

# Oblivion (mi bémol)

A. Piazzola, arr. B.Scherrer

## Intro

5 **A** Em Em<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

9 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> F<sup>°</sup><sub>#</sub> B<sup>7</sup>

13 Em Em<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

17 B<sup>°</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

21 F<sup>°</sup><sub>#</sub> B<sup>7</sup> Em Em/D

25 F<sup>°</sup><sub>#</sub>/C<sup># B<sup>7</sup> Em</sup>

29 **B** Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup>

37 1. F<sup>°</sup><sub>#</sub> B<sup>7</sup> Em E<sup>7</sup>

45 2. F<sup>°</sup><sub>#</sub> B<sup>7</sup> Em

3/4