

# Carole Grosjean-360 comme devant (on est là) (mi bémol)

N.C. A<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#<sup>∅</sup> F#<sup>7</sup>

On est là, on est là, même si

5 Bm<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Ma-cron ne veut pas, nous on est là, pour l'hon -

9 D<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup>/F A/E D#<sup>∅</sup>

neur des travail-leurs et pour un monde meil - leur, même si

13

Ma - cron n'veut pas, nous on est là

Chords:  $D^{\Delta}$ ,  $C\sharp m^7$ ,  $Bm^7$ ,  $B\flat^7$

Triplet markings (3) are present over the notes in the first staff.

Réharmonisation dédiée à Mme Grandjean, députée de Meurthe-et-Moselle, rapportrice du projet de loi sur la réforme des retraites, prétendant avoir une vision "très 360" du sujet, ayant participé à bloquer (avec son groupe LREM) une enquête parlementaire sur l'insincérité de l'étude d'impact.