

Projeto Individual: Cry Baby – Little Body Big Heart

Bruna Aparecida da Silva – RA: 01221059

Cry Baby – Little Body Big Heart

Contexto do projeto

Melanie Adele Martinez, mais conhecida como Melanie Martinez nasceu em 28 de abril de 1995, em Astoria, Nova Iorque, Nova York, EUA. Melanie é uma artista solo que atua como cantora, compositora, diretora e atriz estadunidense. Ela se tornou conhecida por suas canções com letras polêmicas e por seu estilo e cabelo de duas cores. Suas letras combinam um lado obscuro com seu jeito super meigo. No ensino médio, participou de concursos de talentos da escola e recitais. Posteriormente, ela participou da terceira temporada da edição norte-americana da competição de canto The Voice e saiu do programa quando havia apenas seis competidores.

Após sua saída do The Voice, Martinez lançou seu primeiro trabalho em 2014, Dollhouse, e durante a promoção desse com uma turnê, a Dollhouse Tour, anunciou o título de seu álbum de estreia. Posteriormente Martinez terminou de gravar seu segundo álbum, descrevendo-o como as histórias de personagens que vivem no bairro de Cry Baby (um alter-ego da cantora).

Em novembro de 2016, Martinez lançou seu segundo EP, Extra Clutter, de Cry Baby, um lançamento em vinil físico das faixas bônus de Cry Baby bem como o single de Martinez, "Gingerbread Man". Ela lançou o videoclipe de sua música "Pacify Her", seguida em dezembro de 2016 por um vídeo para "Mrs. Potato Head". O vídeo de "Mad Hatter" foi lançado em 23 de setembro de 2017. Cry Baby recebeu a certificação Platinum em 24 de fevereiro de 2017.

Em março de 2017, Martinez expressou seu desejo de produzir um filme contando a história de cada música de seu segundo álbum. O filme denominado K-12 conta a história de Crybaby, uma garota forte e sensível, junto com sua melhor amiga doce e sem remorso, Angelita, que fica para ela quando ela é intimidada pelos outros alunos cujos cérebros estão sob controle do diretor e sua equipe perversa. Com a ajuda dos amigos mágicos que encontram ao longo do caminho, assim como um Guia Espiritual Angélico, eles são capazes de ganhar a força que precisam para lutar contra o beligerante condicionamento patriarcal da escola.

Em janeiro de 2020, Martinez anunciou um EP intitulado After School. O EP serviria como uma edição de luxo do K-12. Em 10 de fevereiro de 2020, a gestão de Martinez lançou o primeiro single de After School, intitulado "Copy Cat". Martinez mais tarde lançou um segundo single do EP, "Fire Drill", em 26 de junho de 2020. A música já havia sido incluída na sequência de créditos de seu filme, K-12.

Sua música "Play Date", originalmente lançada na edição deluxe do Cry Baby em 2015, se tornou uma das 100 músicas mais tocadas no Spotify nos EUA depois de ganhar popularidade no aplicativo de compartilhamento de vídeo, TikTok. Em outubro de 2020, Melanie foi indicada para Melhor Trilha Sonora no The Billboard Music Awards por seu álbum / filme K-12. Esta foi sua primeira grande indicação na indústria musical.

Justificativa do projeto

O interesse pela artista começou na minha adolescência por volta dos 16 anos de idade. O primeiro video-clipe que assisti foi da música “Dollhouse” através do facebook, pois um conhecido da escola havia compartilhado. A estética em conjunto com a letra me chamaram a atenção desde o primeiro momento e esse interesse se estendeu até os dias de hoje, na vida adulta.

Sempre me enxerguei muito no alter ego “Cry Baby” que a artista criou para contar as histórias dos álbuns. Cry Baby veio de uma família um pouco desestruturada, como conta em “Dollhouse” e teve trágicas histórias de amor como é contado no restante do álbum através de “Play Date”, “Carousel”, entre outras faixas. Mais tarde sofreu bullying na escola, se tornando uma criança excluída, sem amigos, de acordo com a narrativa do segundo álbum, que aborda também assuntos como abuso infantil em “Tag You’re it”, a parte obscura da indústria da beleza em “Mrs.Potato Head”, a fracassada festa de aniversário de Cry Baby onde ninguém compareceu em “Pity Party”, entre outras histórias. Durante a adolescência no terceiro álbum “K-12”, Cry Baby enfrenta o ensino médio e fala sobre brigas escolares em “Class Fight”, falsas amizades em “Lunchbox Friends”, feminismo em “Drama Club”, bulimia em “Orange Juice”, etc. Essas são apenas algumas das tantas faixas importantes que abordam temas sensíveis e necessários e que me acompanham durante esses anos desde o meu primeiro contato com o universo de Melanie Martinez. Para cada momento da minha vida sempre há uma música em que a Melanie fala exatamente o que preciso ouvir. Me enxergo nas letras em cada fase da minha história.

Objetivo do projeto

Apresentar para o usuário a história de Melanie Martinez através de uma imersão em conteúdos interativos com a identidade visual da artista incluindo a minha identificação como criadora do site com o universo lúdico criado pela cantora que fala sobre situações por quais eu já passei.

Escopo do projeto

O projeto será com uma aplicação WEB (site) onde o usuário pode se cadastrar e acessar sua conta para responder um quiz de fã, jogar um jogo da velha ou fazer postagens no mural de comentários. Além disso na tela inicial, (sem a necessidade de possuir uma conta nesse caso) o usuário pode votar no seu álbum preferido quantas vezes quiser, como nas premiações. Para isso haverá uma modelagem e script de banco de dados com a finalidade de armazenar os dados do cadastro para que o usuário faça seu login posteriormente, os dados da votação para gerar o gráfico com os resultados e os dados do mural de comentários para coletar quem fez a postagem e qual o id dela. O projeto deverá ser apresentado em ambiente de desenvolvimento e somente em ambiente de produção se houver a possibilidade.

Requisitos

Desenvolvimento de um site com formulário de cadastro com tema que represente você ou algo de seu gosto. Utilizar HTML, CSS, e validações de formulários em JavaScript com aplicação da API NodeJS para cadastro e/ou consulta no banco de dados.

- Documento do Projeto, Planejamento no Trello.
- Modelo Lógico, relacionamentos 1-1 e 1-N Comandos SQL.
- Variáveis, Funções, Operações Matemáticas, Condicionais, Repetições, Vetores.
- Métrica aplicadas aos dados (Analytics).
- Contexto, Inovações, uso do GIT.
- Aplicar os conceitos trabalhados em aula na disciplina de Socioemocional.