

Agent 000 (mi bémol)

B. Scherrer

Am⁹

5 B \flat \triangle Am⁹

9 Dm⁷ D \sharp ⁰ E⁷ \flat 9 F \triangle

13 C \triangle B \flat \triangle Am⁹

Le meilleur est à venir (mi bémol)

B. Scherrer

A Dm⁹ F^{6 10} G⁹ C⁷

5 Dm⁹ F^{6 10} G⁹ B^bΔ

9 Dm⁹ F^{6 10} G⁹ C⁷

13 Dm⁹ F^{6 10} G⁹ B^bΔ

B

17 C G/B Gm/B^b A⁷

21 Gm⁷ F^{6 10} A⁷/E A⁷

25 B^b A⁷ #5 G[#]° A⁷

29 Gm⁷ F^{6 10} A⁷/E D[#]Δ b5

C (contre-chant)

35 Dm⁹ F^{6 10} G⁹ C⁷

39 Dm⁹ F^{6 10} G⁹ B^bΔ

Rêverie (mi bémol)

B. Scherrer

5

10

14

18

22

26

30

Chords: E⁷, C^Δ, F^Δ, F[♯]m⁷, G⁶, C^Δ, C[♯]m⁷, D⁶, E⁷, C^Δ.

Triplet: 3

Rehearsal marks: 1., 2.

Samedi matin (mi bémol)

B. Scherrer

A

1 **Dm⁷** **E^bΔ** **Dm⁷** **E^bΔ**

5 **Dm⁷** **E^bΔ** **Dm⁷** **E^bΔ**

9 **Dm⁷** **E^bΔ** **Dm⁷** **E^bΔ**

13 **Dm⁷** **E^bΔ** **Dm⁷** **E^bΔ**

17 **B^b/C** **B^b** **F/A** **G[#]** **Gm** **D/F[#]** **Fm**

21

B (Solo 1)

24 **Dm⁷** **E^bΔ** **Dm⁷** **E^bΔ**

C (Solo 2)

28 **Em⁷** **F^Δ** **F[#]m⁷** **G^Δ**

36 **C^Δ** **C[#]m⁷** **D^Δ** **D[#]o⁷**

Wuhan connect (mi bémol)

B. Scherrer

Am⁹ Am^{#5 9} Am^{6 9} Am^{#5 9}

5 Am⁹ Am^{#5 9} Am^{6 9} Am^{#5 9}

9 C^{#m}⁹ C^{#m}^{#5 9} C^{#m}^{6 9} C^{#m}^{#5 9}

13 C^{#m}⁹ C^{#m}^{#5 9} C^{#m}^{6 9} C^{#m}^{#5 9}

17 F⁹ F^{#5 9} F^{6 9} F^{#5 9}

21 F⁹ F^{#5 9} F^{6 9} F^{#5 9}