

Carole Grosjean-360 comme devant (on est là) (si bémol)

N.C.

D[△]

Em⁷

F[♯]m⁷

F[♯]∅

B⁷

On est là, on est là, même si

5

Em⁷

B⁷

Em⁷

A⁷

Ma-cron ne veut pas, nous on est là, pour l'hon -

9

G[△]

Gm⁷/B[♭]

D/A

G[♯]∅

neur des travail-leurs et pour un monde meil - leur, même si

The musical score is written for a song in D major (two sharps). It consists of five staves. The first staff is the vocal line, which includes the lyrics "Ma - cron n'veut pas, nous on est là". The melody features eighth and sixteenth notes, with triplets indicated by a '3' and a bracket. Above the vocal line, four chords are marked: G^Δ, F[♯]m⁷, Em⁷, and Eb⁷. The remaining four staves are for piano accompaniment, each containing a single half note per measure, corresponding to the harmonic structure of the chords. The key signature is D major, and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values.

Réharmonisation dédiée à Mme Grandjean, députée de Meurthe-et-Moselle,
rapporteuse du projet de loi sur la réforme des retraites,
prétendant avoir une vision "très 360" du sujet,
ayant participé à bloquer (avec son groupe LREM) une enquête parlementaire
sur l'insincérité de l'étude d'impact.