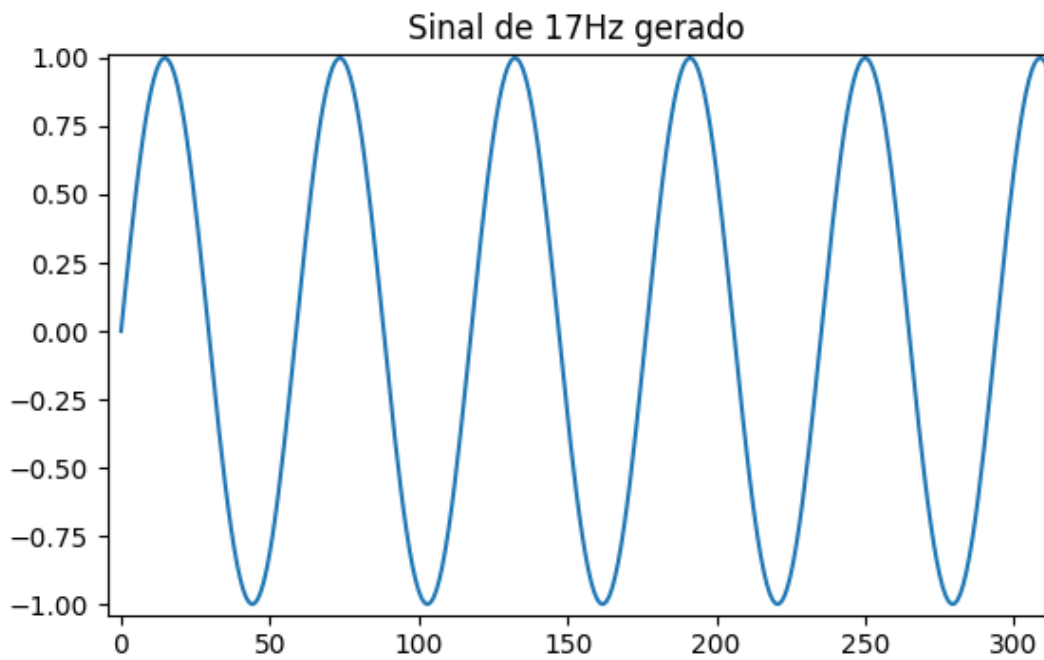


Teste da biblioteca de filtragem (Butter_Bandpass_filter)

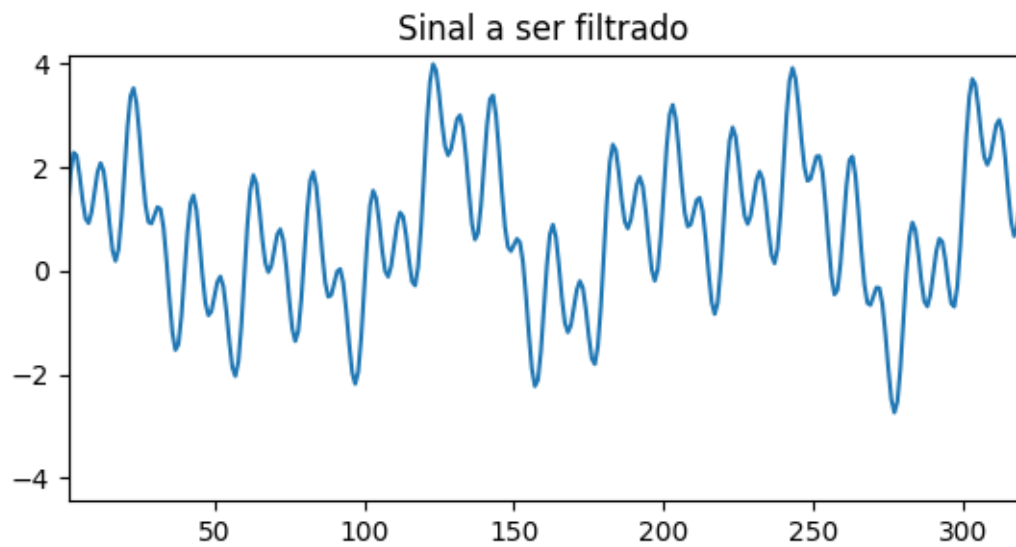
Este algoritmo tem por objetivo gerar cinco ondas senoidais, nos valores de 100Hz, 50Hz, 17Hz, 10Hz e 1Hz, conforme figura 1 demonstra e as somar. Posteriormente filtrar o sinal em uma frequência desejada, que no caso do projeto esta centrado em 17Hz.

Figura 1



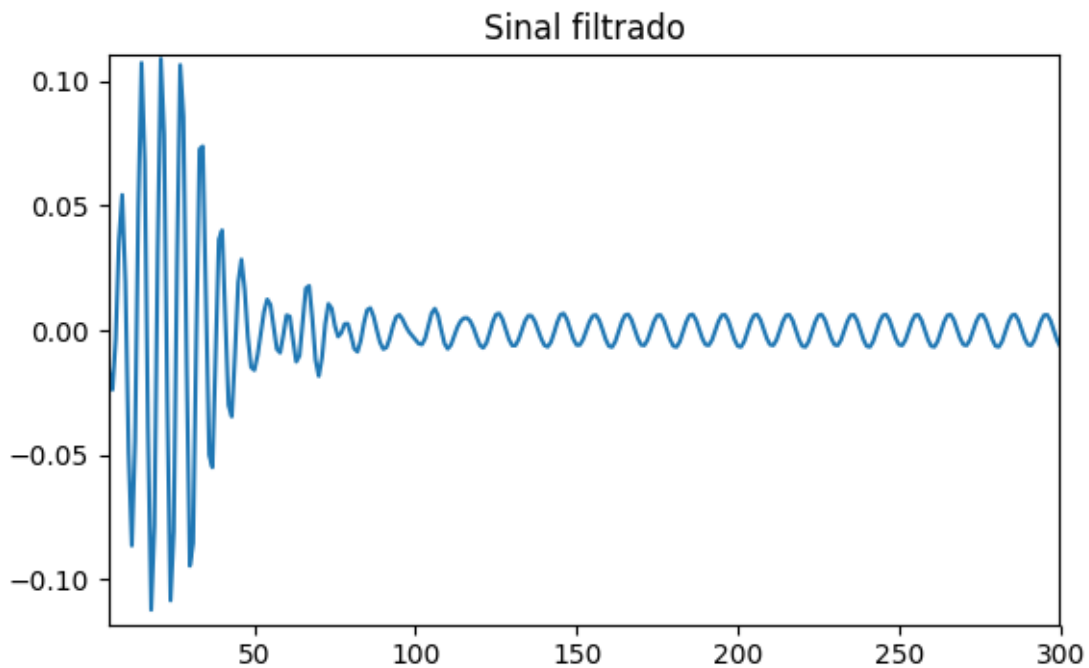
A soma das cinco ondas senoidais geradas, resultante da soma, estão representadas na figura 2.

Figura 2



Logo em seguida com o auxílio das bibliotecas de filtragem para linguagem Python, onde a partir destas se programou um filtro passa faixa, de terceira ordem, com frequências de corte inicial de 15Hz e final de 18Hz, onde tal filtro teria por objetivo selecionar apenas a frequência de 17Hz, os dados de resposta filtrados estão demonstrados na figura 3

Figura 3



Código fonte

```
import numpy as np
import pandas as pd
from scipy import signal
import matplotlib.pyplot as plt
import matplotlib.pyplot as plt
import matplotlib.animation as animation

from numpy import cos, sin, pi, absolute, arange, array, append, abs, angle, \
    fft, linspace, zeros, log10, unwrap
from scipy.signal import kaiserord, lfilter, firwin, freqz, butter, lfilter
from pylab import figure, clf, plot, xlabel, ylabel, xlim, ylim, title, grid, \
    axes, show, subplot, axis, plot

#função para geração da senoidal
def sine_generator(fs, sinefreq, duration):
    T = duration
    nsamples = fs * T*10
    w = 2. * np.pi * sinefreq
    t_sine = np.linspace(0, T, nsamples, endpoint=False)
    y_sine = np.sin(w * t_sine)
    result = pd.DataFrame({
        'data': y_sine}, index=t_sine)
    return result

#função butter_bandpass
def butter_bandpass(lowcut, highcut, fs, order=3):
```

```

nyq = 0.5 * fs
low = lowcut / nyq
high = highcut / nyq
b, a = butter(order, [low, high], btype='band')
return b, a

#função butter_bandpass_filter
def butter_bandpass_filter(data, lowcut, highcut, fs, order=3):
    b, a = butter_bandpass(lowcut, highcut, fs, order=order)
    y = lfilter(b, a, data)

    return y
#frequencia da amostra
fps = 100

#Gerando sinal de 100Hz
sine_fq = 100 #Hz
duration = 100 #seconds
sine_100Hz = sine_generator(fps,sine_fq,duration)

#Gerando sinal de 50Hz
sine_fq = 50 #Hz
duration = 100 #seconds
sine_50Hz = sine_generator(fps,sine_fq,duration)

#Gerando sinal de 17Hz
sine_fq = 17 #Hz
duration = 100 #seconds
sine_17Hz = sine_generator(fps,sine_fq,duration)

#Gerando sinal de 10Hz
sine_fq = 10 #Hz
duration = 100 #seconds
sine_10Hz = sine_generator(fps,sine_fq,duration)

#Gerando sinal de 1Hz
sine_fq = 1 #Hz
duration = 100 #seconds
sine_1Hz = sine_generator(fps,sine_fq,duration)

#Soma as ondas geradas
sine = sine_100Hz + sine_50Hz + sine_17Hz + sine_10Hz + sine_1Hz

#Seleciona as frequencias de corte baixa e alta
lowcut = 15
highcut = 18

#Chama a função butter_bandpass_filter e filtra o sinal gerado
y = butter_bandpass_filter(sine.data, lowcut, highcut, fps, order=3)

```

```
#plota o sinal gerado
plt.figure(1)
plt.clf()
plt.plot(range(len(sine_17Hz)),sine_17Hz)
plt.title('Sinal de 17Hz gerado')

#plota o sinal desejado
plt.figure(2)
plt.clf()
plt.plot(range(len(sine)),sine)
plt.title('Sinal a ser filtrado')

#plota o sinal filtrado
plt.figure(3)
plt.clf()
plt.plot(range(len(y)),y)
plt.title('Sinal filtrado')
plt.show()
```

Autor: Bruno Samuel Luiz de Oliveira

Ultima alteração: 12 /12 /2017

Obs.: Caso estas linhas contribuam com seu projeto, para fins de reconhecimento citar o autor Bruno Samuel Luiz de Oliveira, como também a fonte do material disponibilizado no GitHub.