

# La demoiselle de Montréal (si bémol)

Bruno Scherrer

51

**A** Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>

5 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>

9 F<sup>#</sup>° B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Gm

**B** D B<sup>b</sup>6 C<sup>6</sup> D B<sup>b</sup>6 C<sup>6</sup>

13 **C** Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> B<sup>b</sup>Δ

19 E<sup>°</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

23 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> B<sup>b</sup>Δ

27 E<sup>°</sup> A<sup>7</sup>

31 **A'** Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>

35 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>

39 F<sup>#</sup>° B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

43 E<sup>°</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup>

47 E<sup>°</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>Δ</sup>

51

55 **D** (contre-chant sur dernier thème)