

Cinq à sept (si bémol)

B. Scherrer

A Dm⁷ C⁷/E F^Δ Gm⁷ Dm⁷ C⁷/E F^Δ Gm⁷

5 Dm⁷ C⁷/E F^Δ F[♯] Gm⁷ Am⁷ B^bΔ C⁷

9 Gm⁷ Am⁷ B^bΔ C⁷ Gm⁷ Am⁷ B^bΔ C⁷

13 Gm⁷ Am⁷ B^bΔ C[♯]°7 Dm⁷ C⁷/E F^Δ Gm⁷

B

17 Fm⁷ Gm⁷ A^bΔ B^b7 Fm⁷ Gm⁷ A^bΔ B^b7

21 Fm⁷ Gm⁷ A^bΔ A[°] B^bm⁷ Cm⁷ D^bΔ E^b7

25 B^bm⁷ Cm⁷ D^bΔ E^b7 B^bm⁷ Cm⁷ D^bΔ E^b7

29 B^bm⁷ Cm⁷ D^bΔ C[♯]°7 Dm⁷ C⁷/E F^Δ Gm⁷