

Agent 000

Bruno Scherrer

$\text{♩} = 180$
A
Cm9

D \flat Δ Cm9

B
F Δ F \sharp dim G7 \flat 9 A \flat Δ

E \flat Δ D \flat Δ Cm9

Intro sur A

Thème (AAB)

Solos sur la même structure (AAB)

Thème final où l'on répète B 2 fois (AABB)

Coucher de soleil (derrière un volet bloqué)

Bruno Scherrer

A
Dm7

Dm7

CΔ

E♭Δ

B♭Δ

A♭Δ9

B
E♭m7

D♭Δ

E♭m7

D♭Δ

EΔ

BΔ

AΔ

Morceau lent. Tout au long du morceau: A calme, B plus soutenu

Kronembourg-Virus Valse

Bruno Scherrer

The musical score is written for a single melodic line in 5/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 5/4. The score includes various chords and melodic phrases. The chords are: A (Em7), D, CΔ, Em7, D, CΔ, Em7, F#Ø, GΔ, Bm, CΔ, B Gm, F#°, Fm, G7, Cm, C#Δ, and G7. The score includes a repeat sign with first and second endings. The first ending is marked with a '1' and the second ending with a '2'. The score ends with a double bar line.

Intro sur les 2 accords Dm7 CΔ

Thème (AAB)

Solos sur la grille (AAB)

Solo de batterie sur les 2 accords Dm7 CΔ

Thème (AAB) + fin avec A (arrêt sur la dernière note du thème)

Enchaîner les morceaux Kronembourg-Virus et Agent 000 qui se ressemblent un peu?

La demoiselle de Montréal (pour Perrine)

Bruno Scherrer

A
Dm7

G7

CΔ

Dm7

G7

CΔ

EØ

A7

Dm7

Fm

B
C

A♭6

B♭6

C

A♭6

B♭6

C
Fm7

B♭7

E♭Δ

A♭Δ

DØ

G7

Cm7

C7

Fm7

B♭7

E♭Δ

A♭Δ

DØ

G7

A'
Dm7

G7

CΔ

Dm7

G7

CΔ

EØ

A7

Dm7

DØ

D♭7

CΔ

DØ

D♭7

CΔ

Thème

Solos

Reprise du thème avec répétition longue de la partie B (6 mesures*X), solo de guitare + solo de batterie + fin

La revanche du triton

Bruno Scherrer

Chords for the first system: Cm9, GbΔ, AbΔ, BbΔ

Chords for the second system: Cm9, GbΔ, AbΔ, EbΔ

Chords for the third system: Gm, GmΔ/Gb, Gm7/F, Gm6/Eb

Chords for the fourth system: EbΔ, GbΔ, AbΔ, BbΔ

Intro: grille sans thème

Thème 1 principal, puis thème 2 avec le contre-chant (sans le thème principal)

Solos sur 2 grilles (dans la deuxième, on peut jouer le contre-chant)

Reprise du thème avec chant et contre-chant

Le meilleur est à venir (pour Pascale)

Bruno Scherrer

A
♩ = 190
Fm9

Thème 2 (fin)

Fm9 A♭6 B♭7 Fm/E♭

Fm9 A♭6 B♭7 D♭Δ

Fm9 A♭6 B♭7 Fm/E♭ 3

Fm9 A♭6 B♭7 D♭Δ

B
E♭ B♭/D B♭m/D♭ C7

B♭m7 A♭6 G7sus4 C7

D♭ C7+ B° C7

B♭m7 A♭6 G7sus4 F♯Δ♭5

Intro piano seul, puis rentrée de la section rythmique

Thème (principal)

Solos: solo sur la partie A (2 fois 16 mesures) puis thème de la partie B

Reprise du thème (avec le contre-chant)

Rêverie (pour Gaëtan)

Bruno Scherrer

Chord symbols: A G, Eb/G, G, Eb/G, G, Eb/G, AbΔ, Am7, B Bb6, Bb6, EbΔ, Em7, F6, F6, A' G, Eb/G, G, Eb/G, G, Eb/G.

Globalement calme, encore plus calme sur B