

# LA MUERTE COMO PROBLEMA FUNDAMENTAL DEL SER HUMANO

## GUÍA DE LECTURA 2



*“De pronto me senté a oscuras en la cama:  
¡Yo también iba a morirme!, jera lo que me tocaba...  
No había escapatoria!” –Fernando Savater–*

### Lectura 1

*La muerte para empezar* de Fernando Savater

**Instrucciones:** lee la Lectura 1 identifica y subraya en el texto:

1. Las ideas **importantes** respecto a “la muerte es irremediabilmente personal e intransferible”.
2. Las ideas **novedosas** respecto a “la certidumbre personal de la muerte nos humaniza.”
3. Las ideas **novedosas** acerca de “los auténticos mortales somos los vivientes.”
4. Las ideas **reflexivas** de “uno empieza a pensar la vida cuando se da por muerto”.
5. Las ideas **reflexivas** acerca de “la muerte no solo es necesaria sino que resulta el prototipo mismo de lo necesario en nuestra vida.”
6. Las ideas **importantes** de “la muerte sigue siendo lo más desconocido.”
7. Las ideas **reflexivas** respecto a “la muerte suele producir dolor, pero también miedo.”

**Estas ideas subrayadas te servirán para su discusión en la sesión de clase del martes 31 de enero y para hacer los primeros diálogos de la historieta sobre la muerte (Tarea 2).**



*“Su vida sin fin la postró en un estado de indiferencia,  
por no decir de un espantoso aburrimiento” –Diana Cohen Agrest–*

## **Lectura 2**

*Los riesgos de la inmortalidad* de Diana Cohen Agrest

**Instrucciones:** lee la Lectura 2 identifica y subraya en el texto:

1. Las ideas **importantes** de “¿por qué el ser humano tiene “hambre de inmortalidad?”
2. Las ideas **novedosas** de “¿tiene sentido vivir tanto?”
3. Las ideas **reflexivas** de “¿por qué la vida vale la pena ser vivida?”
4. Las ideas **reflexivas** de “por qué la muerte le otorga sentido al vivir del que la inmortalidad nos privaría.”

<p><b>Estas ideas subrayadas te servirán para su discusión en la sesión de clase del jueves 2 de febrero y para completar los diálogos de la historieta sobre la muerte (Tarea 2).</b></p>
--