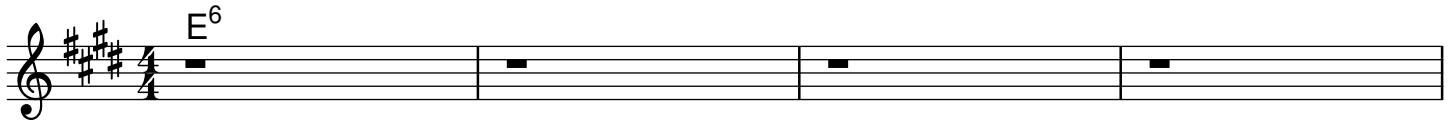


Les sagouins (mi bémol)

Blair

Intro



A



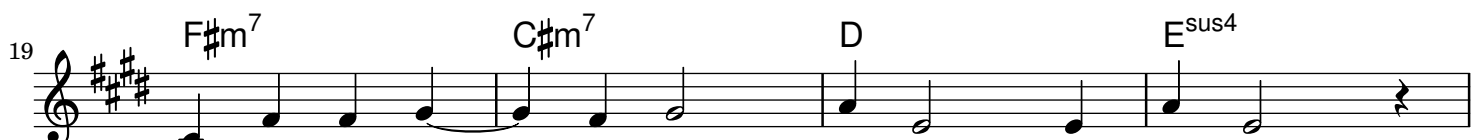
Qui sont ces sa - gouins dans le bois sa - cré
Com - ment ra - brou - er leur joie si sin - cère
On te porte aux nues dans tous les fau-bourgs



Où les mar - cas - sins vien - nent s'a - breu-ver ?
Et ne pas par - ta - ger leurs pe - tites mi-sères ?
Et on voit tes sta - tues à tous les carre-fours



Qui leur a fait croire que leur bonheur é - tait beau à voir, Et
Mais si tu leur cèdes, ils vont te ma-quil - ler comme une pute Et
Et l'on me ban-ni - ra quand je les bri - ser - ai pour rire Et



qui leur a ven - du le droit de s'é - mou-- voir ?
si tu ne veux pas te sou-mettre à leur rut
si l'on ne se re - voit pas à l'a - ve - nir

B



Et tan - dis qu'en chœur ils se mou-chent dans la nap - pe de soie
En - fi - le ton gros pull en haine et re - gar - de ces culs - de -
Je m'en i - rai au Pa - ra - guay dans u - ne mai - son de vieil -
Je m'en i - rai vers d'au - tres cieux où la fla - tu - len - ce des



fine,
jatte,
lesse
hommes

Je m'occupe à noy - er des mouches dans l'é -
Qui cou-rent jus-qu'à perdre ha - leine a - près les
Et j'y dis - séqu岸ai des pou - lets pour é - ga -
N'asphy-xie pas ce pe - tit dieu qui dis - pa -

A musical score for a vocal line in A major (three sharps). The score consists of five measures. The first measure contains a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note D5. The second measure contains a half note E5. The third, fourth, and fifth measures each contain a whole rest. The lyrics are written below the notes.

A E⁶

vier de la cui - sine.
pe - tits my - o - pathes.
yer d'anciens S - S.
raît quand on le nomme.