⁷ |
 lu · u · nha; Que · ria que eu to · cas · se cas · ta ·
 D⁰ | D |
 nho · la E pe · gas · se tou · ro à u · u ·
 D | B⁷ |
 nha. Ca · ram · ba! Ca · ra · co · les! Sou do

(c) - CC BY-SA 4.0

Ô Abre Alas

Letra e Acordes

Chiquinha Gonzaga
Bloco Vai Quem Fica

Caravan

Letra e Acordes

Duke Ellington
Bloco Vai Quem Fica

Dm⁷ | Dm⁷ |
Ô a bre a las que-eu que

Dm⁷ |
ro pas sar Ô

Gm | Dm⁷ |
a bre a las que-eu que ro pas sar Eu

Dm⁷ | Dm⁷ |
sou da li ra não pos so ne gar Ro

Gm | Dm⁷ | D⁷ ||
sa de ou ro é quem vai ga nhar

Gm | Dm⁷ | A⁷ | Dm⁷ | D⁷ | Gm | Dm⁷ |
A⁷ | Dm⁷ |

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

C⁷⁹ | C⁷⁹ | C⁷⁹ |
Night and stars a·bove that shine so bright

C⁷⁹ | C⁷⁹ |
The mys · tery of their fad · ing light

C⁷⁹ | Fm⁶ | Fm⁶ |
That shines up · on our ca · van

C⁷⁹ | C⁷⁹ | C⁷⁹ |
Sleep up · on my shoul · der as we creep

C⁷⁹ | C⁷⁹ |
A · cross the sand so I may keep

C⁷⁹ | Fm⁶ | Fm⁶ |
The me · memory of our cara · van

F⁷ | F⁷ | B⁷ | B⁷ |
This is so ex · cit-ing You are so in · vit ·

E⁷ | E⁷ | A⁶ |
ing Rest · ing in my arms As I thrill to

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

G⁷#⁹ ||
the ma

Letra e Acordes

2

Letra e Acordes

| Dm⁷

Co · lhen · do lí · rio li · ru · lá

| A⁷

Co · lhen · do lí · rio

| Dm⁷

Pra en · fei · tar o seu con · gá

J.

Dm⁷ | Dm⁷ | Dm⁷
 Eu vi ma·mãe o·xum na ca·cho·ei·ra
 | Gm | Dm⁷

Sen·ta·da na bei·ra do rio

| Dm⁷ | Dm⁷
 Eu vi ma·mãe o·xum na ca·cho·ei·ra
 | Gm | Dm⁷ D⁷

Sen·ta·da na bei·ra do rio

| Gm
 Co·lhen·do lí·rio li·ru·lê
 | Dm⁷
 Co·lhen·do lí·rio li·ru·lá
 | A⁷
 Co·lhen·do lí·rio
 | Dm⁷ | D⁷

Pra en·fei·tar o seu con·gá

| Gm
 Co·lhen·do lí·rio li·ru·lê
(c) - CC BY-SA 4.0

Marcha dos pescadores

Letra e Acordes

Dorival Caymmi
Bloco Vai Quem Fica

BLOCO

Pescadores

2

Dm | Dm | Gm⁷
 Mi nha jan ga da vai sa ir pro mar
 | Dm | A⁷
 Vou tra ba lhar Meu bem que rer
 | Dm | C⁷

Se Deus qui ser quan do-eu vol tar do mar

| B[♭] | A⁷

Um pei xe bom eu vou tra zer

| Dm | Gm⁷

Meus com pa nhei ros tam bém vão vol tar

| Dm | A⁷ | Dm

E-a Deus do céu va mos a gra de cer

| D⁷ | Gm⁷

A deus A deus

| C⁷ | F^{7M}

Pes ca dor não-es que ça de mim

Letra e Acordes

| Dm | Gm⁷

Vou re zar pra ter bom tem po, meu nê go,

| A⁷ | Dm

Pra não ter tem po ru im

| Dm | Gm⁷

Vou fa zer su a ca mi nha ma ci a

| A⁷ | Dm ||

Per fu ma da dea le crim

Cariñito
Letra e Acordes

Los Hijos del Sol / arr. Bruno
Bloco Vai Quem Fica

□

Llo·ro - por que·rer·te, por amar

te y por de·sear·te. - - - -

Llo·ro por que·rer·te, por amar

te y por de·sear·te. □ ¡Ay ca · ri · ño!

¡Ay mi vi · ñda! Nun · ca, pe · ro

nun · ca me aban · do · nes ca · ri ·

ñi · to. Nun · ca, pe · ro

nun · ca me aban · do · nes ca · ri ·

ñi · to.

Aurora
Letra e Acordes

Mário Lago e
Roberto Roberti
Bloco Vai Quem Fica

□ | B♭ | B♭ |

Se vo · cê fos · se sin · ce · ra

| Gm | Gm | Cm | Cm | Cm

Ô ô ô ô, Au · ro · ra

| Cm | Cm | Cm

Ve · ja só que bom que e · ra

| F7 | F7 | B♭ | B♭ || |

Ô ô ô ô, Au · ro · ra Um

Cm | Cm | E♭ | E♭

lin · do a · par · ta · men · to Com por · tei · ro e e · le · va · dor

| B♭ | B♭ | B♭ | B♭

E ar re · fri ge · ra do Pa · tra os di · as de ca · lor

| Cm |

Ma · da · me An · tes do

F7 | B♭ | Gm

no · me Vo · cê te · ri --a a ago · ra

(c) - CC BY-SA 4.0

(c) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Letra e Acordes

Cm | F7 | Cm | F7 | B♭ | B♭ |
Ô-- ô-- ô-- ô Au · ro · ra

2

Letra e Acordes

Chan Chan
Letra e Acordes

Buena Vista Social Club
Bloco Vai Quem Fica

Allah-lá-ô
Letra e Acordes

Haroldo Lobo e Nassara
Bloco Vai Quem Fica

DeAl-to Ce-dro voy pa-ra Mar
ca-

né, lle-goa Cue-to, voy pa-ra Ma
ya-rí. DeAl-to Ce-dro voy pa-ra Mar
ca-

né, lle-goa Cue-to, voy pa-ra Ma
ya-rí. DeAl-to Ce-dro voy pa-ra Mar
ca-

né, lle-goa Cue-to, voy pa-ra Ma
ya-rí. El ca-ri-nó que te ten-go,

B♭ | Cm⁷ | F⁷ | B♭ |
A·llah·lá · ô ô ô ô ô ô ô
B♭ | Cm⁷ | F⁷ | B♭ |
Mas que ca·lor ô ô ô ô ô ô ô
B♭ | Cm⁷ | F⁷ | B♭ |
A·tra·ves·sa·mos o de·ser·to do Sa--ha·ra
| B♭ | Cm⁷ |
O sol es·ta·va quen·te e quei·
F⁷ | B♭ |
mou a nos·sa ca·ra
B♭ | Cm⁷ | F⁷ | B♭ |
A·llah·lá · ô ô ô ô ô ô
B♭ | B♭ | B♭⁷ | E♭ |
Vi·e·mos do E·gi·to,
E♭ | Eº | Eº | B♭ |
E mu·tas ve·zes nós ti·ve·mos que re·zar
| F⁷ | F⁷ |
A·llah A·llah A·

(copyleft) - CC BY-SA 4.0

Letra e Acordes

F⁷ | B♭ | B♭ |
llah, meu bom A·llah!

B♭ | B♭ | B♭ | B♭ |
Man-de á·gua pra Io·iô

E♭ | E♭ | E♭ | E♭ |
Man-de á·gua pra Ia·iá

| F⁷ | F⁷ | B♭ |
A·llah, meu bom A·llah



G Am D

Que me da su mano franca

[Refrão]

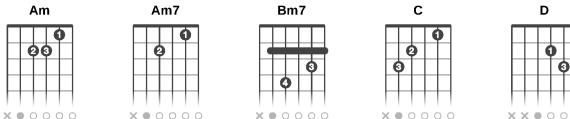
G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera
G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera
G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera
G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera

[Terceira Parte]

G C D C
Mi verso es de un verde claro
G C D C
Y de un carmin encendido
G C D C
Mi verso es de un verde claro
G C D C
Y de un carmin encendido
G Am7 Bm7 Am7
Mi verso es un ciervo herido
G Am D
Que busca en el monte amparo

[Refrão]

G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera
G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera
G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera
G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera



Mamãe eu quero!

Letra e Acordes

Vicente Paiva e Jararaca
Bloco Vai Quem Fica

8

| B♭ | | B♭ |

Ma·mãe eu que·ro, ma·mãe eu que·ro

| B♭ | | Cm⁷ |

Ma·mãe eu que·ro ma·ma·ar!

| Cm⁷ | | Cm⁷ |

Dá a chu·pe·ta, dá a chu·pe·ta,

| F⁷ | | B♭ |

④ Dá a chu·pe·ta pro be·bê não cho·ra·ar!

| B♭ | | Cm⁷ |

Dor·me fi·lhi·nho do meu co·ra·ção

| Cm⁷ | | F⁷ | | B♭ |

Pe·ga a ma·ma·dei·ra e vem en·trar no meu cor·dão

| G⁷ | | Cm⁷ |

Eu te·nho uma ir·mã que se cha·ma Ana

| | F⁷ | | |

De tan·to pis·car o olho já fi·cou sem a pes·

B♭ | | |
ta·na

(c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond



Guantanamera

Celia Cruz

Composição de: José Martí / Joseito Fernandez / Julián Orbón / Pete Seeger

Tom: G

[Refrão]

G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera
G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera

[Primeira Parte]

G C D C Yo soy un hombre sincero
G C D C De donde crece la palma
G C D C Yo soy un hombre sincero
G C D C De donde crece la palma
G Am7 Bm7 Am7 Y antes de morirme yo quiero
G Am D Cantar mis versos de alma

[Refrão]

G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera
G C D C G C D C
Guantanamera, guajira guantanamera

[Segunda Parte]

G C D C Cultivo la rosa blanca
G C D C En junio como en enero
G C D C Cultivo la rosa blanca
G C D C En junio como en enero
G Am7 Bm7 Am7 Para el amigo sincero

BLOCO

Afoxés

Chord diagrams for the song:

- A
- A7
- Am
- Cm
- D
- D# (3a)
- D7
- G
- G7
- Gm
- Gm7

$E_b^6 E_b^7 | E_b^6 E_b^7 | E_b^6 E_b^7 |$
Eis o ma·lan·dro na
 $E_b^6 E_b^7 | E_b^6 E_b^7 |$
pra·ça ou·tra vez
 $E_b^6 E_b^7 | E_b^6 E_b^7 |$
Ca·mi·nhan·do na pon·ta dos pés
 $A_b^m^6/B A_b^m^7/B | A_b^m^6/B A_b^m^7/B |$

$A_b^m^6/B A_b^m^7/B | A_b^m^6/B A_b^m^7/B |$
Co·mo quem pi·sa nos co·ra·ções
 $A^\emptyset Cm/B\flat | A^\emptyset Cm/B\flat | A^\emptyset Cm/B\flat | E_b^6 E_b^7 |$
Que ro·la·ram nos ca·ba·rés
 $E_b^6 E_b^7 | E_b^6 E_b^7 | E_b^6 E_b^7 | D_b^6 D_b^6/G\flat |$
En·tre deu·sas e bo·fe·tões
 $D_b^6 D_b^6/G\flat | D_b^6 D_b^6/G\flat | D_b^6 D_b^6/G\flat |$
En·tre da·dos

$C^7 B_b^m^6/D\flat | C^7 B_b^m^6/D\flat | C^7 B_b^m^6/D\flat |$
e co·ro·néis

(c) - CC BY-SA 4.0

Letra e Acordes

$C^7 B_b^m^6/D\flat | F^7/A F^7/B\flat |$
En·tre pa·ran·go·lés e pa·trões
 $F^7/B F^7/C | Dm^6 Dm^7 |$
 $Dm^6 Dm^7 | E_b^6 E_b^7 |$
O ma·lan·dro an·da as·sim de viés
 $E_b^6 E_b^7 | E_b^6 E_b^7 | E_b^6 E_b^7 |$
Dei·xa ba·lan·çar a ma·ré
 $A_b^m^6/B A_b^m^7/B | A_b^m^6/B A_b^m^7/B | A_b^m^6/B A_b^m^7/B |$
E a po·ei·ra as·
 $C^7 B_b^m^6/D\flat | C^7 B_b^m^6/D\flat | C^7 B_b^m^6/D\flat |$
sen·tar no chão
 $C^7 B_b^m^6/D\flat | F^7/A F^7/B\flat |$
Dei·xa a pra·ça vi·rar um sa·lão
 $F^7/B F^7/C | Dm^6 Dm^7 | Dm^7 |$
Que o ma·lan·dro é o ba·
 $E_b^6 E_b^7 |$
rão da ra·lé · é

Besame Mucho
Luis Miguel



Composição de: Consuelo Velázquez / Sunny Skylar

Tom: A

Gm7 Cm
Besame, besame mucho
G D# Am Gm7
Como si fuera esta noche la ultima vez
G7 Cm
Besame, besame mucho
Gm7 A D Gm7
Que tengo miedo perderte, perderte despues
Gm7 Cm
Besame, besame mucho
G D# D7 Gm7
Como si fuera esta noche la ultima vez
G7 Cm
Besame, besame mucho
Gm7 A D7 Gm7
Que tengo miedo perderte, perderte despues

Cm Gm
Quiero tenerte muy cerca mirarme en tus
D G
Ojos verde junto a mi
Cm Gm A7
Piensa que tal vez mañana ya estare lejos
D
Muy lejos de aqui
Gm7 Cm
Besame, besame mucho
G D# D7 Gm7
Como si fuera esta noche la ultima vez
G7 Cm
Besame, besame mucho
Gm7 A D Gm7
Que tengo miedo perderte, perderte despues

BLOCO

Latinas

□

B♭ Cm⁷ | C♯⁹

I · lê ai · ê,

C♯⁹ | B♭⁹ B♭⁹ | B♭/D B♭⁹ |

Co · mo vo · cê é bo · ni · to de se ver

E♭⁹M E♭m⁶ | B♭/D

I · lê a · iê,

B♭/D | B♭⁹ B♭⁹ |

Que be · le · za mais bo · ni · ta de se ter

Cm⁷ Gm⁷ || C⁷ Gm⁷

(I · lê aiê) I · lê a · iê,

C⁷

□

| Gm⁷ C⁷

sua be · le · za

| Gm⁷ C⁷

se trans · forma em vo · cê (I ·

Gm⁷ C⁷ | Gm⁷ C⁷

lê aiê) I · lê ai · ê,

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Letra e Acordes

Cm⁷ | F⁷ E♭
que ma · nei · ra| B♭
mais fe · liz de vi · ver!**Bananeira**
Letra e AcordesJoão Donato
Bloco Vai Quem Fica

ba · na · nei · ra, não sei

ba · na · nei · ra, sei lá

a ba · na · nei · ra, sei não

a ma · nei · ra de ver

ba · na · nei · ra, não sei

ba · na · nei · ra, sei lá

a ba · na · nei · ra, sei não is · so

é lá com vo · cê ba · na é lá com vo · cê

se · rá

no fun · do do quin · tal

quin · tal do seu o · lhar

o · lhar do co · ra · ção Ba · na

(copyright) CC-BY-SA 4.0

/ / Em5 \flat /7 /
 Al·gu·ma coi · sa de lá
 / / Dm 7 /
 O Sol, a Lua, o céu Pra
 / / A $^{7/\#}$ /
 Oxa·lá emo·ri · paô

| Gm 9 | C $^{7/13}$
 Co·ro de cor Som·bra de som de cor
 | Gm 9 | C $^{7/13}$
 De mal me quer De mal me quer de bem
 | Gm 9 | C $^{7/13}$
 De bem me diz De me di · zen · do assim

| Gm 9 | C $^{7/13}$
 Se·rei fe · lisz Se·rei fe · lisz de flor
 | Gm 9 | C $^{7/13}$
 De flor em flor De sam·ba em sam·ba em som
 | Gm 9 | C $^{7/13}$
 De vai e vem De ver·de ver·de ver
 | B \flat m 9 | E \flat $^{7/13}$
 Pé de ca · pim Bi · co de pe · na pio
 | A $^{7/13}$ A $^{7/\flat 13}$ | Am 7
 De bem te vi A · ma · nhe · cen · do sim
 D $^{7/\flat 9}$ | B \flat 7M | B \flat m 6
 Per · to de mim Per · to da cla · ri · dade

Criado com Software Livre - Lilypond

 João Donato
 Bloco Vai Quem Fica

Letra e Acordes
 | A $^{7/13}$ A $^{7/\flat 13}$ | Am 7
 Da ma · nhã A gra · ma a la · ma tudo
 D $^{7/\flat 9}$ | G $^{7/13}$ G $^{7/\flat 13}$ | Gm 7
 É mi · nhã ir · mã A ra · ma o sa · po o salto
 C $^{7/13}$ | D 7M |
 De u · ma rã

Emoriô
 Letra e Acordes
 | Dm 7 / Gm 9 /
 É · mo · ri · ô
 C / Dm 7 A $^{7/\#}$ /
 É · mo · ri · ô
 / A 7 /

| / / Dm 7 /
 É · mo · ri · ô de · ve ser
 / / Gm 9 /
 U · ma pa · la · vra na · gô

| / / Em5 \flat /7 /
 U · ma pa · la · vra de a · mor
 / / Dm 7 /
 Um pa · la · dar
 Dm 7 / Gm 9 /
 É · mo · riô de · ve ser

Criado com Software Livre - Lilypond

(cc) - CC BY-SA 4.0

LOCO comportamento

Cuan·do la

tar de lan·gui·de·ce re·na·cen las
som·bras

Y en la

quie·tud los ca·fe·ta·les vuel·ven a
sen

tir El

son tris·tón, can·ción de amor de la vie·
ja mo·lien

da Que en

el le·tar·go de la no·che pa·re·ce de·
cir cha cha cha

Una pe·na de amor, una

tris·te·za Lle·va el

(o) - CC BY-SA 4.0

2 Letra e Acordes

zam·bo ma

nuel en su

amar·gu·ra Pa·sa in·can·sa·ble la no·che, mo·lien
fé

40 9

Tpt.
Cl.
A.Sax.
T.Sax.
Tbn.
Tuba

Chuva, Suor e Cerveja
Letra e Acordes

Caetano Veloso
Bloco Vai Quem Fica

□

Não se per ca de mi im
Não se es que ça de mi im
Não de sa pa re ça
Que a chu va tá ca in do E
quan do a chu va co me ça Eu
aca bo per den do a ca be
ça
Não sai a do meu lado
Se gu re o meu pier rot mo lha do
E va mos la dei ra a bai xo
A cho que a chu va a
ju da a gen te a se ver
Ve nha ve ja dei xa bei

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

BLOCO

Balancê

28

Tpt. Cl. A.Sax. T.Sax. Tbn. Tuba

6

30

Tpt. Cl. A.Sax. T.Sax. Tbn. Tuba

ja se ja O que Deus qui ser
A gen te se em ba la se em bo ra se em bo la
Só pára na por ta da i gre ja
A gen te se o lha se bei ja se mo lha
De chu va su or e cer veja
A gen te se em ba la se em bo ra se em bo la
Só pára na por ta da i gre ja
A gen te se o lha se bei ja se mo lha
De chu va su or e cer veja
la rá lo ré lo rá

Criado com Software Livre - Lilypond

O Balance

Letra e Acordes

Alberto Ribeiro e Braguinha
Bloco Vai Quem Fica

Ô balan cê,
ba lan cê
Que ro dan car com vo cê
En tra na ro da, mo
re na, pra ver
Ô balan cê, ba lan cê
Quan do por mim vo cê pas sa
Fin gin do que não me vê
Meu co ra ção qua se se des pe
da ca No balan cê, ba lan cê

22

Tpt. Cl. A.Sax. T.Sax. Tbn. Tuba

5

Em

25

Tpt. Cl. A.Sax. T.Sax. Tbn. Tuba

16

4

Tpt.
Cl.
A.Sax.
T.Sax.
Tbn.
Tuba

19

Tpt.
Cl.
A.Sax.
T.Sax.
Tbn.
Tuba

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org

Mulata Bossa Nova (sem ritmo)

Letra e Acordes

João Roberto Kelly
Bloco Vai Quem Fica

■
Mu la ta Bos sa no va
ca iu no hul ly gul ly E
só dá e la Ei ei
ei ei ei ei ei Na
pas sa re la A mu la ta-es tá
chei a de fiu fiu Es pan
tan do-as loi ras E-as mo re nas
do Bra si il

10 3

Tpt.
Cl.
A.Sax. G[#]
T.Sax.
Tbn.
Tuba

13

Tpt.
Cl.
A.Sax.
T.Sax.
Tbn.
Tuba

Tpt.
Cl.
A.Sax.
T.Sax.
Tbn.
Tuba

BLOCO

Tpt.
Cl.
A.Sax.
T.Sax.
Tbn.
Tuba

Lento

The Fool on the Hill

Letra e Acordes

John Lennon & Paul McCartney
Bloco Vai Quem Fica

Day after day,
a lone-on a hill
The man with the foo lish grin
is sit ting perfec tly still
No bo dy wants to know him
They can see that he's just a fool
But he ne ver gives an an swer

But the Fool on the hill

Sees the sun going down

And the eyes in his head

See the world spinning round

(o) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Copy of Pé na Tuba - V3

Vai Quem Fica

Felipe Cavalcante

Am
Trumpet
Clarinet
Alto Sax
Tenor Sax
Trombone
Tuba

Korobeiniki (Tetris)

Letra e Acordes

Nikolay Nekrasov (poema)
Bloco Vai Quem Fica**Trenzinho do Caipira**

Letra e Acordes

Villa-Lobos
Bloco Vai Quem Fica

Lá vai o trem com o me - ni - no

Lá vai a vi - da a ro - dar

Lá vai ci - ran - da e des - ti - no

Ci - da - de e noi - te a gi - rar (E)

Lá vai o trem sem des - ti - no

Pro di - a no - vo en - con - trar

Cor - ren - do vai pe - la ter - rá

(E) Vai pe - la ser - rá

(E) Vai pe - lo mar

Can - tan - do pe - la ser - ra do lu - ar

Cor - ren - do en - tre as es - tre - las a vo - ar

(o) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond(o) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond**Blues Cigano**

Letra e Acordes

Os Siderais
Bloco Vai Quem Fica**BLOCO****Gypsi**(o) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Dis so-eu a té a cho gra çá
 Só não que ro-é que me fal te
 A da na da da ca cha çá
 Só não que ro-é que me fal te
 A da na da da ca cha çá

Vo·cê de·ve no·tar
 que não tem mais tu·tu
 e di·zer que não es·tá preo·cu·
 pa·do Vo·cê de·ve lu·tar
 pe·la xe·pa da fei·
 ra e di·zer que es·tá re·com·pen·
 sa·do Vo·cê de·ve
 es·tam·par sem·pre um

ar de ale·gria e di·zer: 'tu·do tem

me·lho·ra·do' Vo·cê

de·ve re·zar pe·lo

bem do pa·trão e es·que·cer que es

tá de·sem·pre·ga

do Vo·cê me·re·ce

ce, vo·cê me·re·ce Tu·do

vai bem, tu·do le·gal Cer·ve·ja,

sam·ba, e a·ma·nhã, seu Zé Se aca·ba

(cc) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

rem com o teu Car·na·val?

cê me·re·ce Tu·do

vai bem, tu·do le·gal Cer·ve·

ja, sam·ba, e ama·

nhã, seu Zé Se aca·

ba·rem com o teu

Car·na·val? Vo·cê de·ve apren-

der a bai·xar a ca·be·ça E

di·zer sem·pre: 'Mui·to o·bri·ga--

do' São pa·la·vras que

Cachaça

Letra e Acordes

Marinósio Trigueiros Filho
 Bloco Vai Quem Fica

Vo·cê pen sa que ca

cha·ça·é á·gua Ca

cha·ça não é á·gua não

Ca·cha·ça vem do

a·lam·bi que E

á·gua vem do ri·bei·rão

Po·de·me fal·tar tu·do na vi·da

Ar·roz fei·jão e pão

Po·de·me fal·tar man·tei ga

E tu·do mais não faz fal·ta não

Po·de·me fal·tar o·a mo or

(cc) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

Bella Ciao
Modena City Ramblers

Composição de: Tradicional Italiana

Tom: Fm

E | -8---8---9-8---8-----8-----|
 B | ---11-----11-----8-11-9---11---9---8-----|
 G | -----10-----10-----10-----10-----|
 D | -----|
 A | -----|
 E | -----|

E | -8---8---9-8---8-----8-----|
 B | ---11-----11-----8-11-9---11---9---8-----|
 G | -----10-----10-----10-----8-10-----|
 D | -----|
 A | -----|
 E | -----|

Fm

Una mattina mi son svegliato

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Bbm

Fm

Una mattina mi son svegliato

C7

Fm

Eo ho trovato l'invasor

Fm

O partigiano porta mi via

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Bbm

Fm

O partigiano porta mi via

C7

Fm

Che mi sento di morir

Fm

E se io muoio da partigiano

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Bbm

Fm

E se io muoio da partigiano

Paula e Bebeto

Letra e Acordes

Milton Nascimento / Caetano Veloso

É Vida vi - da que amor brinca-deira, vera Eles a-maram de qualquer maneira,
 vera Qualquer maneira de amor vale a pe-na Qualquer maneira de amor vale amar
 Qualquer manei - ra de amor vale a pe-na Qualquer manei - ra de amor va-le - rá
 E-les par - ti - ram por ou - tros as - sun - tos, mui-tos Mas no meu
 can-to es-ta-rão sem-pre jun-tos, mui-to Qual-quer ma - nei - ra que eu can-te es-se
 can - to Qual-quer ma - nei - ra me va - le can - tar Qual-quer ma -
 nei - ra de amor va-le aque-la Qual-quer ma - nei - ra de amor va-le - rá

C7 Fm

Tu mi devi seppellir

Fm

E seppellire lassù in montagna

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Bbm

Fm

E seppellire lassù in montagna

C7

Fm

Sotto l'ombra di un bel fior

E | -----|
 B | -----|
 G | -----1-1-1-1-3-1-----1-----1-5-3-----1---|
 D | ---3-5---3-5-5-3---3-5-1-5-----5-3---| (2x)
 A | -3-----3-----|
 E | -----|

E | ---1-1-1-1-1-1-3-4-1-1-1-----|
 B | ---4-1-----1-4-3-4-----|
 G | -----|
 D | -----| (2x)
 A | -----|
 E | -----|

Fm

E le genti che passeranno

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Bbm Fm

E le genti che passeranno

C7 Fm

Mi diranno: "Che bel fior"

Fm

È questo il fiore del partigiano

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Bbm Fm

È questo il fiore del partigiano

C7 Fm

Morto per la libertà

na·gem ser coi·sa nor·mal

Bo·la de...

D_b **F_m**
 È questo il fiore del partigiano
 D# Fm
 Morto per la libertà

E|---8-----8-----9-8-----8-----8-----|
 B|---11-----11-----8-11-9---11---9---8-----|
 G|-----10-----10-----10-----10-----10-----|
 D|-----|-----|-----|-----|-----| (2x)
 A|-----|-----|-----|-----|-----|
 E|-----|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|-----|
 B|-----|-----|-----|-----|-----|
 G|-----1---1---1-3---1-----1---1---5-3---1-----|
 D|---3-5---3---5---5---3---3---5-1---5---5---3-----| (2x)
 A| -3-----3-----|-----|-----|-----|
 E|-----|-----|-----|-----|-----|

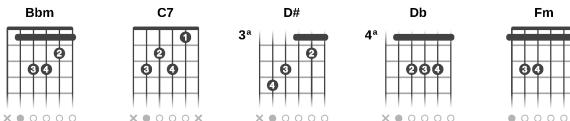
E|---1-1---1---1-1-3-4-1---1-1-----|
 B|-----4---1-----1---4-3-4-----|
 G|-----|-----|-----|-----|-----|
 D|-----|-----|-----|-----|-----| (2x)
 A|-----|-----|-----|-----|-----|
 E|-----|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|-----|
 B|-----|-----|-----|-----|-----|
 G|-----1---1---1-3---1-----1---1---5-3---1-----|
 D|---3-5---3---5---5---3---3---5-1---5---5---3-----| (2x)
 A| -3-----3-----|-----|-----|-----|
 E|-----|-----|-----|-----|-----|

E|---1-1---1---1-1-3-4-1---1-1-----|
 B|-----4---1-----1---4-3-4-----|
 G|-----|-----|-----|-----|-----|
 D|-----|-----|-----|-----|-----| (2x)
 A|-----|-----|-----|-----|-----|
 E|-----|-----|-----|-----|-----|

[Final] **F_m**

Criado com Software Livre - Lilypond

**Bola de meia, bola de gude**

Letra e Acordes

Milton Nascimento/Fernando Brandt
Bloco Vai Quem Fica

J... ☺
 Há um me·ni·no, há um mo·le·que
 O·ran·do sem·pre no meu co·ra·ção
 To·da vez que o a·dul·to ba·lan·ça E-
 le vem pra me dar a mão

☺
 E·le fa·la de coi·sas bo·ni·tas que
 Eu a·cre-
 di·to que não dei·xa·rão de exis·tir
 A·mi·za·de, pa·la·vra, res·pei·to
 Ca·rá·ter, bon·da·de, ale·gria e a·mor
 Pois não pos·so, não de·vo Não que·ro vi-
 ver co·mo
 to·da es·sa gen·te in·sis·te em vi·ver
 E Não pos·so a·cei·tar sos·se·ga·do
 Qual·quer sa·ca-

BLOCO

Maxixes

(copyleft) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

GAÚCHO
Letra e Acordes

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Nes te mun do de mi sé ·
ri as Quem im pe ra É quem é mais fol ga zão É
be cor tar ja ca Nos re que bros
De su pre ma, per fei ção, per ·
fei ção Ai, ai, co mo é bom dan çar, ai! Cor ta ja c
as sim Me xe com o
pé! Ai, ai, tem fei ti ço tem, ai!
Cor ta meu bén zi nho as ·
sim, as sim! Es tã dan ça é
bu li ço sa Tão den go sa
Que to dos que rem dan çar Não
há ri cas ba ro ne sas Nem mar que sas Que
não sai bam re que brar, re que brar Es ·
te pas so tem fei ti ço Tal
ou ri ço Faz qual quer

BLOCO

Bituca

Joshua Fit the Battle of Jericho

(Dm)

ho - mem coió Não há ve -
 lho car - ran - cu - do Nem si - su - do
 Que não caia em tro - lo - - ló,

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org

Letra e Acordes

Take Five

Melodia - Instrumentos em C

Paul Desmond
Bloco Vai Quem Fica

The musical score for 'Take Five' Melodia - Instrumentos em C is composed of ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The music features eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and various rests. Measure numbers 1 through 19 are indicated above the staves. The title 'Take Five' is centered at the top of the page.

Yekermo Sew (Gm)

Ben gue lê

ê Ben gue lê ê Ben gue lê ó ma

mãe zim

ba Ben gue lê ê Tra ca tra ca eu

vi nã

nã ta ta re co cou Tra ca tra ca eu

vi nã nã ta ta re

co co ou Ô

Ki zom ba ki zom ba ki zom

ba va

mo sa ra vá quem

tá no reino va mo sa ra vá

Ô va mo sa ra
(c) - CC BY-SA 4.0

2 Letra e Acordes

vá ô va mo sa ra vá Ô va

mo sa ra vá ô

va mo sa ra vá ma mãe zim ba che gou

tá no ter reiro ca fi o to pe diu

pra fa lar ma mãe zim

ba man dou me cha mar

va mu sa ra vá va mu sa ra

BLOCO

Jazz

BLOCO

Beatles

Ei, vo cê a í

Me dá um di nhei ro-a í!

Me dá um di nhei ro-a í!

dá um di nhei ro-a

í! Não vai dar? Não vai dar

não? Vo cê vai ver a gran de con

fu sã ão Que eu vou fa zer be

ben do a-té ca ir Me

dá, me dá, me dá,

oi! Me dá um di nhei ro

- a í!

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Marcha da Cueca
Letra e Acordes

Livardo Alves
Bloco Vai Quem Fica

Eu ma - to, eu ma - to

Quem rou - bou mi - nha cu -

e - ca Pra fa - zer pa - no de

pra - to Eu ma - zer pa - no de pra - to

Mi - nha cu - e - ca

ta - va la - va - da

Foi um pre - sen - te

que-eu ga - nhei da na - mo - ra - da

Mi - nha cu Eu ma

Nos barracos da cidade
Letra e Acordes

Gilberto Gil
Bloco Vai Quem Fica

Nos bar - ra - cos da ci - da - de

Nin - guém mais tem i - lu - sã - ão

No po - der da au - to - ri - da - de

De to - mar a de - ci - são ão Ô - ô - ô,

ô - ô Gen - te es - tú - pi - da

Ô - ô - ô,

Patuscada de Gandhi

Onde vai, papai ojô

Vou depressa por aí

Vou fazer minha folia

Com os filhos de Gandhi

A nossa turma

É alinhada

Sai do meu bloco

Pra fazer a patuscada

É mori, moriô, babá

Babá, ô, kiloxê, jocô

BLOCO

Frevos

Letra e Acordes

Bloco Vai Quem Fica

A

Ma-dei - ra do ro-sa-ri -
- nho Ve-nha à ci - da-de sua fa-ma mos-
- trar E traz, com
o seu pes-so - - al, seu es-tan-dar-te tão
ori-gi - nal Não vem pra fa -
zer ba - ru - lho Vem só di - zer
E com sa-tis-fa - ção
Quei-ram ou não quei-ram os juí-zes O
nos-so blo-co é de fa -

to cam-peão E se a-qui es -
ta-mos can-tan-do es -
ta can-ção Vi-e-mos de-fen-der a nos-sa
tra-di-ção E di-zer bem
al-to Que a in-jus - ti-ça dói Nós so-mos
ma-dei-ra de lei que

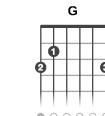
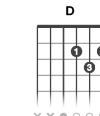
entra em beco sai em beco

D

há uma santa com seu nome
entra em beco sai em beco

A

vai na próxi-ma capela
e acende um vela
D intro
pra não passar fome



Madalena

Gilberto Gil

Composição de: Isidoro



2

Letra e Acordes

cu·pim não rói.

Tom: D

Intro: (D D7 G Gm D A D) D

fui passear na roça
encontrei madalena
sentada numa pedra
comendo farinha seca
olhando a produção agrícola
e a pecuária
madalena chorava
sua mãe consolava
dizendo assim
pobre não tem valor
pobre é sofredor
e quem ajuda é senhor do
bonfim
entra em beco sai em beco
há um recurso madalena
entra em beco sai em beco

há uma santa com seu nome
entra em beco sai em beco
vai na próxima capela
e acende um vela
pra não passar fome
entra em beco sai em beco
há um recurso madalena

Frevo e Ciranda

Letra e Acordes

Frevo-Canção

Capiba (arr. de Duda - 2004)
Bloco Vai Quem Fica

Eu fui à praia do Jan ga

Pra ver a ci ran da

No meu ci ran dar Ci ran da

O mar es ta va tão be
lo E-um pei xe-a ma re lo Eu
vi na ve gar Na ve gar Não e
ra pei xe não era E ra Ie
man já Ra i nha Dan

Andar com Fé

Letra e Acordes

Gilberto Gil
Bloco Vai Quem Fica

| B♭ |
An-dá com fé eu vou Que a fé não cos-tu-ma
B♭ Gm |
faiá An-dá com
Gm Cm |
fé eu vou Que a fé não cos-tu-ma
Cm Cm |
faiá An-dá com
Cm Cm |
fé eu vou Que a fé não cos-tu-ma
Cm F⁷ | F⁷ B♭ |
faiá An-dá com fé eu vou Que a fé não cos-tu-ma
B♭ Cm || Cm E♭ |
faiá Que a fé tá na mu-lher A fé tá na co-bras
E♭ B♭ | B♭ B♭ | B♭ Cm ||
co-ral Oh! Oh! Num pe-daço de pão
F⁷ B♭ | Gm Cm | F⁷ B♭ | B♭ |

B♭ | B♭ Gm | Gm Cm | Cm Cm |
Cm Cm | Cm F⁷ | F⁷ B♭ | B♭ Cm |
Cm E♭ | E♭ B♭ | B♭ B♭ | B♭ Cm |
F⁷ B♭ | Gm Cm | F⁷ B♭ | B♭

BLOCO

Pastorinhas

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

As Pastorinhas
Letra e Acordes

Carlos Alberto Ferreira Braga / Noel Rosa
Bloco Vai Quem Fica

A-es tre la d'al va
No céu des pon ta
E a lu a-an da ton ta
Com ta ma nho-es plen dor
E-as pas to ri nhas
Pra con so lo da lu a
Vão can tan do na ru a
Lin dos ver sos de-a mor
Lin da pas to ra
Mo re na, da cor de ma da le na
Tu não tens pe na
de mim Que vi vo ton to com o teu o lhar
Lin da cri an ça
tu não me sais da lem bran ça
Meu co ra ção não se can sa
De sem pre, sem pre te-a mar

BLOCO

Gil

Para instrumentos em C

31 **C**

33

35

37 [1]

39 [2] 3 3

42 **D**

44

46

48

Quem Sabe Sabe

Letra e Acordes

Jota Sandoval e Carvalhinho
Bloco Vai Quem Fica

Quem sa - be sa - be

Co - nhe - ce bem

Co - mo é gos - to - so

Gos - tar de al - guém

Gos - tar de al - guém

Ai, mo - re - na

Dei - xa eu gos tar de vo - cê

Boê - mio sa - be - be - ber Boê -

mio tam - bém tem que - rer

Criado com Software Livre - Lilypond

(o) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Saca-roldas
Letra e Acordes

Zé da Zilda
Bloco Vai Quem Fica

(...gar/garra) Dei - xa as á - guas ro - lar
As á - guas vão ro - lar Gar -
ra - fa chei - a eu não que - ro
ver so - brar Eu pas - so a mão no
sa - ca sa - ca sa - ca ro - lhas E
be - bo a - té, me a - fo - (gar)
Se a po - lí - cia por is - so me pren - der Mas na úl
Eu pe - go o sa - ca sa - ca
sa - ca ro - lhas
Nin - guém me a - gar - ra
Nin - guém me a - gar - ra (Dei - xa as...)

(o) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

Bebê
Para instrumentos em C

Hermeto Pascoal
Bloco Vai Quem Fica

2 **A** = 83

3

6

9

11

13

15

20 **B**

22

24

26 [1]

28 [2] 3 3

(o) - CC BY-SA 4.0

Para instrumentos em C

A musical score for 'Índio quer apito' in common time (indicated by a '2' over a '4'). The key signature changes between G major (no sharps or flats) and F# major (one sharp). The score consists of five staves of music, numbered 25 through 42. Measure 25 starts with a quarter note followed by eighth notes. Measures 26-27 show eighth-note patterns. Measure 28 begins with a half note. Measures 29-30 show eighth-note patterns. Measure 31 starts with a half note. Measures 32-33 show eighth-note patterns. Measure 34 starts with a half note, followed by measure 35 which includes a first ending (1) and a second ending (2). Measure 36 starts with a half note. Measures 37-38 show eighth-note patterns. Measure 39 starts with a half note. Measures 40-41 show eighth-note patterns. Measure 42 ends with a half note.

Índio quer apito

Letra e Acordes

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira
Bloco Vai Quem Fica

Ê, ê, ê, ê, ê índio quer a pi to

Se não der, pau vai co mer

Lá no ba na na, mu lher de bran co

Le vou pra ín dio co lar es qui si to

Ín dio viu pre sen te mais bo ni to

Eu não quer co lar! Ín dio quer a pi to!

Criado com Software Livre - Lilypond

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Santo Antônio

Para instrumentos em C

Hermeto Pascoal
Bloco Vai Quem Fica

BLOCO

Hermeto

A musical score for 'Santo Antônio' in common time (indicated by a '2' over a '4'). The key signature changes between G major (no sharps or flats) and F# major (one sharp). The score consists of twelve staves of music, numbered 2 through 23. Measure 2 starts with a half note. Measures 3-4 show eighth-note patterns. Measures 5-6 show eighth-note patterns. Measure 7 starts with a half note. Measures 8-9 show eighth-note patterns. Measure 10 starts with a half note. Measures 11-12 show eighth-note patterns. Measure 13 starts with a half note. Measures 14-15 show eighth-note patterns. Measure 16 starts with a half note. Measures 17-18 show eighth-note patterns. Measure 19 starts with a half note. Measures 20-21 show eighth-note patterns. Measure 22 starts with a half note. Measures 23-24 show eighth-note patterns.

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Direito de Sambar

Batatinha

Composição: Batatinha

Tom: Ab

Intro: Fm7 G7 Cm

Cm
É proibido sonhar
Ab G7 Cm G7 (Cm)

Então me deixe o direito de sambar

Cm
É proibido sonhar
Ab G7 Cm G7

Então me deixe o direito de sambar

Cm Bb7 Eb7+/9

O destino não quer mais nada comigo

Bb7 Eb7+/9

É meu nobre inimigo

G7 Cm

E castiga de mansinho

G7 Cm

Para ele não dou bola

G7 Cm Cm/Bb

Se não saio na escola,

Dm7(5b) G7 Cm G7 (Cm)

Sambo ao lado sozinho

Cm

É proibido sonhar

Ab G7 Cm G7 (Cm)

Então me deixe o direito de sambar

Cm

É proibido sonhar

Ab G7 Cm

Então me deixe o direito de sambar

C7 Fm

Já faz dois anos que eu não saio na escola

D7

A saudade me devora

G7 Cm

Quando vejo a turma passar

C7 Fm

E eu mascarado, sambando na avenida

D7 G7 Cm G7 Ab7 A7 Bb7

Imitando uma vida que só eu posso enfrentar

Ob-La-Di, Ob-La-Da

The Beatles

Composição de: John Lennon / Paul McCartney

Tom: Bb (forma dos acordes no tom de A)

Capotrasse na 1ª casa

A E
Desmond has a barrow in the market place

E7 A
Molly is the singer in a band

A D
Desmond says to Molly "girl I like your face"

A E A
And Molly says this as she takes him by the hand

A E F#m
Ob-la-di ob-la-da, life goes on, bra!

A E A
La-la how the life goes on

A E F#m
Ob-la-di ob-la-da life goes on, bra!

A E A
La-la how the life goes on

A E
Desmond takes a trolley to the jewellers stores

E7 A
Buys a twenty carat golden ring (golden ring?)

A D
Takes it back to Molly waiting at the door

A E A
And as he gives it to her she begins to sing (sing)

A E F#m
Ob-la-di ob-la-da, life goes on, bra!

A E A
La-la how the life goes on

A E F#m
Ob-la-di ob-la-da life goes on, bra!

A E A
La-la how the life goes on

D A
In a couple of years they have built a home sweet home

D
With a couple of kids running in the yard

A E
Of Desmond and Molly Jones (Ah ha ha ha ha)

A E
Happy ever after in the market place

E7 A
Desmond lets the children lend a hand (arm! Leg!)

A D
Molly stays at home and does her pretty face

A E A
And in the evening she still sings it with the band

[Refrão]

A E F#m
Ob-la-di ob-la-da, life goes on, bra!

A E A
La-la how the life goes on

A E F#m
Ob-la-di ob-la-da life goes on, bra!

A E A
La-la how the life goes on

A E
Yeah, happy ever after in the market place

E7 A
Molly lets the children lend a hand (foot!)

A D
Desmond stays at home and does his pretty face

A E A
And in the evening she's a singer with the band

A E F#m
Ob-la-di ob-la-da, life goes on, bra!

A E A
La-la how the life goes on

A E F#m
Ob-la-di ob-la-da life goes on, bra!

A E F#m
La-la how the life goes on

F#m
And if ya want some fun

E A
Sing Ob-la-di, Bla-da!

Sem Compromisso

Chico Buarque

Composição: Geraldo Pereira / Nelson Trigueira

Tom: Bb

[Intro] Bb6/F E° Eb6 D7

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)
Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(9) Bb7M Am7(b5) D7
É bom acabar com isso, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)
Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) D7 Gm7
Prá não haver bate-boca dentro do salão

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)
Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(9) Bb7M Am7(b5) D7
É bom acabar com isso, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)
Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) G7(4)
Prá não haver bate-boca dentro do salão

G7 Cm7 F7(9) Bb7M Bb6
Quando toca um samba e eu lhe tiro pra dançar

D7 D7(b9) G7(13) G7(b13)
Você me diz: Não, eu agora tenho par

Cm7 F7(9) Bb7M
E sai dançando com ele, alegre e feliz

Eb7M A7 D7 Gm7
Quando pára o samba, bate palma e pede bis

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)
Você só dança com ele e diz que é sem compromisso

Cm7 F7(4)(9) F7(9) Bb7M Bb6 Am7(b5) D7
É bom acabar com is.....so, não sou nenhum Pai-João

Gm7 D7/F# G/F G7(b9)
Quem trouxe você fui eu, não faça papel de louca

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) Bb7(13)
Prá não haver bate-boca dentro do salão

Cm7 Am7(b5) D7 Gm7(9) C7(13)
Prá não haver bate-boca dentro do salão

Me Deixa Em Paz

Monsueto

Composição: Monsueto / Ayrton Amorim

Tom: Bb

Gm Gm7/9

Se você não me queria

Cm7

Não devia me procurar

Bm7 Bm6 D7/9+

Não devia me iludir

Gm7/9

Nem deixar eu me apaixonar

Cm7 F7/9

Evitar a dor

Bb6/9

É impossível

Cm7

Evitar esse amor

F7/9 Bm6 D7/9+

É muito mais

Cm7 D7 Gm7

Você arruinou a minha vida

A D7/9+ Gm7/9

Me deixa em paz

Diagram showing five guitar chord diagrams:

- A***: Fret 1, 2, 3. Text: A# com forma de A
- D***: Fret 1, 2, 3. Text: D# com forma de D
- E***: Fret 2, 3. Text: F com forma de E
- E7***: Fret 1, 2, 3. Text: F7 com forma de E7
- F#m***: Fret 1, 2, 3. Text: Gm com forma de F#m

Come Together

Letra e Acordes

Beatles

Bloco Vai Quem Fica

Here come old flat top He come

groo^vin' up slow^ly He got

hair down to his knee

Got to be a jo^ker He just

do what he please Come to ^ge^

^ ther, right

no^o^ow O^ver me

Cadencia do Samba

Os Novos Baianos

Composição: Ataulfo Alves

Tom: Bb

Dm7 Bb7

Batucada de bamba

A7 Dm7

Cadênci^a bo-nita de um samba

Dm7 Em7(b5)

Sei que vou morrer, não sei o dia

Bb6 A7 Dm7

Levarei saudades da Ma-ria

D7 Gm7

Sei que vou morrer, não sei a hora

C7 F7M A7(b13)

Levarei saudades da Au-rora

Dm7 Em7(b5) C#°

Quero morrer numa batu-cada de bam-ba

Bb6 A7 Dm7

Na cadênci^a bo-nita de um samba

C7 F7M

Mas o meu nome niguém vai jogar na lama

Em7(b5)

Diz o dito popu-lar

A7 Dm7 A7(b13)

Morre o homem fica a fama

Filosofia

Noel Rosa

Composição: Andre Filho / Noel Rosa

Tom: F

(De: Noel Rosa)

Intr.: (Gm A7 Dm Em7(b5) A7 Dm Bb7 A7)

Dm A7 Dm A7 Dm
O mundo me condena, e ninguém tem pena
A7

Falando sempre mal do meu nome
Deixando de saber se eu vou morrer de sede
Dm Bb7 A7

Ou se vou morrer de fome
Dm A7 Dm D7

Mas a filosofia hoje me auxilia
Gm
A viver indiferente assim
A7 Dm

Nesta prontidão sem fim
Em7(b5)

Vou fingindo que sou rico
A7 Dm

Pra ninguém zombar de mim
A7 (Bb7) A7
Não me incomodo que você me diga
D7

Que a sociedade é minha inimiga
Gm Dm
Pois cantando neste mundo
A7 Dm

Vivo escravo do meu samba, muito embora vagabundo
A7 (Bb7) A7
Quanto a você da aristocracia
D7

Que tem dinheiro, mas não compra alegria
Gm Dm A7
Há de viver eternamente sendo escrava dessa gente
Dm A7

Que cultiva hipocrisia

O Caminho do bem

Letra e Acordes

Tim Maia

Bloco Vai Quem Fica

| Dm Dm |

O ca·mi·nho do bem

O ca·mi·nho do bem

O ca·mi·nho do bem

Já i·ni·ci·ou

Está a·con·te·cen·do

Fa·se ra·cio·nal

Não es·tou sa·ben·do

Fita amarela

Noel Rosa

Composição: Noel Rosa

Tom: F

Dm F/C G°
Quando eu morrer/ Não quero chorar nem vela
A7 Dm A7
Quero uma fita amarela/ Gravada com o nome dela

Dm D7 Gm
Se existe alma/ Se há outra encarnação
Dm E7 A7 Dm
Eu queria que a mulata sapateasse no meu caixão

Dm D7 Gm
Não quero flores / Nem coroa com espinho
Dm E7 A7 Dm
Só quero choro de flauta, violão e cavaquinho

Dm D7 Gm
Estou contente/ Consolado por saber
Dm E7 A7 Dm
Que as morenas tão formosas a terra um dia vai comer

Dm D7 Gm
Não tenho herdeiros / Não posso um só vintém
Dm E7 A7 Dm
Eu vivi devendo a todos mas não paguei ninguém

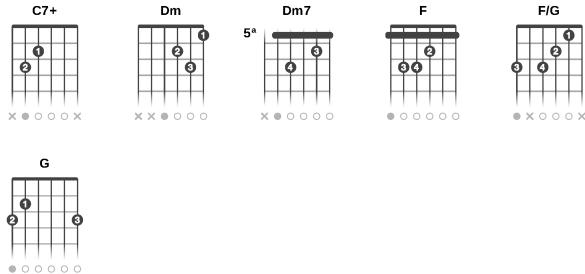
Dm D7 Gm
Meus inimigos / Que hoje falam mal de mim
Dm E7 A7 Dm
Vão dizer que nunca viram uma pessoa tão boa assim

letratoda

BLOCO

Sambas

(o) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond



BLOCO

Saideira

É D'oxum Jauperi

Composição de Gerônimo



Bandeira Branca
Letra e Acordes

Max Nunes e Laércio Alves
Bloco Vai Quem Fica

Tom: C

C7+ Dm
Nessa cidade todo mundo é D'Oxum
G C7+
Homem, menino, menina, mulher
C7+ Dm
Toda essa gente irradia magia

Dm7 F
Presente na água doce
Dm7 F
Presente na água salgada (bis)
F/G
Em toda cidade brilha

C7+ Dm
....Seja tenente ou filho de pescador
G C7+
....Ou importante desembargador
C7+ Dm
Se dar presente é tudo uma coisa só

Dm7 F
A força que mora n'água
Dm7 F
Não faz distinção de cor (bis)
F/G C7+
E toda cidade é D'Oxum

Dm7 C7+ Dm7 F/G
É D'Oxum...é D'Oxum...é D'Oxum
C7+
Eu vou navegar...eu vou navegar
Dm7
Nas ondas do mar...eu vou navegar
C7+
....Eu vou navegar
C7+ Dm
É D'Oxum...é D'Oxum
G C7+
É D'Oxum...é D'Oxum..

Ban dei ra bran ca-a mor

Não pos so mais

Pe la sau da de

Que me-in va de-eu

pe ço paz

Sau da de mal de-a mor de-a mor

Sau da de dor que dói de mais

Vem meu a mor!

Ban dei ra bran ca-eu pe ço paz

(o) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Diagramas de acordes para guitarra:

- A7+
- B/D#
- B7+
- B7/9
- Bm7
- C#7
- C#m7
- D/E
- D7+
- D9
- E7
- F#4/7
- F#5+7
- F#7
- F/G
- G/A
- G7+
- G7/13

BLOCO

Sem_Bloco

Massa Real

Gal Costa

Composição de Caetano Veloso

Tom: D

Intro: D/E

A7+

Hoje eu só quero você

F#5+/7

Bm7

Seja do jeito que for

Bm7

E7

C#m7

Hoje eu só quero alegria

F#5+/7

Bm7

É meu dia, é meu dia

E7

A7+

F/G

Hoje eu só quero amor

A7+

D7+

A7+

Hoje eu só quero prazer

F#5+/7

Bm7

Hoje vai ter que pintar

C#m7

G7/13

Só quero a massa real

F#5+/7

B7/9

É o meu carnaval

E7

G/A

Hoje eu só quero amar

D7+

G7+

D7+

Hoje eu não quero sofrer

E7

A7+

Não quero ver ninguém chorar

D7+

G7+

D7+

Hoje eu não quero saber

C#7

F#4/7

F#7

De ouvir dizer que não vai dar

B7+

C#m7

D°

B/D#

Vai ter que dar, vai ter que dar

E7

A7+

Esse é o meu carnaval

B7+

C#m7

D°

B/D#

Vai ter que dar, vai ter que dar

E7

A7+

Só quero a massa real



(Medium Jazz)

Autumn Leaves

Letra e Acordes

Johnny Mercer
Bloco Vai Quem Fica

The fall - ing leaves drift by

the win - dow The au - tumn leaves

of red and gold I see

your hands I used to hold

Since

you went a - way the days

grow long And soon

I'll hear old winter's song But

I miss you most of all

my dar - ling When au -

tumn leaves start to fall (The fall -

ing)

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Pra tirar côco

Letra e Acordes

Bloco Vai Quem Fica

□

§

Eu quero

me trepar no pé de

coco Eu quero me trepar pra ti - rar

co - co De - pois eu quero quebrar

o coco Pra saber se o coco é oco Pra

saber se o coco é o

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Watermelon Man

Letra e Acordes

Herbie Hancock
Bloco Vai Quem Fica

Hey wa - ter - mel - on man

Hey wa - ter - mel - on man

Bring me one that

rat - tles when you plug it

One that's erd and

jui - cy when you plug it

Do you un - der -

stand wa - ter - mel - on man

(ɔ) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Eb7+/9
Tudo é carnaval
Ab7
Pra quem vive bem
G7 Ab7 A7 Bb7
Pra quem vive mal
Eb7+/9
Tudo é carnaval
Ab7
Pra quem vive bem
G7 Cm Cm/Bb
Pra quem vive mal
Fm G7
laiá laiá la
Cm Cm/Bb
laiá lalaiá
Ab7 G7 Db7 C7
la lala laiá lala laiaaaá
Fm G7
laiá laiá la
Cm Cm/Bb
laiá lalaiá
Ab7 G7 Cm
la lala laiá lala laiá
C7 Fm
Já faz dois anos que eu não saio na escola
D7
A saudade me devora
G7 Cm
Quando vejo a turma passar
C7 Fm
E eu mascarado, sambando na avenida
D7 G7 Cm G7 Ab7 A7 Bb7
Imitando uma vida que só eu posso enfrentar
Eb7+/9
Tudo é carnaval
Ab7
Pra quem vive bem
G7 Ab7 A7 Bb7
Pra quem vive mal
Eb7+/9
Tudo é carnaval
Ab7
Pra quem vive bem
G7 Cm Cm/Bb
Pra quem vive mal

Fm G7
laiá laiá la
Cm Cm/Bb
laiá lalaiá
Ab7 G7 Db7 C7
la lala laiá lala laiaaaá
Fm G7
laiá laiá la
Cm Cm/Bb
laiá lalaiá
Ab7 G7 Cm
la lala laiá lala laiá

Imitação Batatinha

Composição: Batatinha

Tom: Eb

Intro: Dm7/5- G7 Em7/5- A7 Dm7/5- G/B G7 Cm7

Cm/Eb

Ninguém sabe quem sou eu

Dm7/5- G7 Cm7

Também já não sei quem sou

Fm7

Eu bem sei que o sofrimento

Bb7 Eb7M

De mim até se cansou

Ab7 Dm7/5-

Na imitação da vida

G7 Cm7

Ninguém vai me superar

Fm7

Pois sorrindo da tristeza

Bb7 Eb7M

Se não acerto chorar

Ab7 A°

Mesmo assim eu vou passando

G/B A°

Vou sofrendo e vou sonhando

D7 G7 Cm7 Cm/Bb

Até quando despertar

Dm7/5-

Dona solução

G7 Cm7

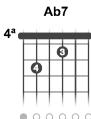
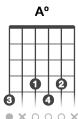
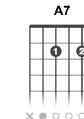
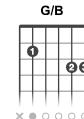
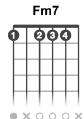
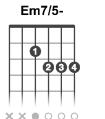
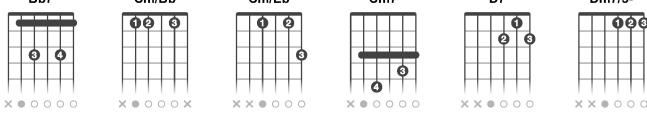
Reveja meu caso com atenção

Cm/Bb Ab7

A esperança que é forte

Dm7/5- G7 Cm7

Mora no meu coração (2x)



A Felicidade

Tom Jobim

Composição: Antonio Carlos Jobim / Vinícius de Moraes

Tom: G

G7+ Db* F#7 Bm7
Tristeza não tem fim. Felicidade sim
G7+ Db* F#7 Bm7
Tristeza não tem fim. Felicidade sim

G7+ F#m7/5- B7/9- Em7 Em6 Dm7 G7
A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar
C7+ Cm6 Em7 A7/9
Voa tão leve mas tem a vida breve
Em7 A7/9 Em7
Precisa que haja vento sem parar

G7+ Dm7 G7/9 C7+
A felicidade do pobre parece a grande ilusão do carnaval
Am7 D7 G7+
A gente trabalha o ano inteiro
Dm7/5- F#7/9- Bm7
Por um momento de sonho pra fazer
A° Em7 A7/9
A fantasia de rei ou de pirata ou jardineira
Em7 A7/9 Em7
Pra tudo se acabar na quarta feira

G7+ Db* F#7 Bm7
Tristeza não tem fim. Felicidade sim
G7+ Db* F#7 Bm7
Tristeza não tem fim. Felicidade sim

G7+ F#m7/5- B7/9- Em7 Em6 Dm7 G7
A felicidade é como a gota de orvalho numa pétala de flor
C7+ Cm6 Em7 A7/9
Brilha tranquila. Depois de leve oscila
Em7 A7/9 Em7
E cai com uma lágrima de amor

G7+
A minha felicidade está sonhando
Dm7 G7/9 C7+
Nos olhos da minha namorada
Am7 D7/13 G7+
É como esta noite passando, passando
Dm7/5- F#7/9- Bm7 A°
Em busca da madrugada. Falem baixo, por favor
Em7 A7/9
Pra que ela acorde alegre como o dia
Em7 A7/9 Em7 A7/9 Em7 D7/13 G7+/9
Oferecendo beijos de amor. Tristeza não tem fim

Aquarela do Brasil

Ary Barroso

Composição: Ary Barroso

Tom: F

Bb Bb7m
Brasil
F Bb7
Meu Brasil Brasileiro
Bb7m F Bb
Meu mulato inzoneiro
G#m Bbm
Vou cantar-te nos meus versos
G#m Bbm
O Brasil, samba que dá
G#m Bbm
Bamboleio, que faz gingar
D# Bbm
O Brasil do meu amor
F
Terra de nosso senhor
Bbm
Brasil, Brasil
F
Pra mim.pra mim
C# D#
Ôi! Abre a cortina do passado
D# Bbm
Tira a Mãe Preta do cerrado
F
Bota o rei-congo no Congado
Bbm
Brasil, Brasil
C# D#
Deixa cantar de novo o trovador
D# Bbm
a merencória luz da lua
F D#
Toda canção do meu amor
C# C
Quero ver a Sá dona caminhando
F Bb7m
Pelos salões arrastando
C F
O seu vestido rendado

Bbm
 Brasil, Brasil
 F
 Pra mim, pra mim
 C# D#
 Oh! Oi essas fontes mormurantes
 D# Bbm
 Ói onde eu mato a minha cede
 F D#
 E Onde a lua vem Brincar

 C# C
 Oh! esse Brasil lindo e trigueiro
 Bb7m
 És meu Brasil Brasileiro
 C F
 Terra de samba e pandeiro
 F Bbm
 Brasil, Brasil
 F
 Pra mim, pra mim

Isto aqui, o que é ?

Ary Barroso

Tom: Bb

F Am7 Gm D7 Gm
 Isso aqui, ô, ô é um pouquinho de Brasil iaiaí
 Gm/F Gm7 C7 F (F7 E7 Eb7)
 Desse Brasil que canta e é feliz feliz feliz

 D7 (Eb7 D7) Gm (Abm Am Bbm)
 É também um pouco de uma raça
 C7 F Am7
 Que não tem medo de fumaça ai, ai
 Gm C7 F
 E não se entrega não
 F D7 Gm7
 Olha o jeito nas cadeiras que ela sabe dar
 C7 F
 Olha só o remelexo que ela sabe dar
 Am7 Gm7 C7 Cm7
 Morena boa que me faz penar
 D7 Gm7 C7 F
 Bota a sandália de prata e vem pro samba sambar

O Bêbado e a Equilibrista

João Bosco

Composição: Aldir Blanc / João Bosco

Tom: F

(intro) Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9
Am7/E Dm7/A G#º D9- D7
Bbm6 D#7(9) D#6(11+) Dm6
Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9

(intro solo)

(primeira estrofe)
F9 Am7/E
Caia a tarde feito um viaduto
Dm7
E um bêbado trajando luto
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)
Me lembrou Carlitos

(segunda estrofe)
Bb7M Am7 Gm7 Bb7M Am7 Gm7
A lua tal qual a dona de um bordel
C#7M(11+) C7
Pedia a cada estrela fria
C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)
Um brilho de a____lu____guel

(parte 1)

(parte 3 = parte 1)

(2ª vez) (repete toda essa parte 2x)
(terceira estrofe)
F9 Am7/E
E nuvens lá no mata-borrão do céu
D#6(11+) D7
Chupavam manchas tortura____das,
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9/11)
Que su____foco!

(quarta estrofe)
Bbm6(9) Fº G#º
Louco, um bêbado com chapéu-coco
F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)
Fazia irreverências mil

Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9
Pra noite do Bra_____sil,
C7(9-/13)

Meu Brasil!

F9 Am7/E
Que sonha com a volta do irmão do Henfil
Dm7
Com tanta gente que partiu
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)
Num rabo de foguete

Bb7M Am7 Gm7 Bb7M Am7 Gm7
Chora a nossa pátria mãe gentil
C#7M(11+) C7
Choram Marias e Clarices
C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)
No solo do Bra____sil

F9 Am7/E
Mas sei que uma dor assim pungente
D#6(11+) D7
Não há de ser inutilmente,
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9/11)
A espe____rança

Bbm6(9) Fº G#º
Dança na corda bamba de sombrinha
F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)
E em cada passo dessa linha
Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F7(9-)
Pode se ma_chu____car

Bbm6(9) Fº G#º
Azar, a esperança equilibrista
F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)
Sabe que o show de todo artista
Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9 F7M(6/11+)
Tem que conti_nu____ar

(repetição quarta estrofe)

O morro não tem vez

Elis Regina



Composição de: Tom Jobim / Vinícius de Moraes

Tom: C

A7/13 G7/13 A7/13
O morro não tem vez
G7/13 A7/13 G7/13 A7(#9)
e o que ele fez já foi demais
Dm7 G7/13 C#m7
Mas olhem bem vocês
C7/9 F6
Quando derem vez ao morro
E7 Am7 A7(b13)
Toda a cidade vai cantar
Dm7 Am7
Morro pede passagem
Dm7 Am7
Morro quer se mostrar
Dm7 Am7
Abram alas pro morro
F7(#9) E7(#9) D7(#9)
Tam...bo.....rim vai falar
A7/13 G7/13 A7/B G7/13 A7/B G7/13 A7(#9)
É um é dois é três é cem é mil a batu...car
Dm7 G7/13 C#m7
O morro não tem vez
C7/9 F6
Mas se derem vez ao morro
Am7 E7 Am7
Toda a cidade vai cantar