

$\text{♩} = 180$
A
Cm9

D \flat Δ Cm9

B
Fm7 F \sharp dim G7 \flat 9 A \flat Δ

E \flat Δ D \flat Δ Cm9

Intro sur A

Thème (AAB)

Solos sur la même structure (AAB)

Thème final où l'on répète B 2 fois (AABB)

Coucher de soleil (derrière un volet bloqué)

Bruno Scherrer

A
Dm7

Dm7

CΔ

E \flat Δ

B \flat Δ

A \flat Δ9

B
E \flat m7

D \flat Δ

E \flat m7

D \flat Δ

EΔ

BΔ

AΔ

Morceau lent. Tout au long du morceau: A calme, B plus soutenu

Intro sur les 2 accords Dm7 Cmaj7

Thème

Solos

Solo de batterie sur les 2 accords Dm7 Cmaj7 (comme pour l'intro)

Thème final

Kronembourg-Virus Valse

Bruno Scherrer

The musical score is written in 5/4 time and consists of eight staves. The first staff begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in treble clef. The chords are indicated above the staff: A (first measure), Em7 (second measure), D (third measure), CΔ (fourth measure), and CΔ (fifth measure). The second staff continues the melody with Em7, D, and CΔ. The third staff introduces F#Ø and GΔ. The fourth staff features Bm and CΔ. The fifth staff has B (first measure), Gm (second measure), and F#°. The sixth staff has Fm and G7. The seventh staff has Cm and C#Δ. The eighth staff has G7. The score includes a repeat sign with first and second endings in the fourth staff.

Intro sur les accords de la première ligne (4 mesures*X)

Thème (AAB)

Solos sur la grille (AAB)

Thème (AAB) + fin avec A (arrêt sur la dernière note du thème)

Enchaîner les morceaux Kronembourg-Virus et Agent 000 qui se ressemblent un peu?

La demoiselle de Montréal (pour Perrine)

Bruno Scherrer

The musical score is written in 3/4 time and consists of 12 staves. The key signature has one flat (Bb). The score includes various chords and melodic lines. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The chords are: A Dm7, G7, CΔ. The second staff has: Dm7, G7, CΔ. The third staff has: EΔ, A7, Dm7, Fm. The fourth staff has: C, Ab6, Bb6, C, Ab6, Bb6. The fifth staff has: C Fm7, Bb7, EbΔ, AbΔ. The sixth staff has: DΔ, G7, Cm7, C7. The seventh staff has: Fm7, Bb7, EbΔ, AbΔ. The eighth staff has: DΔ, G7. The ninth staff has: A' Dm7, G7, CΔ. The tenth staff has: Dm7, G7, CΔ. The eleventh staff has: EΔ, A7, Dm7. The twelfth staff has: DΔ, Db7, CΔ. The final staff has: DΔ, Db7, CΔ.

Thème

Solos

Reprise du thème avec répétition longue de la partie B (6 mesures*X), solo de guitare + solo de batterie + fin

La revanche du triton

Bruno Scherrer

Chords for the first system: Cm9, GbΔ, AbΔ, BbΔ

Chords for the second system: Cm9, GbΔ, AbΔ, EbΔ

Chords for the third system: Gm, GmΔ/Gb, Gm7/F, Gm6/Eb

Chords for the fourth system: EbΔ, GbΔ, AbΔ, BbΔ

Intro: grille sans thème

Thème 1 principal, puis thème 2 avec le contre-chant (sans le thème principal)

Solos sur 2 grilles (dans la deuxième, on peut jouer le contre-chant)

Reprise du thème avec chant et contre-chant

Le meilleur est à venir (pour Pascale)

Bruno Scherrer

$\text{♩} = 190$

A

Fm9 A♭6 B♭7 Fm/E♭

Thème 2 (fin)

Fm9 A♭6 B♭7 D♭Δ

Fm9 A♭6 B♭7 Fm/E♭ 3

Fm9 A♭6 B♭7 D♭Δ

B

E♭ B♭/D B♭m/D♭ C7

B♭m7 A♭6 G7sus4 C7

D♭ C7+ B° C7

B♭m7 A♭6 G7sus4 F♯Δ♭5

Intro piano seul, puis rentrée de la section rythmique

Thème (principal)

Solos: solo la partie A (2 fois 16 mesures) puis thème de la partie B

Reprise du thème (avec le contre-chant)

Rêverie (pour Gaëtan)

Bruno Scherrer

Chords indicated in the score:

- System 1: A G, Eb/G, G, Eb/G
- System 2: G, Eb/G, G, Eb/G (1), 2
- System 3: AbΔ, Am7
- System 4: B Bb6, Bb6
- System 5: EbΔ, Em7
- System 6: F6, F6
- System 7: A' G, Eb/G, G, Eb/G
- System 8: G, Eb/G, G, Eb/G

Globalement calme, encore plus calme sur B

Thème

Solos

Thème + fin sur les accords G Eb/G