



*Bruno Piccinini
Sancho*

Artiste, compositeur et
réalisateur



“Calling You Back To Me”

(clip vidéo)

Aperçu

Il s'agit d'un projet qui a véritablement pris son ampleur. Au départ, ce n'était rien de plus que quelques mots écrits dans une période d'angoisse, puis c'est devenu une pièce narrative qui illustre ma vision de l'amour et l'identité.

Le projet propose un **clip vidéo-cinématographique** qui intègre neuf histoires, chacune ayant un objectif distinct pour transmettre le message désiré.

Nous avons tous nos propres batailles à mener. Nous avons tous notre propre façon d'aimer et de nous libérer.

Directeur artistique, producteur exécutif et compositeur musical

Rôles

Créateur de son

Technicien du son

Figurant

Conceptualisateur

Coordinateur de figurant

Metteur en Scène



Défis logistiques : Tourner sur une période de 3 jours, collecter de manière indépendante 1000 dollars canadiens, rechercher les disponibilités des lieux et gérer plus de 15 figurants

Défi technique : Obtenir le bon éclairage naturel pour faciliter la post-production

Défi personnel : Transposer une expérience personnelle et intime en vidéo tout en collaborant avec le réalisateur afin d'exécuter une vision cohérente

“How do we view ourselves creatively?”

un court-métrage sous-forme d'interview

La réalisation de la chanson “Calling You Back To Me” et la vidéo qui l'accompagne m'ont donné envie d'aborder la thématique de l'identité davantage, et d'une façon plus informelle, plus libre.

De ce fait, j'ai mené 5 entretiens avec 5 artistes de Montréal, chacun ayant de l'expérience créative autant dans la photographie, que dans la danse contemporaine ou la musique, entre autres. Cela m'a permis d'approfondir ma connaissance du monde artistique.



Cinéaste, metteur en scène, producteur exécutif

Rôles

Créateur et promoteur de l'événement

Locateur de la salle de cinéma

Présentateur du concept

Défis

Contrainte de temps

La prise de parole en public



You are formally invited to my screening
**BRVNO MEETS
BRUNO**

december 18th from 5 to 6 pm
at the Cinéma Moderne



Après une longue semaine de montage, de répétitions et de planification, le grand jour est arrivé. Le projet, qui comprend le clip musical, le court-métrage et une performance orale, a été dévoilé au Cinéma Moderne devant mes amis ainsi que mon équipe

Le titre “Brvno (mon nom d’artiste) meets Bruno” était une façon humoristique de montrer comment ce projet m’a permis de remettre en question mon identité créative et personnelle.

Au cours de la présentation, j’en suis venu à la conclusion que je ne pouvais plus séparer les deux. Brvno est finalement en symbiose avec Bruno.

“little boy / busy life” un mini-court métrage

Little boy / busy life
2024-01-25 Locked
Notes

Réalisé, filmé et monté par
Bruno Piccinini Sancho

Idée

Pour tenter de donner un sens au titre de mon morceau “little boy / busy life”, j’ai écrit la signification de la chanson que je venais de composer sur l’application Notes. Le texte est resté verrouillé, car j’avais presque honte des émotions qu’il évoquait.

Cependant, publier la chanson sans son contexte de création me semblai incomplet et trompeur. J’ai donc décidé d’inclure un court métrage à ce morceau, qui témoignair de mon processus artistique et émotionnel

Synopsis

Un projet d’auto-analyse mettant en lumière la relation tendue et parfois conflictuelle entre l’individu adulte - qui a surmonté les défis de sa jeunesse - et l’enfant intérieur résidant en l’adulte qui reste au cœur de son identité.

Mes réflexions

Considérant qu'il s'agissait de l'une des premières vidéos que j'ai créée entièrement à l'idée de n'avoir aucune limite dans la façon dont je choisissais de m'exprimer.

Ce mini-court métrage ne concerne pas la messagerie subliminal. Plutôt, il présente l'explicit et insère l'auditoire face à mes pensées les plus sombres.

Avec du recul, je pense que ce projet a accordé trop d'importance à mes difficultés personnelles et que plus d'efforts auront put être déployés en post-production pour présenter au mieux visuellement mon concept.

Une vidéo percutante n'a pas besoin d'en dire autant ou d'être aussi explicite.

Une pièce trop introspective?



“
M
a
u
e
-
n
m
,a
p
p
a
r
t
i
e
n
t
p
l
u
s
”

“The Trivial Tape”



Aperçu

“The Trivial Tape” est ma première œuvre complète. Mixé, masterisé et conçu par moi-même, c'est mon projet de musique le plus développé à ce jour. “The Trivial Tape” comprend 7 chansons, chacune avec sa propre touche de créativité et son style unique. Le genre de l'album est Alternative Indie Pop / Rock. Il cherche à transmettre des sentiments de nostalgie à travers une lentille de jeunesse

“figure me out”

Le grand succès

Populaires



Sorti le 29 août 2022, “figure me out” connaît un succès relatif et s'avère motivant pour mon avenir musical et créatif. J'ai réussi à traduire mes émotions négatives initiales en une expérience émouvante et pertinente, appréciée et ressentie par des gens du monde entier.

Dans un contexte dans lequel je voulais, pour la première fois, livrer, plus qu'une chanson, un véritable expérience et histoire, ce clip vidéo a initié mon aventure dans le genre du film.

Dès lors, un avenir excitant s'ensuit.



Compositeur musical et directeur artistique