

# Rendez-vous à la Cascade de la Pisse (mi bémol)

B. Scherrer

**A** C<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

5 Dm<sup>7</sup> 1. G<sup>7</sup> 3 3 3 3 2. G<sup>7</sup> 3 3 3 3

11 E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

15 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

**A'** C<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

23 Dm<sup>7</sup> 1. G<sup>7</sup> 3 3 3 3 2. G<sup>7</sup> 3 3 3 3

29 E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

33 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

**B** F<sup>△</sup> Em<sup>7</sup>

41 Dm<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>♯</sup>°

45 F<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> D<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

49 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

2

53

Musical staff 1 (Measures 53-56):

Measure	Chord	Notes
53	C <sup>△</sup>	C4 (half note)
54	Dm <sup>7</sup>	D4 (half note), F4 (half note)
55	C <sup>△</sup>	C4 (half note)
56	Dm <sup>7</sup>	D4 (half note), F4 (half note)

57

Musical staff 2 (Measures 57-60):

Measure	Chord	Notes
57	Em <sup>7</sup>	E4 (half note), G4 (half note)
58	D <sup>♯</sup> m <sup>7</sup>	D <sup>♯</sup> 4 (half note), F <sup>♯</sup> 4 (half note)
59	Dm <sup>7</sup>	D4 (half note), F4 (half note)
60	G <sup>7</sup>	G4 (half note), B4 (half note)