

# Pedras que Cantam


## Para instrumentos em Bb


Raimundo Fagner  
Bloco Vai Quem Fica


**2**  
**4**  
♩ = 140

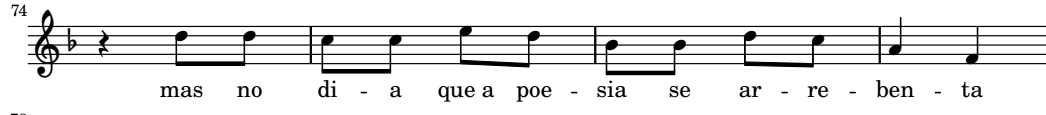
The musical score is written for instruments in Bb on a single staff. It begins with a 2/4 time signature and a tempo marking of 140 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score consists of 62 measures, with measure numbers 9, 17, 20, 22, 24, 27, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 58, and 62 indicated at the start of their respective lines. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. There are several dynamic markings: 'A legaregarê' at measure 24, 'A legareguerà' at measures 27 and 30, and 'A legaregarê' at measure 34. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line at measure 62.


9  
17  
20  
22  
24 *A legaregarê*  
27 *A legareguerà* *A legaregarê*  
30 *A legareguerà*  
34 **A**  
Quem é ri - co mo - ra na prai - a  
38  
mas quem tra - ba - lha nem tem on - de mo - rar  
42  
Quem não cho - ra dor - me com fo - me  
46  
mas quem tem no - me jo - ga pra - ta no ar  
50 **B**  
Ô tem - po du - ro no am - bi - ente  
ô tem - po es - cu - ro na me - mória  
o tem - po é quen - te E o dra - gão é vo - raz  
58  
Va - mos em - bo - ra de re - pen - te  
va - mos em - bo - ra sem de - mo - ra  
62  
Va - mos pra fren - te que pra trás não dá mais

67   
Pra ser fe - liz num lu - gar

69   
pra sor - rir e can - tar

71   
tan - ta coi - sa a gen - te in - ven - ta

74   
mas no di - a que a poe - sia se ar - re - ben - ta

78   
É que as pe - dras vão can - tar