

# Samedi matin

B. Scherrer

**A** Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup> Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup>

5 Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup> Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup>

9 Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup> Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup>

13 Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup> Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup>

17 Db/Eb Db Ab/C B Bbm F/A Abm

21

**B** (Solo 1) Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup> Fm<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup>

24

**C** (Solo 2) Gm<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup> Bb<sup>Δ</sup>

28

36 Eb<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> F#<sup>o7</sup>