

## APOSTILA DE

## **EXERCÍCIOS**

DE DESENHO

TÉCNICO

Professor: Luiz Carlos Duarte

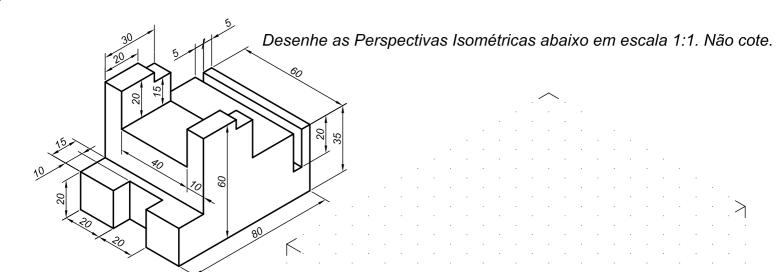
abcdefg	hijklmno	pgrstuvxywzçâê	012345678	<i>89</i>	
ABCDE	FGHIJK	LMNOPQRSTUV)	XYWZ		
	Título			Escala	EX N°
SENAI		CALIGRAFIA	TECNICA		CT1
	Aluno :	n°		TURMA	UNIDADE
São Paulo	Professor : Lu	iz Carlos Duarte		C.P.F. 1.01	UNIDADE

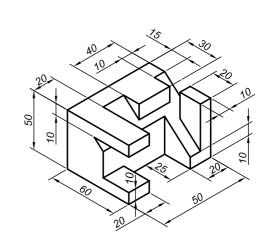
abcdefg	hijklmno	pgrstuvxywzçâê	012345678	<i>89</i>	
ABCDE	FGHIJK	LMNOPQRSTUV)	XYWZ		
	Título			Escala	EX N°
SENAI		CALIGRAFIA	TECNICA		CT1
	Aluno :	n°		TURMA	UNIDADE
São Paulo	Professor : Lu	iz Carlos Duarte		C.P.F. 1.01	UNIDADE

Exec	ute as linhas de acordo com o padrão so	licitado	
LINHA	CONTÍNUA LARGA HORIZONTAL		
			_
			_
_			_
LINHA	CONTÍNUA ESTREITA ( FINA ) HORIZONTAL		
			_
_			_
			_
LINHA	TRACEJADA FINA HORIZONTAL		
	. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —		
_			_
_			_
_			_
LINHA	TRAÇO E PONTO FINA HORIZONTAL		
		<u> </u>	
_			_
_			_
E O E NA 1 =	Título TIPOS DE LINHAS EM DESENHO TÉCNICO		Escala
SENAI	Aluno : Nº	Data :	Turma :
	Professor: Luiz Carlos Duarte  ESCOLA SENAI ROBERTO	C.F.P. : 1.01 SIMONSE	Ex.nº INI 2 EN

Execute as linhas de acordo com o padrão solicitado	
LINHA CONTÍNUA LARGA VERTICAL E INCLINADA A 45º	
	/ / /
LINHA CONTÍNUA ESTREITA ( FINA ) VERTICAL E INCLINADA A 45°	
	, , ,
LINHA TRACEJADA FINA VERTICAL E INCLINADA A 45º VERTI	
LINHA TRACEJADA FINA VERTICAL E INCLINADA A 45 VERTI	
	/ / /
LINHA TRAÇO E PONTO FINA VERTICAL E INCLINADA A 45°	
	<u></u>
Título TIPOS DE LINHAS EM DESENHO TÉCNICO	Escala
IF∃L - UPOS DE LINDAS EM DESENDO TECNICO T > \ \\	1
SENAI	T,
Aluno:  Professor: Luiz Carlos Duarte  C.F.P.: 1.01	Turma : Ex.nº INI 3

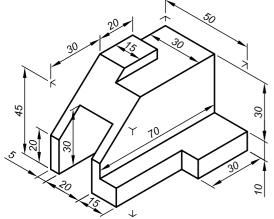
Г

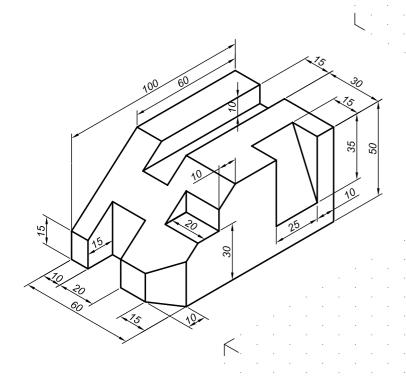




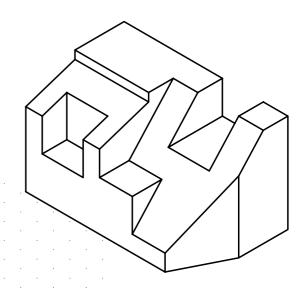
SENAI	Título	PERSPEC	TIVA	ISOMI	ÉTRICA		Escala	1:1
ESCIVAI	Aluno :		N	o ·	Turma	Data:	Turma	:
	Professo	or: Luiz Carlos Du	uarte			Curso :	Ex.n°	A01
	ESCO	LA SEN	IAI	ROBEF	RTO	SIMONSEN		

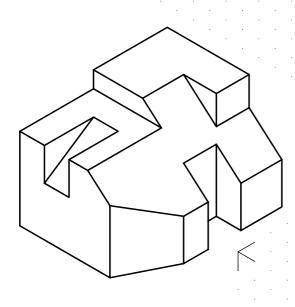




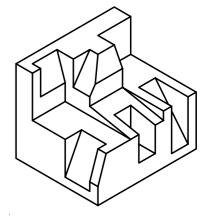


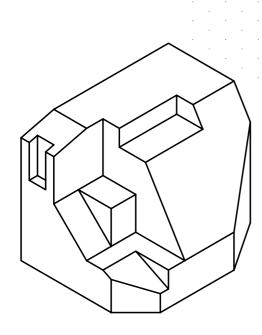
SENAI	Título	PERS	PECTIVA	ISON	<i>MÉTRIC,</i>	4	$\bigcirc$	Escala	1:1
ESLIVAI	Aluno :			N°	Turma		Data:	Turma	<i>:</i>
	Professo	or: Luiz Ca	arlos Duarte				Curso :	Ex.n°	A02
	ESCO	LA	SENAI	ROBE	ERTO	SIN	IONSEN		

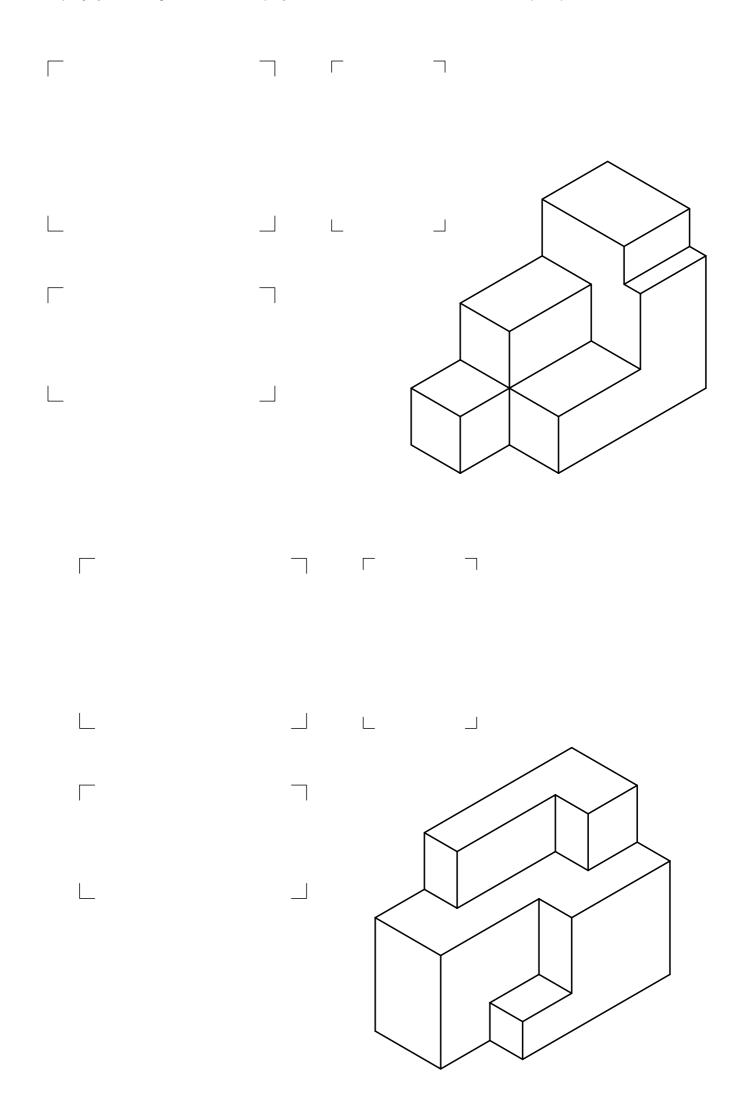




Desenhe as perspectivas isométricas em escala 2:1. Retire as dimensões do desenho. Desenhe as perspectivas isométricas em escala 2:1. Retire as dimensões do desenho.

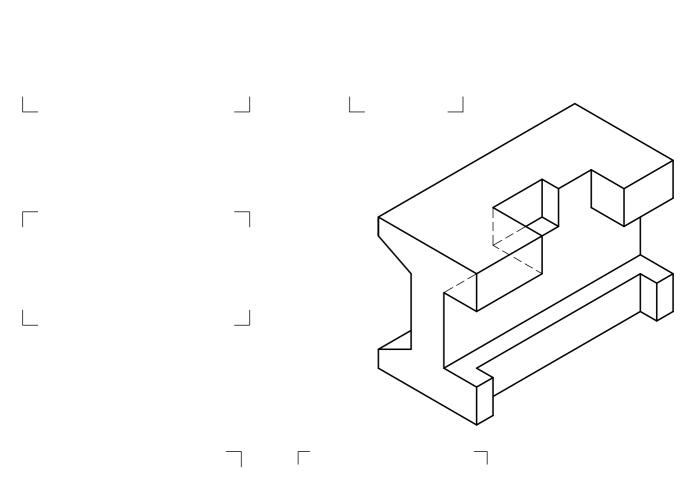


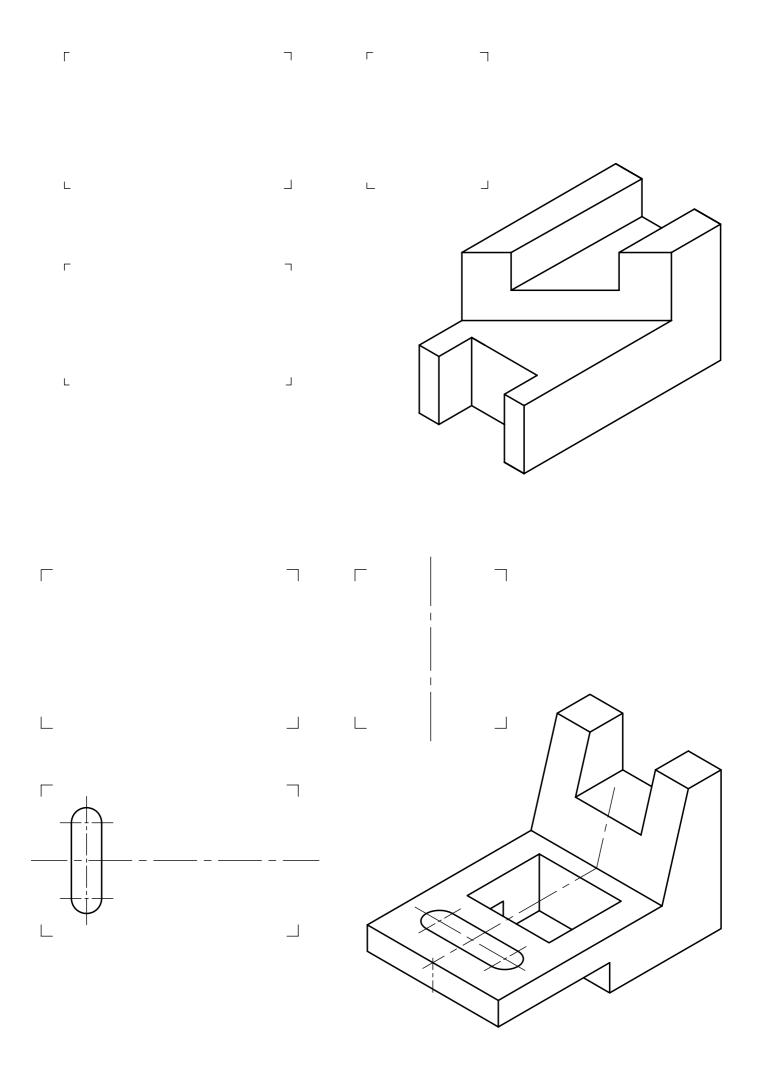




		Γ	
		L	
Γ	٦	Γ	
L		L	
Г	٦		
L			

Desenhe as projeções ortogonais de cada peça abaixo retirando as dimensões da perspectiva. Ex. B02





Escala 1:2

Nome		N°	Turma	Data	Curso
Desenhe as projeções orto	ogonais de cada peça a				
			Γ		
L					
	<del> </del>			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
				7	
		Г			
		L			
			,		
		ŗ		<b>&gt;</b>	

Nome	_ N°	Turma	Data	Curso
Desenhe as projeções ortogonais de cada peça	abaixo r	etirando as o	dimensões da	perspectiva. Ex. C02
	L			
		/		
			ĺ	Escala 1:2

Nome				Curso
Desenhe as pr	ojeções orto	ogonais de cad		perspectiva. Ex. C03
L			L	

Escala 1:2

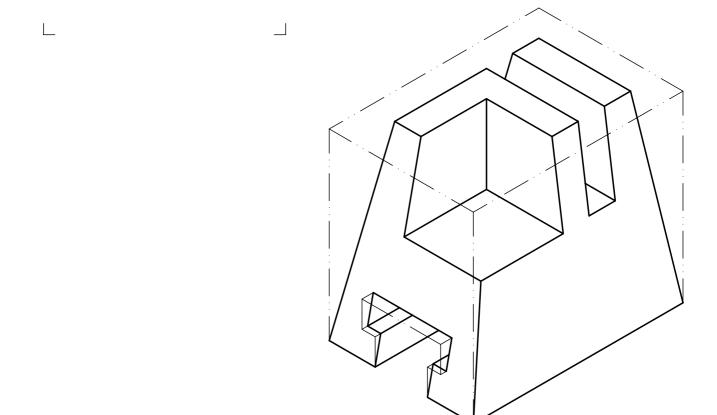
Nome			N°	_ Turma	Data	Curso
Desenhe as projeções						
Г						
				1		
Г	$\neg$					
					$\wedge$	
			Į.	$\langle  \  \                 $		
L						
Г		¬ [	_	!		
				İ		
			_			
-		_		l		
I		l				
1						
				:		7
I						
L		_				≶ Escala 1:2
						Locala 1.2

		· · rur	ma Bata _	Curso
esenhe as projeções ortogon	ais da peça abaixo	retirando as	dimensões da sua	perspectiva. Ex. C05
_	$\neg$			$\neg$
		l	 	
		_		
i I				
		/		
			j	
		/		

Nome	N	o Turma	Data	Curso
Desenhe as projeções ortogonais da				
			^	

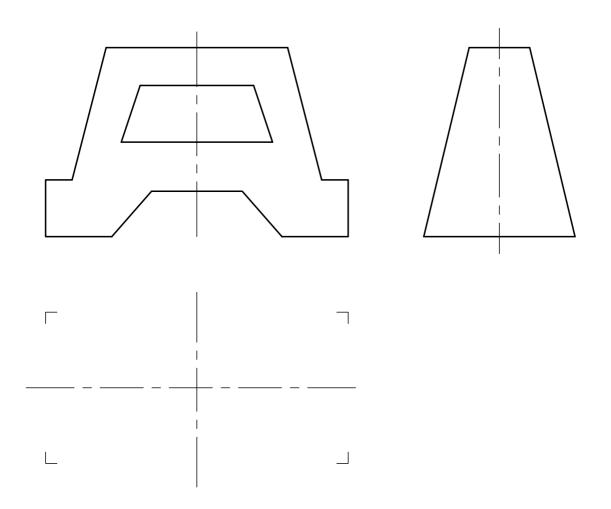
Nomo	Νo	Turmo	Doto	Curoo
Nome	/ V	типпа <u></u>	Dala	_ Curso

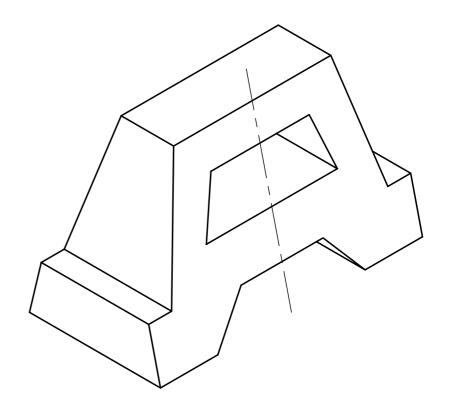
Desenhe as projeções ortogonais da peça abaixo retirando as dimensões da perspectiva. Ex. C07

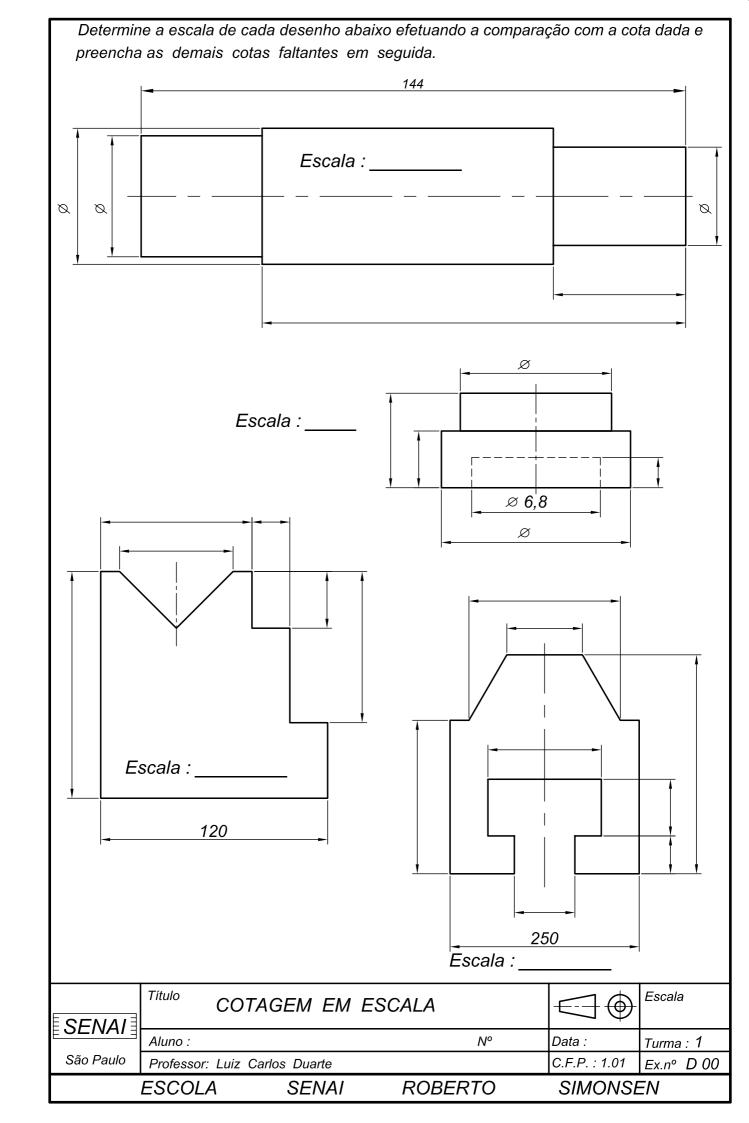


Nomo	Νo	Turmo	Data	Curoo
Nome	IN "	Turria	Data	Curso

Complete as projeções ortogonais da peça abaixo retirando as dimensões da perspectiva. Ex. C08

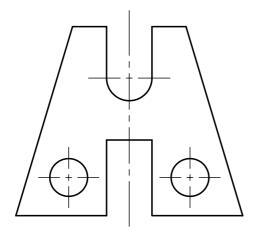


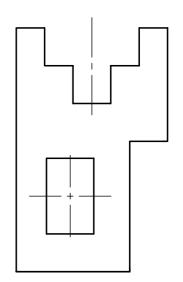


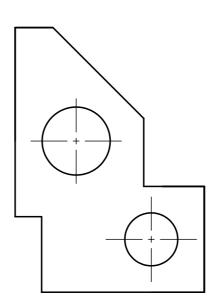


Cote as figuras abaixo considerando a escala indicada.

Escala 1:1 Escala 2:1





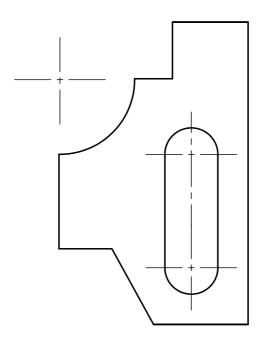


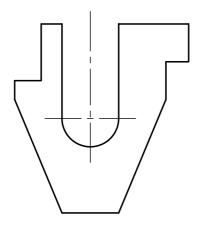
Escala 1:10

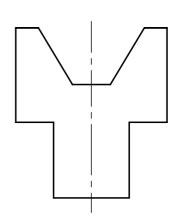
<i>SENAI</i>	Título PRO		Escala		
E SLIVAI =	Aluno :		N°	Data :	Turma :
São Paulo	Professor: Luiz	Carlos Duarte		C.F.P. : 1.01	Ex.nº D 01
ESCOLA SENAI ROBERTO			SIMONS	ΞN	

Cote as figuras abaixo considerando a escala indicada.

Escala 1:20





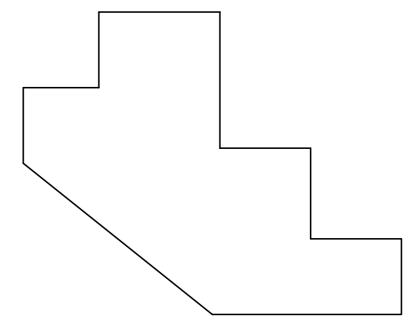


Escala 10:1

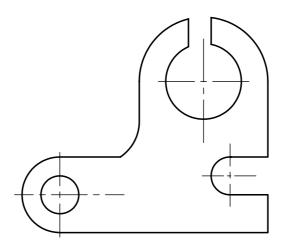
Escala 5:1

	SENAI	Título	COTAG	EM				Escala
ı	SLIVAI	Aluno :			ı	<b>N</b> º	Data :	Turma : 1
L	São Paulo	Professor:	Luiz Carlos	Duarte			C.F.P. : 1.01	Ex.n° D 02
		ESCOLA		SENAL	ROBERT	<u> </u>	SIMONSE	-N

Cote as figuras abaixo considerando a escala indicada.



Escala 1:5

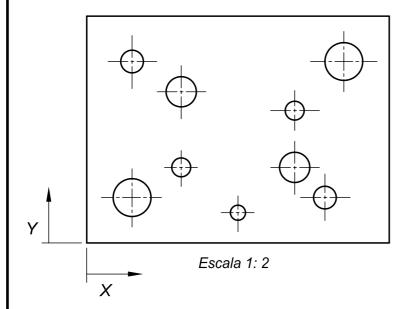


Escala 2:1

SENAI 3	Título	COTAGEM	1		Escala
E SEIVAI	Aluno :		N°	Data :	Turma :
São Paulo	Professor: Luiz	Carlos Duarte		C.F.P. : 1.01	Ex.n° D 03
	ESCOLA	SENAI	ROBERTO	SIMONS	ΕN

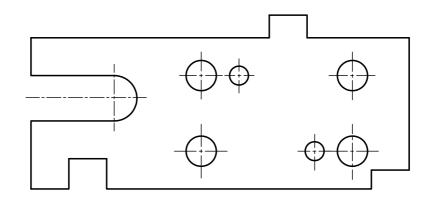
Cote cada figura observando o sistema de cotagem e a escala.

a) Cotagem por Coordenadas (Furação)

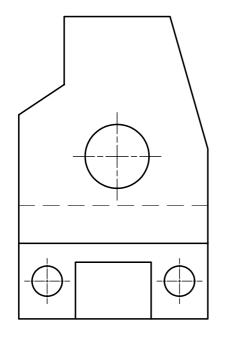


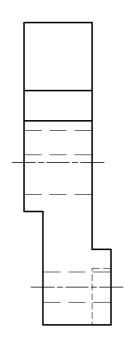
Nº	X	Y	Ø
1			
2			
2 3 4 5 6			
4			
5			
6			
7			
7 8 9			
9			

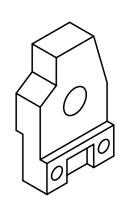
b) Cotagem por Faces de Referência Escala 1:5



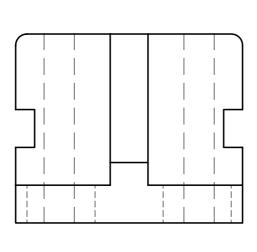
<b>SENA</b> / <b>∃</b>	Título SIS	$\bigcirc \diamondsuit$	Escala		
SLIVAI	Aluno :		N°	Data :	Turma :
São Paulo	Professor: Luiz	Carlos Duarte		C.F.P. : 1.01	Ex.nº D 04
ESCOLA SENAI			ROBERTO	SIMONSE	ΞN

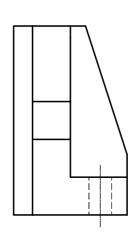


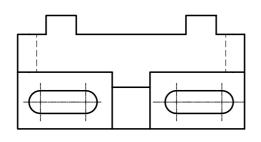


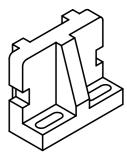


1:5



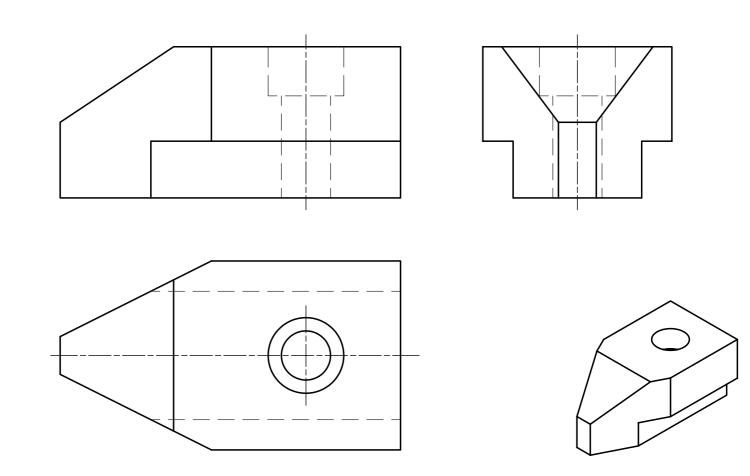




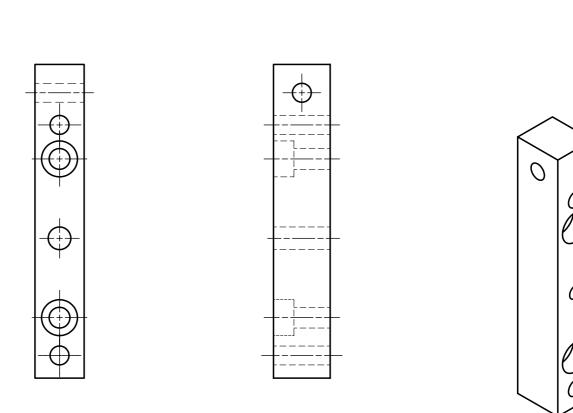


Cote as vistas das peças acima considerando a escala indicada.(D05)

Nome \_\_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_

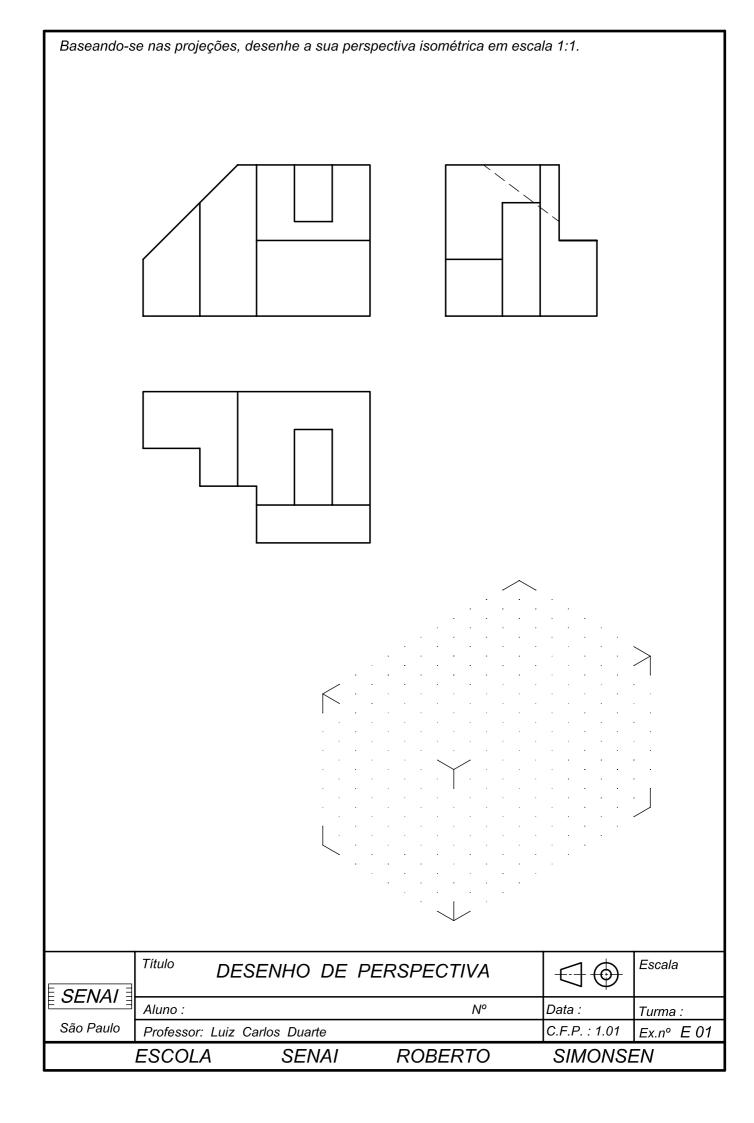


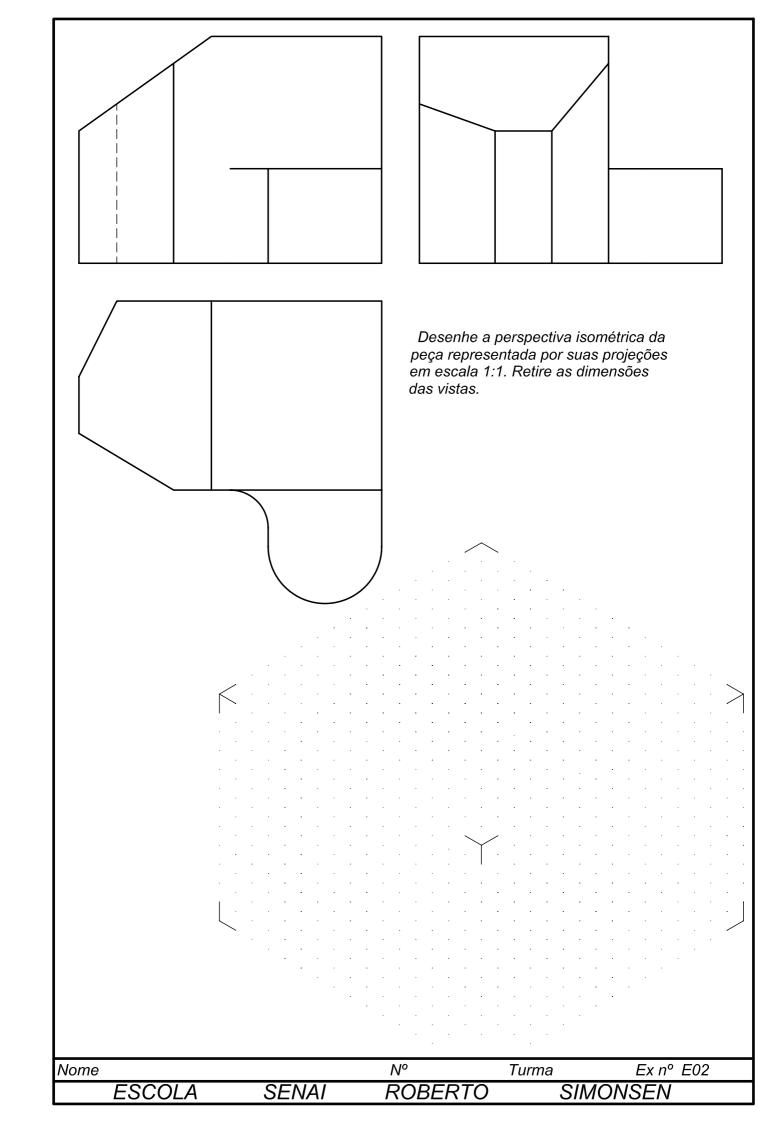
1:1

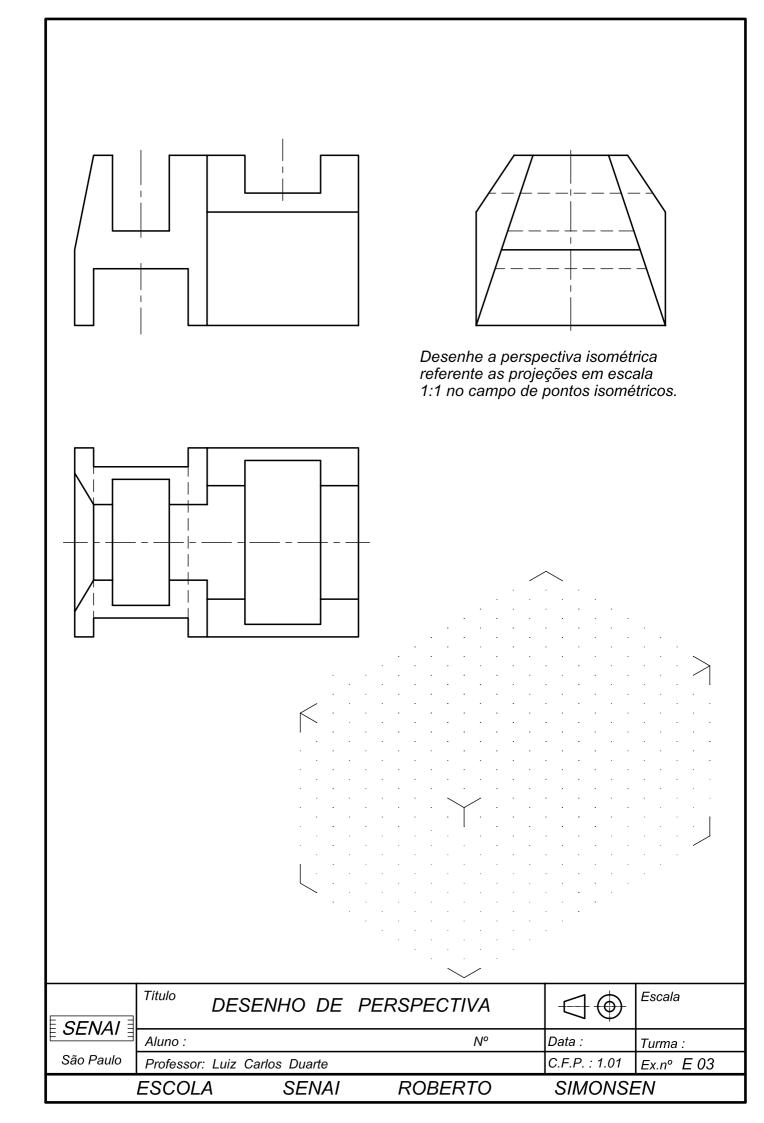


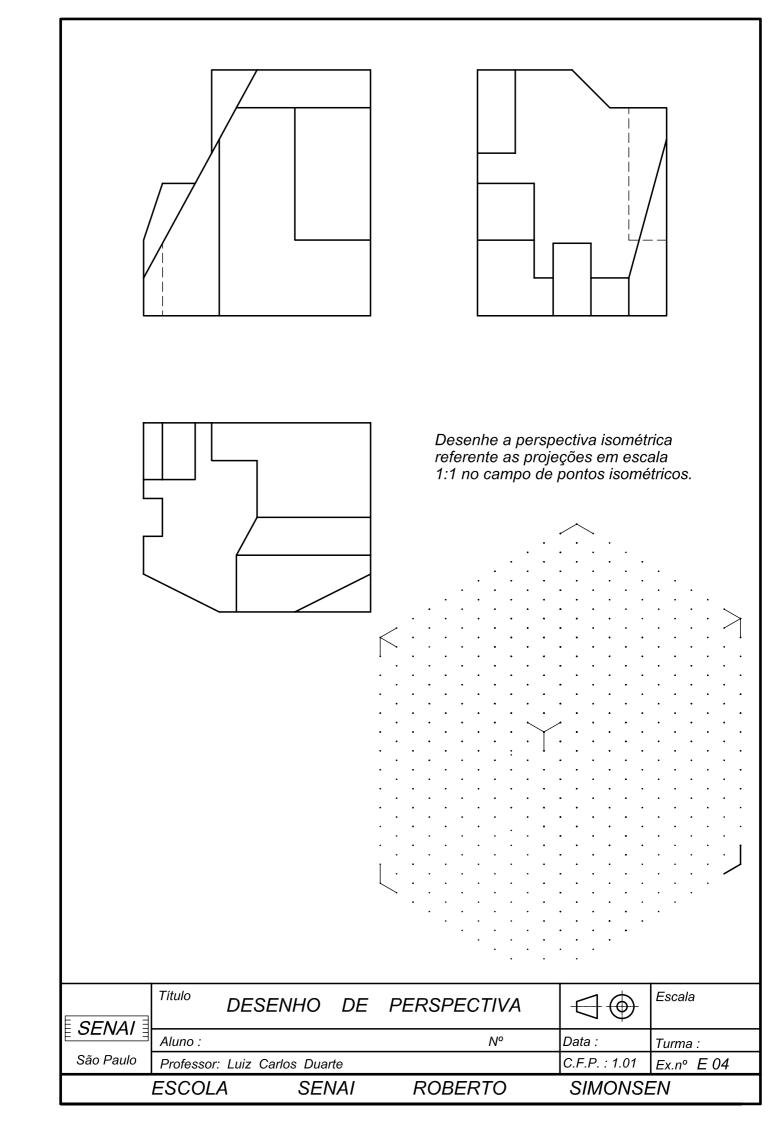
Cote as vistas das peças acima considerando a escala indicada.(D06)

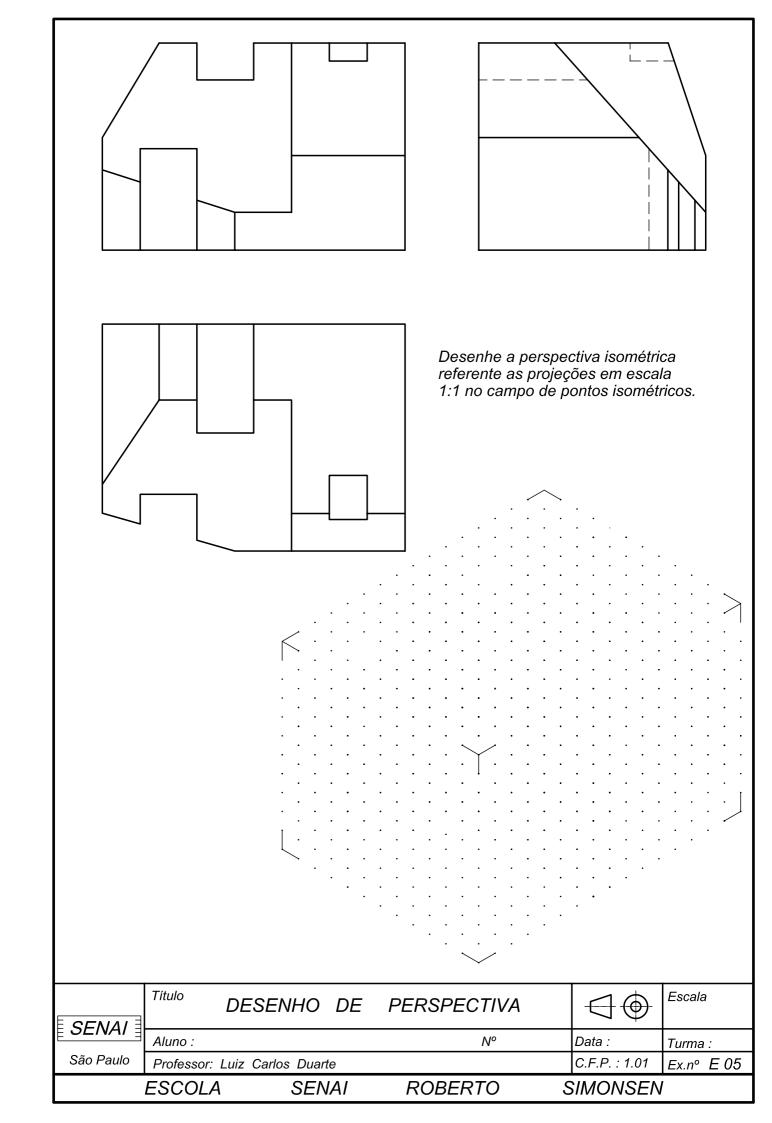
Nome \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_

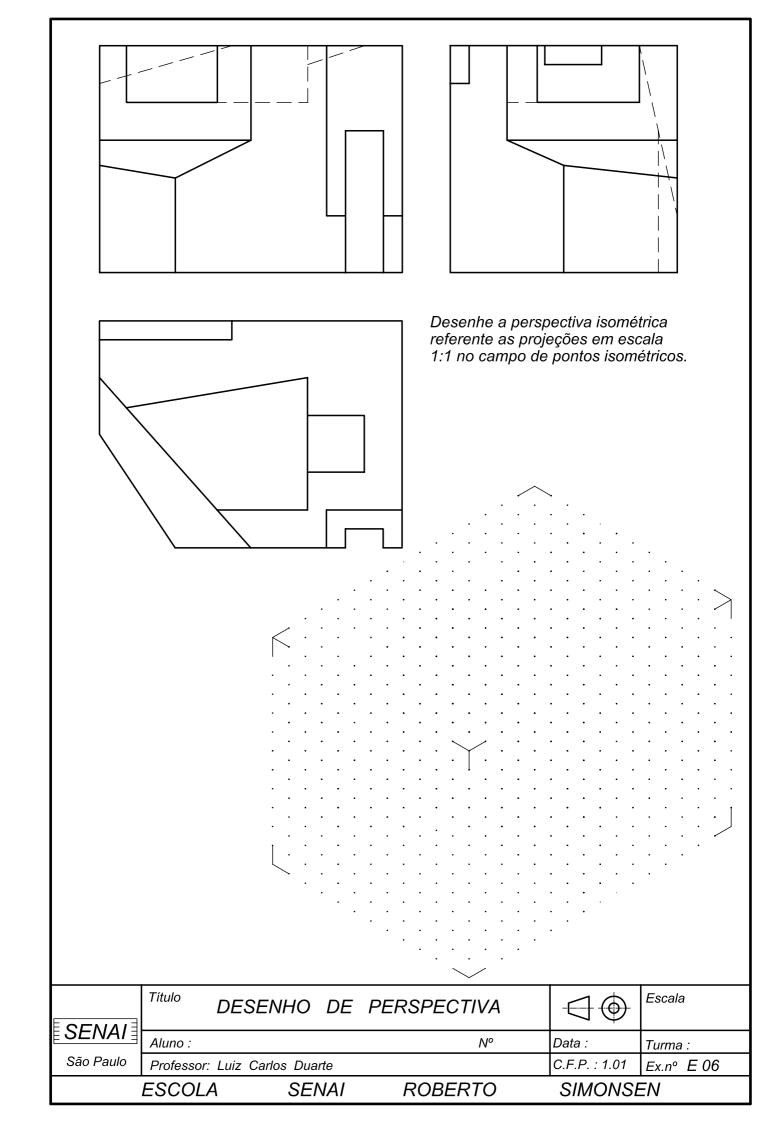


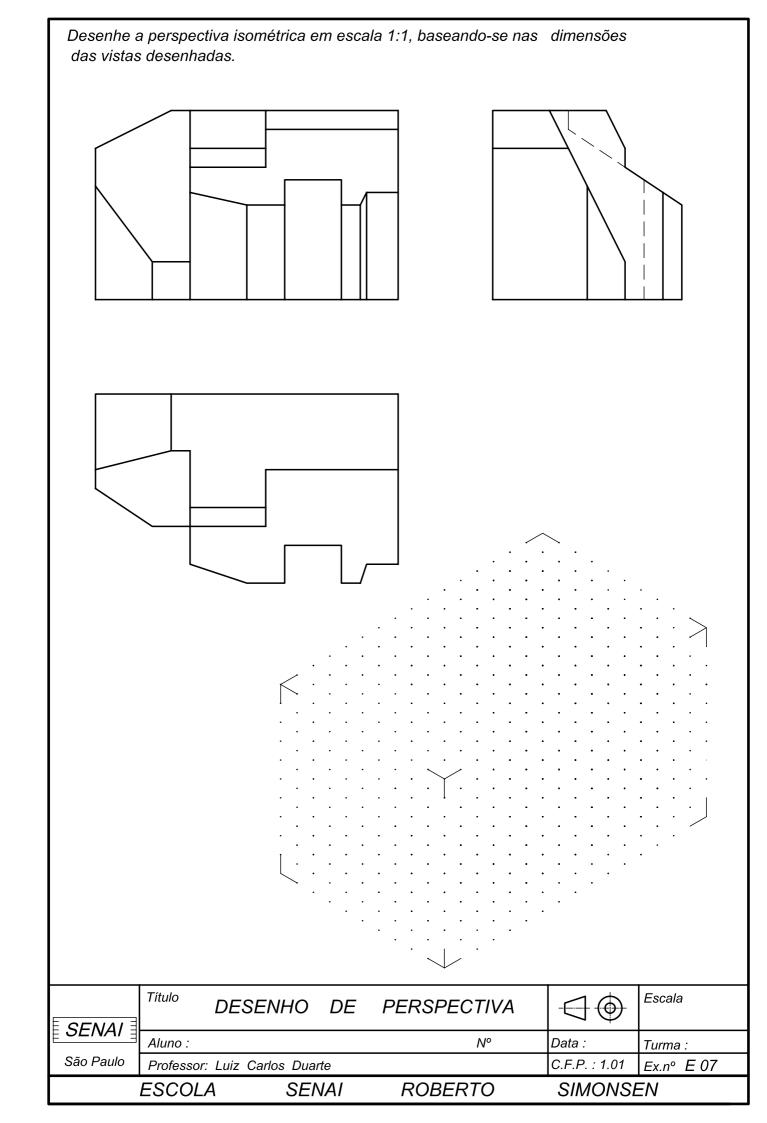


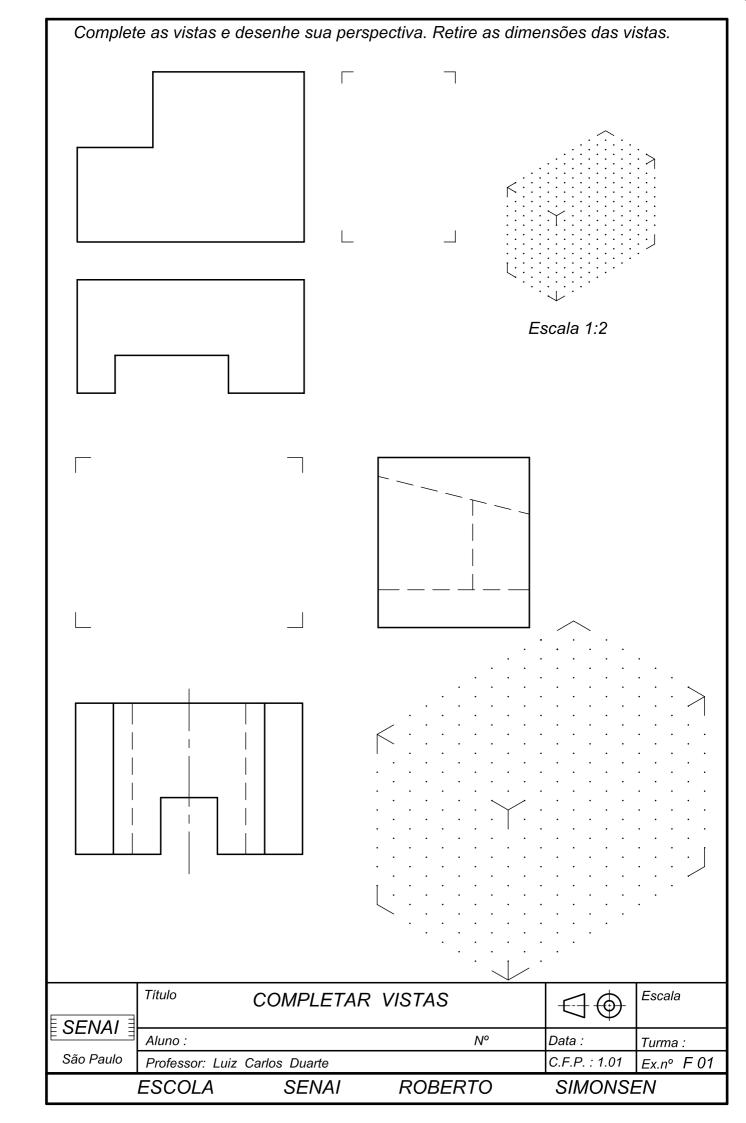


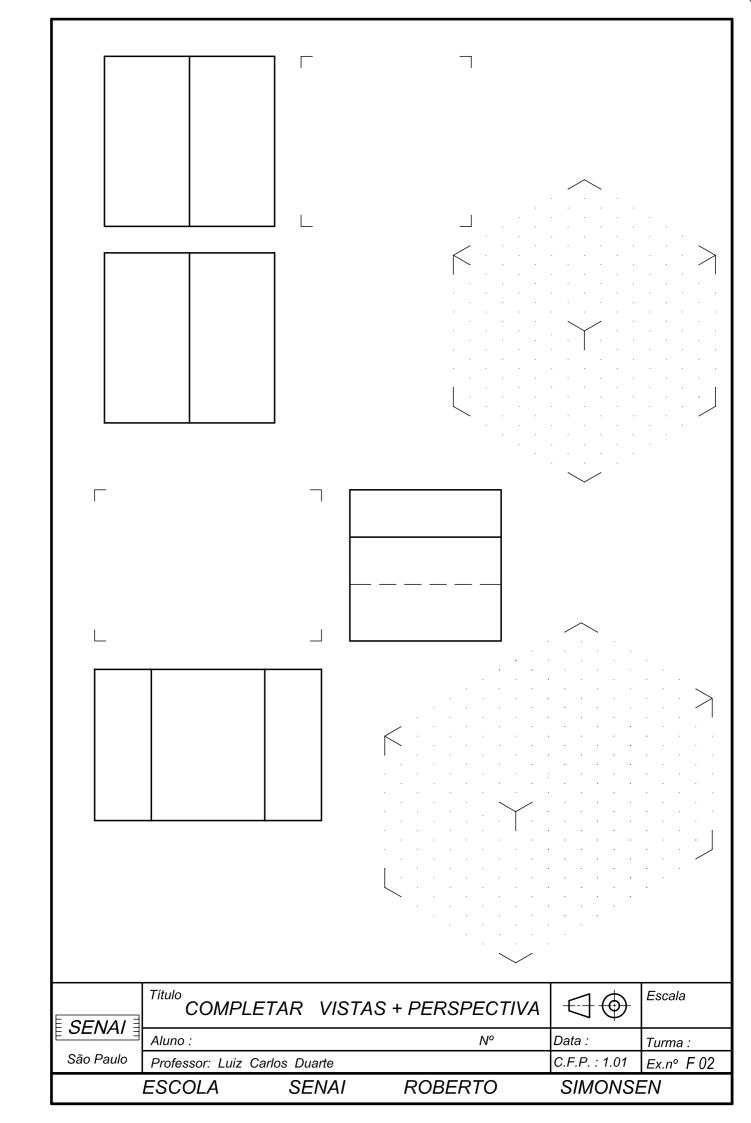


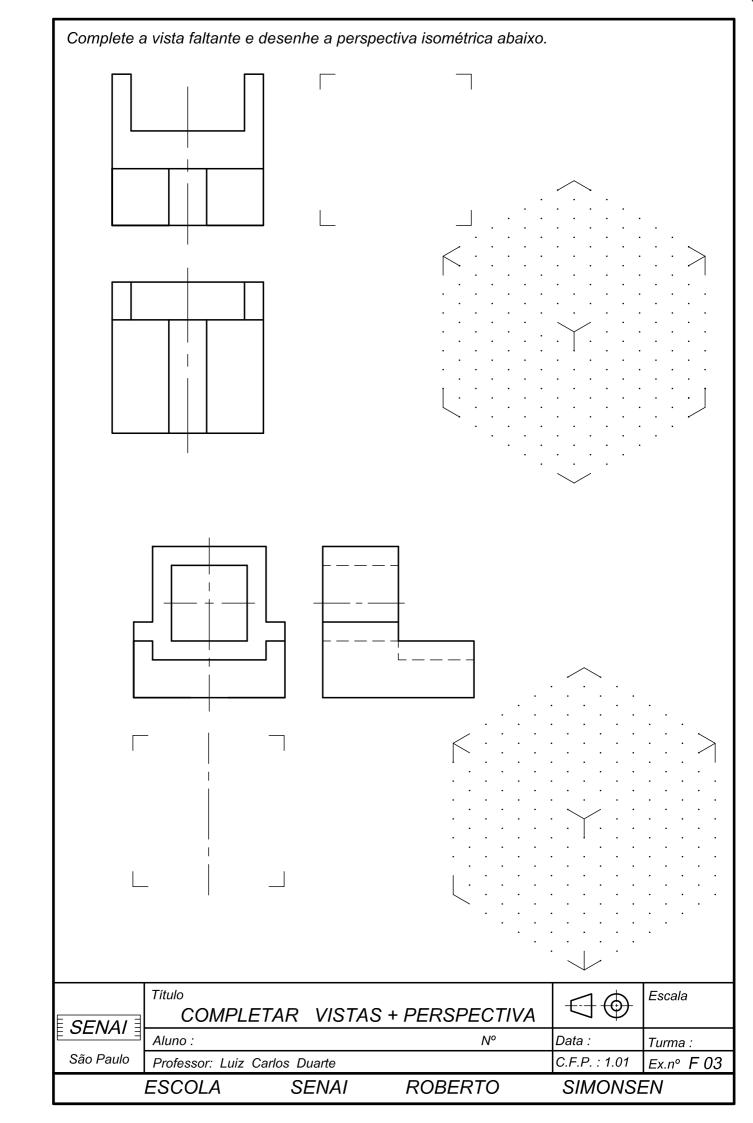


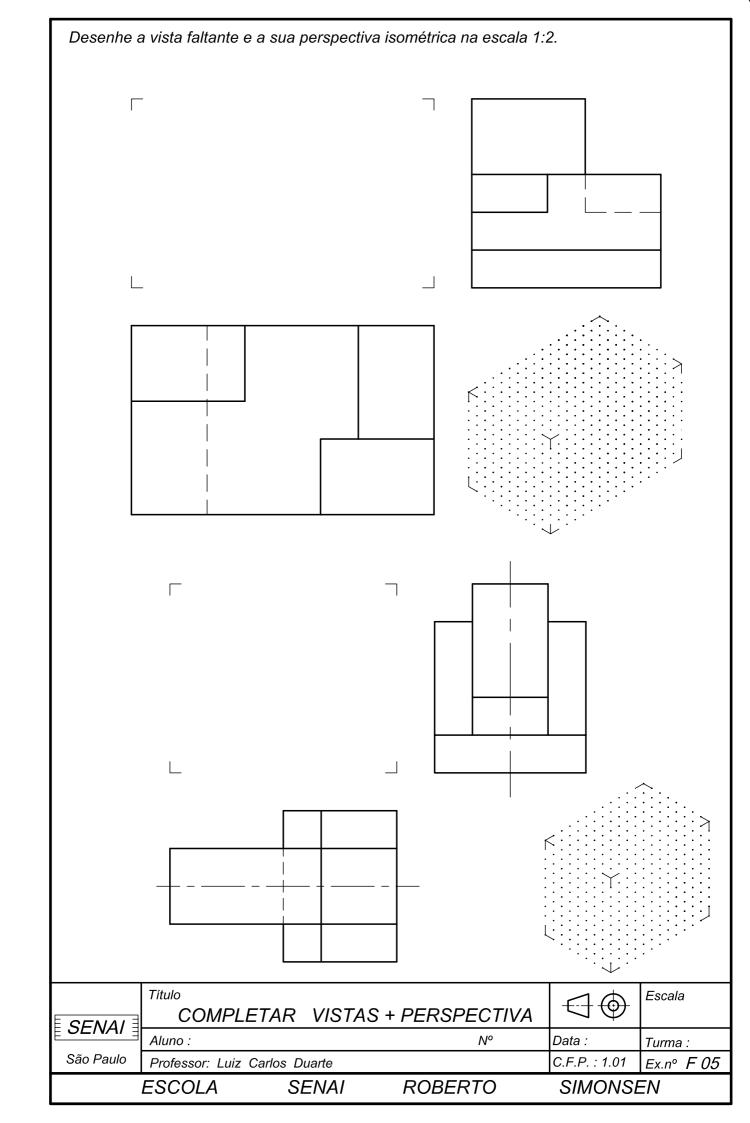


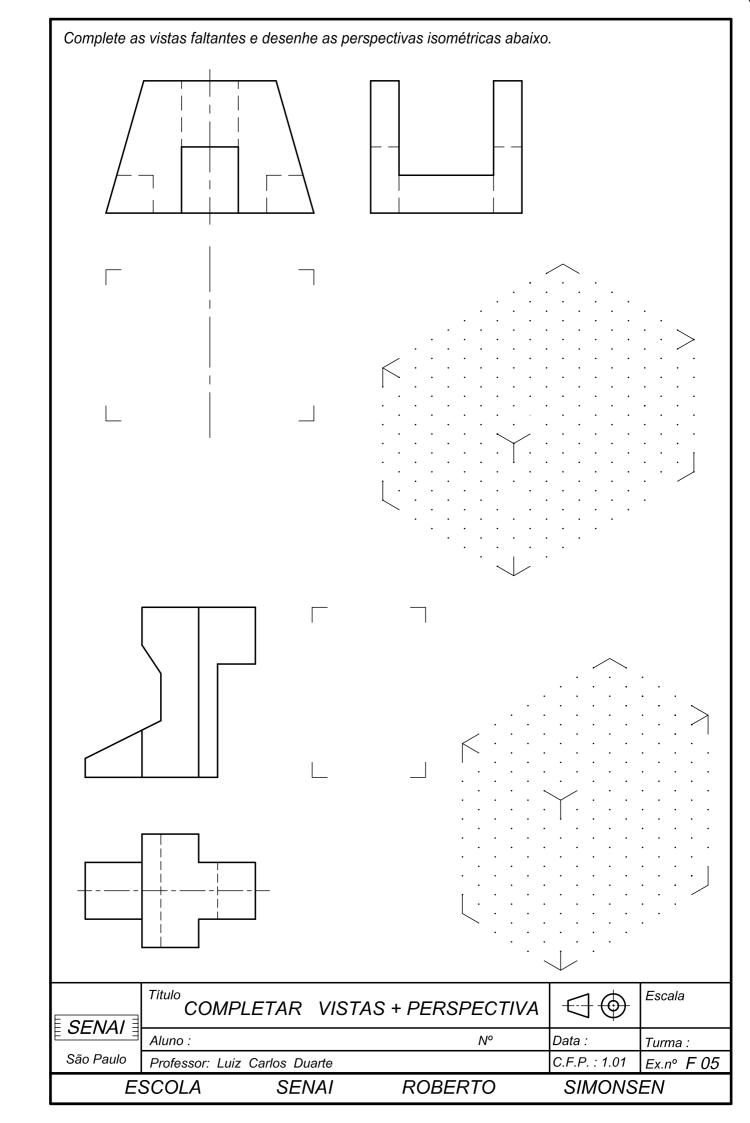


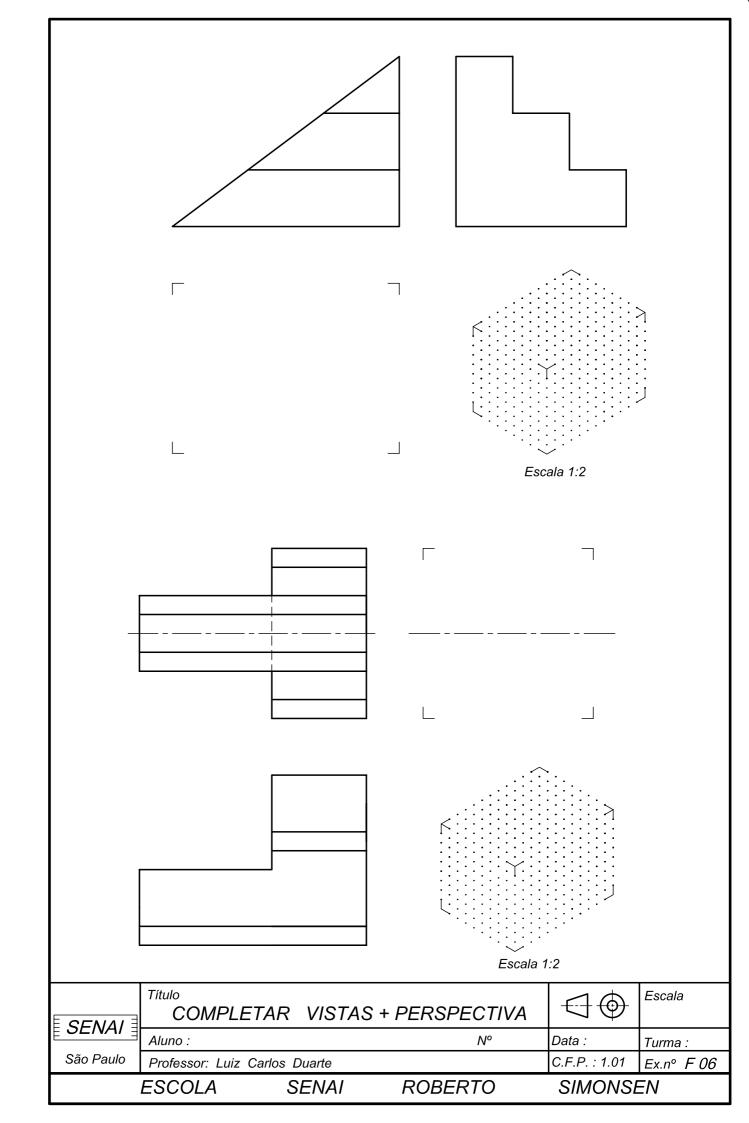


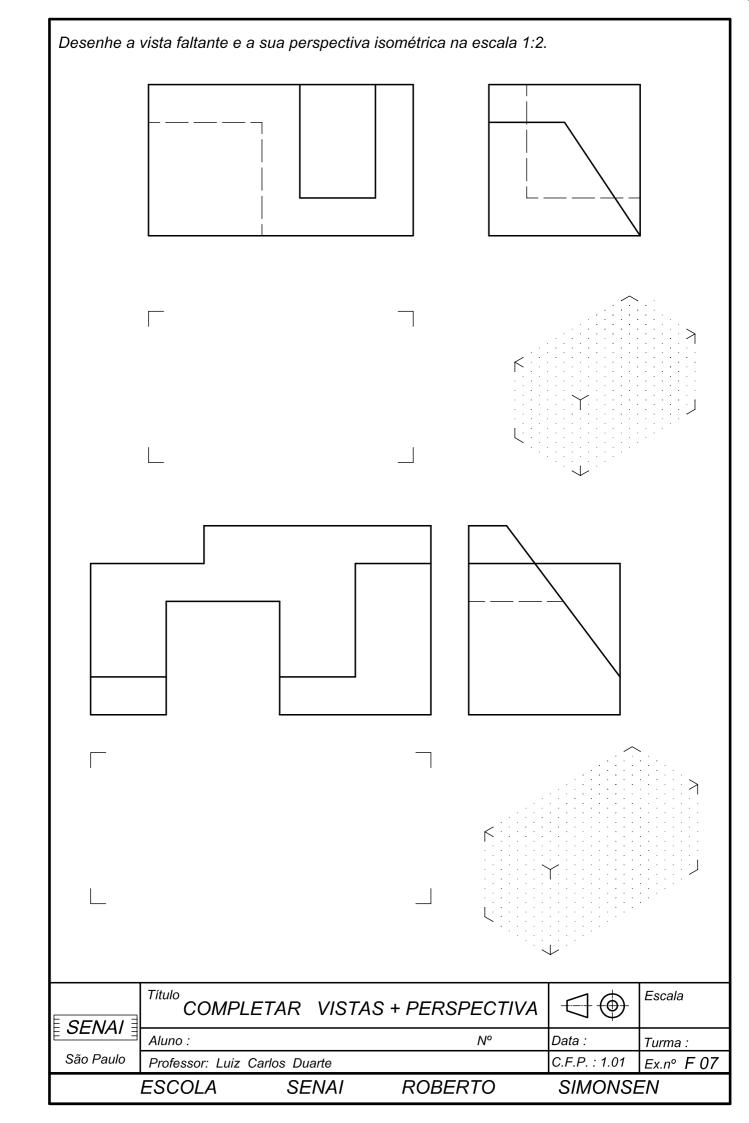


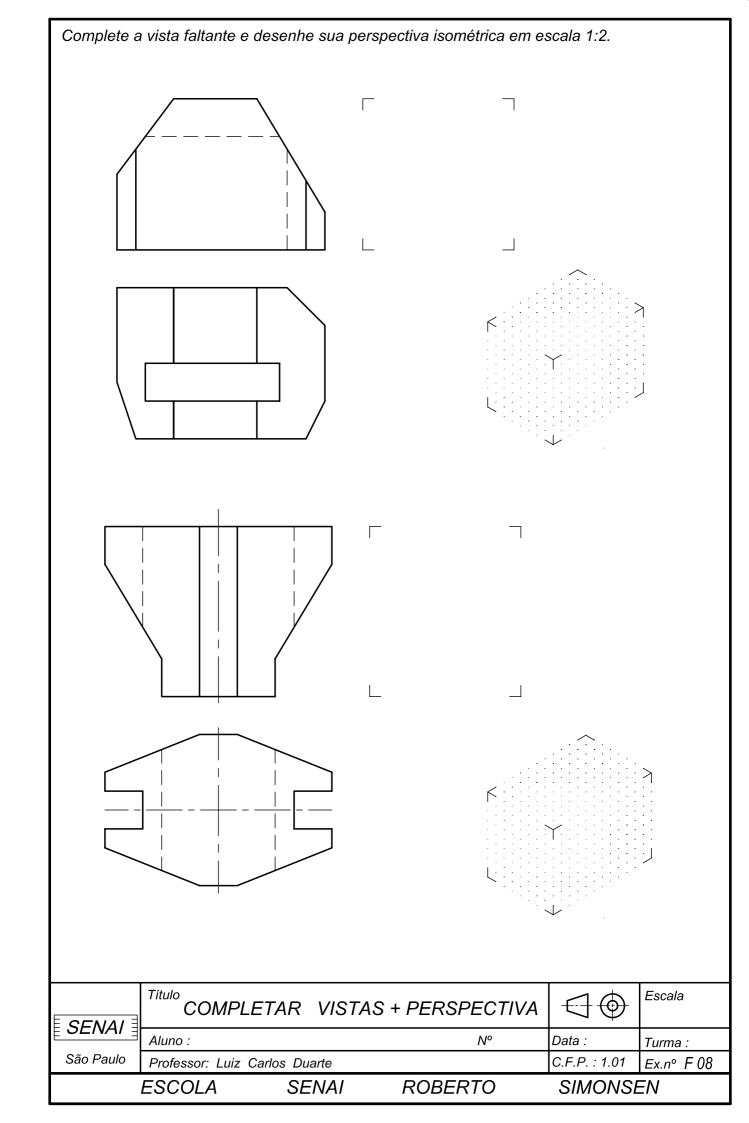


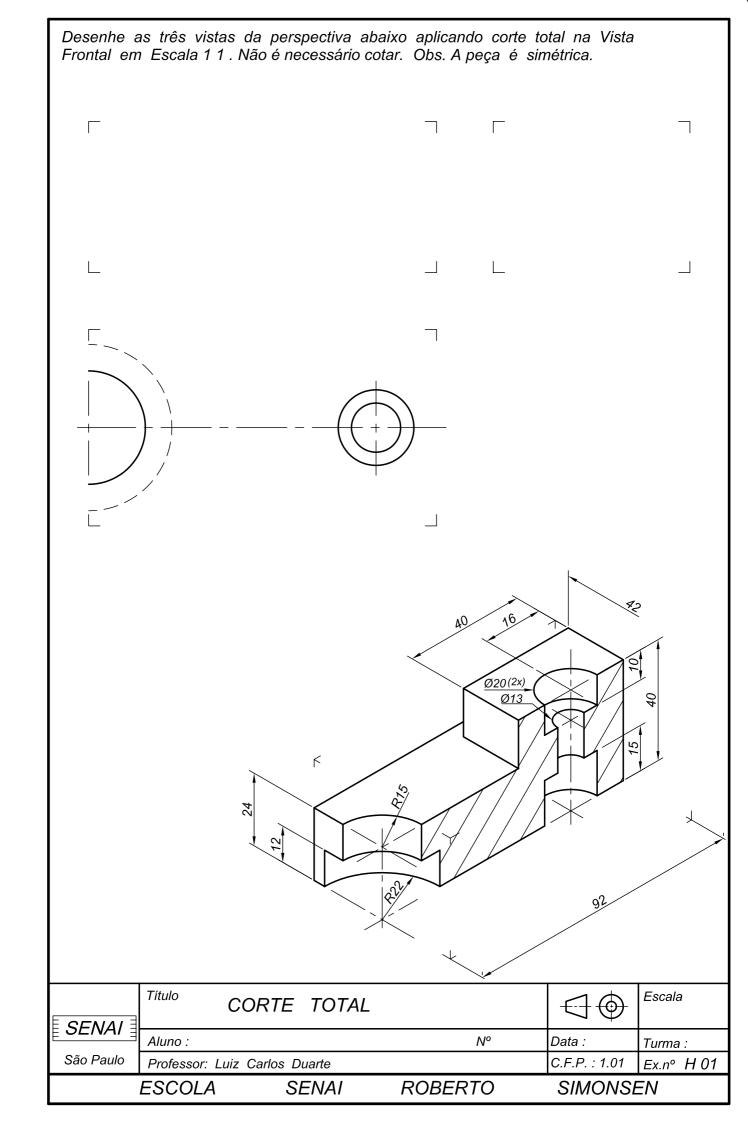


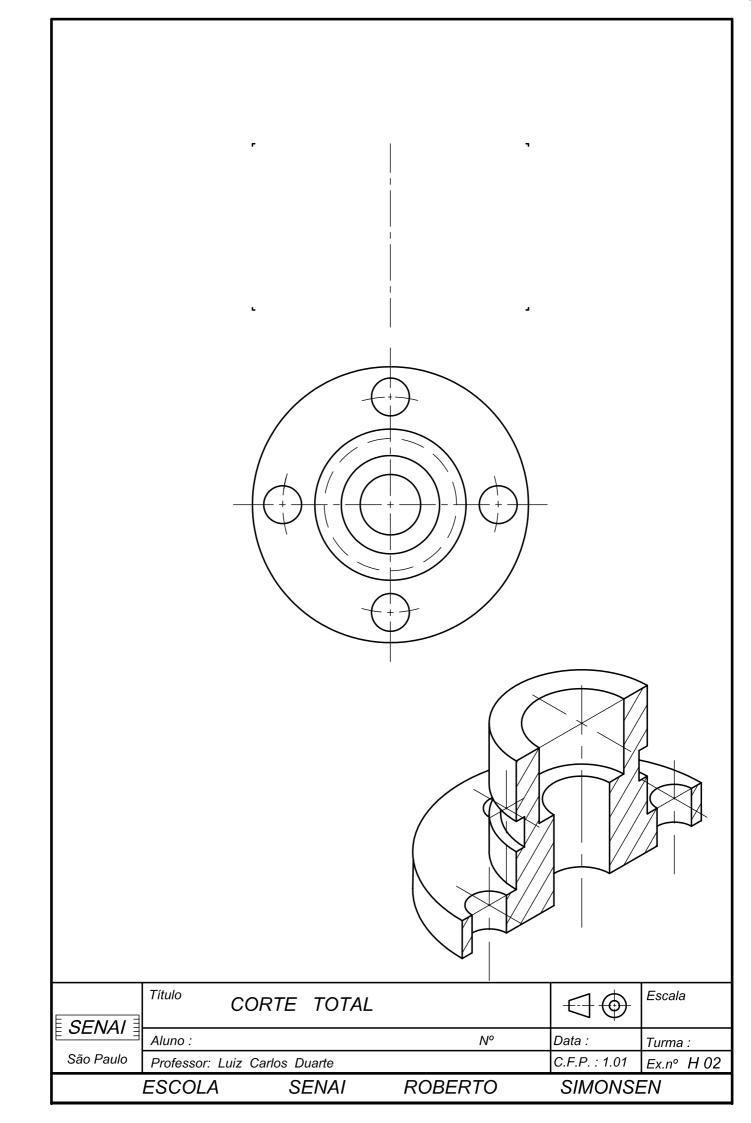


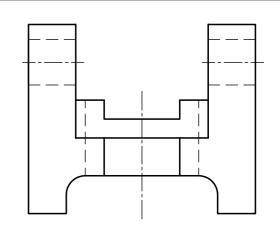


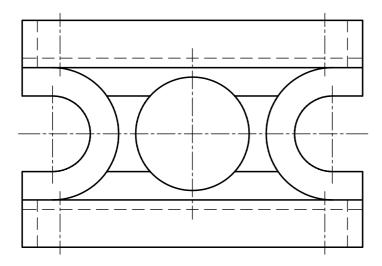




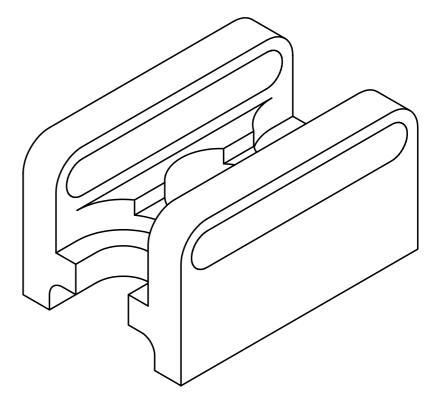




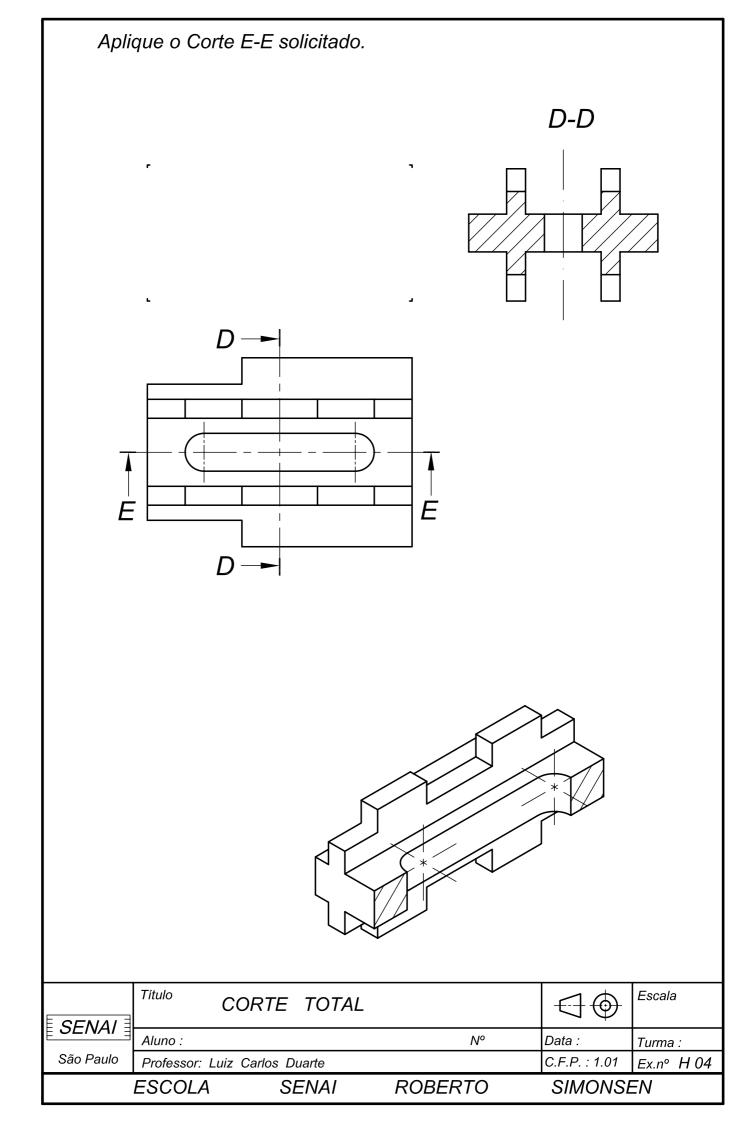


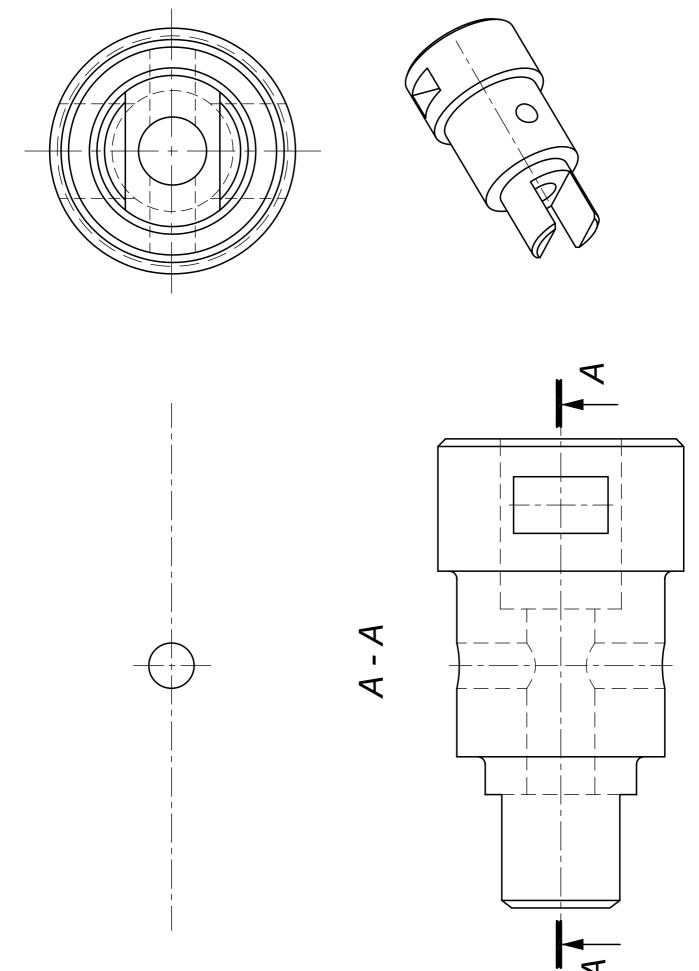


Desenhe a vista frontal aplicando o corte total.

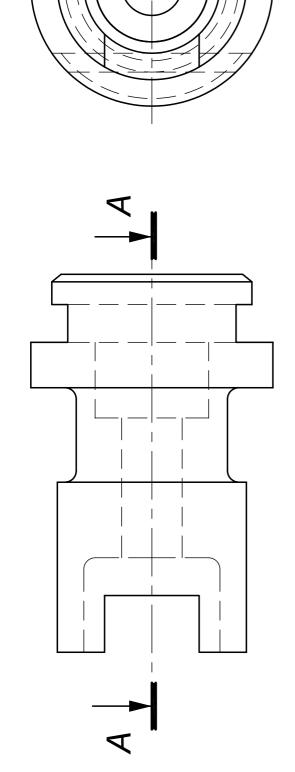


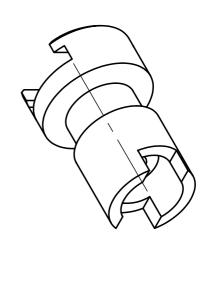
E OFALAL S	Título	DESENHO	DE	PERSPECTIVA	$\bigcirc$	Escala
SENAI	Aluno :			N°	Data :	Turma :
São Paulo	Professo	r: Luiz Carlos Dua	rte		C.F.P. : 1.01	Ex.n° H 03
	ESCOLA SENAI			ROBERTO	SIMONSEN	





) Desenhar o corte total indicado em escala 1:1.

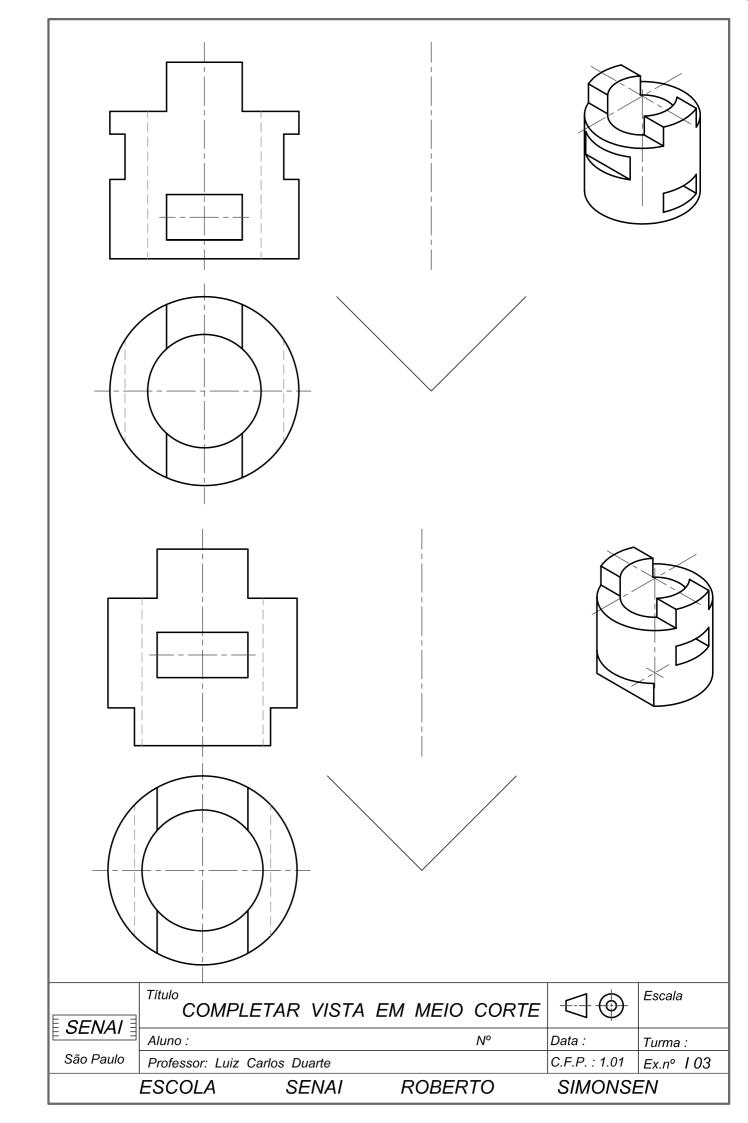


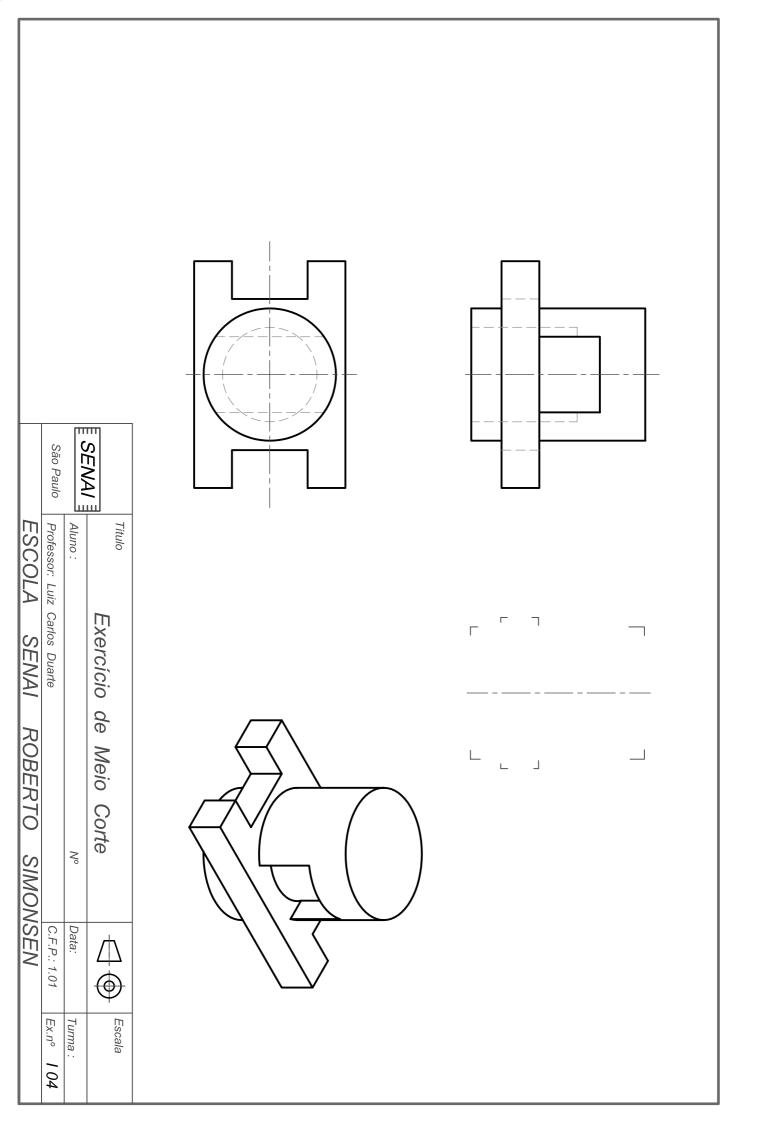


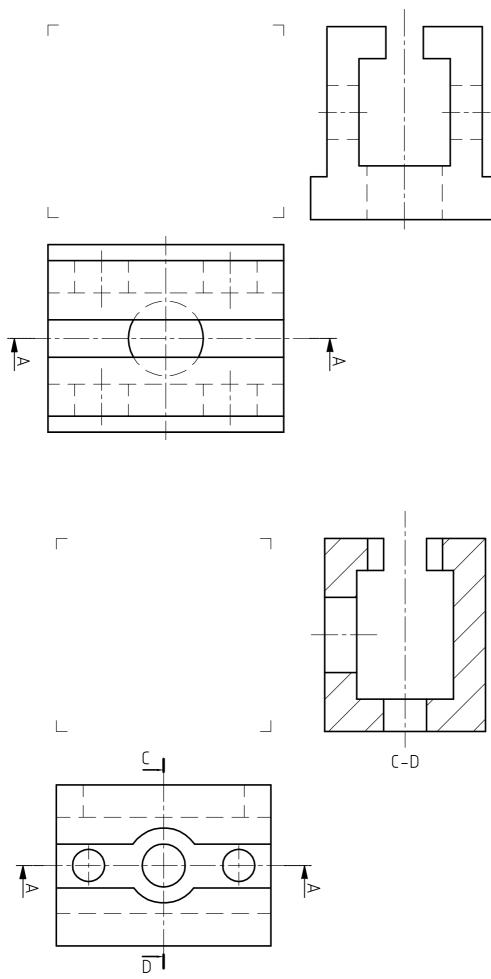
A-A

Desenhe a peça abaixo aplicando o Meio Corte em escala 1:2. Cote corretamente 37 3x45° Ø58 045 Ø35 16 24 80 Título Escala  $\bigoplus$ MEIO CORTE SENAI = Aluno: Nº Data: Turma: São Paulo C.F.P. : 1.01 Professor: Luiz Carlos Duarte Ex.nº 101 **ROBERTO ESCOLA SENAI** SIMONSEN

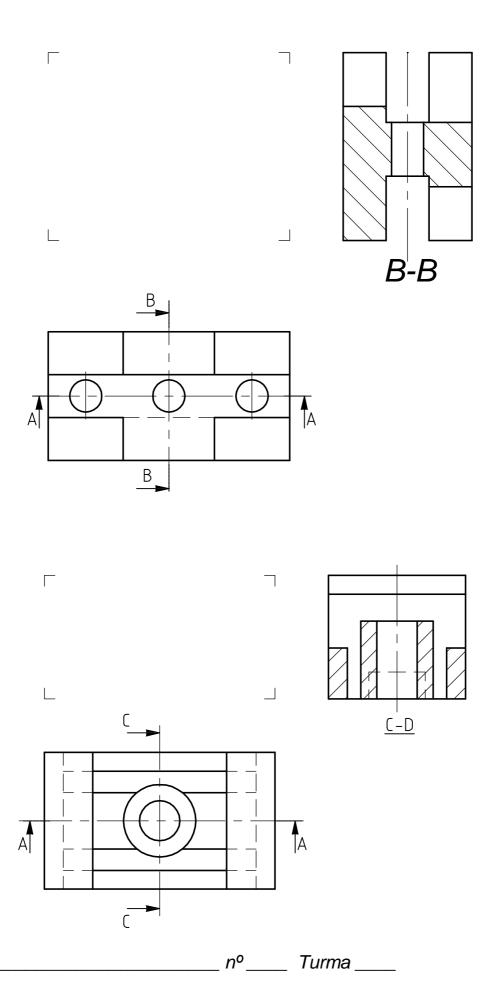
Retire as dimensões nas projeções e desenhe a vista faltante em meio corte. Título Escala COMPLETAR VISTA EM MEIO CORTE SENAI = Nº Aluno : Data : Turma : São Paulo C.F.P. : 1.01 Professor: Luiz Carlos Duarte Ex.nº 102 SENAI **ROBERTO ESCOLA** SIMONSEN



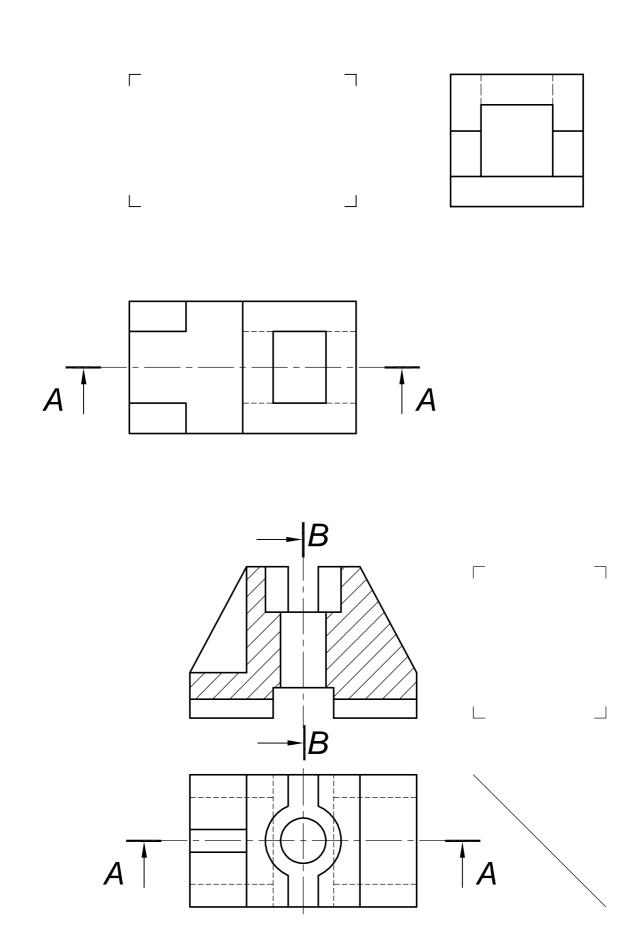




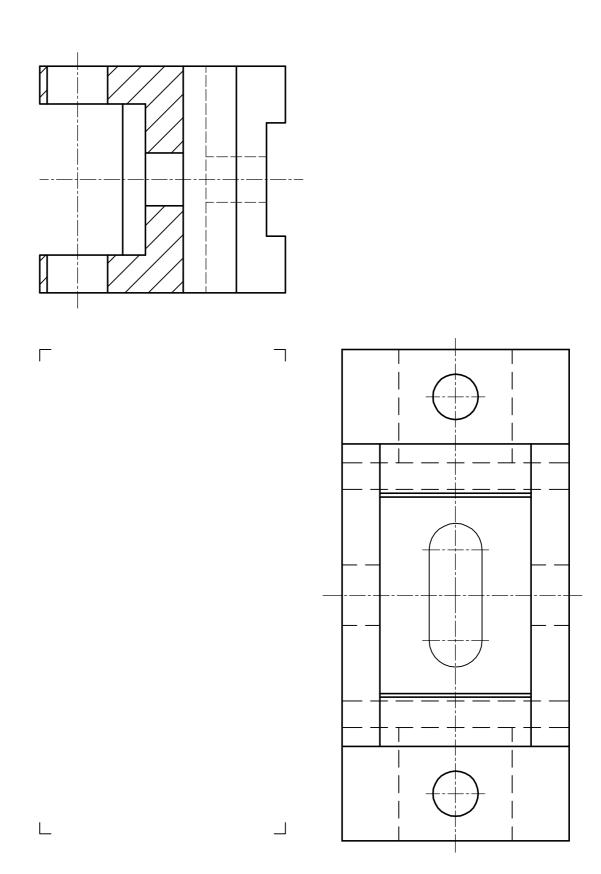
Nome \_\_\_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_ Turma \_\_\_\_



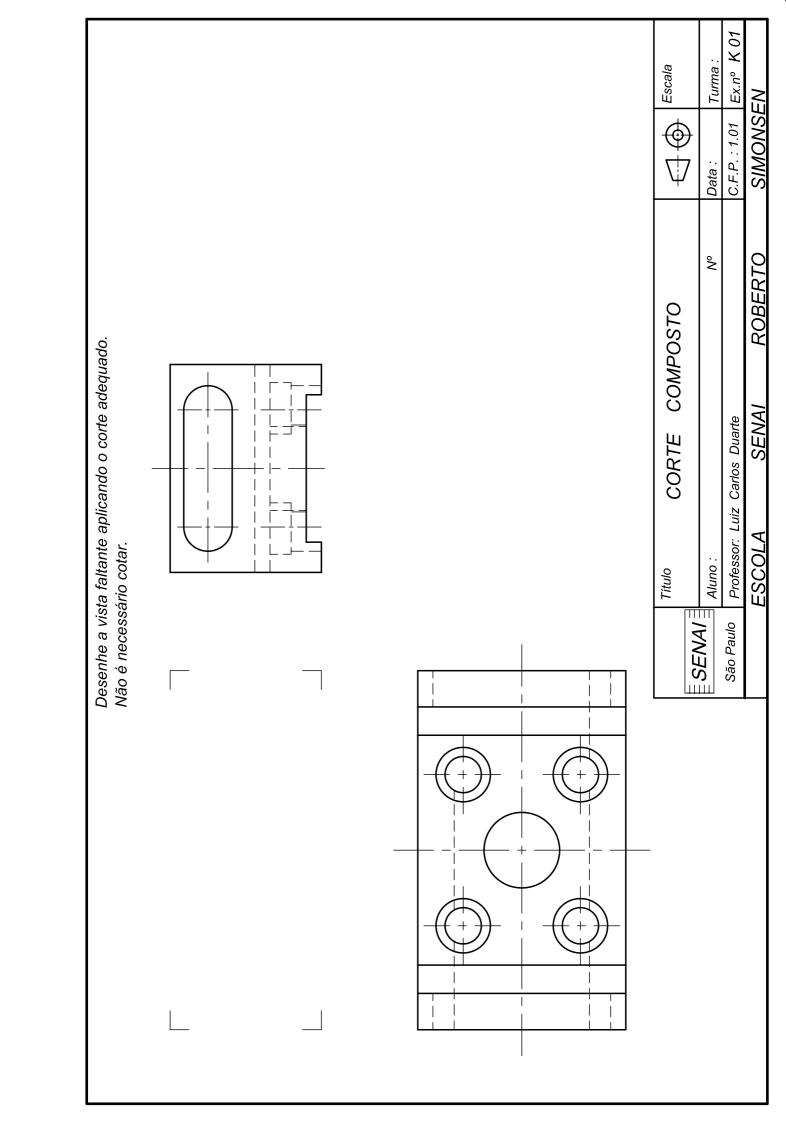
Nome \_



Nome \_\_\_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_

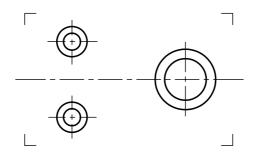


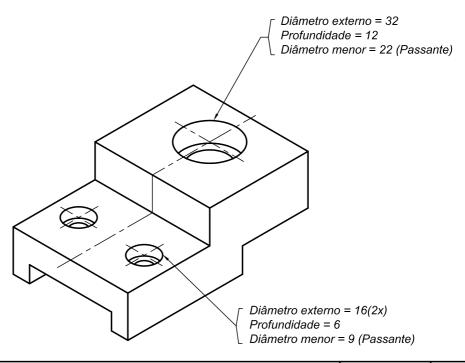
Nome \_\_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_ Turma \_\_\_\_



Desenhe as projeções da peça abaixo aplicando o corte adequado na vista frontal. Cote corretamente considerando que a mesma está desenhada em escala 1:2. Retire as dimensões da própria perspectiva.



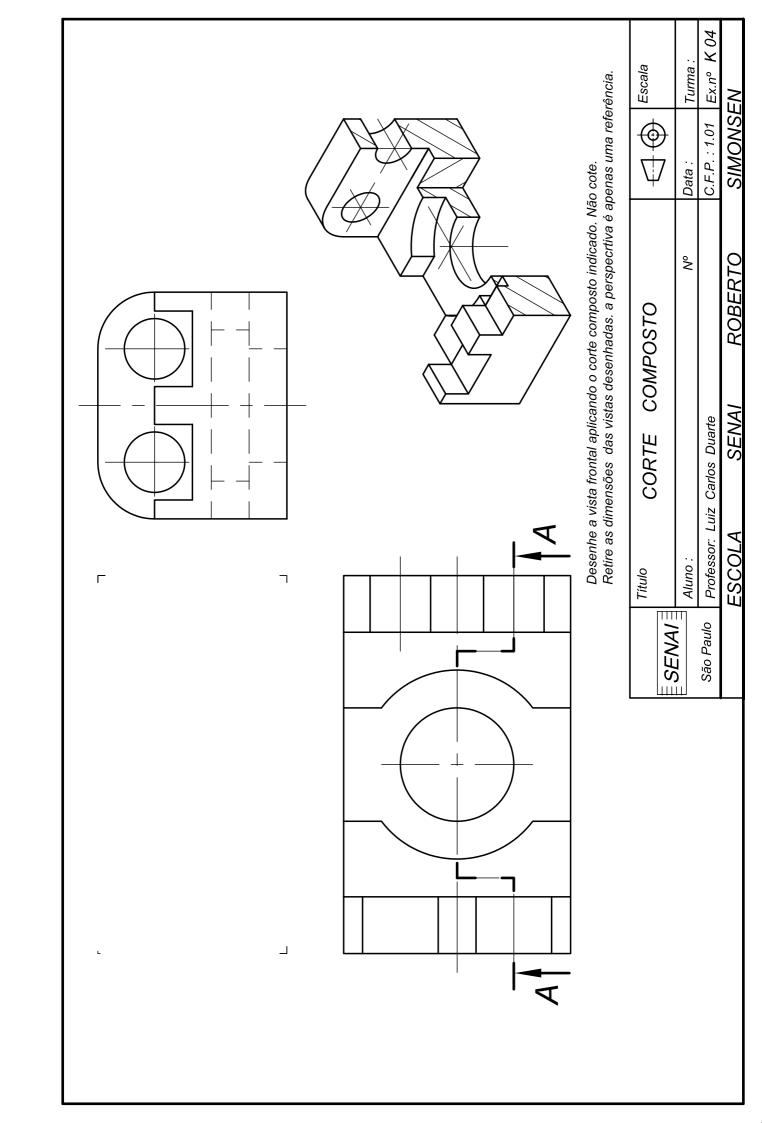


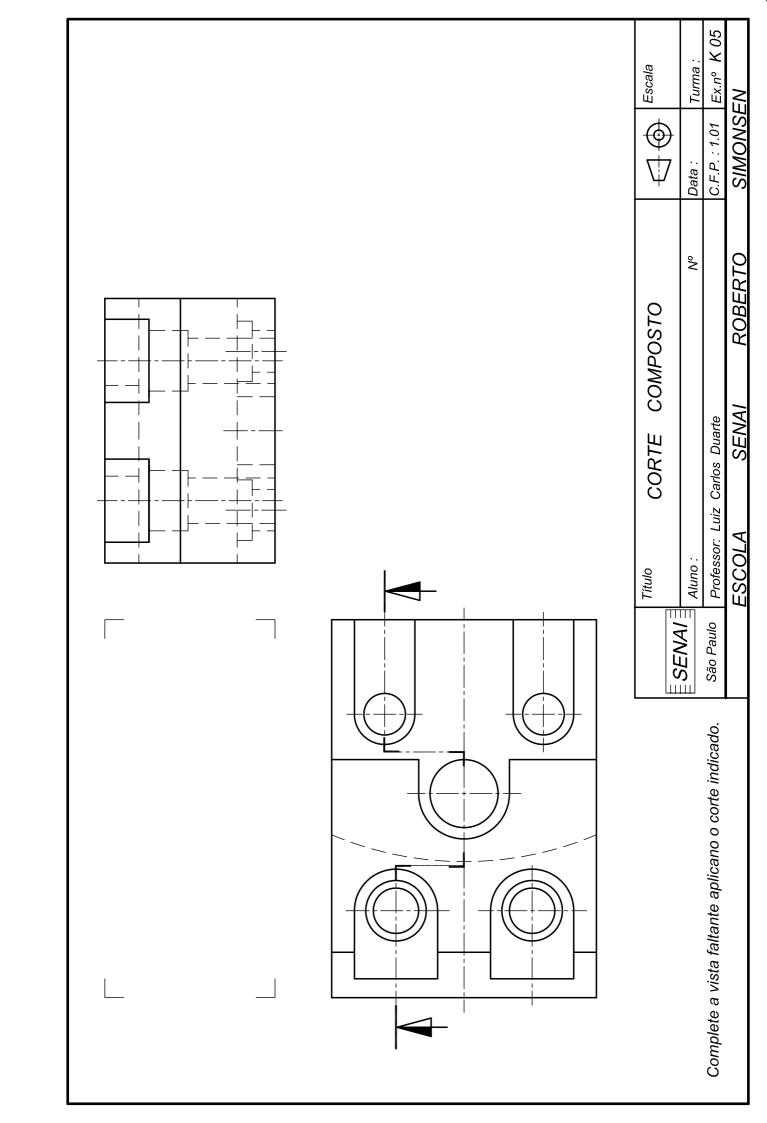


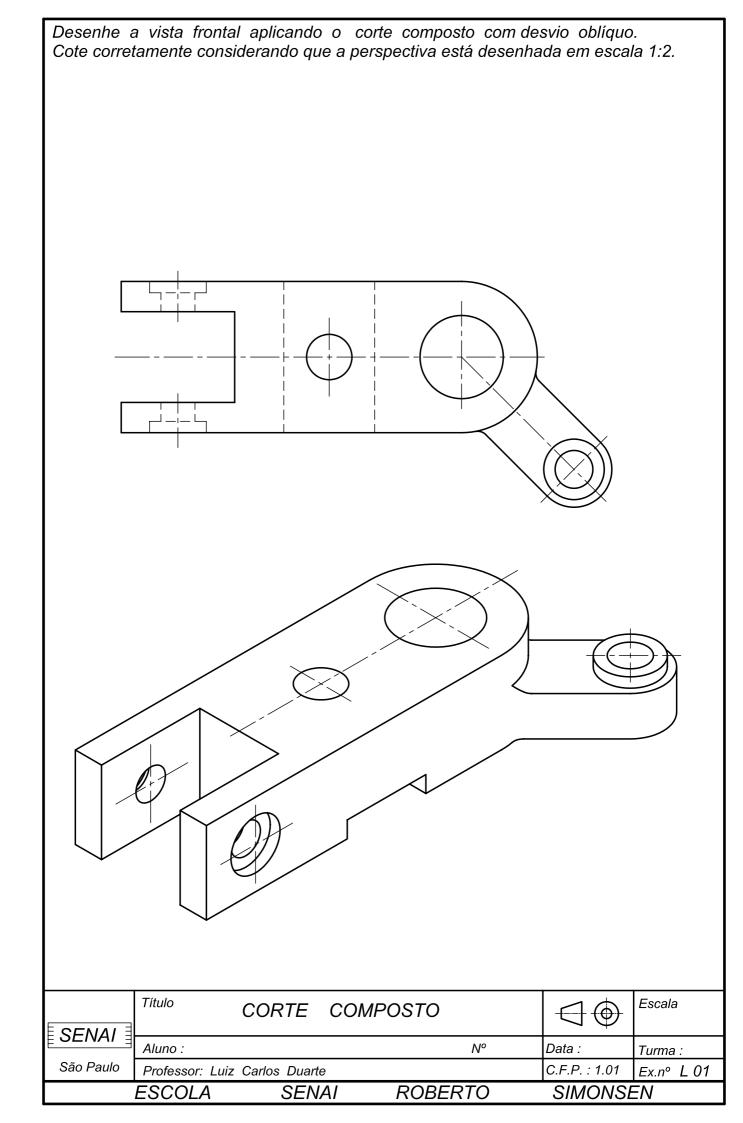
	Título C	ORTE	COMPOST	ТО	$\bigoplus_{\bigoplus}$	Escala
SENAI	Aluno :			Nº	Data :	Turma :
São Paulo	Professor: Luiz C	arlos Duarte	)		C.F.P. : 1.01	Ex.n° K 02
ESCOLA SENAI ROBERTO SIM				SIMONSE	EN .	

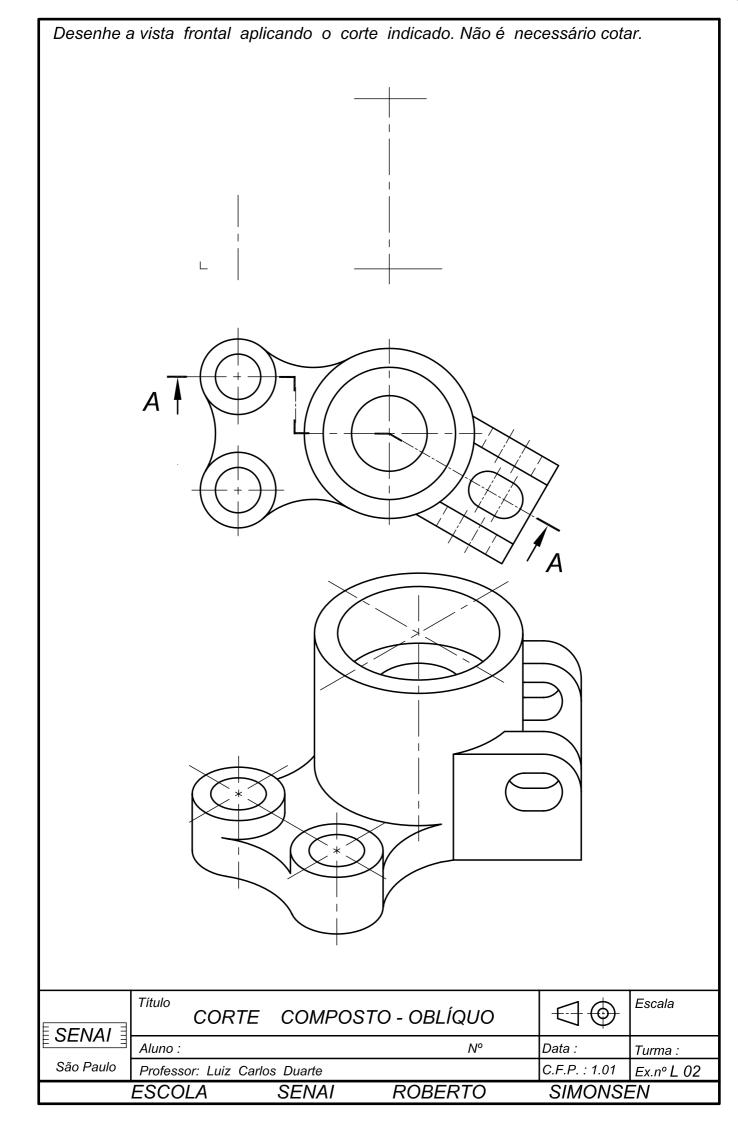
Desenhar a vista frontal aplicando o Corte com desvio de translação.

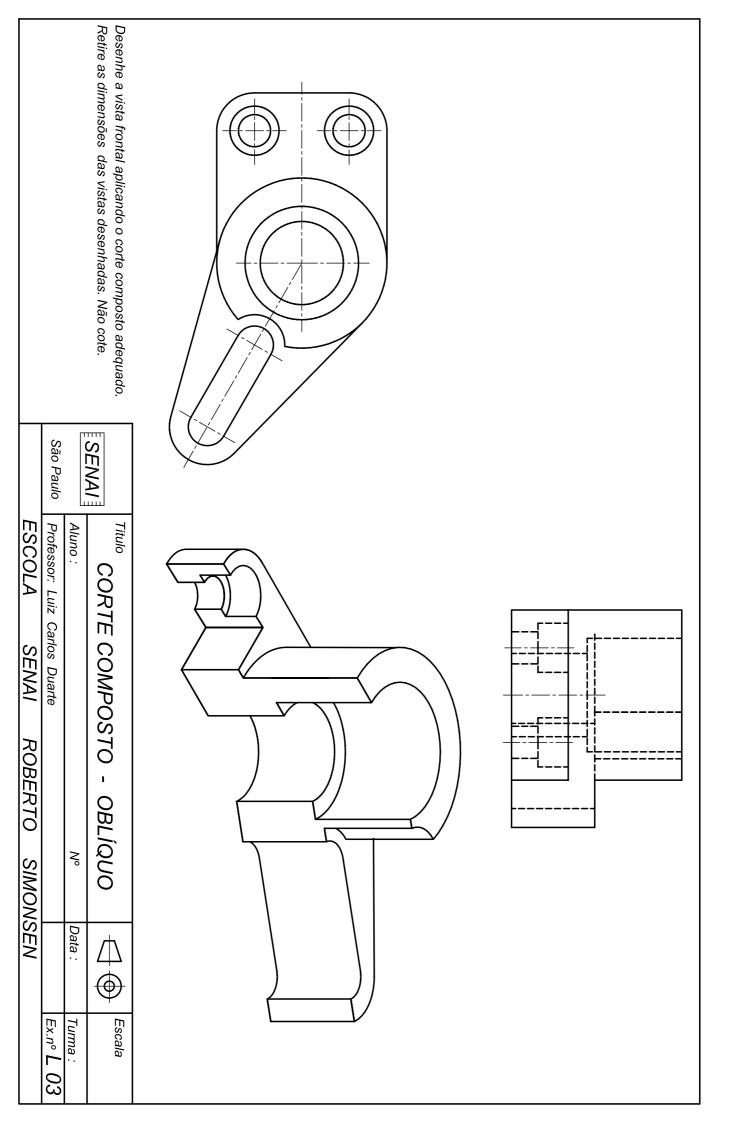
	Título	CORTE	COMPOSTO		4	Escala
<i>SENAI</i> ∃					7 9	
	Aluno :			N°	Data :	Turma :
São Paulo	Professor: Luiz	Carlos Duarte	е		C.F.P. : 1.01	Ex.nº K03
	ESCOLA SENAI ROBERTO			ERTO	SIMONSE	=N











Represente as furações roscadas abaixo de acordo com norma vigente, considerando que são roscas métricas. Considere escala 1:1.

