

# Oblivion (mi bémol)

A. Piazzola, arr. B. Scherrer

**A1**

Em Em<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>Δ</sup>

**A2**

Em Em<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> F<sup>♯</sup><sup>ø</sup> B<sup>7</sup>

Em Em<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

F<sup>♯</sup><sup>ø</sup> B<sup>7</sup> Em Em/D

F<sup>♯</sup><sup>7</sup>/C<sup>♯</sup> B<sup>7</sup> Em

**B** Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup>

1. F<sup>♯</sup><sup>ø</sup> B<sup>7</sup> Em Em<sup>Δ</sup> E<sup>7</sup>

2. F<sup>♯</sup><sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Em<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>Δ</sup>