

$\text{♩} = 180$   
A  
D#m9

EΔ D#m9

B G#m7 G#∅ A#7b9 BΔ

F#Δ EΔ D#m9

Intro sur A

Thème (AAB)

Solos sur la même structure (AAB)

Thème final où l'on répète B 2 fois (AABB)

# Coucher de soleil (derrière un volet bloqué)

Bruno Scherrer

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of eight staves. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to B-flat major. The music is divided into sections A and B. Section A is marked 'A' and 'Fm7'. Section B is marked 'B' and 'Gbm7'. The score includes various chords and melodic lines. The final staff ends with a double bar line.

Morceau lent. Tout au long du morceau: A calme, B plus soutenu

Intro sur les 2 accords Dm7 Cmaj7

Thème

Solos

Solo de batterie sur les 2 accords Dm7 Cmaj7 (comme pour l'intro)

Thème final

# Kronembourg-Virus Valse

Bruno Scherrer

Chords indicated in the score:

- Staff 1: A, Gm7, F, EbΔ
- Staff 2: Gm7, F, EbΔ
- Staff 3: Gm7, AØ, BbΔ, Dm
- Staff 4: EbΔ
- Staff 5: B (Bbm), A°, Bb7
- Staff 6: Abm, Bb7, EbΔ
- Staff 7: Ebm, EbΔ
- Staff 8: Bb7

Intro sur les accords de la première ligne (4 mesures\*X)

Thème (AAB)

Solos sur la grille (AAB)

Thème (AAB) + fin avec A (arrêt sur la dernière note du thème)

Enchaîner les morceaux Kronembourg-Virus et Agent 000 qui se ressemblent un peu?

# La demoiselle de Montréal (pour Perrine)

Bruno Scherrer

**A**  
Fm7 Bb7 EbΔ

Fm7 Bb7 EbΔ

GØ C7 Fm7 Abm

**B**  
Eb Cb6 Db6 Eb Cb6 Db6

**C**  
Abm7 Db7 GbΔ CbΔ

FØ Bb7 Ebm7 Eb7

Abm7 Db7 GbΔ CbΔ

FØ Bb7

**A'**  
Fm7 Bb7 EbΔ

Fm7 Bb7 EbΔ

GØ C7 Fm7

FØ Fb7 EbΔ

FØ Fb7 EbΔ

Thème

Solos

Reprise du thème avec répétition longue de la partie B (6 mesures\*X), solo de guitare + solo de batterie + fin

# La revanche du triton

Bruno Scherrer

Chords for the first system:  $Ebm9$ ,  $Bbb\Delta$ ,  $Cb\Delta$ ,  $Db\Delta$

Chords for the second system:  $Ebm9$ ,  $Bbb\Delta$ ,  $Cb\Delta$ ,  $Gb\Delta$

Chords for the third system:  $Bbm$ ,  $Bbm\Delta/Bbb$ ,  $Bbm7/Ab$ ,  $Bbm6/Gb$

Chords for the fourth system:  $Gb\Delta$ ,  $Bbb\Delta$ ,  $Cb\Delta$ ,  $Db\Delta$

Intro: grille sans thème

Thème 1 principal, puis thème 2 avec le contre-chant (sans le thème principal)

Solos sur 2 grilles (dans la deuxième, on peut jouer le contre-chant)

Reprise du thème avec chant et contre-chant

# Le meilleur est à venir (pour Pascale)

Bruno Scherrer

$\text{♩} = 190$

**A**  
G#m9 B6 C#7 G#m/F#

Thème 2 (fin)

G#m9 B6 C#7 EΔ

G#m9 B6 C#7 G#m/F# 3

G#m9 B6 C#7 EΔ

**B**  
F# C#/E# C#m/E D#7

C#m7 B6 A#7sus4 D#7

E D#7+ C##° D#7

C#m7 B6 A#7sus4 G##Δb5

Intro piano seul, puis rentrée de la section rythmique

Thème (principal)

Solos: solo sur la partie A (2 fois 16 mesures) puis thème de la partie B

Reprise du thème (avec le contre-chant)

# Rêverie (pour Gaëtan)

Bruno Scherrer

**A**  
B $\flat$

G $\flat$ /B $\flat$

B $\flat$

G $\flat$ /B $\flat$

B $\flat$

G $\flat$ /B $\flat$

1 2

C $\flat$  $\Delta$

Cm7

B  
D $\flat$ 6

D $\flat$ 6

G $\flat$  $\Delta$

Gm7

A $\flat$ 6

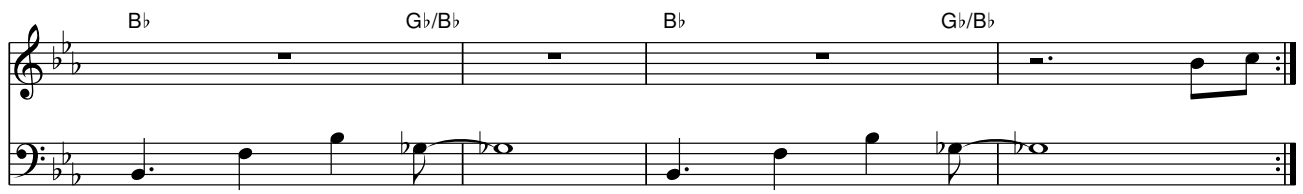
A $\flat$ 6

A'  
B $\flat$

G $\flat$ /B $\flat$

B $\flat$

G $\flat$ /B $\flat$



Globalement calme, encore plus calme sur B

Thème

Solos

Thème + fin sur les accords G Eb/G



# Perdre son temps

Bruno Scherrer

♩ = 240

**A1**  
D#sus4

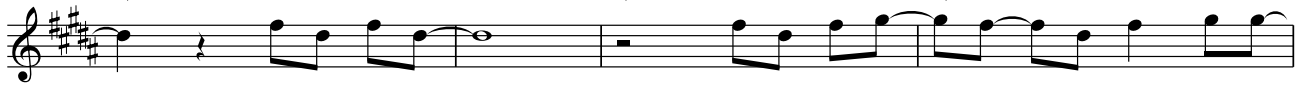


D#sus4

EΔ

F#6

G#m9

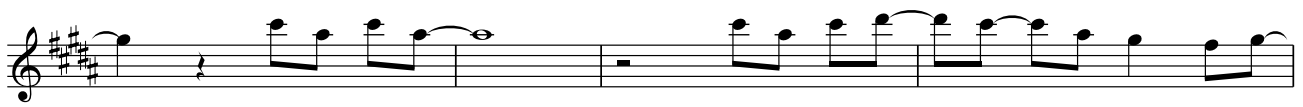


A#m7

BΔ

C#

C#∅

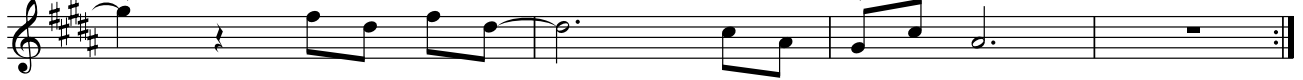


D#sus4

EΔ

F#6

EΔ



**B1**

BΔ

B#∅

C#6

C#∅



D#m7

EΔ

BΔ

A#7



**A2**

D#sus4



D#sus4

EΔ

F#6

G#m9



A#m7

BΔ

C#

C#∅



D#sus4

EΔ

F#6

EΔ



**B2**

BΔ

B#∅

C#6

C#∅



D#m7

EΔ

BΔ

A#7



A3  
D#sus4

EΔ

F#6

EΔ

D#sus4

EΔ

F#6

G#m9

A#m7

BΔ

C#

C#∅

D#sus4

EΔ

F#6

EΔ

B3  
BΔ

B#∅

C#6

C#∅

D#m7

EΔ

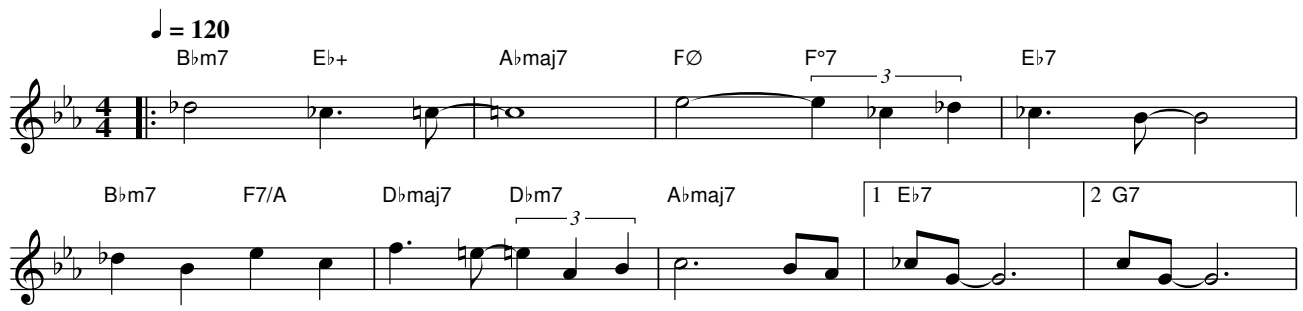
BΔ

A#7

# Blouse

Bruno Scherrer

$\text{♩} = 120$   
Bbm7 Eb+ Abmaj7 FØ F°7 Eb7



Bbm7 F7/A Dbmaj7 Dbm7 Abmaj7 1 Eb7 2 G7