

^c
^{Dm Bataque} Nes - te ^{A7/E} mun - do de mi - sé -
^{Dm} ri - as ^{A7/E} Quem im - pe - ra ^{Dm Canto} É quem ^{A7/E} é mais fol - ga - zão ^{A7/E} É
be cor - tar ja - ca ^{A7/E} Nos re - que - bros
^{Dm Bataque} De su - pre - ma, ^{A7/E} per - fei - ção, per -
^{Dm} fei - ção Ai, ai, ^{A7/E} co - mo é bom ^{D7} dan - çar, ^{Canto} ai! Cor - ta - ja - c
as - sim Me - - - xe com o
^{D7} pé! Ai, ai, tem ^{>A7} fei - ti - ço tem, ai!
Cor - ta meu ^{Dm Bataque} ben - zi - nho as -
^{A7/E} sim, as - sim! Es - ta ^{Dm} dan - ça é
^{A7/E} bu - li - ço - sa ^{Dm} Tão den - go - sa
^{A7/E} Que to - dos ^{Dm} que - rem dan - çar Não
^{A7/E} há ri - cas ^{Fine} ba - ro - ne - sás ^{Coro e Dança} Nem mar - que - sas ^{C7} Que
não sai - bam re - que - brar, re - que - brar Es -
te pas - so tem fei - ti - ço Tal
^{C7} ou - ri - - - ço Faz qual - quer

ho - mem coió Não há ve -
lho car - ran - cu - do Nem ^{A7}si - su - do
Que não ^{G7}caia em tro - lo - - ló,