

# Without mi (mi bémol)

B. Scherrer

Am<sup>9</sup> D<sup>7</sup>

5 Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>5</sup> Am<sup>9</sup>

9 C<sup>#</sup><sup>7</sup> F<sup>#</sup><sup>7</sup>

13 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

17 Am<sup>9</sup> D<sup>7</sup>

21 Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> b<sup>5</sup> Am<sup>9</sup>