



## **Eventos com Música ao Vivo**

Este documento traz informações importantes, revise todos os pontos e entre em contato para marcar uma conversa sobre os detalhes. Trabalhamos com músicos profissionais de diferentes estilos, prontos para que a música seja mais um diferencial na programação de seu evento.

### **Contato:**

Lau Marques | +55 (11) 97130 - 7174

[laumarques.anjos@gmail.com](mailto:laumarques.anjos@gmail.com)

Marques Anjos | Eventos & Participações (CNPJ: 22.892.167/0001-4)

[www.laumarquesanhos.com.br](http://www.laumarquesanhos.com.br)

Instagram: [@lau\\_marques\\_anjos](https://www.instagram.com/lau_marques_anjos) e [@brunacassou](https://www.instagram.com/brunacassou)

Facebook: [/laumarquesanhos](https://www.facebook.com/laumarquesanhos) e [/brunacassou](https://www.facebook.com/brunacassou)

## Formato

Nossa proposta apresenta uma opção de música ao vivo em duo, que possui sonoridade de Banda, visando uma economia de recursos e espaço que reflete em menos exposição, envolvendo menos pessoas.

O repertório varia do pop internacional dos anos 1960 até os anos 2000, incluindo alguns clássicos da música brasileira. As apresentações são organizadas por entradas, sendo que cada entrada tem duração de 45 minutos de música, com um intervalo de 15 à 20 minutos entre elas.

## Duo Bisouros

Com Bruna Cassou (baterista e cantora) e Lau Marques (cantor e multi-instrumentista) o Duo Bisouros é um trabalho na linha Pop (world music) com arranjos vocais para duas vozes e redução de banda para piano e bateria, trocando em miúdos, é um duo que soa como uma Banda completa. O duo interpreta um repertório atual, com músicas de Sam Smith e Bruno Mars, bem como clássicos atemporais como Beatles e Jimmy Cliff.

Nossa proposta é trazer para primeiro plano os arranjos de “backing vocal” (vozes de fundo) e as harmonias e melodias características das músicas no piano. Como resultado, ressaltam-se as características mais marcantes do arranjo original, com sofisticação, elegância e vivacidade para a música.

Links para referência:

Eight days a week (The Beatles) :[https://www.youtube.com/watch?v=DLTA\\_Wcq1hg](https://www.youtube.com/watch?v=DLTA_Wcq1hg)

You are the reason (Calum Scott): <https://youtu.be/XEdu4hiqbe4>

Em nossa lista de clientes temos a tradicional Pizzaria Speranza, a Cafeteria Dulcerrado, a loja Pandora, eventos corporativos como da Sindtextil e eventos para a prefeitura de São Paulo.

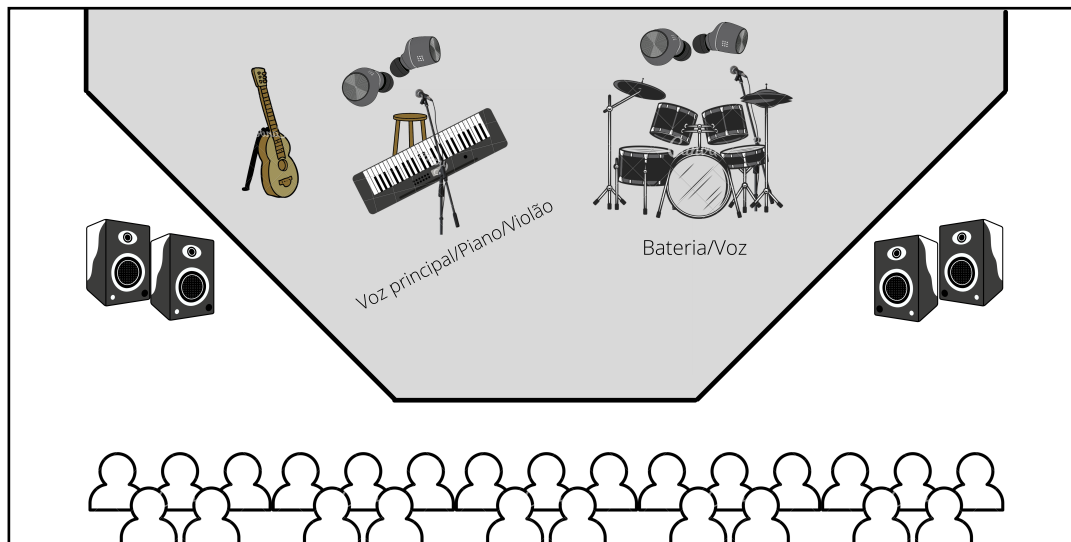
## **Lau Marques**

A música sempre esteve presente na vida de Lau, quando criança foi incentivado pelo pai a ouvir e aprender a diferenciar os sons dos instrumentos e aos 14 anos iniciou seus estudos como autodidata. Mais tarde, aos 17, estudou violão e guitarra na escola do violonista e concertista Marcelo Fernandes e com 20 anos entrou no curso de Jazz e MPB na Groove Escola de Música, onde estudou com os professores Peter Farrel e Levi Ferreira de Miranda. Em 2009 fez aulas de flauta com o professor Daniel (atual flautista de Jazz Sinfônica). Em 2012 cursou improvisação no Coursera, com o vibrafonista Gary Burton. Trabalhou como Professor de Canto, Violão, Flauta Transversal e Sax, transitando por várias escolas de música de São Paulo, como: Arte São Paulo, Aqui Jazz, Linha de passe, Escola da Granja, entre outras. Na Biblioteca Nacional fez transcrições inscritas para diversos compositores. Fez arranjos para bandas de metais, grupos vocais e pequenas orquestras, como a da AD Villa Elida. Em março de 2018 lançou seu primeiro álbum chamado “Essencial Lado A”, atuando como produtor, compositor e intérprete, em parceria com o percussionista Tustão Cunha. No ano seguinte, lançou seu segundo EP “Essencial Lado B”, que traz um tema instrumental, uma peça para violão e três músicas cantadas.

## **Bruna Cassou**

Bruna Cassou, baterista e arranjadora, começou seus estudos de bateria aos 9 anos. Durante a adolescência teve contato com diversos instrumentos, como violão, piano, voz, saxofone e percussão e em 2017 entrou na Faculdade Santa Marcelina, para cursar Bacharelado em Música Popular - Instrumento Bateria (2021), onde estudou com o baterista Edu Ribeiro. No ano seguinte começou a trabalhar como professora de música e baterista freelancer, e pôde se apresentar em palcos como da Casa de Francisca, do SESC Paulista e do Teatro São Pedro. Em 2019 teve a oportunidade de estudar com o baterista Kiko Freitas na Oficina de Música de Curitiba, fez o curso de Técnica Avançada para Bateria com Realcino Lima (Nenê) na EMESP e estudou arranjo com a pianista e compositora Débora Gurgel. No mesmo ano criou o projeto Aqueles 4, um tributo ao Djavan o qual conduz até hoje e é responsável pelos arranjos, além de tocar bateria. Em 2020 iniciou seus estudos de Composição na EMESP (2023) com Tiago Costa e Rodrigo Lima.

## Mapa de Palco e Rider Técnico



É requisitado ao evento:

- Um técnico de som do local, responsável pelos equipamentos, montagem e som do evento;
- Passagem de som no mínimo uma hora antes do evento;
- Monitores de palco ou retornos intra-auriculares (um par por músico) de boa qualidade, como da Yamaha, RCF, QSC, Eletrovoice, Meyer ou Clair;
- Um Direct Box para o violão e um Direct Box LR para o teclado;
- Caixas de P.A. com subwoofer compatíveis com o local;
- Equipamentos de som listados a baixo:

### Input List

Instrumento	Microfone	Pedestal
Voz	SM58	Grande
Voz 2	SM58	Grande
Bateria (Over D)	SM81	Grande
Bateria (Over E)	SM81	Grande
Bateria (Bumbo)	D112	Pequeno
Bateria (Caixa)	SM57	Médio