

# Bulkamer (si bémol)

Julien Lourau

Em<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup>

4 Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> D Em<sup>7</sup>

# Draisine song (si bémol)

Tombruket

Am<sup>7</sup> G/A F<sup>Δ</sup>/A E/A

4 C<sup>Δ</sup> Dm Am Em

7 F<sup>Δ</sup> Bm E<sup>7</sup>

11 B<sup>b</sup><sub>Δ</sub> C<sup>Δ</sup> Dm<sup>9</sup>

14 Em F<sup>Δ</sup>

17 G F<sup>Δ</sup> E G

20 B<sup>+</sup> E B<sup>b</sup><sub>Δ</sub>

# En Chapelure (si bémol)

C. Cartier

5

9

13

Chord symbols:  $F\sharp m^7$ ,  $B^7/D\sharp$ ,  $D^\Delta$ ,  $B^7$ ,  $F\sharp m^7$ ,  $D^\Delta$ ,  $B^7$ ,  $G^\Delta$ ,  $F\sharp m^7$ ,  $B^7/D\sharp$ ,  $D^\Delta$ ,  $Bm^7$ ,  $F\sharp m^{\Delta 9}$ ,  $D^\Delta$ ,  $Bm^7$ ,  $C\sharp m^7$ ,  $D^\Delta$ .

# Satirikiki (si bémol)

B. Scherrer

**A** Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

*mf*

5 Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

9 Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

**B**

13 F<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>6</sup> C

17 Am Am/A<sub>b</sub> Am/G F<sup>Δ</sup>

*f* *mf*

21 **A'** Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

25 Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

29 Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

33 **C** F<sup>Δ</sup> C<sup>#</sup>

*f*

37 F<sup>Δ</sup> D<sup>#7</sup> G<sup>#7</sup>