Afoxés



African



Vai Quem Fica Songbook Carnaval 2020

		Mamãe Letra	eu qu Acord				Vicente Paiva e Bloco Vai Qi	
A								
		∣B♭				∣В♭		
Ma ⁻ n	nãe eu	que ro,		ma-	mãe eu	que ·ro)	
	∣B♭	I			Cm ⁷	1		
Ma	mãe eu	que · ı	o m	a m	a · ar!			
	(Cm ⁷			Cm ⁷	,		
Dá a	chu · pe	e·ta,	dá	a cł	nu · pe·ta	а,		
	Į F	- 7				B	b	
_B Dá a	chu - pe	e ta pro	be -	bê r	não cho	ra ar	!	
	∣В♭				Cm ⁷	·		
Dor·me f	fi·lhi∙r	nho do i	meu	co-r	a - ção			
		Cm ⁷			F ⁷		B♭	-
Pe ⁻ ga a	ma-ma	dei ra	e ve	m er	ı trar n	o meu	cor · dão	
		G ⁷			C	m ⁷		
Eu te nh	no uma	ir · mã	que	e se	cha ⁻ ma	Ana		
			F ⁷				1	
De tan ·	to pis o	ear o	o·lho	já	fi · cou s	sem a p	oes ·	

B♭ ta-na llah, meu bom A llah!

| B**♭**

Man de á gua pra Io iô

| Eb

Man de á gua pra Ia iá

A · llah, meu bom A·llah

 $C^7 \mid C^7 \qquad \mid F \qquad \mid C^7$ çou e te bei jou meu a mor!

| G#º |

Na mes ma más ca ra

 Gm^7 C^7

ne gra Que es con de o teu ros to,

 $\mid C^7 \qquad \mid Cm^7 \qquad \mid F^7$

Eu que ro ma tar a sau da de!

 B_{\bullet}^{7M} | Bm^7 | Am^7 | D^7

Vou bei jar te a go ra, Não me le ve a mal,

 $\mathsf{Gm}^7 \qquad \mid \mathsf{C}^7 \qquad \mid \mathsf{F} \quad \mid \mathsf{F}^7$

Ho·je é car·na·val!

 $B b^{7M} \qquad \quad \mid \; Bm^7 \qquad \quad \mid \; Am^7 \qquad \quad \mid \; D^7$

Vou bei jar te a go ra, Não me le ve a mal,

 $Gm^7 \qquad |C^7 \qquad |F|$

Ho je é car na val!

Máscara Negra

 $F \mid F \mid B_{P}m \mid C^{7}$

Quan to ri so, oh! Quan ta a le gri a!

 $\mid \mathsf{F}^7 \qquad \mid \mathsf{B}^{7\mathsf{M}} \qquad \mid \mathsf{B}^{7\mathsf{M}}$

Mais de mil pa·lha·ços no sa·lã·ão!

Ar le quim es tá cho ran do pe lo a

 Am^7 D^7

mor da Co·lom·bi·na

$$\mid \mathsf{Gm}^7 \qquad \mid \mathsf{C}^7 \qquad \mid \mathsf{F} \mid \mathsf{F} \mid$$

No mei o da mul ti dão!

F | G#º |

Foi bom te ver ou tra

 $\mathsf{Gm}^7 \qquad \qquad \mathsf{Gm}^7 \qquad \qquad \mathsf{C}^7$

vez, Está fa zen do um a no,

| C⁷ | F | C⁷

Foi no car na val que pas sou!

 $\label{eq:formula} \mathsf{F} \qquad \mid \mathsf{G} \#^{\!0} \qquad \mid \mathsf{G} \mathsf{m}^7 \mid \mathsf{G} \mathsf{m}^7$

Eu sou a que le Pier rô, Que te a bra

Allah-lá-ô

Haroldo Lobo e Nassara Bloco Vai Quem Fica

 $\mid \mathsf{Cm}^7 \qquad \mid \mathsf{F}^7 \qquad \mid \mathsf{B} \rangle \mid$

A·llah·lá · ô ô ô ô ô ô ô

| Cm⁷ | F⁷ | B♭ |

Mas que ca $\dot{}$ lor $\dot{\hat{0}}$ $\dot{\hat{0}}$ $\dot{\hat{0}}$ $\dot{\hat{0}}$ $\dot{\hat{0}}$

 \mid Cm⁷ \mid F⁷ \mid B \flat

A tra ves sa mos o de ser to do Sa -- ha ra

B Cm⁷

O sol es ta va quen te e quei

 F^7 | B_{P} |

mou a nos·sa ca·ra

Bb $\mid Cm^7 \quad \mid F^7 \quad \mid Bb \mid$ A-llah-lá · ô · ô · ô · ô · ô · ô

 B_{\flat} $\mid B_{\flat}$ $\mid B_{\flat}^{7} \mid E_{\flat}$

Vi e mos do E gi to,

| E° | E°

E mui tas ve zes nós ti ve mos que re zar

| F⁷ | F⁷ | $A \cdot llah \qquad A \cdot llah$

Circo da Alegria

Cid Guerreiro e Dito Bloco Vai Quem Fica

Cm $\mid F^7 \mid$ Cm $\mid F^7 \mid$ Bb \mid Bb \mid Bb \mid O-- ô-- ô-- ô Au · ro · ra

F | Gm | C⁷ | F |

Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!

F | Gm | C⁷ | F |

Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!

F | F | C⁷ | F |

O cir co tem pa lha ço, tem, tem to do di a!

F | F | C⁷ | F |

O cir co tem pa lha ço, tem, tem to do di a!

Criado com Software Livre - Lilypond

Caravan

Duke Ellington Bloco Vai Quem Fica

C7 69 C⁷♭9 and stars a bove that shine so bright C769 The mys tery of their fad ing ∣ Fm⁶ That shines up on our cara van | C⁷69 Sleep up on my shoul der as we creep C^{7}^{59} A cross the sand so I may keep | Fm⁶ The me mory of our cara van F⁷ | F⁷ | B**♭**⁷

This is so ex · · citing You are so in · vit ·

| Ab⁶

thrill to

my arms As I

| E♭⁷

ing Resting in

(3) - CC BY-SA 4.0 Criado com Software Livre - Lilypond

Aurora

Mário Lago e Roberto Roberti Bloco Vai Quem Fica

| Bb | Bb Se vo cê fos se sin ce ra

Ve-ja só que bom que e-ra

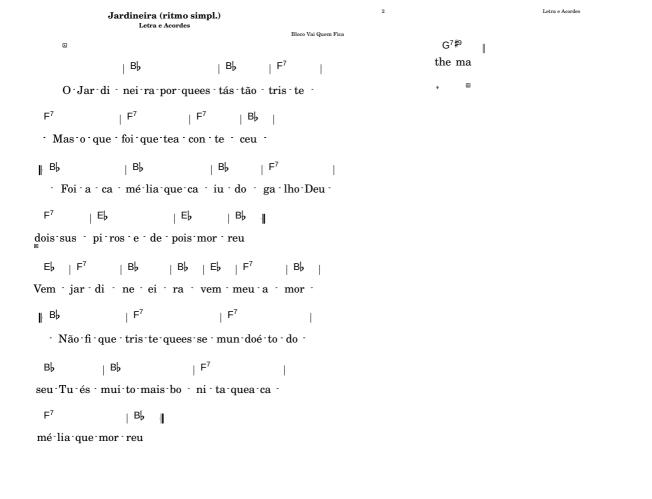
 $| F^7 | F^7 | B_b | B_b | B_b | | |$ \hat{O} \hat{o} \hat{o} \hat{o} , Au rora Um

Cm | Cm | Eb | Eb

ini do a par ta men to com por terro e e ie va dor

E ar re-fri-ge · ra-do Pa-ra os di-as de ca · lor

| Cm | Ma · da · me An · tes do



(3) - CC BY-SA 4.0 Criado com Software Livre - Lilypond

BLOCO

Pescadores

| Bb^{7M} | Bb^{7M} |
Um gran de amor tem sem pre um tris te fim

| Dm⁷ | G7/9 | Cm⁷

Com o pier rô a con te ceu as sim

| Em5b/7 | A⁷ | Dm⁷

Le van do es se gran de chu te

| G7/9 | Cm⁷ | F7/9 | Bb^{7M} |

Foi to mar ver mu te com a men do im

| F7/9 | Bb^{7M} | G7/9 | Cm⁷ | Eb | E° | Bb^{7M} | G7/9 | C⁷ | F7/9 |

Bb^{7M} | A⁷ | A⁷ | Dm | Dm | A⁷ | A⁷ | D⁷ | D⁷ |

Gm | Gm | Dm | Dm | Bb | A⁷ | Dm |

Um pier·rô a·pai·xo·na · do

G7/9 | Cm⁷

Que vi vi a só can tan do

Em5_b/7 A^7 Dm⁷

Por cau-sa de u-ma co-lom-bi - na

Cm⁷ G7/9

A ca bou cho ran do,

F7/9 B♭^{7M}

a · ca · bou cho · ran · do

| F7/9

A co-lom bi na en trou num bu ti quim

| G7/9

Be beu, be beu, sa iu as sim, as sim

Di zen do: Pi er rô, ca ce te!

G7/9 | C⁷ | B♭^{7M} F7/9

Vai to mar sor ve te com o ar le quim!

| Gm⁷

Vou re zar pra ter bom tem po, meu nê go,

| A⁷

Pra não ter tem po ru im

Dm | Gm⁷

Vou fa zer su a ca mi nha ma ci a

| A⁷ Dm

Per fu ma da dea le crim

Dm Dm Mi nha jan ga da vai sa ir pro mar Dm $\mid A^7$ Vou tra ba lhar Meu bem que rer | C⁷ Dm Se Deus qui ser quan do-eu vol tar do mar ∣B♭ A^7 Um pei xe bom eu vou tra zer Dm Meus com pa nhei ros tam bém vão vol tar Dm A^7 | Dm E-a Deus do céu va mos a gra de cer | D⁷ | Gm⁷ A deus A deus | C⁷

Pes ca dor não-es que ça de mim

BLOCO

Pierrot

B⁷ | Em G_{\sharp}° | sam ba, Não me amo les. Pro Bra sil eu vou fu D | D Bm | E⁷ A⁷ | Dm A⁷ | gir! Is to é con ver sa mo le pa ra boi dor mir!

Criado com Software Livre - Lilypond

Ô Abre Alas Letra e Acordes

Chiquinha Gonzaga Bloco Vai Quem Fica

 Dm^7 | Dm⁷ a bre a las que-eu que Dm⁷ ro pas sar Gm | Dm⁷ a bre a las que-eu que ro pas sar Eu Dm⁷ Dm sou da li ra não pos so ne gar | Dm⁷ sa de ou ro quem vai ga nhar Dm⁷ D⁷ Gm Dm⁷ | Dm⁷

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org

Touradas em Madrid

a e Acordes

Braguinha (João de Barro)

Bloco Vai Quem Fica Dm A^7 | Dm Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum bum A^7 Dm Bum, Pa ra lá ti bum bum Bum, Pa ra lá ti bum bum A^7 Dm A⁷ Dm A⁷ fui às tou ra das em Ma dri Eu $C^7 \mid F$ A^7 Dm qua se não vol·to mais a · qui·i · i Pra ver Pe· Dm ri i i bei jar Ce ci. | D Eu conheci uma espanhola Natural da Cata | Em | Em lu u nha; Que ria que eu to cas se cas ta | D Do nho la E pe gas se tou roà | B⁷ D

Ca ram ba! Ca ra co les! Sou do

nha.

```
A
```

1

(2) - CC BY-SA 4.0 Criado com Software Livre - Lilypond

Letra e Acordes

 C^7 $B_b^{m^6/D_b}$ | $F^{7/A}$ F^{7/B_b} | En-tre parangorlés e partrões

 F^7/B F^7/C | Dm^6 Dm^7 |

 Dm^6 Dm^7 $\mid E_b^6 \mid E_b^7 \mid$

O ma·lan·dro an·da as·sim de viés

Alpm⁶/B Alpm⁷/B | Alpm⁶/B Alpm⁷/B | Alpm⁶/B Alpm⁷/B | $E \ a \ po \cdot ei \cdot ra \ as \cdot$

C7 Bhm6/Dh | C7 Bhm6/Dh | C7 Bhm6/Dh | sen tar no chão

 C^7 Bbm^6/Db $| F^7/A F^7/Bb$ |

Dei xa a pra ça vi rar um sa lão

 $\mathsf{F}^7/\!\mathsf{B} \ \mathsf{F}^7/\!\mathsf{C} \ | \ \mathsf{Dm}^6 \ \mathsf{Dm}^7 \ | \ \mathsf{Dm}^6 \ \mathsf{Dm}^7 \ |$ Que o $\,\mathsf{ma}^{\, \cdot} \mathsf{lan}^{\, \cdot} \mathsf{dro} \, \, \acute{\mathrm{e}} \, \, o \, \, \mathsf{ba}^{\, \cdot}$

 $\mathsf{E}^\mathsf{b}^\mathsf{6}$ $\mathsf{E}^\mathsf{b}^\mathsf{7}$ | rão da ra lé - é

 $\mathsf{E} \flat^6 \qquad \mathsf{E} \flat^7 \qquad \mid \mathsf{E} \flat^6 \qquad \mathsf{E} \flat^7 \quad \mid$ $\mathsf{Ca} \cdot \mathsf{mi} \cdot \mathsf{nhan} \cdot \mathsf{do} \quad \mathsf{na} \quad \mathsf{pon} \cdot \mathsf{ta} \quad \mathsf{dos} \quad \mathsf{p\'{e}s}$ $\mathsf{A} \flat \mathsf{m}^6 \mathsf{/B} \quad \mathsf{A} \flat \mathsf{m}^7 \mathsf{/B} \mid \mathsf{A} \flat \mathsf{m}^6 \mathsf{/B} \quad \mathsf{A} \flat \mathsf{m}^7 \mathsf{/B} \mid$

A^Ø Cm/B_b | A^Ø Cm/B_b | A^Ø Cm/B_b | E_b⁶ E_b⁷ | Que ro la ram nos ca ba rés

D\ ^6 D\ ^6/G\ _| D\ ^6/G\ _| En \cdot tre da \cdot dos

Blues Cigano Letra e Acordes

Os Siderais Bloco Vai Quem Fica

м

Gypsi

Cm⁷ | F⁷ E,

que ma`nei`ra

| B,

mais fe`liz de vi`ver!

B**♭** Cm⁷ | C♯⁰ I · lê ai · ê, | Bb° Bb° | Bb/D Bb⁷ | Co-mo vo-cê é bo-ni - to de se ver $\mathsf{E}^{\mathsf{M}}_{\mathsf{b}}$ $\mathsf{E}^{\mathsf{M}}_{\mathsf{b}}$ B^{b} I · lê a · iê, B♭/D _| B♭° B♭° Que be le za mais bo ni ta de se ter $\mathrm{Cm^7~Gm^7}$ $\mathrm{Gm^7}$ (I lê aiê) I lê a iê, C^7 $| Gm^7 C^7$ sua be · le · za Gm⁷ se trans forma em vo cê (I $\mathsf{Gm}^7 \qquad \mathsf{C}^7 \quad \mid \mathsf{Gm}^7 \qquad \qquad \parallel \; \mathsf{C}^7$ lê aiê) I · · · lê ai ·ê, (a) - CC BY-SA 4.0 The Fool on the Hill Letra e Acordes John Lennon & Paul McCartney Bloco Vai Quem Fica Day after day, a lone-on a hill The man with the foo lish grin is sit ting perfec tly still No bo dy wants to know him They can see that he's just a fool But he ne ver gives an an swer But the Fool on the hill Sees the sun going down And the eyes in his head

See the world spinning round
(5) - CC BY-SA 4.0
Criado com Software Livre - Lilypond

Um canto de afoxé para o bloco do Ilê

Lento

```
Dm^7
              / Gm<sup>9</sup>
 Ê · E·mo·ri · ô
       / Dm<sup>7</sup> A<sup>7/‡9</sup> /
 Ê · E·mo·ri · ô
/A^7
          / Dm<sup>7</sup>
E-mo-ri - ô de-ve ser
/ Gm<sup>9</sup>
U ma pa la vra na gô
/ Em5l<sub>2</sub>/7
U ma pa la vra de a mor
         / Dm<sup>7</sup> /
Um pa la dar
                  / Gm<sup>9</sup> /
E · mo·riô de · ve ser
     Mulata Bossa Nova (sem ritmo)
               Letra e Acordes
                                       João Roberto Kelly
                                       Bloco Vai Quem Fica
      Mu la ta Bos sa no va
 ca iu no hul ly gul ly
                                       \mathbf{E}
                    Ei ei
 só dá e
                la
  ei ei ei ei ei Na
 pas sa re la A mu la ta-es tá
     chei a de fiu fiu
                                 Es pan
 tan do-as loi ras
                        E-as mo re nas
```

do Bra si

A.

ba-na-nei-ra, não sei

ba-na-nei-ra, sei lá

a ba na nei ra, sei não

a ma nei ra de ver

ba na nei ra, não sei

ba-na-nei-ra, sei lá

a ba-na-nei-ra, sei não is-so

é lá com vo-cê ba⁻na é lá com vo-cê

se - rá

no fun do quin tal

quin tal do seu o lhar

oʻlhar do coʻra ʻção Baʻna (copyleft) CC-BY-SA 4.0

(copyleft) CC-BY-SA 4.0 Criado com Software Livre - Lilypond

O Balancê Letra e Acordes

Alberto Ribeiro e Braguinha Bloco Vai Quem Fica

A]....

Ô ba lan cê,

ba lan cê

Que ro dan çar com vo cê

En tra na ro da, mo

re⁻na, pra ver

Ô ba-lan-cê, ba-lan-cê

Quan do por mim vo cê pas sa

Fin-gin-do que não me vê

Meu co ra - ção qua se se des pe

da-ça No ba-lan-cê, ba-lan-cê

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org

BLOCO

Latinas

Chan Chan Letra e Acordes

Buena Vista Social Club Bloco Vai Quem Fica

ca

ca

ca

ja O que Deus qui ser

A gen te se em ba la se em bo ra se em bo la

Só pára na por ta da i gre ja

A gen te se o lha se bei ja se mo lha

De chu va su or e cer veja

A gen te se em ba la se em bo ra se em bo la

Só pára na por ta da i gre ja

A gen te se o lha se bei ja se mo lha

De chu va su or e cer veja

rá lo ré lo

Criado com Software Livre - Lilypond

DeAl to Ce dro voy pa ra Mar

né, lle goa Cue to, voy pa ra Ma

yarıí. DeAlto Cerdro voy para Mar

né, lle goa Cue to, voy pa ra Ma

ya rí. DeAl to Ce dro voy pa ra Mar

né, lle goa Cue to, voy pa ra Ma

ya rí. El ca ri no que te ten go,

(copyleft) - CC BY-SA 4.0

Chuva, Suor e Cerveja Letra e Acordes

Caetano Veloso Bloco Vai Quem Fica

Não se per ca de mi im

Não se es que ça de mi

Não de sa pa re

Que a chu va tá ca in do E

quan do a chu va co me ça Eu

aca bo per den do a ca be

ça

Não sai a do meu lado

Se gu re o meu pier rot mo lha do

E va mos la dei ra a bai

cho que a chu va a

ju da a gen te a se ver

Ve nha ve ja dei (c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

A

BLOCO

Balancê

Moliendo Cafe

Jose Manzo Perroni Bloco Vai Quem Fica

Cuan-do la

tar de lan gui de ce re na cen las

som-bras

Y en la

quie tud los ca fe ta les vuel ven a

sen

tir El

son tris tón, can ción de amor de la vie-

ja mo lien · ·

da Que en

el le tar go de la no che pa re ce de

cir cha cha cha

Una pe-na de amor, una

tris-te-za Lle-va el

Llo-ro por que rer te, por amar te y por de sear te. - - - - -Llo-ro por que rer te, por amar ¡Ay ca ri ño! te y por de sear te. ¡Ay mi vi da! Nun ca, me aban do nes ca ri nun-ca Nun ca, ñi to. pe-ro nun-ca me aban do nes ca ri ñi-to.

(a) - CC BY-SA 4.0

Letra e Acordes

zam-bo ma

nuel en su

amar gu ra Pa sa in can sa ble la no che, mo lie

fé

Pink Floyd Bloco Vai Quem Fica

letratoda

omportamento

(כ) - CC BY-SA 4.0 Criado com Software Livre - Lilypond

Comportamento Geral

Gonzaguinha Bloco Vai Quem Fica O Caminho do bem Letra e Acordes

Tim Maia

Vo cê de ve no tar

A s

que não tem mais tu tu

e di zer que não es tá preo cu

pa do Você de ve lu tar

pe·la xe·pa da fei ·

ra e di zer que es tá re com pen

sa do Vo cê de ve

es tam par sem pre um

ar de ale gria e di zer: 'tu do tem

me·lho·ra·do' Vo·cê

de ve re zar pe lo

bem do partrão e es que cer que es

tá de-sem-pre-ga-

do Vo-cê me-re-

ce, vo-cê me-re-ce Tu-do

vai bem, tu do le gal Cerve ja,

sam ba, e a ma nhã, seu Zé Se aca ba

| Dm Dm |

O ca·mi·nho do bem

O ca mi nho do bem

O ca mi nho do bem

Já i ni ci ou

Está a con te cen do

Fa·se ra·cio·nal

Não es tou sa ben do

(כ) - CC BY-SA 4.0 Criado com Software Livre - Lilypond

Letra e Acordes

rem com o teu Car · na·val?

cê me re ce Tu do

vai bem, tu do le gal Cer ve

ja, sam ba, e ama

nhã, seu Zé Se aca

ba rem com o teu

Car na val? Vo cê de ve apren

der a bai xar a ca be ça E

di zer sem pre: 'Mui to o bri gado' São pa la vras que

BLOCO

O Caminho

Criado com Software Livre - Lilypond

Come Together Letra e Acordes

Beatles Bloco Vai Quem Fica

Here come old flat top He come

groo vin' up slow ly He got

hair down to his knee

Got to be a jo $\bar{\ }$ ker He just

do what he please Come to ge

- ther, right

no o ow O ver me

BLOCO

Maxixes

BLOCO

Beatles

Jazz

Andar com Fé Letra e Acordes	Gilberto Gi Bloco Vai Quem Fica
В♭	
An dá com fé eu vou Que a fé não cos tu-	ma
B) Gm	
faiá An ⁻ dá com	
Gm Cm	
fé eu vou Que a fé não cos tu ma	
Cm Cm	
faiá An-dá com	
Cm Cm	
fé eu vou Que a fé não cos tu ma	
Cm F ⁷ F ⁷ B	ı
faiá An dá com fé eu vou Que a fé não	cos-tu-ma
Bl _p Cm Cm El _p	I
faiá Que a fé tá na mu-lher A fé tá	na co ⁻ bra
Eb Bb Bb Bb	Cm
co ral Oh! Oh! Num pe da ço de pão	
F^7 B_{\flat} \mid Gm Cm \mid F^7 B_{\flat} \mid B_{\flat}	

Extra						
Letra e Acordes	3					

Gilberto Gil Bloco Vai Quem Fica

	В♭	B♭	Gm	Gm	Cm	Cm	Cm	
Cm	Cm	Cm	F ⁷	F ⁷	В♭	∣В♭	Cm	
Cm	Еβ	E)	В♭	∣В♭	В♭	∣В♭	Cm	
F ⁷	В♭	Gm	Cm	F ⁷	В♭	B♭		

BLOCO

Bituca

(5) - CC BY-SA 4.0 Criado com Software Livre - Lilypond

Bola de meia, bola de gude

Milton Nascimento/Fernando Brandt

J. ... A

Há um me ni no, há um mo le que
O ran do sem pre no meu co ra ção
To da vez que o a dul to ba lan ça Ele vem pra me dar a mão

Eu a-credito que não dei-xa-rão de exis-tir

A-mi-za-de, pa-la-vra, res-pei-to

Ca-rá-ter, bon-da-de, ale-gria e a-mor

Pois não pos-so, não de-vo Não que-ro vi-

E le fa la de coi sas bo ni tas que

to da es sa gen te in sis te em vi ver E Não pos so a cei tar sos se ga do

 $Qual \hbox{-} quer \hbox{ sa-} \hbox{ca-} \\ \hbox{\tiny (3)-CC BY-SA 4.0}$

ver co-mo

BLOCO

Gil

2 Letra e Acordes 2 Letra e Acordes

na-gem ser coi-sa nor-mal Bo-la de...

Criado com Software Livre - Lilypond



Criado com Software Livre - Lilypond

Hermeto Pascoal Bloco Vai Quem Fica

letratoda



BLOCO BLOCO

Hermeto Cachaça

BLOCO BLOCO

Frevos Pastorinhas

Saideira

BLOCO

Sem Bloco

(Medium Jazz)

Autumn Leaves
Letra e Acordes

Johnny Mercer Bloco Vai Quem Fica

J. A

The fall ing leaves drift by the win dow The au tumn leaves of red and gold I see your hands I used to Since you went a way the days grow long And soon I'll hear old win ter's song But I miss you most of all my dar · ling When au tumn leaves start to fall (The fall ing)

(2) - CC BY-SA 4.0 Criado com Software Livre - Lilypond

Pra tirar côco Letra e Acordes

Bloco Vai Quem Fica

me trepar no pé de

coco Eu quero me trepar pra ti rar

co co De pois eu quero quebrar

o coco Pra saber se o coco é oco Pra

saber se o coco é o

Criado com Software Livre - Lilypond

Hey water melon man

Hey water melon man

Bring me one that

rat-tles when you plug it

One that's erd and jui cy when you plug it

Do you un der

stand wa ter mel on man

(၁) - CC BY-SA 4.0 Criado com Software Livre - Lilypond

Massa Real Letra e Acordes

Caetano Veloso/Gal Costa Bloco Vai Quem Fica

Ho je eu só que ro vo cê

Se $\bar{}$ ja do jei $\bar{}$ to que for

Ho⁻je eu só que ⁻ ro ale ⁻ gri

a É meu di - a, é meu dia

Ho je eu só que ro a mor

Ho je eu não que ro so frer

Não que ro ver nin $\bar{}$

guém cho - rar

Ho⁻je eu não que ⁻ ro sa ⁻ ber

De ou ¯ vir di ¯ zer que não vai dar

Vai ter que dar, vai ter que dar (ɔ) - CC BY-SA 4.0

(ra la ra la ro)

Es se é o meu car na val

Vai ter que dar, vai ter que dar

(ra la ra la ro)

Só que ro a mas sa re al

Criado com Software Livre - Lilypond

BLOCO

Sambas