

# KABANATA 1

**INTRODUKSYON: FILIPINO BILANG  
WIKANG PAMBANSA, WIKA NG  
BAYAN, AT WIKA NG PANANALIKSIK  
NA NAKAUGAT SA  
PANGANGAILANGAN NG  
SAMBAYANAN**





# **KABANATA 1**

## **Modyul 1**

**MGA PAKSA:**

- 1.1 ANG RELASYON NG WIKA,  
KULTURA AT IDENTIDAD**
- 1.2 ANG LIPUNAN AT KULTURA**

# **1.1 Ang Relasyon ng Wika, Kultura at Identidad**





# WIKA

---



Ang isa sa pinakamahalaga  
sa tao at lipunan.

# WIKA

ay nabuo para sa  
TAO at LIPUNAN.

\*TAO\*



\*LIPUNAN\*

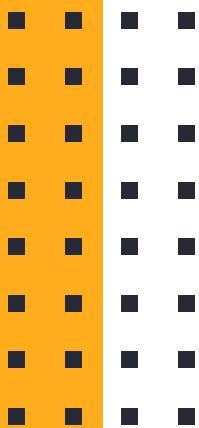


“

Ang wika ay tumutukoy sa masistemang balangkas ng sinasalitang tunog na pinipili at isinasaayos sa paraang arbitraryo na ginagamit sa komunikasyon ng mga tao sa lipunang may iisang kultura.

”

— *Henry Gleason*



Ponolohiya  
(Ponema)

tunog

Morphology  
(Morpema)

salita

Sintaksis

pangungusap

Diskurso

pakikipagtalastasan

# Arbitraryo

- Pagtanggap ng salita batay sa napagkasunduan ng lipunan o ng kasangkot sa kultura



# **NO MAN IS AN ISLAND**

**Samakatuwid, walang sinuman ang maaaring  
mabuhay na para sa sarili niya lamang.**

# WIKA AT KULTURA

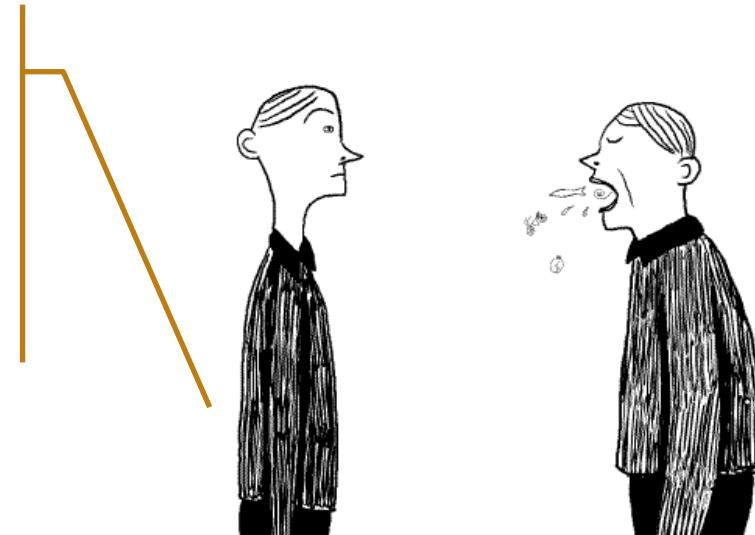


# Wika

Gaano ito kalakas? O ano kayang gawin?

- May kapangyarihan ang wika at may wika ang kapangyarihan ayon kay **De Quiros (1996)**.

Mga salitang hindi pisikal na nakasasakit ngunit higit ang pagdudulot ng malalim na sugat.



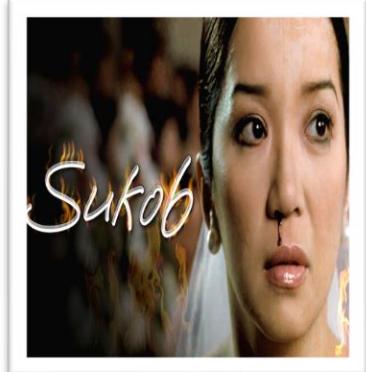
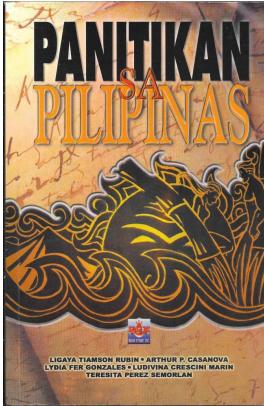
Gawin ito...  
Gawin iyan...  
Ito ang patakaran...



Hindi lamang ito susi sa impormasyon; susi rin ito sa kapangyarihan

# Kultura

Ano ang sakop nito? At bakit ito nagiging pagkakakilangan?



- Ang **kultura**, sa payak na kahulugan, ay ang sining, literatura, paniniwala, at kaugalian ng isang pangkat ng mga taong nananahanan sa isang pamayanan.

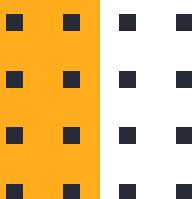
- Bawat pangkat ng mga taong naninirahan sa isang bansa, bayan, pook o pamayanan ay may sariling kultura.

Ayon kay **Santiago** 1979, ang **kultura** ay ang pangkabuuang pananaw ng mga tao sa isang lipunan sa mundo at sa kanilang kapaligiran.



-Ang pananaw na ito ay hango sa

**Paniniwala, tradisyon,  
uri ng pamumuhay**



Ang wika ay nakakaapekto sa kultura, sapagkat matutukoy o makikilala natin ang isang tao sa kung ano ang wikang kanyang ginagamit, gayun din malalaman natin kung ano ang kultura o etnikong kanyang pinagmulan.

OPO at PO

OHO

ATE at KUYA

SANSE

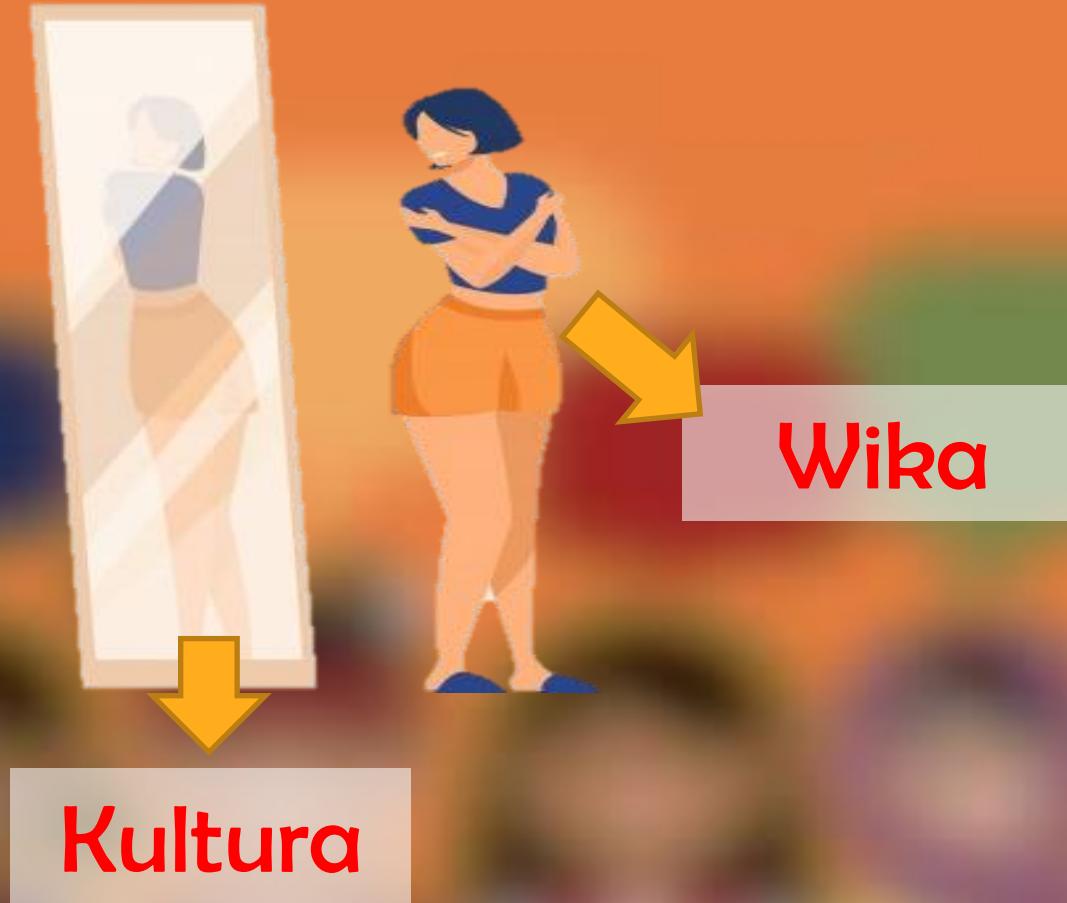
SANGKO

DIKONG

MANANG/MANONG



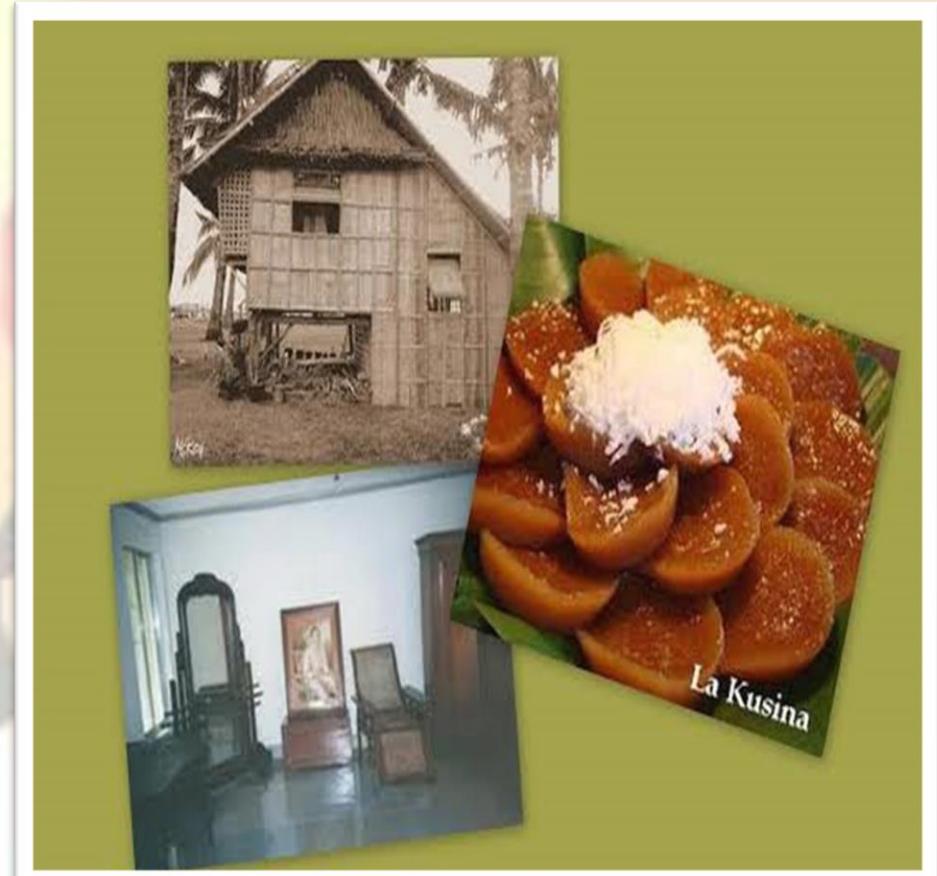
▪ Ang wika ay makapangyarihan sapagkat ito ay kaluluwa ng bayan.



▪ Ang pagkakaroon ng isang **pambansang wika** ay magbibigkis sa mga mamamayang may iba-ibang kultura, iba-ibang wika at katayuan sa buhay.

# DALAWANG URI NG KULTURA AYON KAY RUBRICO(2009):

- **Materyal na kultura** - Binubuo ng mga bagay na nakikita at nahahawakang pisikal.  
Nabibilang dito ang mga kasangkapan, kasuotan, kagamitan, bahay at pagkain.



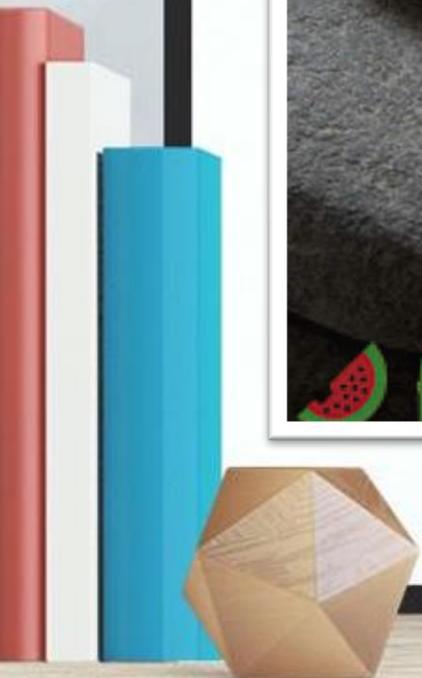
## MATERYAL



 [fresheroll.info](http://fresheroll.info)



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.



## MATERYAL



Windows  
activate Windows.

## MATERIAL



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

## MATERYAL



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

## MATERYAL



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

# MATERYAL



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

# DALAWANG URI NG KULTURA AYON KAY RUBRICO(2009):



- **Di-materyal na kultura** - ang mga kaugalian, tradisyon, panitikan, musika, sayaw, paniniwala at relihiyon, pamahalaan at hanap-buhay ay sumasaklaw sa di-materyal na kultura. (**Delmirin, 2012**).

# Di-MATERYAL



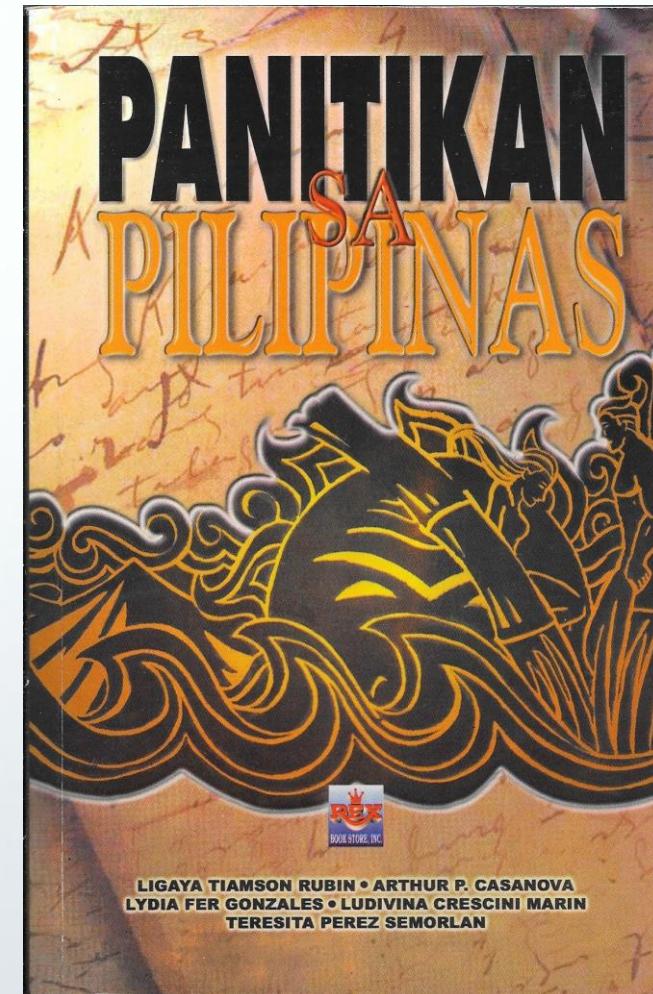
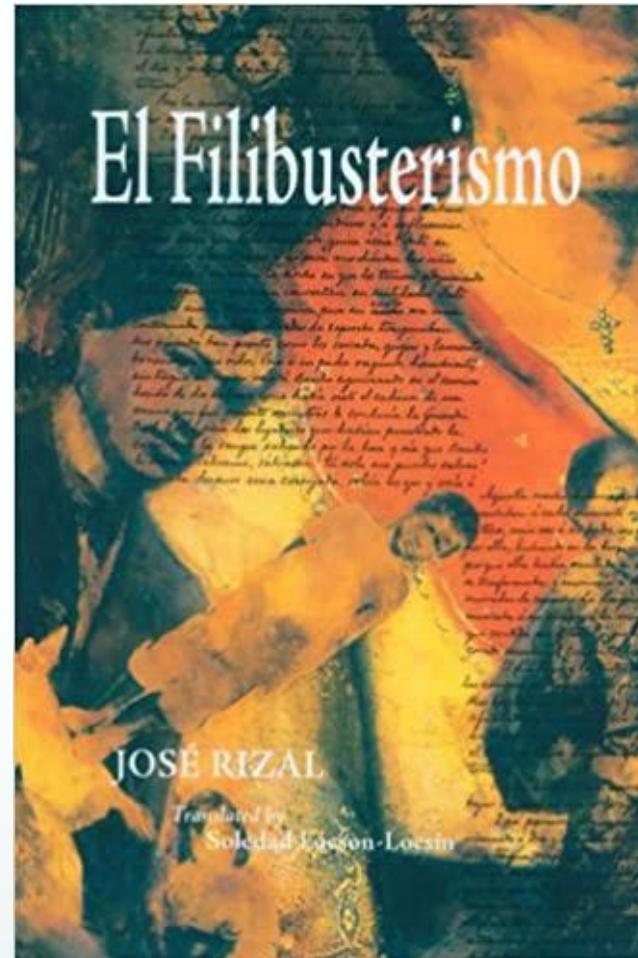
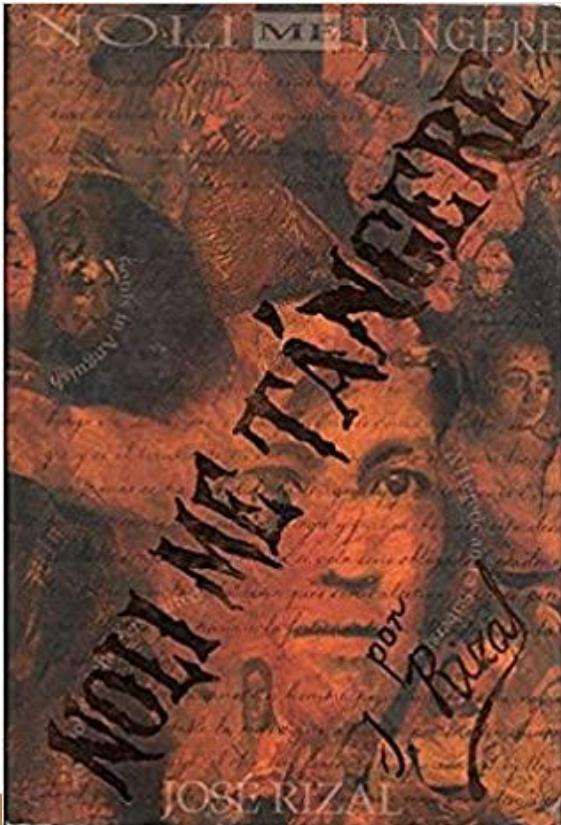
Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

# Di-MATERYAL



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

## Di-MATERYAL



Di-MATERYAL



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

## Di-MATERYAL

### Itik-Itik

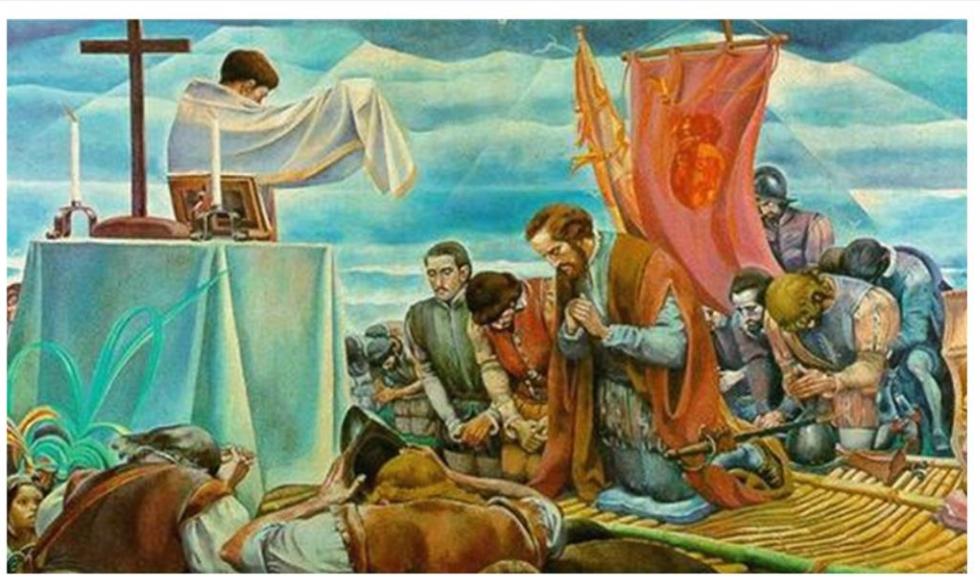


### Tinikling

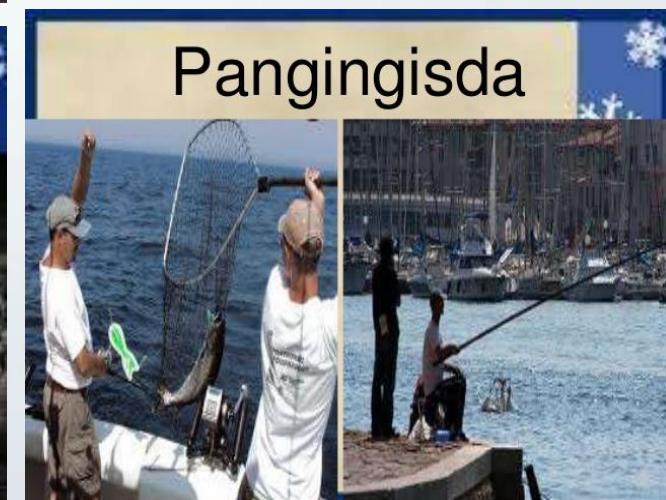
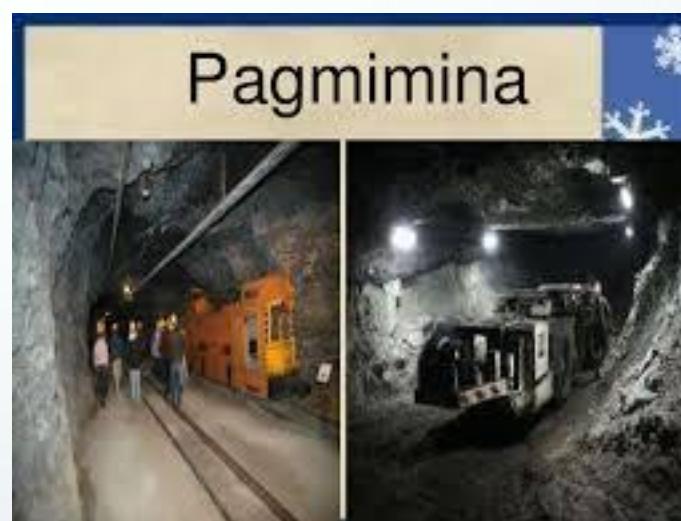
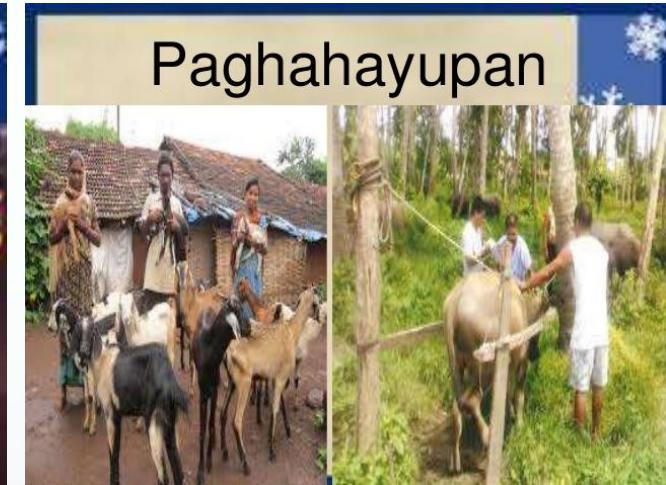
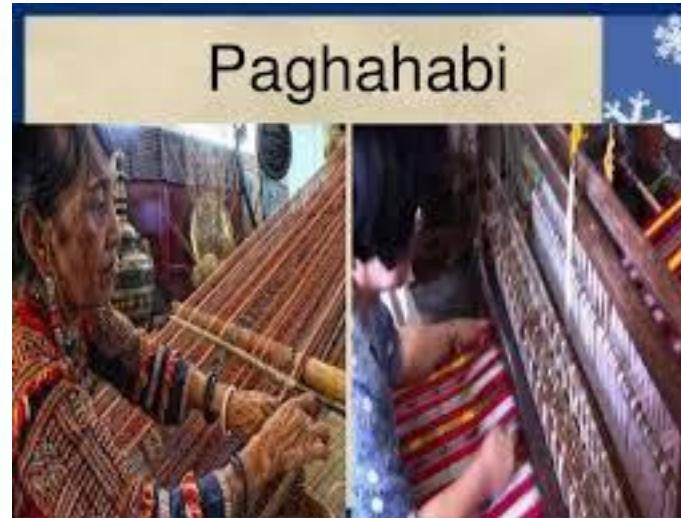
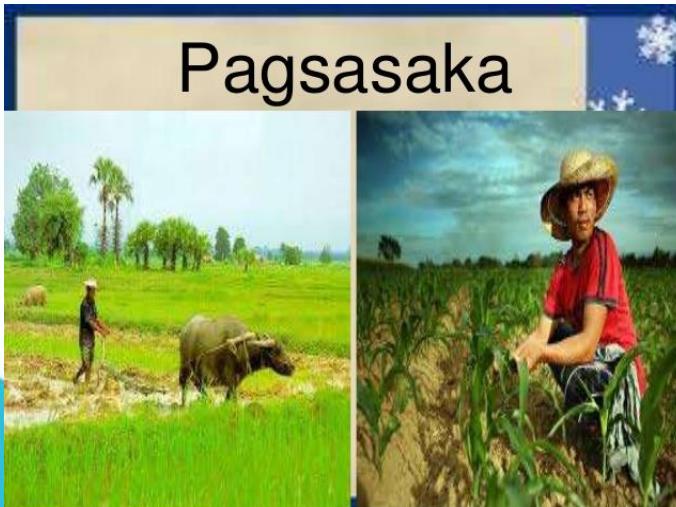


Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

# Di-MATERYAL



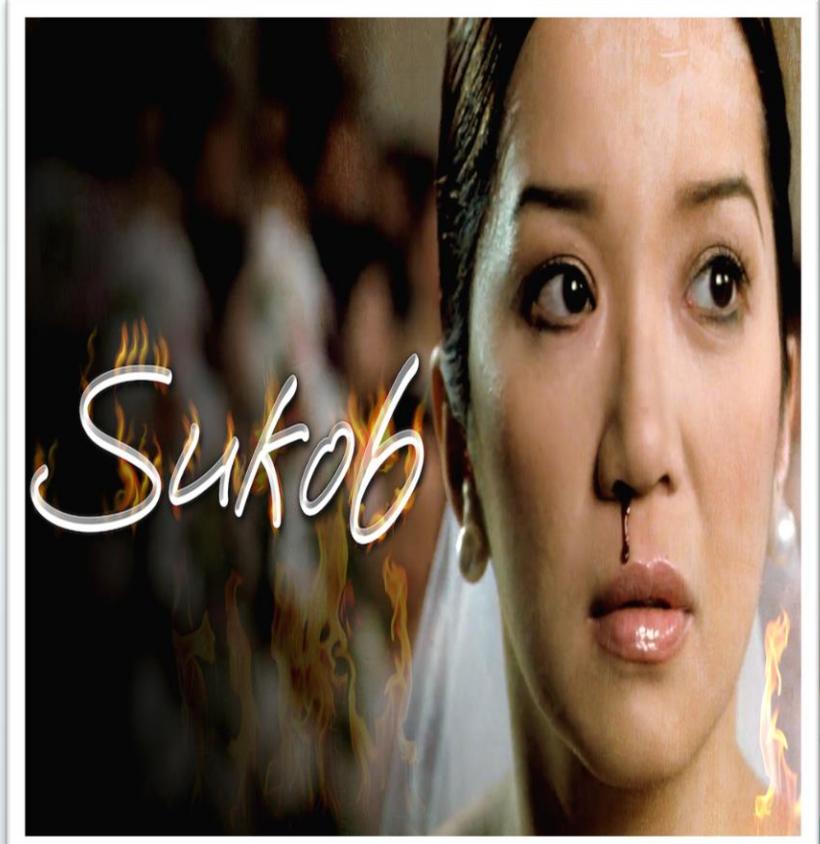
# Di-MATERYAL



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

## Di-MATERYAL

Hindi maaaring ikasal ang magkapatid o magkamag-anak sa loob ng isang taon at hindi maaaring magpakasal kapag may namatay na kapamilya kaya dapat iurong ang kasal sa susunod na taon. Ito ay kilalang “Sukob sa Kasal” at “Sukob sa Patay” dahil ito ay nagdadala ng malas o mayroong mamamatay na kaanak sa kanilang pamilya.



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

# WIKA AT IDENTIDAD



## a. Wika at kasarian



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.





Babae

Masalita

Matinis at/o mahinhin  
magsalita

Paksa ng usapan

- Fashion
- Crush/Kasintahan
- Buhay ng may buhay  
(tsismis)

lalake

Hindi Masalita

Malaki ang boses

Paksa ng usapan

- Laro
- Babae
- Payabangan

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

## b. Wika at pagkakakilanlan ng lahi



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

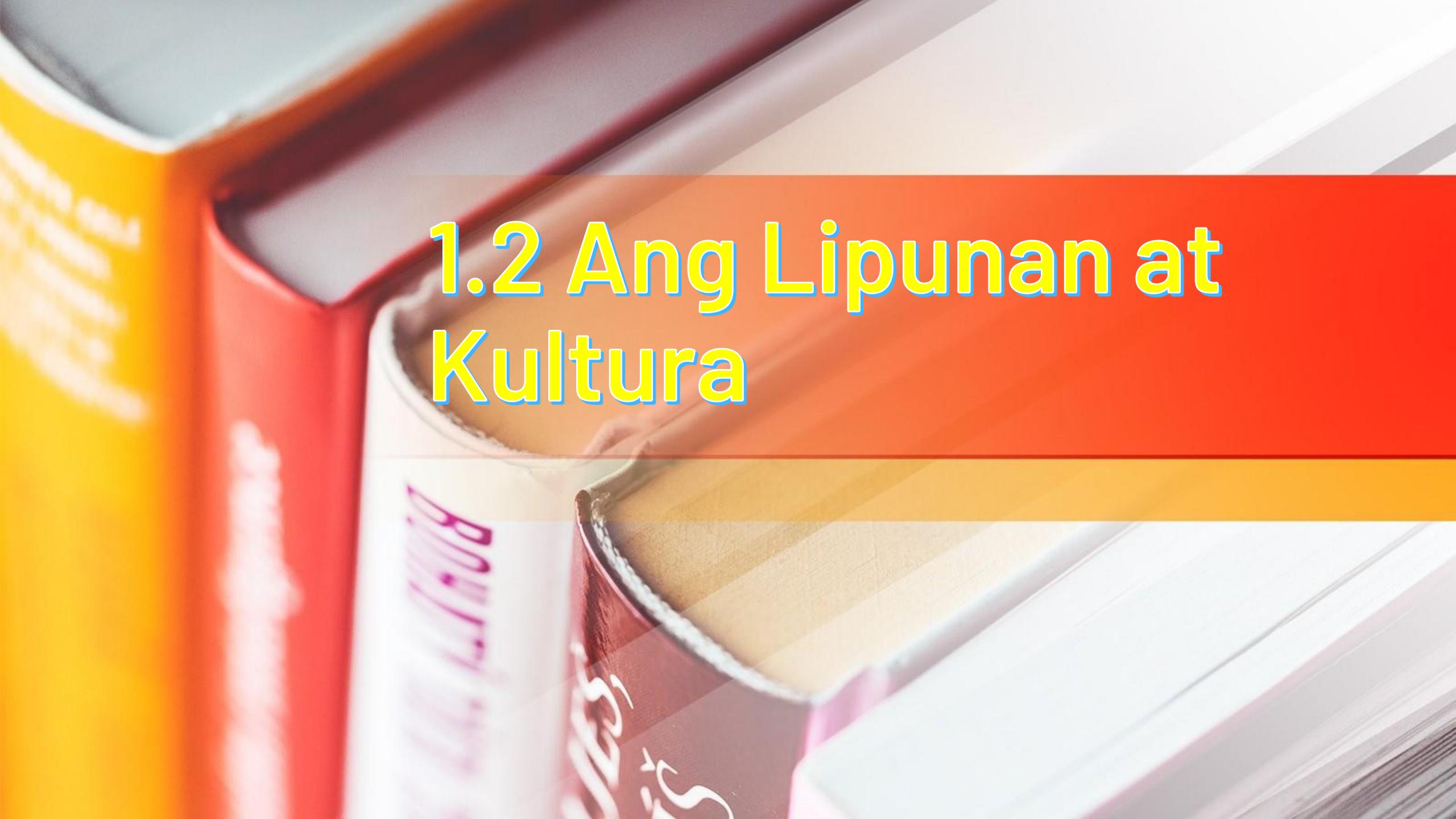


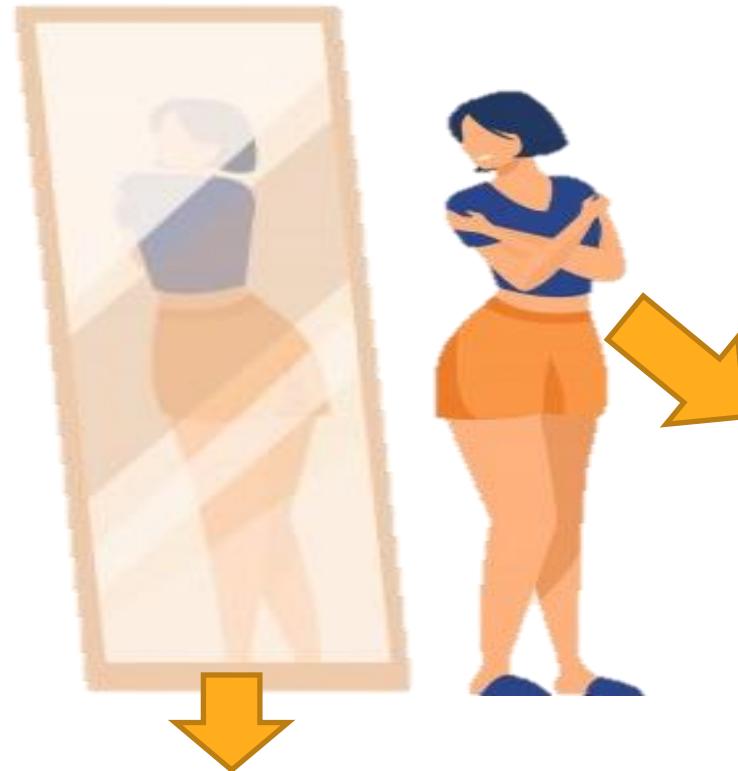
### c. Wika at estado sa lipunan



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

## 1.2 Ang Lipunan at Kultura





Kultura

LIPUNAN

- Ang **kultura** ay ang **salamat** ng **lipunan** at mabilis itong sumasabay sa pagbabago dahil sa **globalisasyon**.



Pagdating sa musika kung dati'y nahihihilig ang mga Pilipino sa mga awiting-bayan gaya ng kundiman

kasalukuyan kinagigiliwan na ng mga Pilipino ang mga makabagong awitin tulad

# Jazz, K-Pop, Rap at Reggae

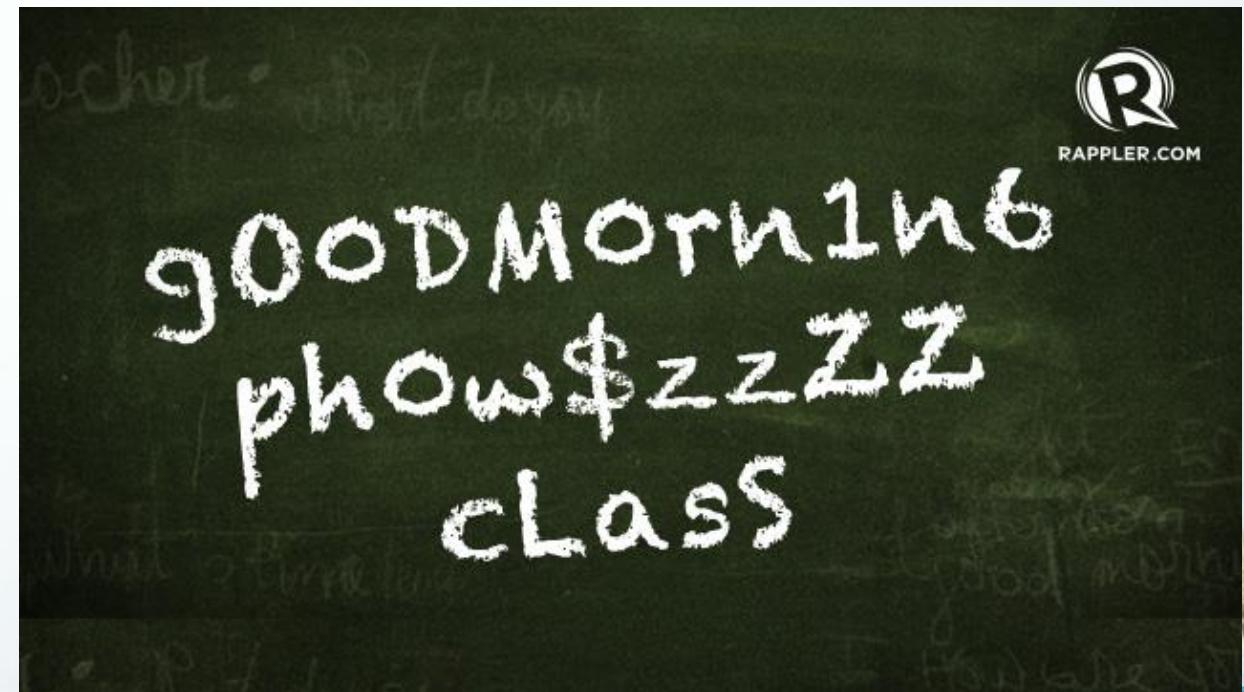
at marami pang iba, isama pa rin ang mga



- Marami sa atin ang nahihilig sa pagkain ng dayuhan gaya ng *hotdog*, *pizza*, *milk tea*, *hamburger*, *French fries* at iba pa. Marahil, epekto ng mga nagsulputang “*foreign restaurants*” sa ating bansa. Dahil dito, may pagkakataong naisasantabi na ang mga pagkaing Pinoy.



# wika



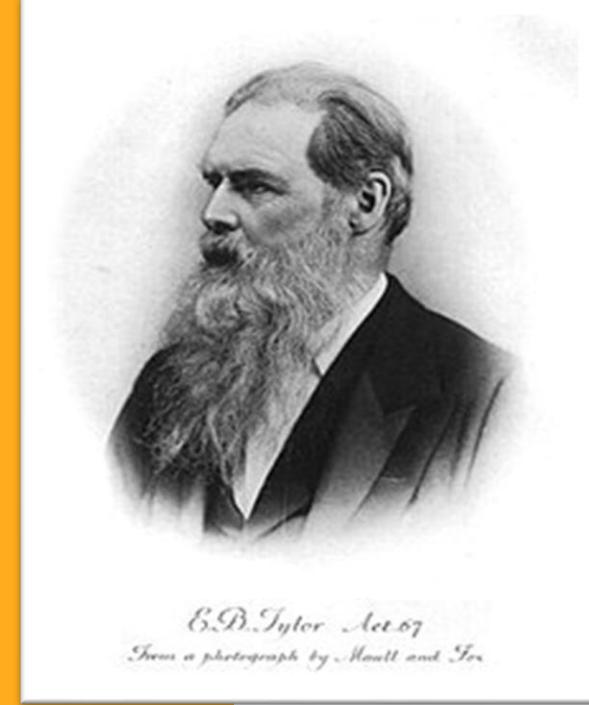
Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

“

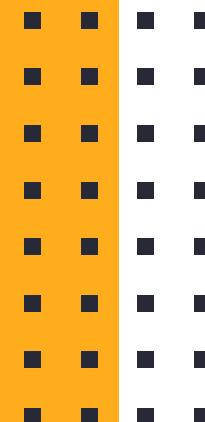
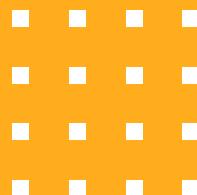
ang kultura ay isang kabuuang kompleks na may malawak na saklaw sapagkat kabilang dito ang kaalaman, paniniwala, sining, balyu, at kaugalian ng tao bilang miyembro ng isang lipunan.

”

■ Taylor (1990) na ama ng antropolohiya



*E.B.Taylor Act.67  
From a photograph by Moulton and Fox*



Itinampok niya ang **karnabal** bilang isang pagtatanghal kung saan nakapaloob ang iba't ibang uri ng kultura.

— Bahktin



# masama

ba ang pagtangkilik dito?



# Cosmopolitan consciousness

bunga ng pagkakaroon ng kamalayan na mayroong pangkultura  
maliban sa umiiral nitong kultura.



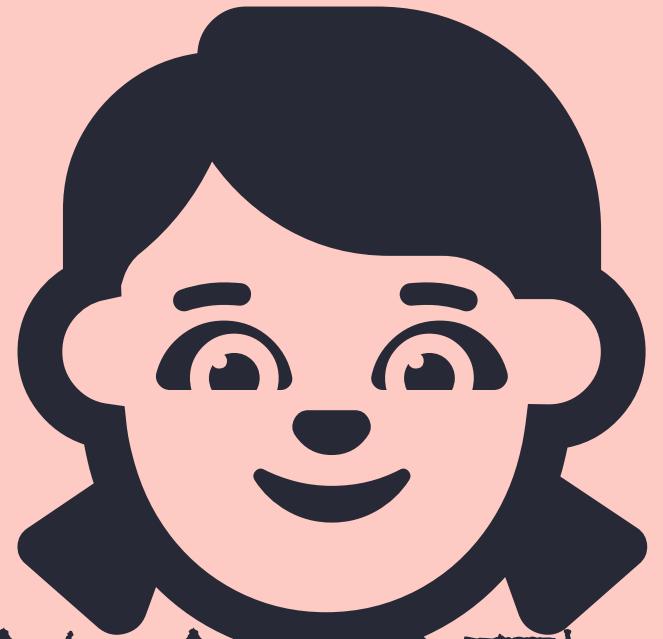
ethnocentrism

pinaniniwalang ang kultura niya ang  
pinakamataas sa lahat.

Xenocentrism

Labis na pagtangkilik ng tao (Pilipino) sa  
produkto ng ibang kultura o dayunhan.

Bb. Batungbakal



SALAMAT!

Lamang ang mapagtanong sa  
bagay na hindi naintindihan!