

# Bulkamer (mi bémol)

Julien Lourau

4

Bm<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> Bm<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> A Bm<sup>7</sup>

# Draisine song (mi bémol)

Tonbruket

Musical score for 'Draisine song (mi bémol)' in 3/8 time, key of D major (one sharp). The score consists of six staves of music, each with a measure number and a chord symbol above it. The notes are primarily dotted half notes and quarter notes, with some eighth notes in the final measures of the staves. The chords are: Em<sup>7</sup>, D/E, C<sup>Δ</sup>/E, B/E, G<sup>Δ</sup>, Am, Em, Bm, C<sup>Δ</sup>, F<sup>Δ</sup>m, B, F<sup>Δ</sup>, G<sup>Δ</sup>, Am<sup>9</sup>, Bm, C<sup>Δ</sup>, D, C<sup>Δ</sup>, B, D, F<sup>Δ</sup>+, B, F<sup>Δ</sup>.

1 Em<sup>7</sup> D/E C<sup>Δ</sup>/E B/E

4 G<sup>Δ</sup> Am Em Bm

7 C<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup>m B

11 F<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup> Am<sup>9</sup>

14 Bm C<sup>Δ</sup>

17 D C<sup>Δ</sup> B D

20 F<sup>Δ</sup>+, B F<sup>Δ</sup>

# En Chapelure (mi bémol)

C. Cartier

1 C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>/A# A<sup>Δ</sup> F#<sup>7</sup>

5 C#m<sup>7</sup> A<sup>Δ</sup> F#<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>

9 C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>/A# A<sup>Δ</sup> F#m<sup>7</sup>

13 C#m<sup>Δ9</sup> A<sup>Δ</sup> F#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> A<sup>Δ</sup>

# Satirikiki (mi bémol)

B. Scherrer

**A**  $Em^9$   $Dm^9$   $Em^9$   $Dm^9$  *mf*

5  $Em^9$   $Dm^9$   $Em^9$   $Dm^9$

9  $Em^9$   $Dm^9$   $Em^9$   $Dm^9$

**B**  $C^\Delta$   $D^\Delta$   $Em^7$   $G^\Delta$   $G^6$   $G$

13  $Em$   $Em/E_b$   $Em/D$   $C^\Delta$  *f* *mf*

17 **A'**  $Em^9$   $Dm^9$   $Em^9$   $Dm^9$

21  $Em^9$   $Dm^9$   $Em^9$   $Dm^9$

25  $Em^9$   $Dm^9$   $Em^9$   $Dm^9$

29  $Em^9$   $Dm^9$   $Em^9$   $Dm^9$

33 **C**  $C^\sharp\Delta$   $G^\sharp$  *f*

37  $C^\sharp\Delta$   $A^\sharp7$   $D^\sharp7$