

Gontran (mi bémol)

Blair



Tous
De-
On
Au



les ma-tins Gon - tran se ré - jou - it d'être un gros porc, quand il se
hors com-plai-sam - ment les lé - preux com - pa - rent leurs croûtes. En
sonn'c'est la voi - sin' qui vient s'é - cou - ter par - ler d'elle "moi
tri - bu - nal, Gon - tran se - rein ex - po - se sa dé - fense: "Dé -



marre en vo - mis - sant ça fait "glou glou" les en - fants crient "en-core!" et
noir en rouge en blanc dans la rue par-tout s'é - ba - ttent les scouts.
j'sui du genr' qui, j'suis comm ça, j'es - time a - voir droit, j'suis pas d'celles et
so - lé j'au-rai - tant pré - fé - ré pou-voir re - gret - ter mon geste; Et



lors-qu'ils le ta - quinent en rapp'-lant à son sou-ve - nir que le dé -
"Enfin li-bres" crient - ils en s'em-bras - sant a - vec é - moi Si hon -
si j'ai chan - gé j'y peux rien je le quitte il le faut..." Mais au mi -
n'al-lez pas croire que j'a - gisse ain - si par mal-veil - lance, Mais pour en



goût d'être un na - bot ne le fe - ra ja-mais gran - dir, il s'en -
teux hi - er en - core ils sont si fiers de leurs té - nias de - puis
lieu de sa phras' Gontran l'é-touffe a - vec un poi - reau Et jus -
ai - mer quel-ques uns il me faut dé - tes - ter le reste." Et tan -



fer - me chez lui pour se re - cueil - lir, et il
qu'ils savent que tou - te la troupe en a tandis
que dans ses ul - ti - mes sou - bre - sauts L'on
dis qu'on le con - duit à la po - tence, Les

29

re-garde en sou-riant s'é-ta-ler sous ses grand yeux glou-tons les
 qu'un jeune cœur meur-tri chante a-vec bruy-an-te pas-sion ses
 sent na-ger en el-le com-me l'eau dans un pois-son les
 re-belles en trou-peaux bé-ni-ssent dans leur com-mu-nion les

33

sen-ti-ments vul-gaires à la té-lé-vi-sion les
 sen-ti-ments vul-gaires à la té-lé-vi-sion ses
 sen-ti-ments vul-gaires de la té-lé-vi-sion les
 sen-ti-ments vul-gaires à la té-lé-vi-sion les

37

sen-ti-ments vul-gaires à la té-lé-vi-sion
 sen-ti-ments vul-gaires à la té-lé-vi-sion
 sen-ti-ments vul-gaires de la té-lé-vi-sion
 sen-ti-ments vul-gaires à la té-lé-vi-sion

41

Gm7 C#0 F#7/A#

48

DΔ Gm7 C#0 Dm7 *rall.* Em7 A7