O Bêbado e a Equilibrista

João Bosco

Composição: Aldir Blanc / João Bosco

```
Tom: F
(intro) Gm7
             C4(7/9)
                      C7(9-/13)
                                   F9
               Dm7/A
                       G#° D9-
       Am7/E
                                   D7
              D#7(9)
       Bbm6
                       D#6(11+)
                                  Dm6
       Gm7
             C4(7/9)
                       C7(9-/13)
                                     F9
(intro solo)
(primeira estrofe)
                         Am7/E
Caía a tarde feito um viaduto
                     Dm7
E um bêbado trajando luto
             D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)
 D#6(11+)
Мe
       lembrou
                  Carlitos
(segunda estrofe)
   Bb7M Am7 Gm7
                                            Bb7M Am7 Gm7
A lua
                 tal qual a dona de um bordel
         C#7M(11+)
                            C7
Pedia a cada
              estrela fria
            C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)
Um brilho de a____lu___guel
(parte 1)
(parte 3 = parte 1)
           (repete toda essa parte 2x)
(terceira estrofe)
   F9
                              Am7/E
E nuvens lá no mata-borrão do céu
                      D#6(11+) D7
Chupavam manchas tortura_____das,
 D#6(11+)
           D7(13-) Gm7(9/11)
        su_____foco!
Que
(quarta estrofe)
                             F٥
                                   G#°
Bbm6(9)
Louco, um bêbado com chapéu-coco
F/A F7M/A G#7(9)
                    D7(13-) Gm7(9)
       irreve____rências
Fazia
                            mil
```

```
C4(7/9) C7(9-/13) F9
Pra noite do
              Bra____sil,
        C7(9-/13)
Meu Brasil!
F9
                              Am7/E
Que sonha com a volta do irmão do Henfil
                     Dm7
Com tanta gente que partiu
    D#6(11+) D7(13-) Gm7(9) G#4+(7/9)
Num rabo
          de foguete
  Bb7M Am7 Gm7
                                    Bb7M Am7 Gm7
              a nossa pátria mãe gentil
         C#7M(11+)
                     C7
Choram Marias
              e Clarices
        C4(7) C7/E Am7(9) G#7(9) Gm7(9/11) Gb7(9/11+)
No solo do
           Bra____sil
    F9
                          Am7/E
Mas sei que uma dor assim pungente
                   D#6(11+) D7
Não há de ser inutilmen____te,
D#6(11+) D7(13-) Gm7(9/11)
      espe____rança
Bbm6(9)
                           F°
                                G#°
Dança na corda bamba de sombrinha
      F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)
E em cada passo dessa linha
        Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F7(9-)
Pode se ma_chu____car
Bbm6(9)
                            G#°
Azar, a esperança equilibrista
F/A F7M/A G#7(9) D7(13-) Gm7(9)
Sabe que o show de todo
                      artista
          Gm7 C4(7/9) C7(9-/13) F9 F7M(6/11+)
Tem que conti__nu____ar
(repetição quarta estrofe)
```