

# Chasse à l'homme (mi bémol)

B. Scherrer

**A** Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>/B D<sup>Δ</sup>/B E<sup>7</sup>/B

9 Bm<sup>7</sup> C#+/B D<sup>Δ</sup>/B F<sup>Δ</sup>/B

**B** (Swing)

17 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>

21 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup>

25 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

29 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 1. B<sup>b</sup>Δ B<sup>7</sup>#5 2. B<sup>b</sup>Δ F#<sup>7</sup>

**Basse**

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>/B D<sup>Δ</sup>/B E<sup>7</sup>/B

9 Bm<sup>7</sup> C#+/B D<sup>Δ</sup>/B F<sup>Δ</sup>/B