



MANUAL DE MARCA

POR AGREGO 2025©

Contenido Gráfico

01. Logotipo

02. Paleta de colores

03. Tipografía

04. Aplicaciones

01. Logotipo

Logotipo

Versión positivo y negativo

Área mínima de protección

Tamaño mínimo

Usos aconsejados y no aconsejados

01.

Logotipo

Construcción
morfológica

ISOLGO



01.

Logotipo

Versión principal



01.

Logotipo

Versión
Positiva / Negativa



Versión positiva



Versión cuadrada / reducción



Versión negativa



Versión cuadrada / reducción

01.

Logotipo

Versión
Monocromo a una
tinta.

The logo consists of a stylized 'A' icon followed by the word 'ARGUL' in a bold, uppercase, sans-serif font. The 'A' icon is composed of two thick, slanted bars that meet at the top and bottom, with a small gap in the middle.

Versión
positivo

The logo is the same as the positive version, but the 'A' icon and the word 'ARGUL' are white, set against a solid black rectangular background.

Versión
negativo

01.

Logotipo

Versiones
Isologo



01.

Logotipo

Área mínima de protección

El área de protección
es el espacio alrededor
del logotipo que no debe
ser invadido por todo
elemento gráfico:
texto, fotografía,
dibujo, etc.



01.

Logotipo

Tamaño mínimo

El tamaño mínimo refiere a la reducción máxima aconsejada que permite el reconocimiento visual de la marca.



01.

Logotipo

Usos aconsejados

- ✓ Aplicaciones permitidas para mantener la coherencia visual del logotipo, se indican los usos posibles del mismo y los usos y alteraciones no permitidas.



01.

Logotipo

Usos no aconsejados

- ⊗ **Aplicaciones NO permitidas**
Estas son algunas situaciones comunes a las que es sometido el logo al ser aplicado en distintos ámbitos.
Es muy importante evitar que la marca sufra deformaciones.
De no respetarse estos lineamientos, el logotipo pierde y la marca en general pierden potencia y confianza.



ARGUL

No cambiar proporción



ARGUL

No cambiar color institucional



ARGUL

No cambiar elementos



ARGUL

No agregar efectos (sombreados, brillos)



No colocar sobre imágenes con poco contraste en relación al logotipo

02. Paleta de colores

01.

Paleta de colores

Paleta cromática
indicada en valores
Hexadecimales, Pantone,
cmyk, rgb.

Color primario

Azul Argul

Hexadecimal: #0032a0

Pantone: 286 C

CMYK: 100 / 83 / 0 / 0

RGB: 0 / 51 / 159

Color primario

Gris Argul

Hexadecimal: #000011

Pantone: black 6c

CMYK: 69 / 59 / 56 / 65

RGB: 51 / 51 / 51

Color primario

Blanco Argul

Hexadecimal: #ffffff

CMYK: 0 / 0 / 0 / 0

RGB: 255 / 255 / 255

03. Tipografía

Tipografía principal

03.

Tipografía

Font

Nunito Sans 10pt / Extra bold

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm nop
qrstuvwxyz01234
56789!@#\$%^&0)

Font

Nunito Sans 10pt / Regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm nop
qrstuvwxyz01234
56789!@#\$%^&0)

Aa **Bb**

03.

Tipografía

Font

Nunito Sans 10pt / Extra bold

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm nop
qrstuvwxyz01234
56789!@#\$%^&0)

Font

Nunito Sans 10pt / Regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm nop
qrstuvwxyz01234
56789!@#\$%^&0)

Aa Bb

04. Aplicaciones

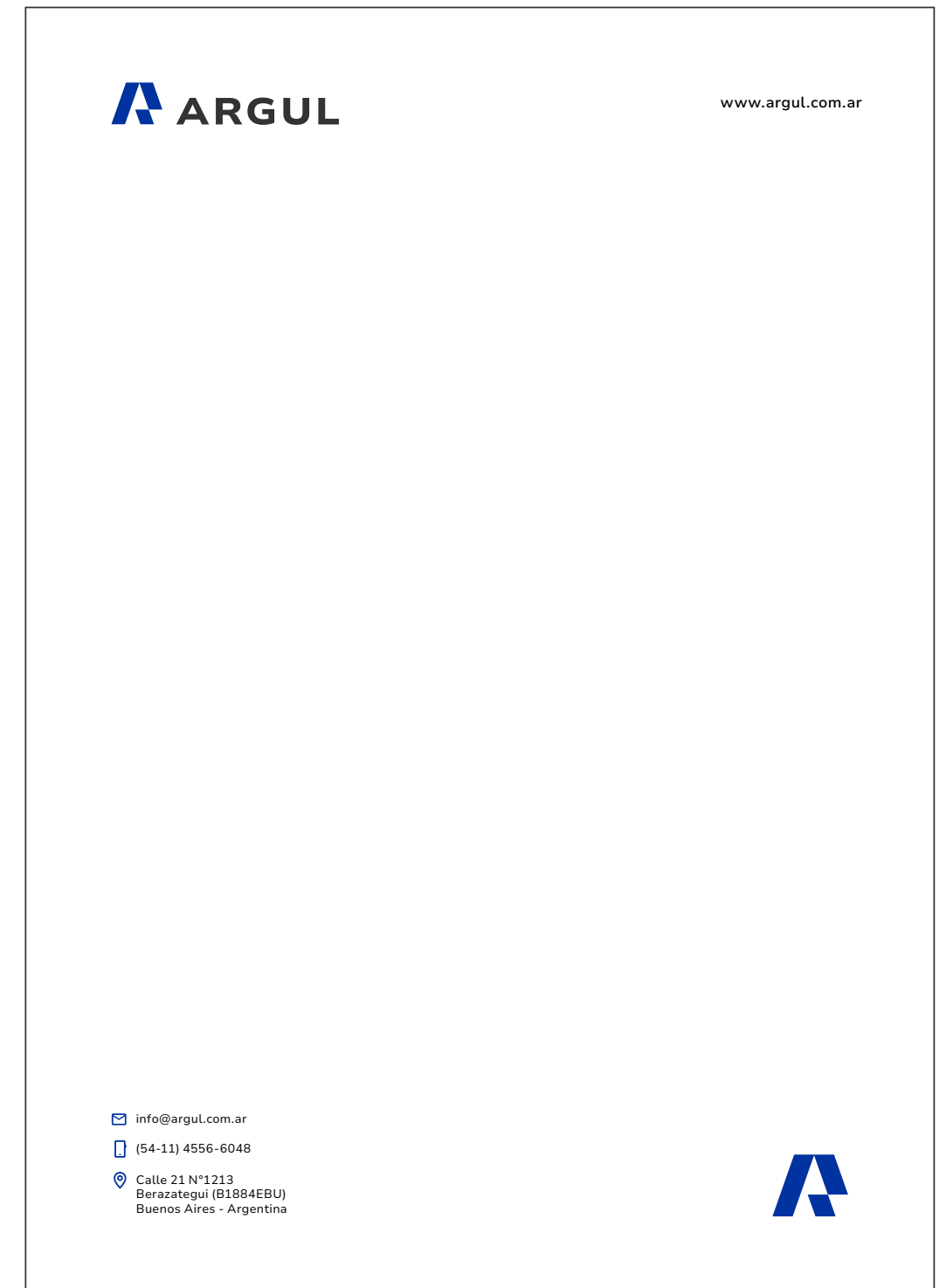
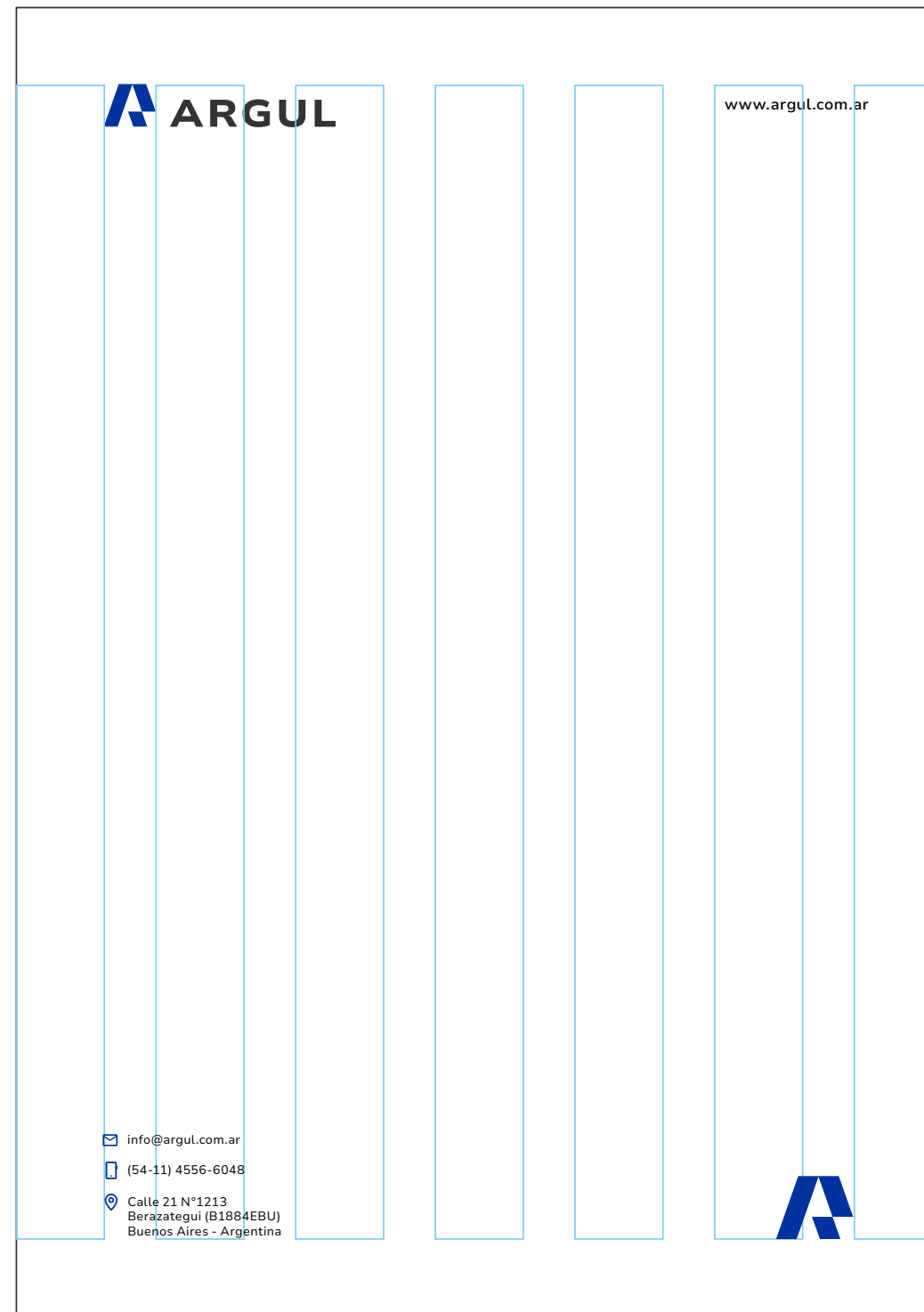
A4 / Sobre / Tarjetas P.

Firma de mail

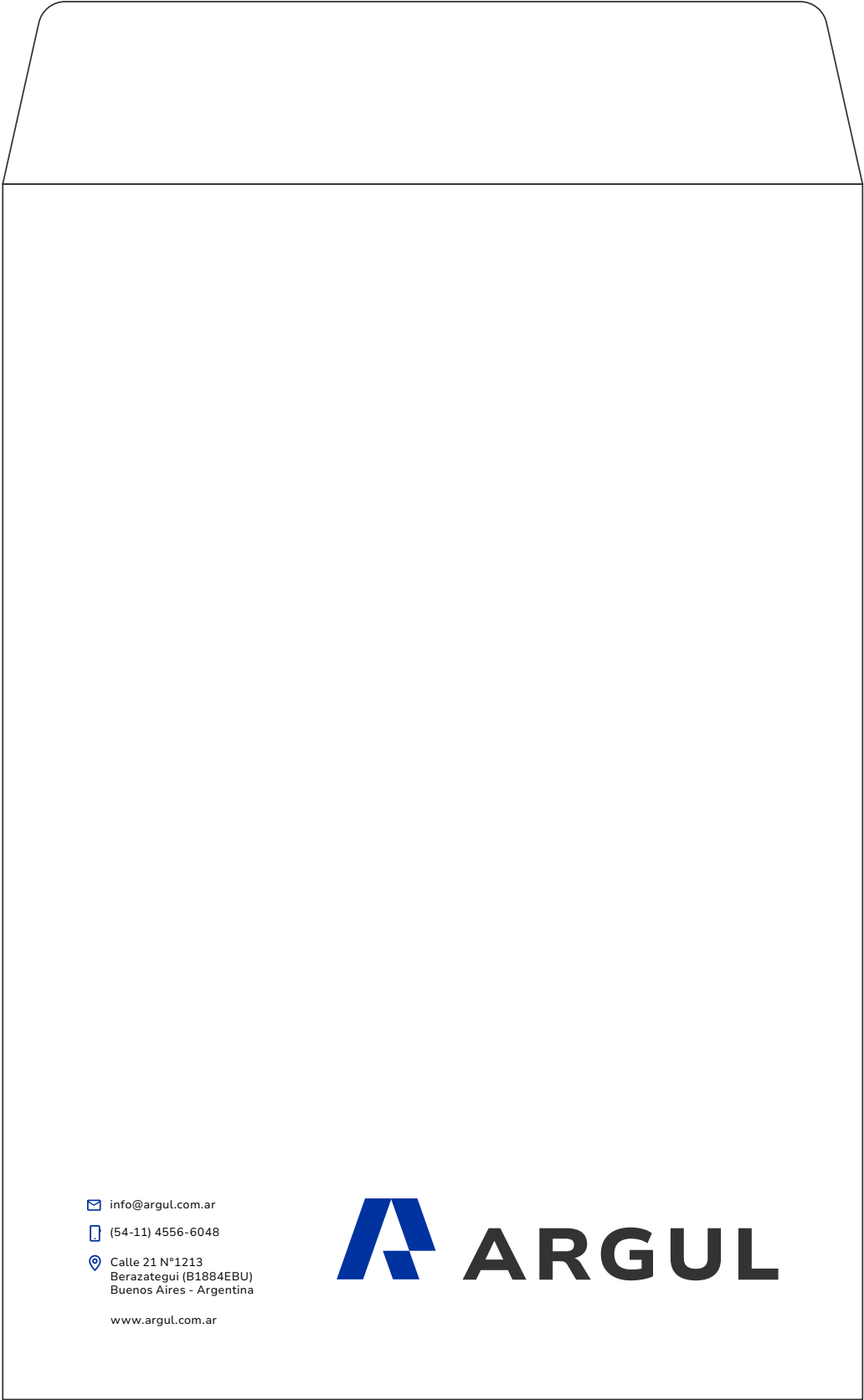
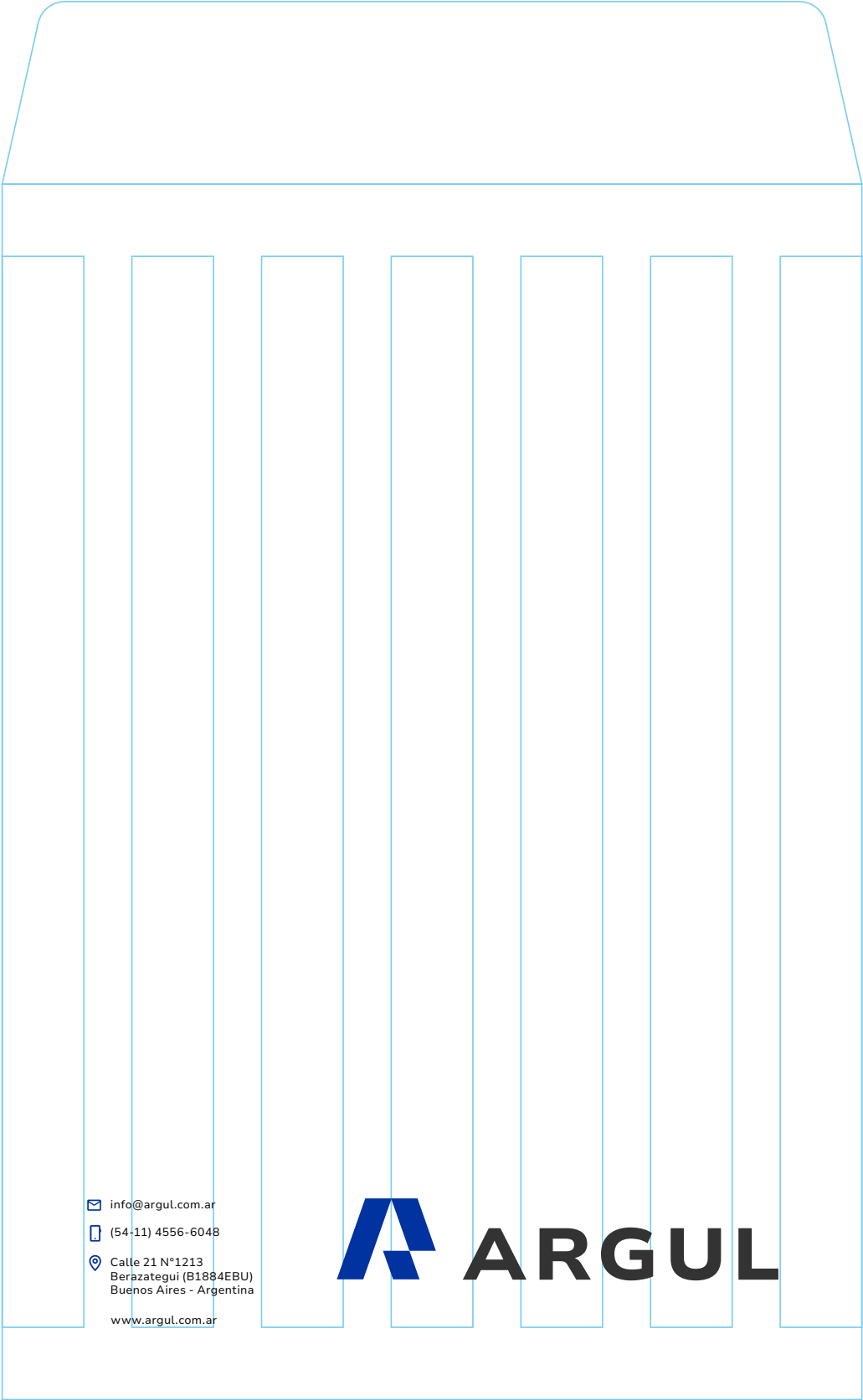
Mockup

04.

A4

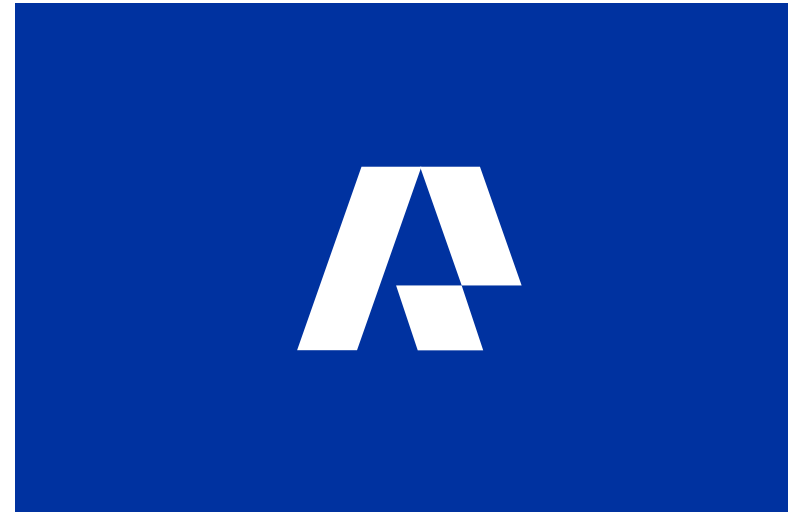


04.
Sobre
bolsa A4



04.

Tarjetas
personales
8,5x5cm



04.

Firma de mail.

9:22 (hace 1 hora) ☆


Mensaje nuevo



Destinatarios













Asunto






|


Milagros Ramirez
Recepción



www.argul.com.ar  info@argul.com.ar  Calle 21 N°1213
Berazategui (B1884EBU)
Buenos Aires - Argentina

  Sans Serif          

Enviar     

⋮ 

04.

Mockup



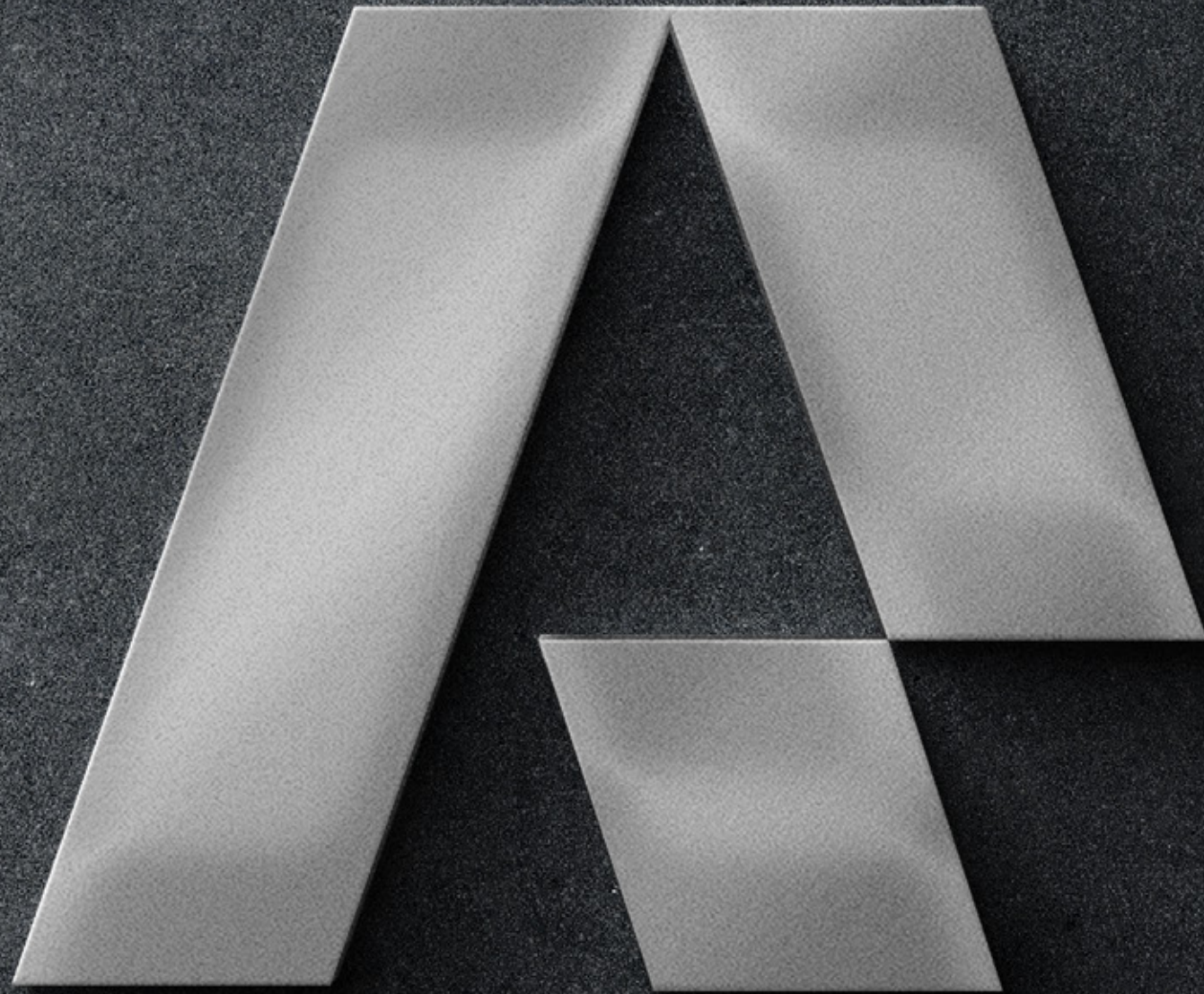
04.

Mockup



04.

Mockup



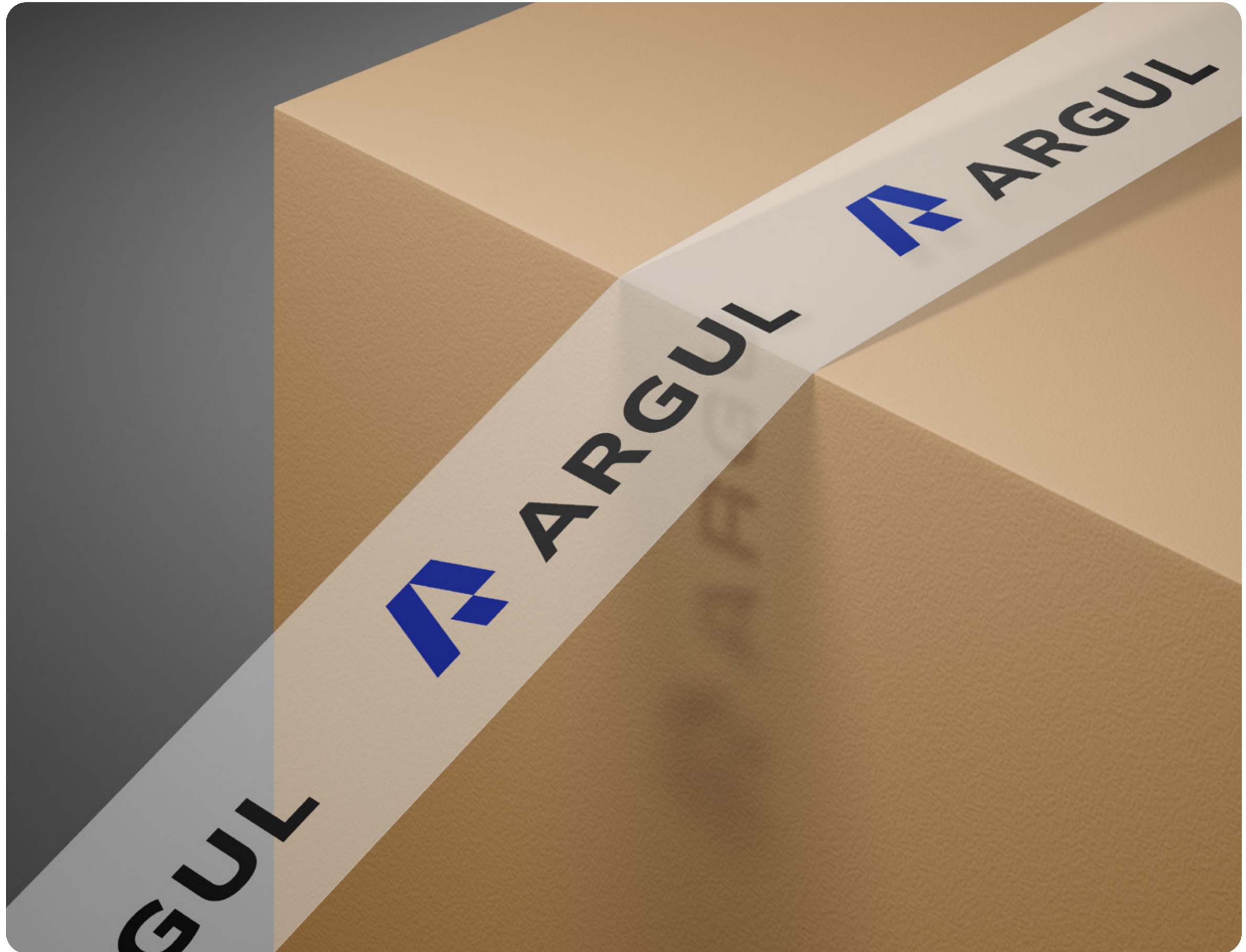
04.

Mockup



04.

Mockup



04.

Mockup



04.

Mockup



04.
Mockup



04.
Mockup



04.
Mockup





2025©