

Programa CCBB Edu



Vai Quem  
Fica  
Songbook  
Carnaval  
2019  
v.  
01-03-2019

**BLOCO**

**African**

**Máscara Negra**  
Para instrumentos em Eb

Zé Keti

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Quan - to ri - so, oh! Quan - ta a - le - gri - a!

5

Mais de mil pa - lha - ços no sa - lâ - ão!

Ar - le - quiim es - tá cho - ran - do pe - lo a -

11

mor da Co - lom - bi - na

No mei - <sup>3</sup>o da mul - ti - dão!

17

Foi bom te ver ou tra - vez, Está fa - zen - do um a - no,

Foi no car - na - val que pas - sou!

Eu sou a - que - le Pier - rô, Que te a - bra - çou e te bei - jou meu a - mor!

Na mes - ma más - ca - ra ne - gra Que es - con - de o teu ros - to,

Eu que - ro ma - tar a sau - da - de!

Vou bei - jar te a - go - ra, Não me le - ve a mal,

Ho - je é car - na - val!

Vou bei - jar te a - go - ra, Não me le - ve a mal,

Ho - je é car - na - val!

(c) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

**Circo da Alegria**  
Para instrumentos em Eb

Cid Guerreiro e Dito  
Bloco Vai Quem Fica

**A**

2

1

5

9

13

**B**

2

1

5

9

13

Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!

Che gou, che gou, tá na ho ra da-a le gri a!

O cir co tem pa lha çõ, tem, tem to do di a!

O cir co tem pa lha çõ, tem, tem to do di a!

# Caravan

## Para instrumentos em Eb

Duke Ellington  
Bloco Vai Quem Fica

**A**  $\text{♩} = 120$

5

10

14

17

22

26

31

33

39

45

**B**

**C**

D.C.  
e  
ø

**BLOCO**

**Pescadores**

# Marcha dos pescadores

Para instrumentos em Eb

Dorival Caymmi

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Mi nha jan ga da vai sa ir pro mar  
Vou tra ba lhar Meu bem que rer  
Se Deus qui ser quan do-eu vol tar do mar  
Um pei xe bom eu vou tra zer  
Meus com pa nhei ros tam bém vão vol tar  
E-a Deus do céu va mos a gra de cer

B

A deus A deus  
Pes ca dor não-es que ça de mim  
Vou re zar pra ter bom tem po, meu né go,  
Pra não ter tem po ru im  
Vou fa zer su a ca mi nha ma ci a  
Per fu ma da dea le crim

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

# **Eu vi mamãe oxum na cachoeira**

**Instrumentos em Eb**

**Umbanda**

**Bloco Vai Quem Fica**

**Music Score:**

**Instrumentos em Eb**

**Umbanda**

**Bloco Vai Quem Fica**

**Lyrics:**

Eu vi mamãe o - xum na ca - cho - ei - ra  
Sen - ta - da na bei - ra do rio  
Eu vi mamãe o - xum na ca - cho - ei - ra  
Sen - ta - da na bei - ra do rio  
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lê  
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lá  
Co - lhen - do lí - rio  
Pra en - fei - tar o seu con - gá  
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lê  
Co - lhen - do lí - rio li - ru - lá  
Co - lhen - do lí - rio  
Pra en - fei - tar o seu con - gá

# Ô Abre Alas

## Para instrumentos em Eb

Chiquinha Gonzaga  
Bloco Vai Quem Fica

**2**  
**4**

Ô abre alas que-eu que ro-pas-sar

Ô abre alas que-eu que ro-pas-sar

Eu sou da li-ra não pos-so ne-gar

Ro-sa de ou-ro é quem vai ga-nhar

# Touradas em Madrid

Sax Alto em Eb

Braguinha (João de Barro)

Bloco Vai Quem Fica

Introdução

The musical score consists of five staves of music for Sax Alto in Eb. Staff 1 (measures 1-6) shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with rests, ending with a fermata over the last note. Staff 2 (measures 7-11) starts with a dynamic instruction 'S' over a measure, followed by a series of eighth-note patterns. Staff 3 (measures 12-16) includes numerical markings '2', '3', and '4' above the staff, along with eighth-note patterns. Staff 4 (measures 17-21) features sixteenth-note patterns. Staff 5 (measures 22-26) continues with sixteenth-note patterns. Measure 27 begins a new section with a dynamic 'Ao' and a 'S' symbol, followed by a sixteenth-note pattern. Measure 28 concludes with a fermata over the first note of the staff.

# A turma do funil (sem ritmo)

Instrumentos em Eb

Mirabeau,

Milton Oliveira e

Urgel de Castro

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

**A**

Che gou a tur ma do fu nil

To do mun do be be mas nin guém dor me no pon to

Ha ha ha ha mas nin guém dor me no pon to

Nós é que be be mos e e les que fi cam ton tos

**B**

Eu be bo sem com pro mis so

Com meu di nhei ro nin guém tem na da com is so

A on de-hou ver gar ra fa

A on de-hou ver bar ril

Pre sen te-es tá a tur ma do fu nil

**BLOCO**

**Pierrot**

# Pierrot Apaixonado

Para instrumentos em Eb

Noel Rosa e Heitor dos Prazeres

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

**A**

Um pie rrô a pai xo na do  
Que vi vi a só can tan do  
Por cau sa deu ma co lom bi na  
A ca bou cho ran do  
A ca bou cho ran do

**B**

A co lom bi na-en trou no bo te quim  
Be beu be beu sa iu as sim as sim  
Di zen do pi er rô ca ce te  
Vai to mar sor ve te com o ar le quim

**C**

Um gran de-a mor tem sem pre-um tris te fim  
Com o pier rô a con te ceu as sim  
Le van do es se gran de chu te  
Foi to mar ver mu te com a men do im

# Jardineira (ritmo simpl.)

Para instrumentos em Eb

Bloco Vai Quem Fica

**A**

2  
4

O - Jar - di - nei - ra -

por - quees - tás - tão - tris - te -

- Mas - o - que - foi -

que - tea - con - te - ceu -

- Foi - a - ca - mé - lia -

que - ca - iu - do - ga -

lho - Deu - dois - sus - pi - ros -

e - de - pois - mor - reu -

**A**

1 Vem - jar - di - ne - ei -

4 ra - vem - meu - a - mor -

8 |: Não - fi - que - |

9 tris - te - quees - se -

10 mun - doé - to - do - seu - Tu - és -

12 mui - to - mais - bo -

13 ni - ta - quea - ca -

14 mé - lia - que - mor - reu |:

# Aurora

## Para instrumentos em Eb

Mário Lago e  
Roberto Roberti

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

**A**

Se vo cê fos se sin ce ra  
ô ô ô ô Au ro ra  
Ai meu Deus que bom que e ra  
ô ô ô ô Au ro ra

**B**

Um lin do-a par ta men to com por tei ro-e-e le va dor  
E ar re fri ge ra do pa ra-os di as de ca lor  
Mo re na-an tes do no me vo cê te ri a-a go ra  
ô ô ô ô Au ro ra

**Allah-lá-ô**  
Instrumentos em Eb

Haroldo Lobo e Nassara  
Bloco Vai Quem Fica

2

A

17

B

21

**Mamãe eu quero!**  
Para instrumentos em Eb

Vicente Paiva e Jararaca  
Bloco Vai Quem Fica

2  
**A**

Ma - mãe eu que - ro, ma - mãe eu que - ro

5 Ma - mãe eu que - ro ma - ma - ar!

9 Dá a chu - pe - ta, dá a chu - pe - ta,

13 Dá a chu - pe - ta pro be - bê não cho - rra - ar!

17  
**B**

Dor - me fi - lhi - nho do meu co - ra - ção

21 Pe - ga a ma - ma - dei - ra e vem en - trar no meu cor - dão

25 Eu te - nho uma ir - mā que se cha - ma Ana

De tan - to pis - car o o - lho já fi - cou sem a pes - ta - na

**BLOCO**

**Afoxés**

# A Volta do Malandro

Para instrumentos em Eb

Chico Buarque  
Bloco Vai Quem Fica

2

Eis o ma - lan - dro na pra - ça ou - tra vez

5 Ca - mi - nhan - do na pon - ta dos pés

9 Co - mo quem pi - sa nos co - ra - ções

13 Que ro - la - ram nos ca - ba - rés

17 En - tre deu - sas e bo - fe - tões

21 En - tre da - dos e co - ro - néis

25 En - tre pa - ran - go - lés e pa - trões

29 O ma - lan - dro an - da as - sim de viés

33 Dei - xa ba - lan - çar a ma - ré

37 E a po - ei - ra as - sen - tar no chão

41 Dei - xa a pra - ça vi - rar um sa - lão

45 Que o ma - lan - dro é o ba - rão da ra - lé - é

# Um canto de afoxé para o bloco do Ilê

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso e Moreno Veloso

Bloco Vai Quem Fica

2

A

I - lê ai - ê,  
Co - mo vo - cê é bo - ni - to de se ver  
I - lê a - iê,  
Que be - le - za mais bo - ni - ta de se ter  
(I - lê aiê) (I - lê a - iê)

B

I - lê a - iê,  
sua be - le - za se trans - forma  
em vo - cê (I - lê aiê)

C



I - lê ai - ê,  
que ma - nei - ra mais fe - liz  
de vi - ver!

**Emoriô**  
Instrumentos em Eb

João Donato  
Bloco Vai Quem Fica

4

A

Ê E mo ri ô

3

Ê E mo ri ô

5

E mo ri ô de ve ser

U ma pa la vra na gó

U ma pa la vra de a mor

Um pa la dar | 1 | 2 | -ar É mo ri pa ô

# Bananeira

Para instrumentos em Eb

João Donato  
Bloco Vai Quem Fica

2 **A**

ba - na - nei - ra, não sei  
ba - na - nei - ra, sei lá  
a ba - na - nei - ra, sei não  
a ma - nei - ra de ver  
ba - na - nei - ra, não sei  
ba - na - nei - ra, sei lá  
a ba - na - nei - ra, sei não is - so

8

1 2

**B**

é lá com vo-cê ba - na é lá com vo-cê  
se - rá  
no fun - do do quin - tal  
quin - tal do seu o - lhar  
o - lhar do co - ra - ção Ba - na

18

Ao  
e  
ø

**C**

(measures 18-21)  
Para a parte **B**

# BLOCO

# Latinas

**Chan Chan**  
Instrumentos em Eb

Buena Vista Social Club  
Bloco Vai Quem Fica

168

4

5

9

13

17

21

25

29

# Cariñito

Eb/ Mi b (Gm->Em)

Los Hijos del Sol / arr. Bruno

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of three staves of music. Staff A (measures 1-16) features a single melodic line. Staff B (measures 17-24) includes lyrics in Spanish. Staff C (measures 29-34) also includes lyrics in Spanish. The music is in common time (indicated by a '4' at the top left), and the key signature is one sharp (F#). Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

**Staff A:** Measures 1-16. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G, B, and D strings.

**Staff B:** Measures 17-24. The lyrics are:

Llo - ro - - por que - rer - te, por amar -  
te y por de - sear - te. - - - - -

Llo - ro por que - rer - te, por amar - te y por de -

sear - te. ¡Ay ca - ri - ño! ¡Ay mi vi - da!

**Staff C:** Measures 29-34. The lyrics are:

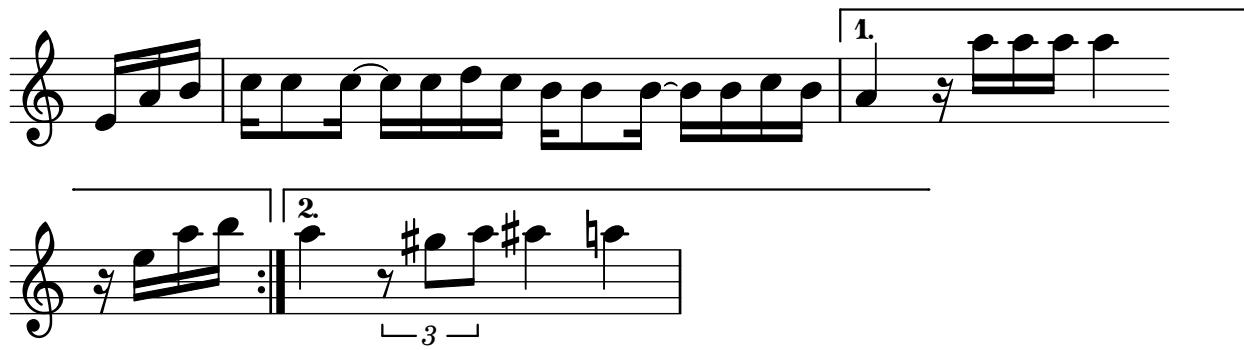
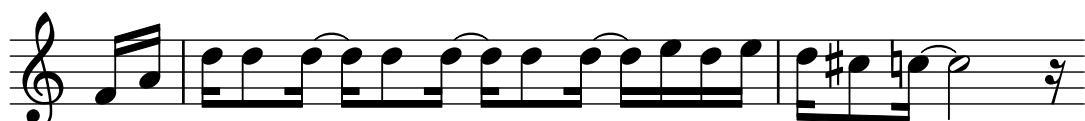
Nun - ca, pe - ro nun - ca me aban -  
do - nes ca - ri - ñi - to. Nun - ca, pe - ro  
nun - ca me aban - do - nes ca - ri - ñi - to.

# Moliendo Cafe

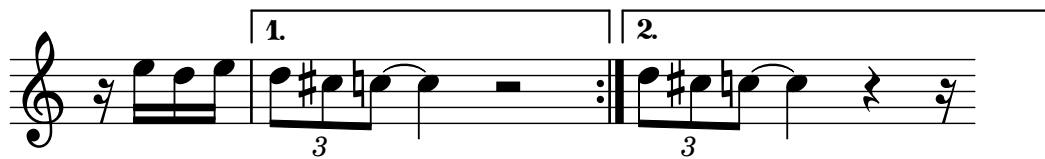
## Para instrumentos em Eb

Jose Manzo Perroni  
Bloco Vai Quem Fica

**A**



**B**



**BLOCO**

**Balance**

# Chuva, Suor e Cerveja

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

**2**  
**4**

**A**

Não se per ca de mi im  
Não se es que ça de mi im  
Não de sa pa re ça  
Que a chu va tá ca in do E  
quan do a chu va co me ça Eu  
aca bo per den do a ca beça  
Não sai a do meu lado  
Se gu re o meu pier rot mo lha do  
E va mos la dei ra a bai xo  
A cho que a chu va a  
ju da a gen te a se ver  
Ve nha ve ja dei xa bei

## Para instrumentos em Eb

2

32

ja se ja O que Deus qui ser  
**B**  
 A gente se em ba la se em bo ra se em bo la  
 Só pára na por ta da i gre ja  
 A gente se o lha se bei ja se mo lha  
 De chu va su or e cer veja  
 A gente se em ba la se em bo ra se em bo la  
 Só pára na por ta da i gre ja  
 A gente se o lha se bei ja se mo lha  
 De chu va su or e cer veja

51

la rá lo ré lo rá

# O Balance

Para instrumentos em Eb

Alberto Ribeiro e Braguinha

Bloco Vai Quem Fica

2 **A**

♩ = 120

5

9

13

17

21

25

29

Ô ba - lan - cê, ba - lan - cê

Que - ro dan - çar com vo - cê

En - tra na ro - da, mo - re - na, pra ver

Ô ba - lan - cê, ba - lan - cê

Quan - do por mim vo - cê pas - sa

Fin - gin - do que não me vê

Meu co - ra - ção qua - se se des - pe - da - ça

No ba - lan - cê, ba - lan - cê

**Pegando Fogo**  
Para instrumentos em Eb

Gal Costa  
Bloco Vai Quem Fica

2  
**A**

Meu co - ra - ção a - ma - nhe - ceu pe - gan - do

4 fo - go, fo - go, fo - go

10 Foi u - ma mo - re - na que pas - sou per - to de mim

14 E que me dei - xou as - sim

**B**

18 Mo - re - na bo - a que pas - sa

22 Com sua gra - ça in - fer - nal

26 Me - xen - do com nos - sa ra - ça

30 Dei - xan - do a gen - te até mal

# Mulata Bossa Nova (sem ritmo)

Para instrumentos em Eb

João Roberto Kelly

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

A

6

10

14

18

18

22

26

31

©) - CC BY-SA 4.0  
Criado com Software Livre - Lilypond

**BLOCO**

**Lento**

# The Fool on the Hill

Instrumentos em Eb

John Lennon & Paul McCartney

Bloco Vai Quem Fica

**A**

$\text{♩} = 68$

*mf* <sup>3</sup>  
Day after day,  
a lone-on a hill  
The man with the foo lish grin  
is sit ting perfec tly still  
No bo dy wants to know him  
They can see that he's just a fool  
But he ne ver gives an an swer

**B**

But the Fool on the hill  
Sees the sun going down  
And the eyes in his head  
See the world spinning round

# Trenzinho do Caipira

Para instrumentos em Eb

Villa-Lobos

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

A

Lá vai o trem com o me - ni - no

Lá vai a vi - da a ro - dar

Lá vai ci - ran - da e des - ti - no

Ci - da - de e noi - te a gi - rar (E)

B

Lá vai o trem sem des - ti - no

Pro di - a no - vo en - con - trar

Cor - ren - do vai pe - la ter - ra

(E) Vai pe - la ser - ra

(E) Vai pe - lo mar

Can - tan - do pe - la ser - ra do lu - ar

Cor - ren - do entre as es - tre - las a vo - ar

**BLOCO**

**Gypsi**

# Blues Cigano

Para instrumentos em Eb

Os Siderais  
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of three staves of music for instruments in Eb. Staff 1 (top) starts with a 2/4 time signature and section A, which is a repeating pattern of six eighth-note pairs. Staff 2 (middle) begins at measure 4 with a 4/4 time signature and continues section A. Staff 3 (bottom) starts at measure 10 with a 4/4 time signature and begins section B, featuring eighth-note patterns with some grace notes.

# Korobeiniki (Tetris)

Para instrumentos em Eb

Nikolay Nekrasov (poema)

Bloco Vai Quem Fica

The musical score is composed of six staves of music for instruments in Eb. The first six staves (measures 1-6) are labeled 'A' and feature eighth-note patterns. The last four staves (measures 7-10) are labeled 'B' and feature quarter-note patterns. Measure 14 concludes with a final note followed by a double bar line.

**BLOCO**

**Pecado**

# Não existe pecado ao sul do Equador

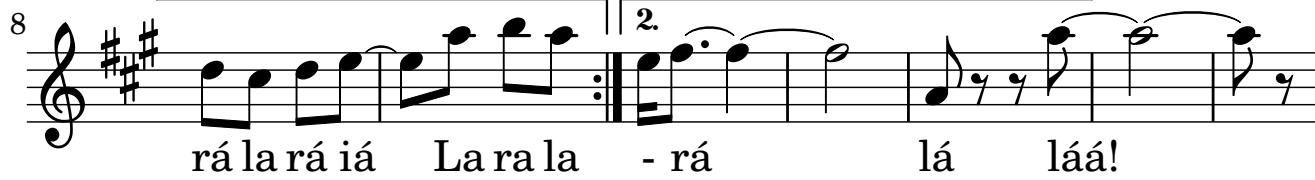
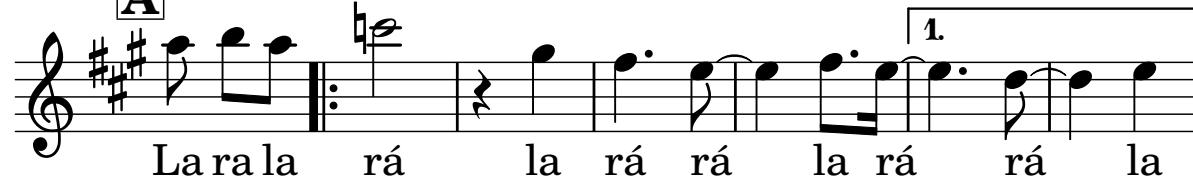
Para instrumentos em Eb

Chico Buarque

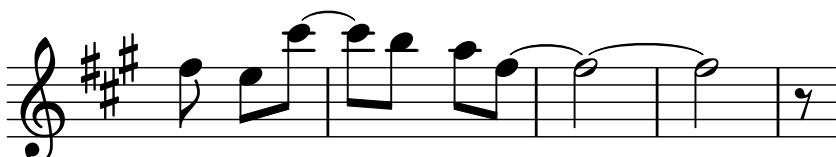
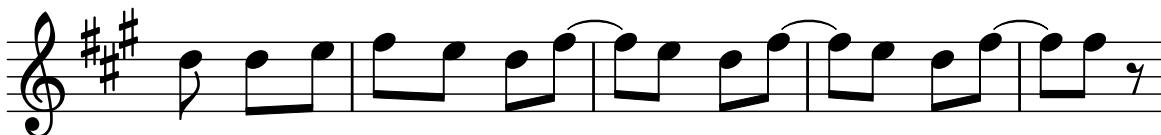
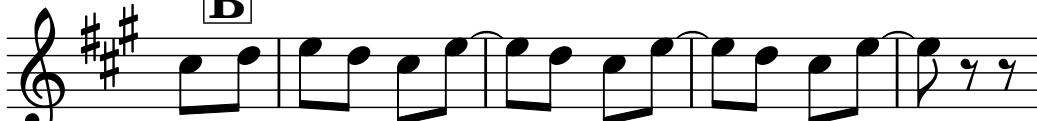
Bloco Vai Quem Fica

**2**  
**4**

**A**



**B**



Musical notation for measures 1-2. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The first measure consists of a quarter note followed by an eighth note, then a sixteenth-note pair. The second measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note.

Que eu sou professor

C

Musical notation for measure 3. Treble clef, key signature of two sharps. The measure begins with a half note (F#) followed by a sixteenth-note pair. The lyrics "Deixa a tristeza pra lá, vem co-mer, me jantar" are written below the staff.

Deixa a tristeza pra lá, vem co-mer, me jantar

Musical notation for measure 4. Treble clef, key signature of two sharps. The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Sarapatel, caru-ru, tucu-pi, ta-ca-cá" are written below the staff.

Sarapatel, caru-ru, tucu-pi, ta-ca-cá

Musical notation for measure 5. Treble clef, key signature of one sharp (G#). The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Vê se me u - sa, me abu - sa, lambu - za" are written below the staff.

Vê se me u - sa, me abu - sa, lambu - za

Musical notation for measure 6. Treble clef, key signature of one sharp (G#). The measure consists of a sixteenth-note pair followed by a quarter note, then another sixteenth-note pair. The lyrics "Que a tu-a ca-fu - za Não po - de esperar" are written below the staff.

Que a tu-a ca-fu - za Não po - de esperar

# Boi Voador não Pode

Para instrumentos em Eb

Chico Buarque  
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Quem foi, quem foi

Que fa-lou no boi vo - a - dor

Man - da pren - der es - se boi

Se - ja es - se boi o que for Quem

9 2.

B

O boi a - in - - da dá bo - - de

Qual é a do boi que re - vo - - a

Boi re - al - men - te não po - - de

23 Vo - ar à to - - a

C  $\text{♩} = 125$

É fo - ra, é fo - ra, é fora

É fo - ra da lei,

é fo - ra do ar

É fo - ra, é fo - ra, é fora

Se - gu - ra es - se boi

Proi - bi - do vo - - ar

adap. de arr. de Ismael Barbosa

# Festa do Interior

## Para instrumentos em Eb

Moraes Moreira - Abel Silva

Bloco Vai Quem Fica

2

A

$\text{♩} = 140$

8

0

1

2.

6

Fa - gulhas, pontas de a-gu - lhas

14

Brilham es tre - las

de São Jo-ão

22

Ba-bados, xotes e xaxa - dos

Segura as pon - tas

24

meu cora-çā - o

27

Bombas na guerra magi - a

Ninguém ma-ta - va,

ninguém morri - a

Nas trincheiras da alegrí - a

O que ex-plodi - a e-ra o a-mor

Nas trincheiras da alegrí - a

O que ex-plodi - a e-ra o a-mor      Fa mor

**C**

E ar - dia aquela fo-gueira Que

me esquentava a vida inteira

Eterna noi-te sempre a primei-ra

Fes - ta do In - te - ri-or      E ar Festa do In - te - ri-or

Ao  
§  
e  
Ø

\_oco  
omportamento

# Comportamento Geral

Para instrumentos em Eb

Gonzaguinha

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

**A**

$\text{♩} = 83$

Vo - cê de - ve no - tar

que não tem mais tu - tu

e di - zer que não es - tá preo - cu -

pa - do Vo - cê ga - do

**B**

Vo - cê me - re - ce,

vo - cê me - re - ce

Tu - do vai bem, tu - do le - gal

Cer - ve - ja, sam - ba, e a-ma - nhã, seu Zé

Se aca - ba - rem com o teu Car - na - val?

Vo - cê me - val? Vo - cê Ao

16

16

**§**  
e  
*Fine*

**BLOCO**

**Maxixes**

# Corta Jaca (Gaúcho de cá e lá)

Sax Alto em Eb

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Bloco Vai Quem Fica

Canto

A7/E

*Batuque*

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Canto

Dm

A7/E

*Batuque*

Dm

A7/E

A7/E

Dm

*Canto*

A7/E

D7

>A7

*Batuque*

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Dm

A7/E

Dm

A7/E

*Fine Coro e Dança*

C 7

C7

C7

C7

*f*

1

A7

2

C7

# Folia de Reis

Sax Alto em Eb

Dom Salvador

Bloco Vai Quem Fica

1 2 1 2  
4 8 12 16 20 23 26

D.C. al fine

**Benguelê**  
Melodia - Instrumentos em Eb

Pixinguinha  
Bloco Vai Quem Fica

intro

primeira

5

Ben gue lê ô ma mae zim ba Ben gue lê ê

9

segunda

5

Tra ca tra ca eu vi nã nã ta ta re co cou

9

Tra ca tra ca eu vi nã nã ta ta re co co ou

13

Ô Ki zom ba ki zom ba ki zom ba va mo sa ra vá quem tá no

18

reino va mo sa ra vá Ô va mo sa ra vá ô va mo sa ra vá Ô va mo sa ra vá

terceira

5

vá ma mae zim ba che gou tá no ter reiro ca fi o to pe diu pra fa

9

lar ma mae zim ba man dou me cha mar va mu sa ra vá va mu sa ra vá

**BLOCO**

**Bituca**

# Angelus

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento

Bloco Vai Quem Fica

**A**

1

9

17

25

33

**B**

35

43

51

59

67

75

83

# Bola de meia, bola de gude

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento/Fernando Brandt

Bloco Vai Quem Fica

Canto

**A**

$\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 100$

Há um me - ni - no, há um mo - le - que  
O - ran - do sem - pre no meu co - ra - ção  
To - da vez que o a - dul - to ba - lan - ça E -  
le vem pra me dar a mão

**B**

E - le fa - la de coi - sas bo - ni - tas que  
Eu a - cre - di - to que não dei - xa - rão de exis - tir  
A - mi - za - de, pa - la - vra, res - pei - to  
Ca - rá - ter, bon - da - de, ale - gria e a - mor  
Pois não pos - so, não de - vo Não que - ro vi -  
ver co - mo to - da es - sa gen - te in - sis-te em vi - ver  
E Não pos - so a - cei - tar sos - se - ga - do  
Qual-quer sa - ca - na - gem ser coi - sa nor - mal  
Bo - la de...

# Paula e Bebeto

Para instrumentos em Eb

Milton Nascimento / Caetano Veloso

Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of three staves (A, B, and C) in 4/4 time, key of E major (three sharps). The lyrics are in Portuguese and are repeated across the staves.

**Staff A:**

- Line 1: È Vi - da vi - da que amor brin - ca - dei - ra, ve - ra
- Line 2: E - les a - ma - ram de qual - quer ma - nei - ra, ve - ra
- Line 3: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a pe - na
- Line 4: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a - mar

**Staff B:**

- Line 5: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le a pe - na
- Line 6: Qual - quer ma - nei - ra de a - mor va - le - rá

**Staff C:**

- Line 7: E - les par - ti - ram por ou - tros as - sun - tos, mui - tos
- Line 8: Mas no meu can - to es - ta - rão sem - pre jun - tos, mui - to
- Line 9: Qual - quer ma - nei - ra que eu can - te es - se can - to
- Line 10: Qual - quer ma - nei - ra me va - le can - tar
- Line 11: Qual - quer ma - nei - ra de amor va - le aque - la
- Line 12: Qual - quer ma - nei - ra de amor va - le - rá

**BLOCO**

**Cachaça**

# Cachaça

Para instrumentos em Eb

Marinósio Trigueiros Filho

Bloco Vai Quem Fica

2

A

Vo cê pen sa que ca cha ça-é á gua  
Ca cha ça não é á gua não  
Ca cha ça vem do a lam bi que  
E á gua vem do ri bei rão

17

B

Po de me fal tar tu do na vi da  
Ar roz fei jão e pão  
Po de me fal tar man tei ga  
E tu do mais não faz fal ta não  
Po de me fal tar o-a mo or  
Dis so-eu a té a cho gra çá  
Só não que ro-é que me fal te  
A da na da da ca cha çá  
Só não que ro-é que me fal te  
A da na da da ca cha çá

(ɔ) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

# Me dá um dinheiro aí

Para instrumentos em Eb

Ivan Ferreira,

Homero Ferreira e

Glauco Ferreira

Bloco Vai Quem Fica

2  
4

Intro

5

10

10 A

Ei, vo cê a í

Me dá um di nhei ro-a í!

18 1

Me dá um di nhei ro-a í!

dá um di nhei ro-a í!

20

20 B

Não vai dar? Não vai dar não?

24

Vo cê vai ver a gran de con fu sã ão

28

Que eu vou fa zer be ben do a - té ca ir

Me dá, me dá, me dá, oi!

Me dá um di nhei ro - a

# Marcha da Cueca

## Para instrumentos em Eb

Livardo Alves  
Bloco Vai Quem Fica

**Staff 1 (Treble Clef, Key of E major, 2/4 time):**

- Measure 2:** Eu ma - to, eu ma - to
- Measure 3:** Quem rou - bou mi - nha cu - e - ca Pra fa -
- Measure 6:** zer pa - no de pra - to
- Measure 8:** Eu ma - zer pa - no de pra - to

**Staff 2 (Treble Clef, Key of E major, 2/4 time):**

- Measure 11:** Mi - nha cu - e - ca
- Measure 13:** ta - va la - va - da
- Measure 15:** Foi um pre - sen - te
- Measure 16:** que-eu ga - nhei da na - mo - ra - da
- Measure 17:** Mi - nha cu
- Measure 20:** Eu ma

**Section A (Measures 2-7):** Treble clef, Key of E major, 2/4 time. Measure 2 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 3 has a休止符 (rest) before the start of the melody. Measures 4-7 continue the melodic line.

**Section B (Measures 11-16):** Treble clef, Key of E major, 2/4 time. Measure 11 starts with a休止符 (rest). Measures 12-16 continue the melodic line.

**Final Measures (Measures 17-21):** Treble clef, Key of E major, 2/4 time. Measures 17-19 continue the melodic line. Measure 20 starts with a休止符 (rest). Measure 21 ends with a final休止符 (rest).

# Frevo das Vassourinhas

Sax Alto em Eb

Matias da Rocha e  
Joana Batista Ramos

Bloco Vai Quem Fica

The sheet music consists of two staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The first staff begins at measure 1 and ends at measure 39. The second staff begins at measure 40 and ends at measure 60. Both staves are in common time (indicated by '2'). The key signature is one sharp (F#). The music includes various note heads, stems, and rests. Measure 14 contains a dynamic symbol with '1' and '2'. Measures 32 and 51 also contain '1' and '2' above the notes. Measure 39 has a dynamic symbol with 'Ao', 'e', and 'o'. Measure 60 features a dynamic symbol with a sharp sign and a flat sign. The music is divided into sections: 'Frevo das Vassourinhas' (measures 1-39), 'Floreio n. 1' (measures 40-55), and 'Bloco Vai Quem Fica' (measures 56-60).

# **BLOCO**

# **Frevos**

# Madeira que Cupim não Rói

Sax Alto em Eb

Capiba

Bloco Vai Quem Fica (transcrito arranjo de Duda)

The sheet music consists of 12 staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The key signature is four sharps (F# major). The music includes various performance techniques such as grace notes, slurs, and dynamic markings like *f*, *ff*, and *Ao*. The first staff starts with a rest followed by a melodic line. Staff 2 begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Staff 3 features a sustained note with a grace note. Staff 4 contains a series of eighth-note pairs. Staff 5 includes a dynamic *f*. Staff 6 shows a melodic line with a grace note. Staff 7 has a dynamic *ff*. Staff 8 begins with a sustained note. Staff 9 contains a melodic line with a grace note. Staff 10 includes a dynamic *f*. Staff 11 shows a melodic line with a grace note. Staff 12 concludes with a dynamic *ff*.

**Frevo e Ciranda**  
Para Instrumentos em Eb

Frevo-Canção

Capiba (arr. de Duda - 2004)  
Bloco Vai Quem Fica

2  
4

Intro

13 To Coda

17 Eu fui à praia do Janeiro

Pra ver a ciranda

No meu cirandar

O mar está vatação beijo

E um peixe-a mare lo

Eu vi na ve gar

Não era peixe não era

Era Ieman já

Raíinha

Dançando-a ciranda

Ciranda

No meio do mar

Não era peixe não era

Era Ieman já

Raíinha

Dançando-a ciranda

Ciranda

No meio do mar

**Cabelo de Fogo**  
Instrumentos em Eb

José Nunes de Souza  
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of ten staves of music for instruments in E♭ major. The staves are numbered 1 through 10 on the left side. The music includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes below them. Measure numbers 1, 6, 9, 12, 17, 23, 27, 30, 33, and 36 are explicitly labeled. Measure 1 starts with a half note rest. Measures 6-10 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 12-16 continue the melodic line. Measures 17-21 feature eighth and sixteenth notes with dynamic markings. Measures 23-27 show eighth and sixteenth note patterns with measure repeat signs. Measures 28-32 continue the pattern. Measures 33-37 conclude the piece.

**BLOCO**

**Pastorinhas**

# As Pastorinhas

Para instrumentos em Eb

Carlos Alberto Ferreira Braga / Noel Rosa

Bloco Vai Quem Fica

2

A

1 A-es tre la d'al va

5 No céu des pon ta

9 E a lu a-an da ton ta

13 Com ta ma nho-es plen dor

17 E-as pas to ri nhas

21 Pra con so lo da lu a

25 Vão can tan do na ru a

29 Lin dos ver sos de-a mor

33 Lin da pas to ra

Mo re na, da cor de ma da le na

Tu não tens pe na

de mim Que vi vo ton to com o teu o lhar

Lin da cri an ça

tu não me sais da lem bran ça

Meu co ra ção não se can sa

De sem pre, sem pre te-a mar

# Taí (Pra Você Gostar de Mim)

Para instrumentos em Eb

Joubert de Carvalho

Bloco Vai Quem Fica

**Staff A:**

- Measure 1: Ta í!
- Measure 3: eu fiz tu do pra vo cê gos tar de mim
- Measure 7: Ah meu bem não faz as sim co mi go não!
- Measure 11: Vo cê tem,
- Measure 13: Vo cê tem que me dar seu co ra ção!

**Staff B:**

- Measure 17: Es sa his tó ria de gos tar de-al guém,
- Measure 21: Já é ma ni a que-as pes so as têm!
- Measure 25: Se me-a ju das se Nos so Se nhor,
- Measure 28: Eu não pen sa ri a mais no a mor
- Measure 33: Se me-a ju das se nos so se nhor
- Measure 36: Eu não pen sa ri a mais no a mor

# Quem Sabe Sabe

## Para instrumentos em Eb

Jota Sandoval e Carvalhinho

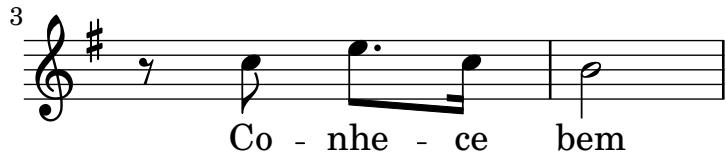
Bloco Vai Quem Fica

$\frac{2}{4}$

**A**



Quem sa - be sa - be



Co - nhe - ce bem



Co - mo é gos - to - so



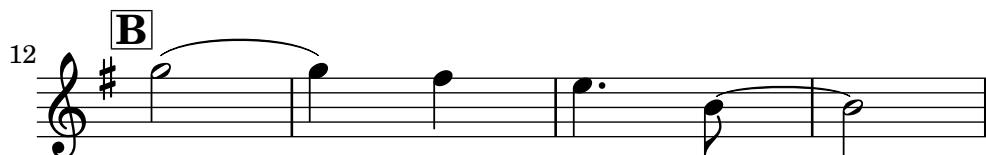
Gos - tar de al - guém



Gos - tar de al - guém

12

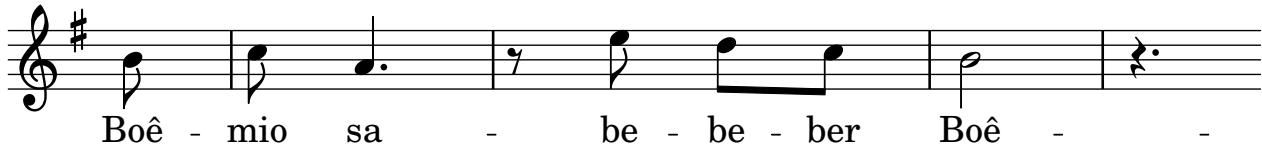
**B**



Ai, mo - re - na



Dei - xa eu gos tar de vo - cê



Boê - mio sa - be - be - ber Boê - -



mio tam - bém tem que - rer

(c) - CC BY-SA 4.0

Criado com Software Livre - Lilypond

# Saca-rolhas

## Para instrumentos em Eb

Zé da Zilda  
Bloco Vai Quem Fica

**A**

2  
4

...gar/garra) Dei - xa as á - guas ro - lar  
As á - guas vão ro - lar  
Gar - ra - fa chei - a eu não que - ro ver so - brar  
Eu pas - so a mão no sa - ca  
sa - ca sa - ca ro - lhas  
E be - bo a - té,  
me a - fo - (gar)

**B**

Se a po - lí - cia por is - so me pren - der  
Mas na úl - ti - ma ho - ra me sol - tar  
Eu pe - go o sa - ca sa - ca sa - ca ro - lhas  
Nin - guém me a - gar - ra  
Nin - guém me a - gar ra (Dei-xa as...)

# Índio quer apito

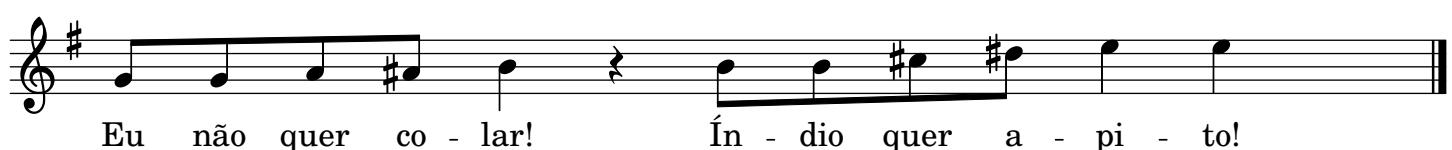
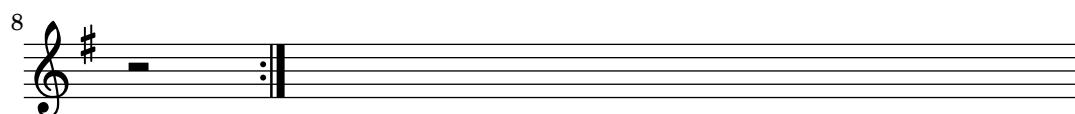
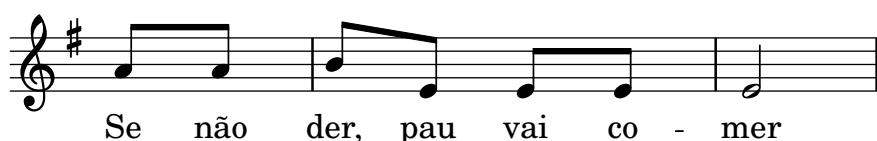
Para instrumentos em Eb

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira

Bloco Vai Quem Fica

$\frac{2}{4}$

A



**BLOCO**

**Saideira**

# Bandeira Branca

## Para instrumentos em Eb

Max Nunes e Laércio Alves

Bloco Vai Quem Fica

$\frac{2}{4}$

A

Sheet music for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note. The lyrics are "Ban dei ra bran ca-a mor". The bottom staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note.

Sheet music for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note. The lyrics are "Não pos so mais". The bottom staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note.

Sheet music for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note. The lyrics are "Pe la sau da de". The bottom staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note.

Sheet music for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note. The lyrics are "Que me-in va de-eu pe çõ paz". The bottom staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note.

$\frac{2}{4}$

Sheet music for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note. The lyrics are "Sau da de mal de-a mor de-a mor". The bottom staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note.

Sheet music for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note. The lyrics are "Sau da de dor que dói de mais". The bottom staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note.

Sheet music for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note. The lyrics are "Vem meu a mor!". The bottom staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note.

Sheet music for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note. The lyrics are "Ban dei ra bran ca-eu pe çõ paz". The bottom staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note, then a eighth note tied to a quarter note, then a eighth note, then a quarter note.

**LOCO**  
**esencaxadas**

# Autumn Leaves

(Medium Jazz)

Para instrumentos em Eb

Johnny Mercer

Bloco Vai Quem Fica

4  
A  $\text{♩} = 120$

4  
The fall - ing leaves drift by the  
win - dow The au - tumn

6  
leaves of red and gold

9  
I see your hands I used to hold  
B 2.

12  
Since you went a - way

14  
the days grow long

16  
And soon I'll hear

18  
old win - ter's song

20  
But I miss you most of

22  
all my dar - ling

24  
When au - tumn leaves start to fall

28  
(The fall - ing)

# Pra tirar coco

Para instrumentos em Eb

Bloco Vai Quem Fica

2 A

5 %

9

13

17 Eu quero me trepar

21 no pé de coco Eu quero me trepar pra tirar

26 coco De - pois eu quero quebrar o coco Pra saber se

31 o coco é oco Pra saber se o coco é oco

# Haitian Fight Song

Instrumentos em Eb

Charles Mingus

Bloco Vai Quem Fica

12      *pp*      *p* 3      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

18      *mp*      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

24      *mf*      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

29      *f*      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

34      *ff*      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

40      *ff*      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

46      *fff*      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

51      *p*      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

57      *sffz*      *ff*      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

65      *fff*      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3      3

71      *Gm<sup>7</sup>*      *Gm<sup>7</sup>*      *Gm<sup>7</sup>*      *Gm<sup>7</sup>*

Instrumentos em Eb

2

77 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Cm

83 Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> :

87

92

**BLOCO**

**Sambas**

oco  
caram\_de\_fora

# Feira de Mangaio

## Para instrumentos em Eb

Glorinha Gadêlha / Sivuca  
Bloco Vai Quem Fica

The musical score consists of two staves of music for instruments in Eb. Staff A starts at measure 1 and ends at measure 8. Staff B starts at measure 10 and continues through measure 25. The lyrics are written below the staff B notes.

**Staff A:**

- Measure 1: Treble clef, 2/4 time, key signature 2 sharps (F# and C#).
- Measure 2: Measures 2-4: Measures 5-7: Measures 8:

**Staff B:**

- Measure 10: Treble clef, 2/4 time, key signature 2 sharps (F# and C#).
- Measure 11: Measures 11-13: Measures 14-16: Measures 17-19: Measures 20-22: Measures 23-25:
- Lyrics (under staff B):
  - Measures 11-13: Fu - mo de ro - lo ar - reio de can - ga - lha
  - Measures 14-16: Eu te - nho pra ven - der, quem quer com - prar
  - Measures 17-19: Bo - lo de prar Pé de mo -
  - Measures 20-22: le - que, a - le - crim, ca - ne - la Mo - le - que sai da - qui
  - Measures 23-25: me dei - xa tra - ba - lhar E Zé saiu cor - ren - do
  - Measures 24-25: pra fei - ra de pás - sa - ros E foi pás - sa - ro vo - an -
  - Measures 26-27: do em to - do lu - gar Ti - nha uma ven - di - nha no
  - Measures 28-29: can - to da rua On - de o man - gai - ei - ro

Para instrumentos em Eb

2

27 ia se ani - mar To - mar

28 uma bi - ca - da com lam - bu as - sa -

30 do E olhar pra Ma - ria do Joá Ti - nha

32 uma ven - di - nha no can - to da rua On -

34 - de o man - gai - e - ro ia se ani - mar

36 To - mar uma bi - ca - da com lam - bu as - sa -

38 do E olhar pra Ma - ria do Joá Ca - bres - to

40 de ca - va - lo e ra - bi - cho - la Eu te - nho

42 pra ven - der, quem quer com -prar Fa - ri - nha ra - pa - du - ra

44 e gra - vi - o - la Eu te - nho pra ven - der,

46 quem quer com -prar Pa - vio de can - de - ei - ro

48 pa - ne - la de bar - ro Me - ni - no vou me em - bo - ra

50 te - nho que vol - tar Xa - xar o

51 meu ro - ça - do que nem boi de car - ro

53 Al - par - ga - ta de ar - ras - to não quer me

1-2.

55

le - var Por - que

# Watermelon Man

Para instrumentos em Eb

Herbie Hancock  
Bloco Vai Quem Fica

4

Hey wa - ter - mel - on man

5 Hey wa - ter - mel - on man

9 Bring me one that rat - tles when you plug it

11 One that's erd and jui - cy when you plug it

13 Do you un - der - stand wa - ter - mel - on man

16

**Meia-Lua Inteira**  
**Capoeira Larará**  
**Para instrumentos em Eb**

Caetano Veloso  
Bloco Vai Quem Fica

2

A

Mei - a Lu - a In - teira

so - pa - po Na ca - ra do fraco

Es - tran - gei - ro go - za - dor

Co - car de co - quei - ro bai - xo

Quan - do en - ga - no se en - ga - nou

B

São dim, dão, dão São Bento

Gran - de ho - mem de mo - vi - men - to

Mar - te - lo do tri - bu - na - a - al al

C

U - e - ra rá rá rá

U - e - ra rá rá rá

Ter - ça - Fei - ra Ca - po - ei - ra rá rá rá

Tô no pé de on - de der Rá rá rá rá

D

31

# Take Five

## Sax Alto em Eb

Paul Desmond

Bloco Vai Quem Fica

The sheet music consists of eight staves of musical notation for Alto Saxophone in Eb. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 5/4. The music includes various note heads, stems, and rests, with some notes having slurs or grace marks. Measure numbers 1 through 19 are indicated on the left side of each staff. Measures 11 and 14 feature measure repeat signs with endings 1 and 2. Measure 19 ends with a final dash.

# Haiti

Para instrumentos em Eb

Caetano Veloso  
Bloco Vai Quem Fica

**A**

4

Quan - do vo - cê for con - vi - da - do pra su - bir no a - dro

Da fun - da - ção ca - sa de Jor - ge A -

5

- ma - do Pra ver do al - to a fi - la de sol - da - dos, qua -

6

se to - dos pre - tos Dan - do por - ra -

7

- da na nu - ca de ma - lan - dros pre - tos De la - drões mu - la -

8

tos e ou - tros qua - se bran - cos Tra -

9

- ta - dos co - mo pre - tos Só pra mos - trar aos ou - tros qua - se

10

pre - tos (e são qua - se to - dos pre - tos)

**B**

11

Pen - se no Ha - i - ti, re - ze pe - (lo)O Ha - i - ti

13

é a - - qui