

# Samba Calor-é-a (mi bémol)

B. Scherrer

1. C/A D<sup>7</sup> C/A D<sup>7</sup>

3. C/A D<sup>7</sup> C/A D<sup>7</sup>

5. E/C# F#<sup>7</sup> E/C# F#<sup>7</sup>

7. E/C# F#<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup>

9. A<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> A<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>

11. A<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> 1. F<sup>Δ</sup> 9 2. F<sup>Δ</sup> 9

13. G/A F/A

15. Em<sup>7</sup>/A Am<sup>7</sup>