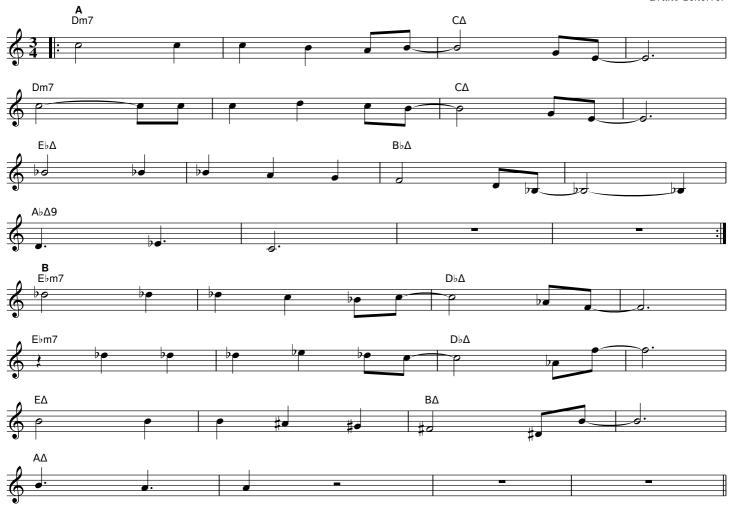


Intro sur A
Thème (AAB)
Solos sur la même structure (AAB)
Thème final où l'on répète B 2 fois (AABB)

Coucher de soleil (derrière un volet bloqué)

Bruno Scherrer



Morceau lent. Tout au long du morceau: A calme, B plus soutenu

Intro sur les 2 accords Dm7 Cmaj7

Thème

Solos

Solo de batterie sur les 2 accords Dm7 Cmaj7 (comme pour l'intro)

Thème final

Kronembourg-Virus Valse

Bruno Scherrer



Intro sur les accords de la première ligne (4 mesures*X)

Thème (AAB)

Solos sur la grille (AAB)

Thème (AAB) + fin avec A (arrêt sur la dernière note du thème)

Enchaîner les morceaux Kronembourg-Virus et Agent 000 qui se ressemblent un peu?



Thème
Solos
Reprise du thème avec répétition lengue de le partie P. (6)

Reprise du thème avec répétition longue de la partie B (6 mesures*X), solo de guitare + solo de batterie + fin

La revanche du triton



Intro: grille sans thème
Thème 1 principal, puis thème 2 avec le contre-chant (sans le thème principal)
Solos sur 2 grilles (dans la deuxième, on peut jouer le contre-chant)

Reprise du thème avec chant et contre-chant



Intro piano seul, puis rentrée de la section rythmique Thème (principal)

Solos: solo sur la partie A (2 fois 16 mesures) puis thème de la partie B

Reprise du thème (avec le contre-chant)



Globalement calme, encore plus calme sur B Thème

Solos

Thème + fin sur les accords G Eb/G