

Oblivion (si bémol)

A. Piazzola, arr. B. Scherrer

Intro

Am Am^Δ Am⁷ Am^Δ

5 Am Am^Δ Am⁷ Am⁶

9 Dm⁷ G⁷ C^Δ F^Δ B[∅] E⁷

13 Am Am^Δ Am⁷ Am⁶

17 E[∅] A⁷ Dm⁷

21 B[∅] E⁷ Am Am/G

25 B⁷/F[♯] E⁷ Am

29 **B** Dm⁷ G⁷ C^Δ F^Δ

37 ¹ B[∅] E⁷ Am Am^Δ A⁷

45 ² B⁷ E⁷ Am Am^Δ Am⁷ Am^Δ