

# On est là (même si Macron ne veut pas) (si bémol)

Trad. stade de foot manif / Arr. B Scherrer

N.C. D<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> F<sup>♯</sup><sup>0</sup> B<sup>7</sup>

On est là, on est là, même si

5 Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>△</sup> Gm<sup>7</sup>/B<sup>♭</sup>

Macron ne veut pas, nous on est là, pour l'honneur des travailleurs et pour

11 D/A G<sup>♯</sup><sup>0</sup> G<sup>△</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>♭</sup><sup>7</sup>

un monde meilleur, même si Ma-cron n'veut pas, nous on est là

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is divided into three systems. The first system (measures 1-4) includes chords N.C., D<sup>△</sup>, Em<sup>7</sup>, F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>, F<sup>♯</sup><sup>0</sup>, and B<sup>7</sup>. The second system (measures 5-8) includes Em<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, G<sup>△</sup>, and Gm<sup>7</sup>/B<sup>♭</sup>. The third system (measures 9-12) includes D/A, G<sup>♯</sup><sup>0</sup>, G<sup>△</sup>, F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, and E<sup>♭</sup><sup>7</sup>. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across measures. There are triplets indicated by a '3' and a bracket over groups of notes in measures 1, 3, 5, 7, 9, 11, and 12. The score ends with a double bar line and repeat dots in measure 12.