

Bruno Ponceano

trabalhos selecionados

brunoponceano.com | brunoponceano@gmail.com

Bruno Ponceano é designer
e vive em São Paulo, Brasil.
Seu campo de interesse inclui
produção e experimentação
gráfica, fotografia analógica,
desenvolvimento de identidade
visual, projetos editoriais
e direção de arte.

Formação 

Pós-graduação (2021)
Design Estratégico e Inovação
Instituto Europeo di Design

Pós-graduação (2016)

Design Editorial e Infografia
Instituto Europeo di Design

Graduação (2014)

Design Gráfico
Universidade Presbiteriana Mackenzie

Reconhecimento 

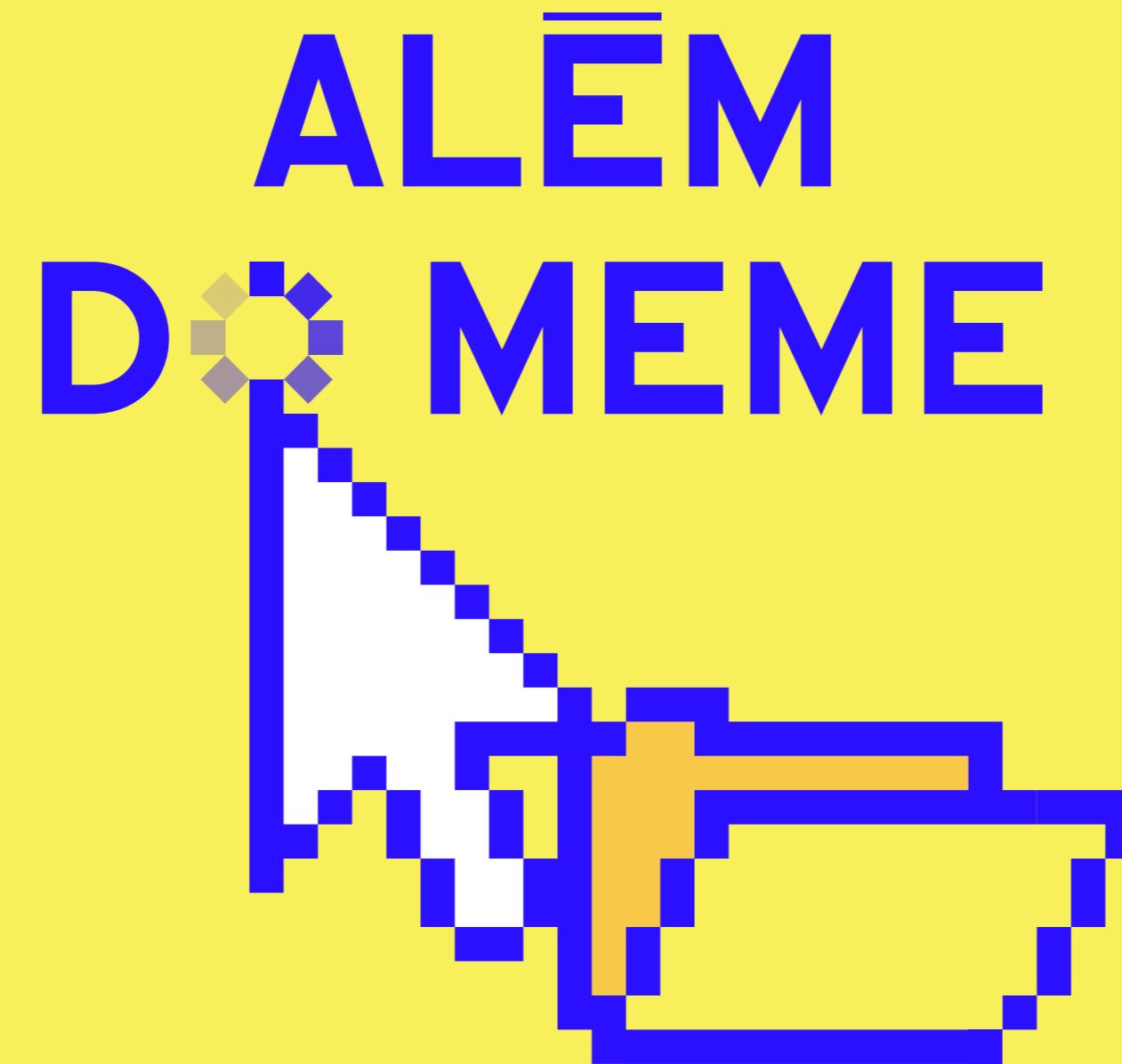
Information Is Beautiful Awards
Malofiej
Prêmio Estadão de Jornalismo
Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
Society for News Design (SND)
Society for News Design España (ÑH)

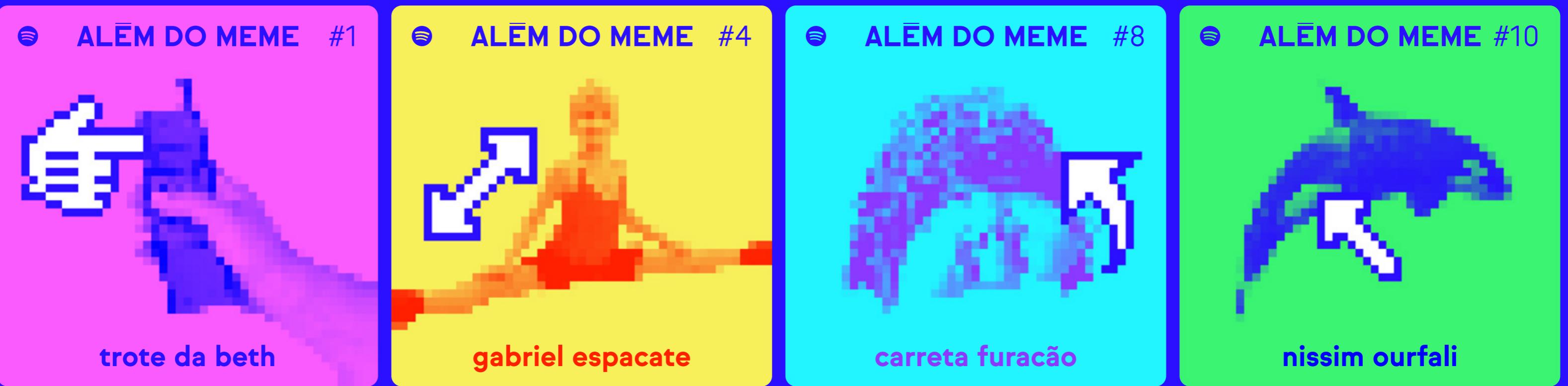










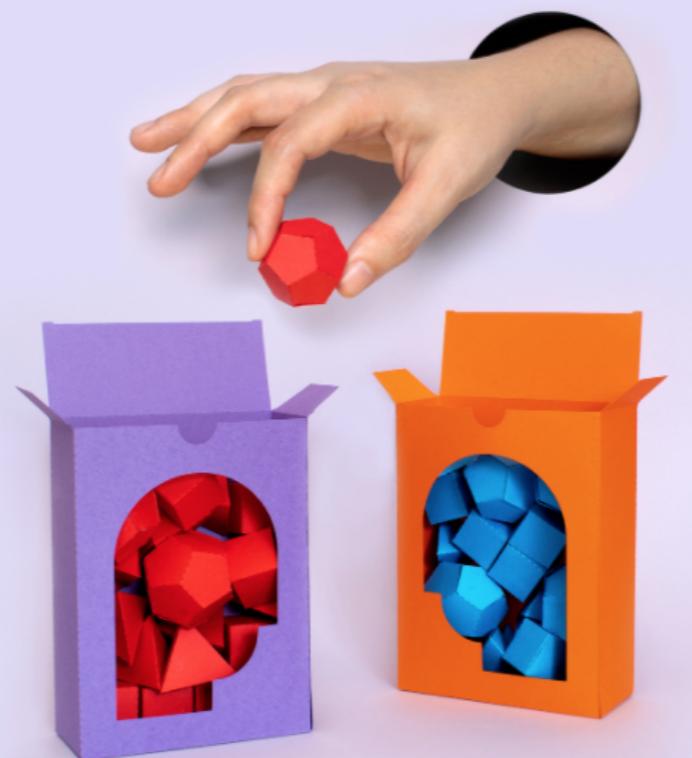




Mais Diverso: um guia completo para inclusão no mercado de trabalho

Você é um líder interessado em diversidade? Ou um colaborador que quer garantir para si condições mais igualitárias de evolução na carreira? Clique nos botões abaixo e tenha conteúdo completo, de acordo com o seu perfil

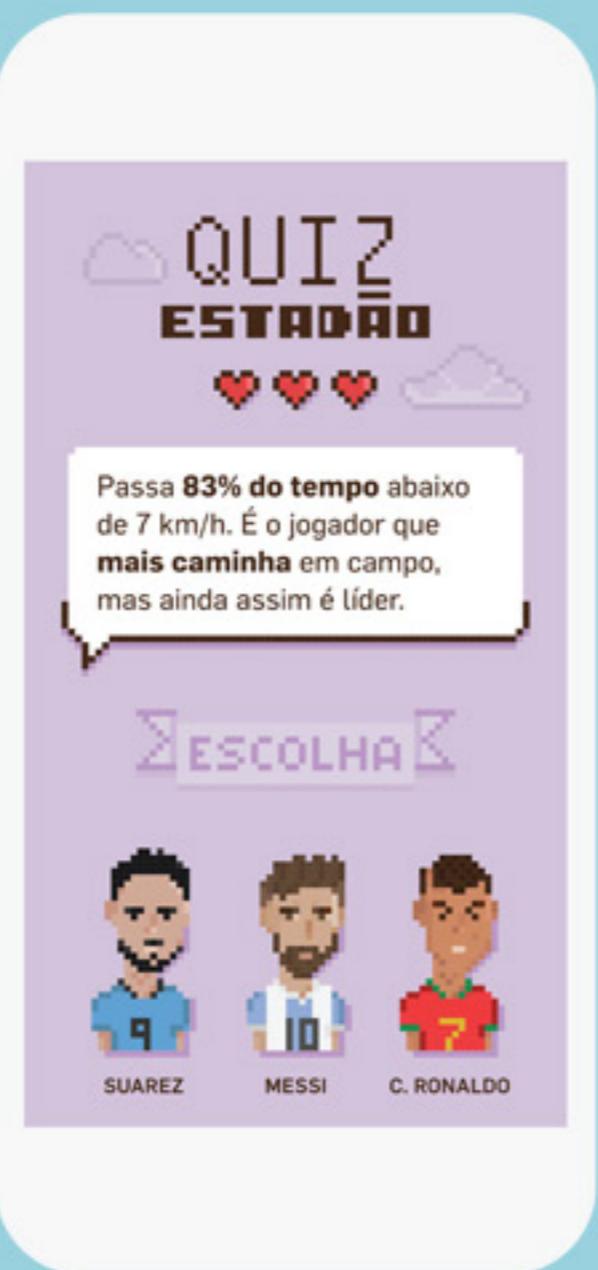
24 de março de 2021 | 09h50



The image shows a hand placing a red geometric cube into a purple box that contains a red geometric heart. Another orange box containing a blue geometric heart sits nearby. This visual metaphor represents diversity and inclusion in the workplace.

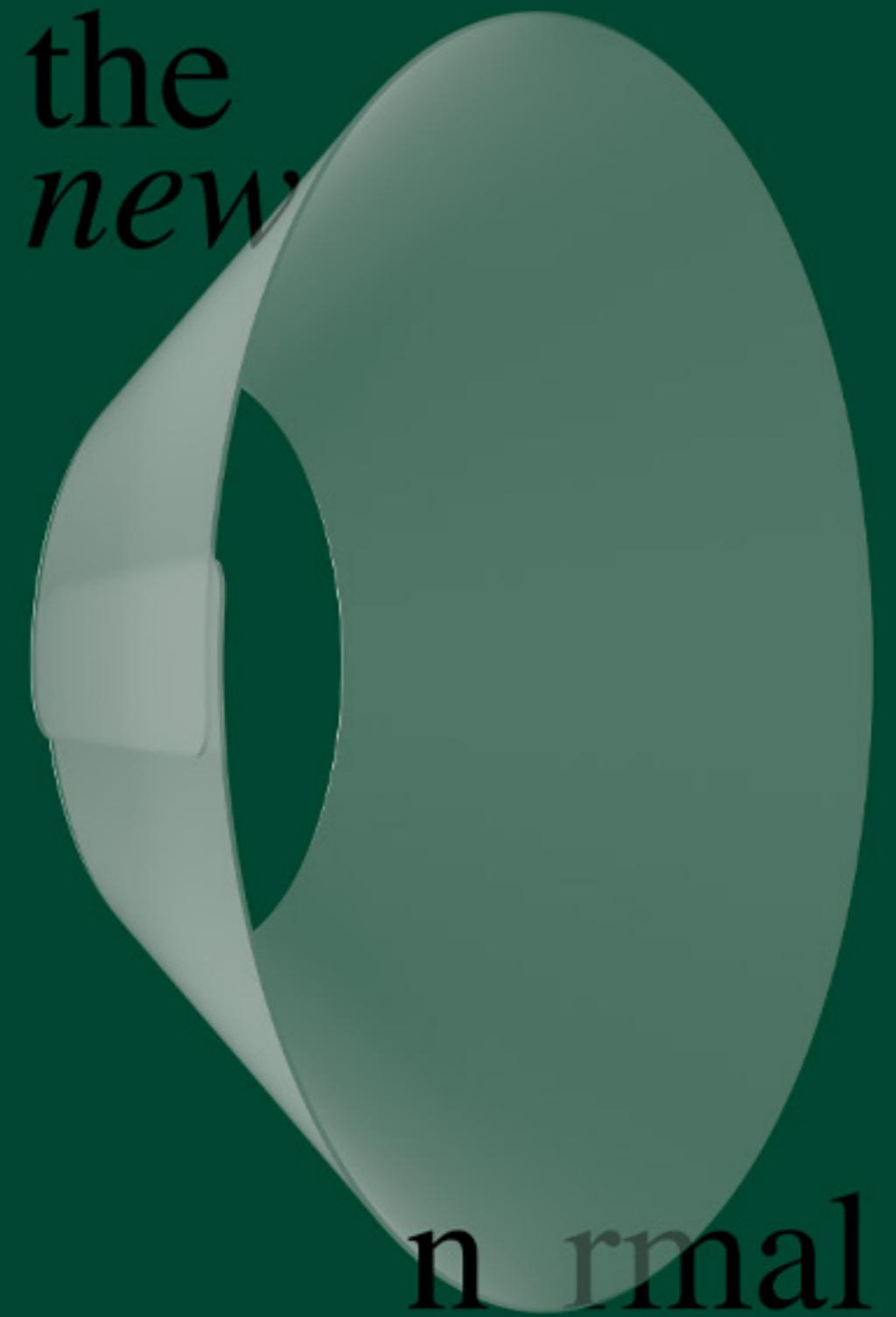


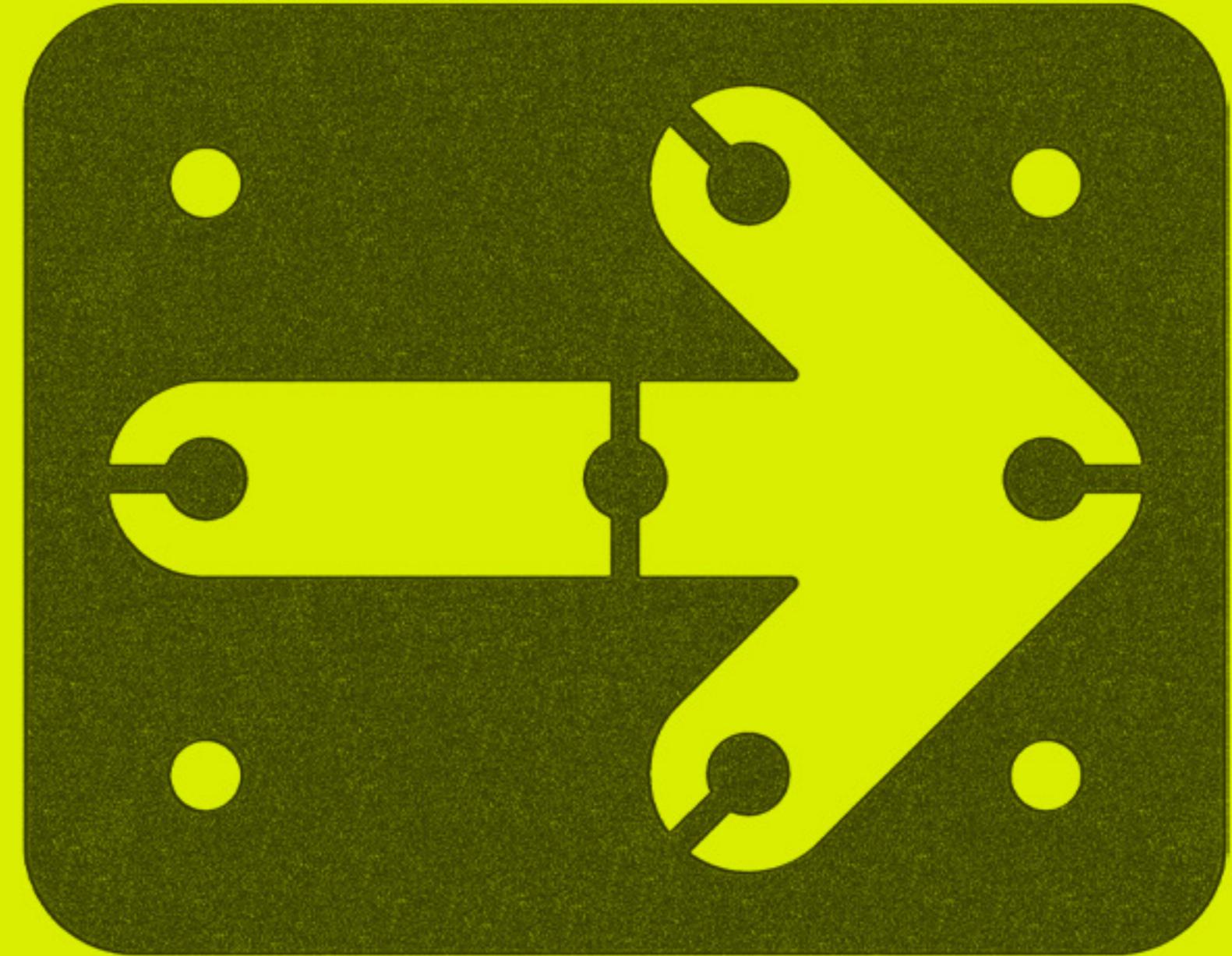




34º PRÊMIO
DESIGN

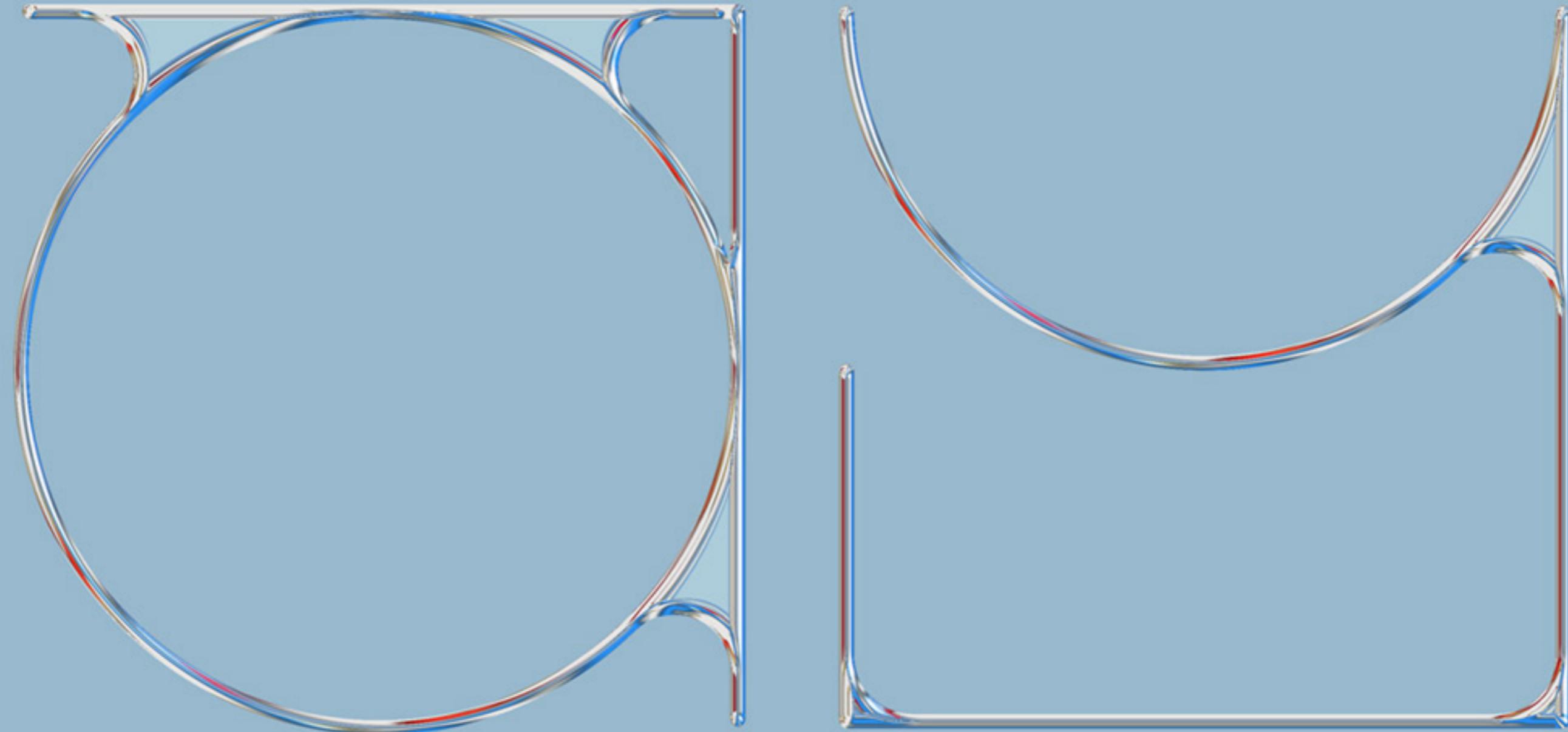


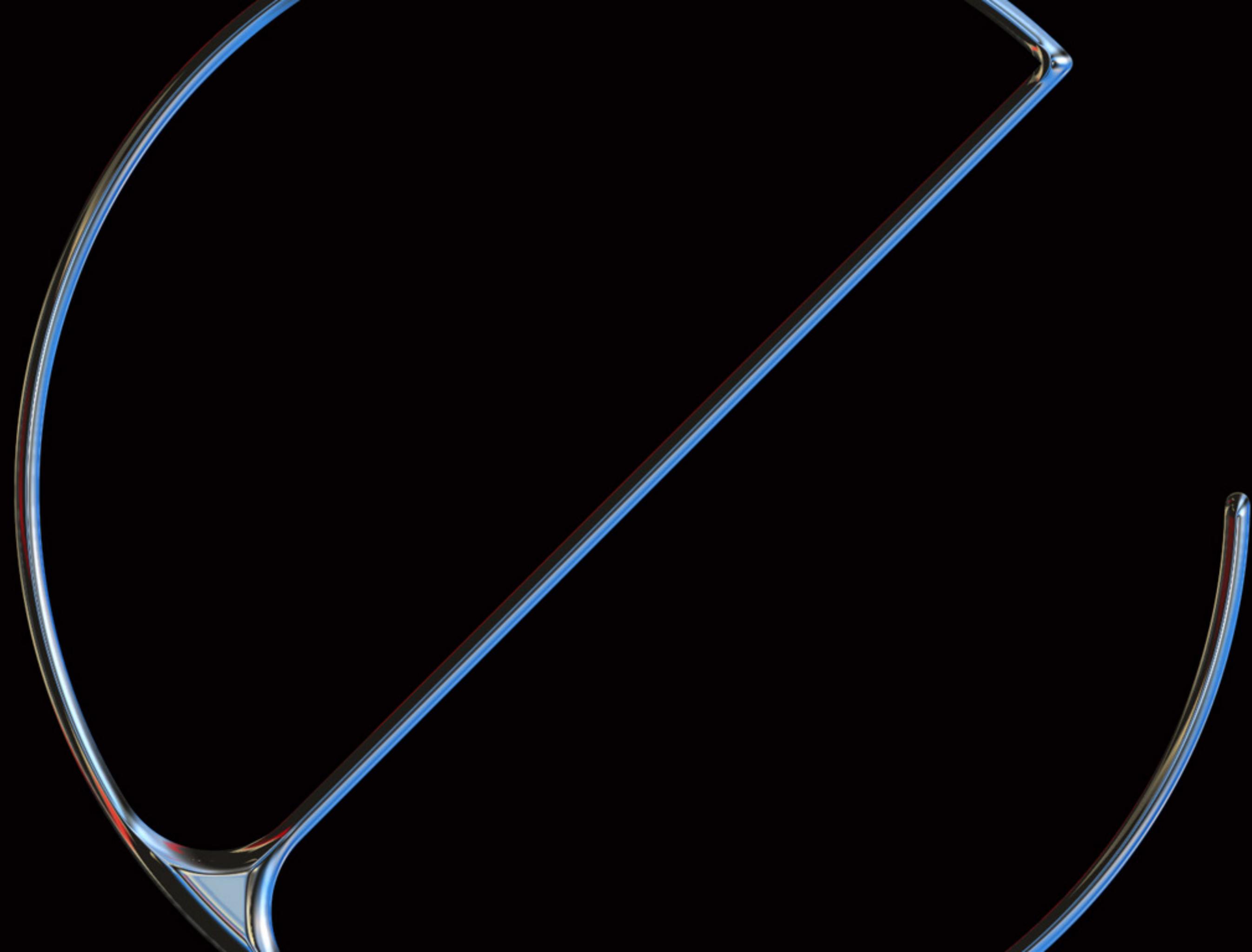




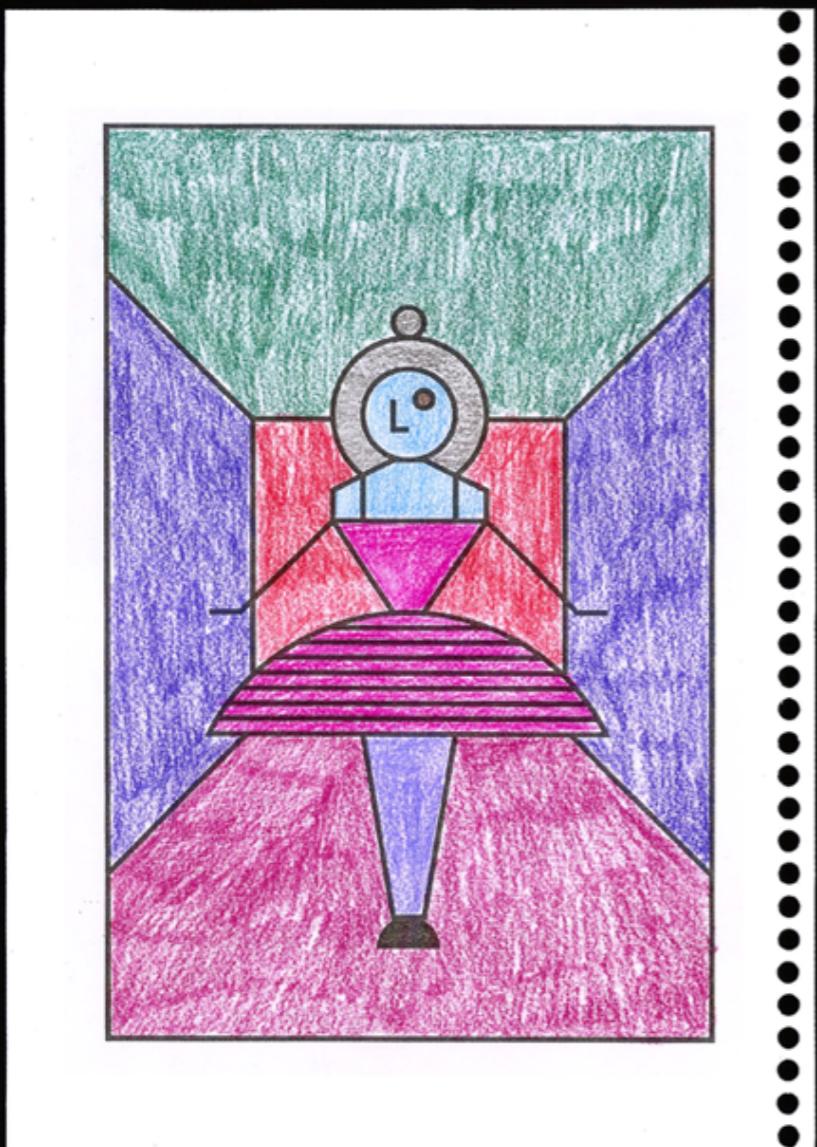
A B C D E
F G H I J
K L M N O
P Q R S T U
V W X Y Z

A B C D E
F G H I J
K L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z









→

O Ballet é designado como do "um", que é egocêntrico dade do "dois" para ser finalmente lugar "três" o colet três: uma mulher e São doze danças e dezoito figurinos. Temos formas

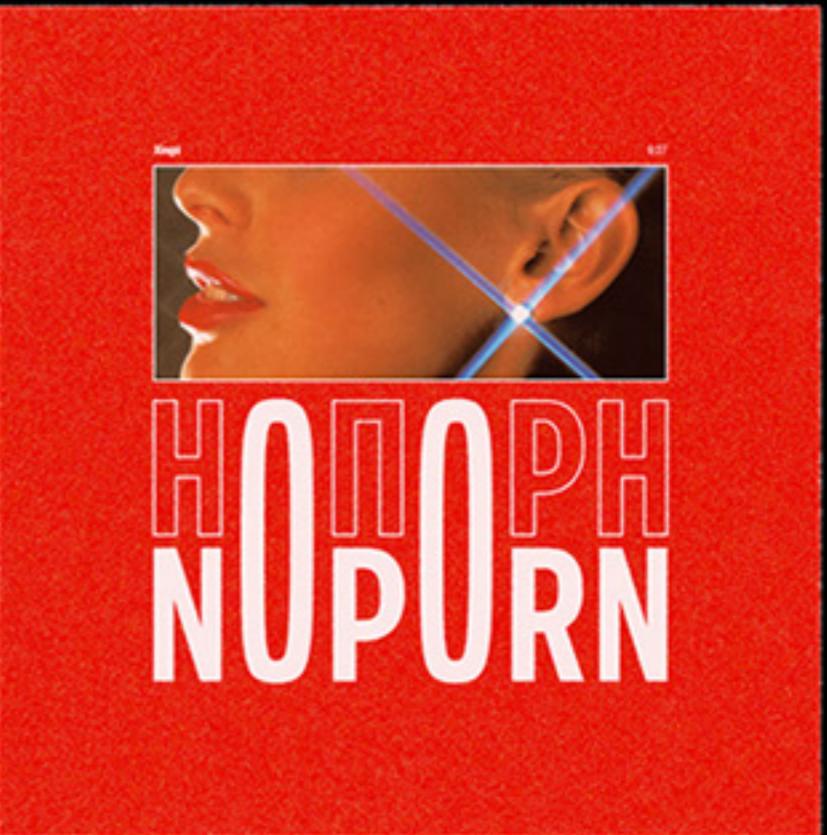
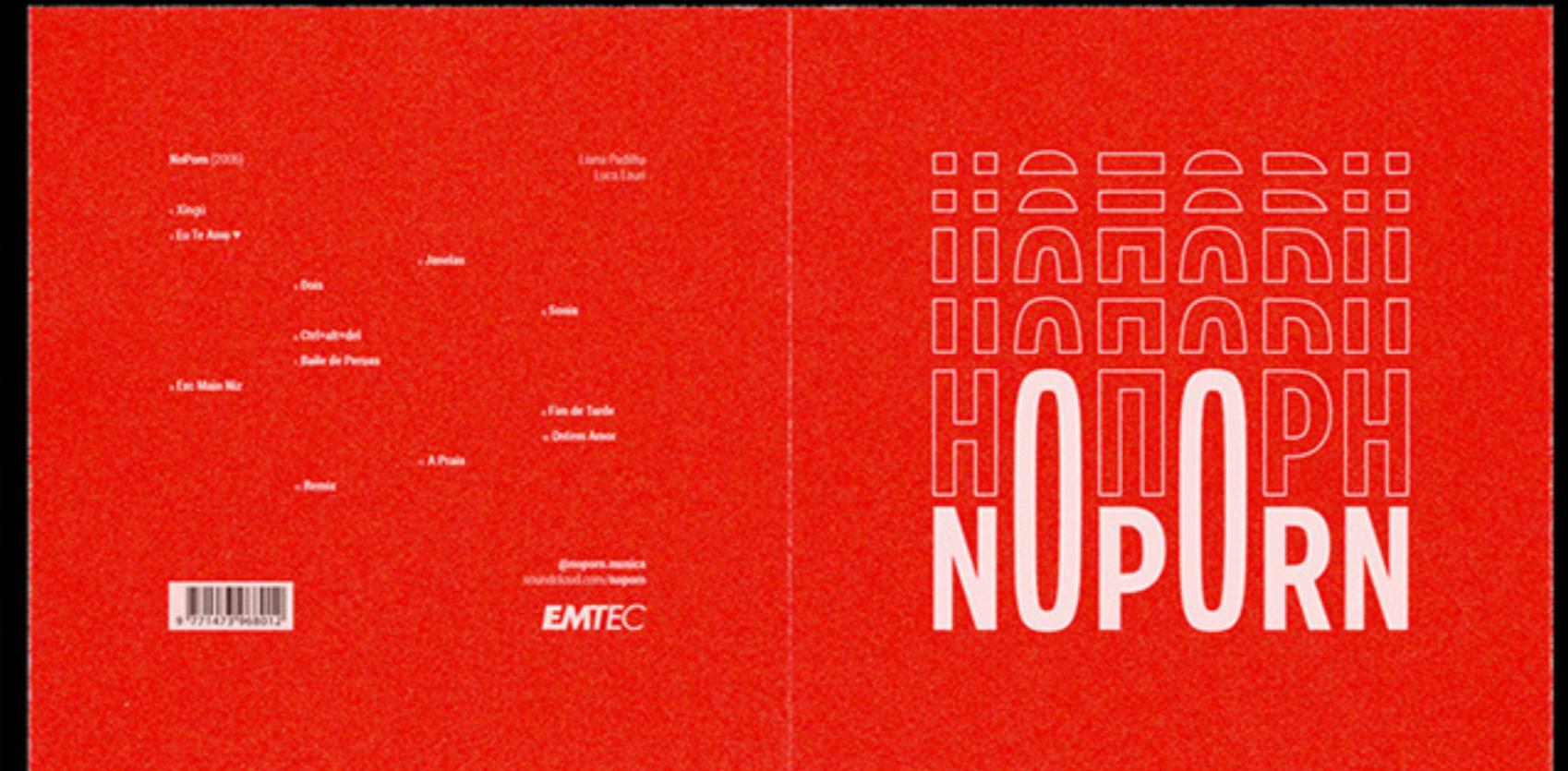
história

5.6.7. Triadic Ballet (1922) Oskar Schlemmer

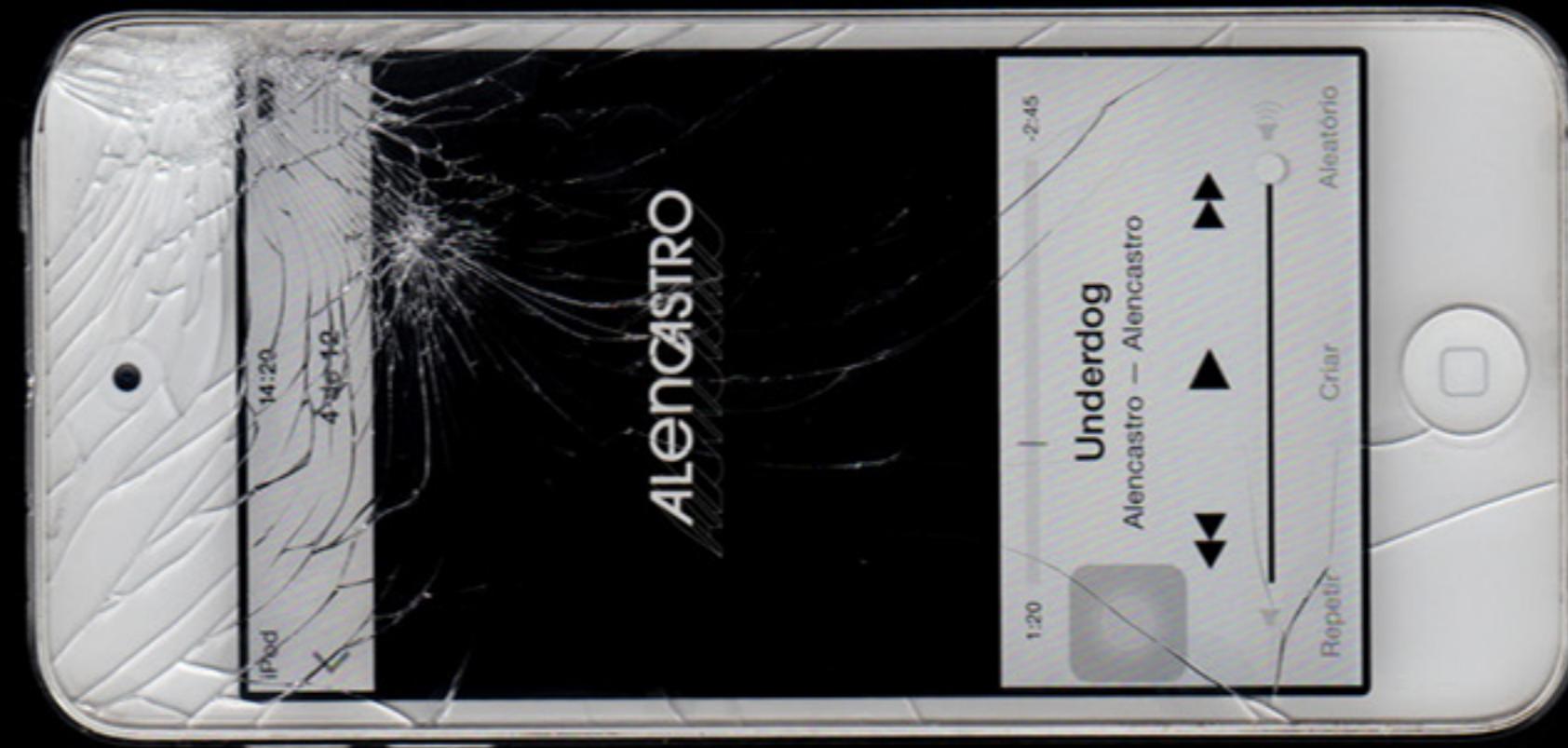
→

Triádico devido à unidade e contrasta com a dualmente transcendido, ivo. É uma dança para dois homens dançarinos. figurinos. Temos formas ais e suas derivações,





ALenCASTRO



Obrigado!