



## LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA LECTURA COMPRESIVA CURSO DESARROLLO DEL SER HUMANO (CFI)

**A. Trabajo individual de lectura previa comprensiva y a profundidad por parte del estudiante**

**1. Baja y guarda en una carpeta las Lecturas y las Guías de lectura de cada Unidad en tu Laptop o Tablet:**

### **UNIDAD 1: La felicidad y el sentido de la vida I**

- *Necesidad de dar sentido a la vida*, de Alfonso López Quintas
- *El problema del sentido de la vida, una pregunta bastante reciente*, de Jean Grondin

#### **GUÍA DE LECTURA 1**

### **UNIDAD 2: La muerte como problema fundamental del ser humano**

- *Los riesgos de la inmortalidad*, Diana Cohen Agust
- *La muerte y el sentido de la vida*, de Juan Alfaro

#### **GUÍA DE LECTURA 2**

### **UNIDAD 3: El ser humano, un ser personal**

- *Yo adentro, yo afuera*, de Fernando Savater
- *Yo*, de José Antonio García-Monge

#### **GUÍA DE LECTURA 3**

### **UNIDAD 4: El ser humano, un ser simbólico**

- *El animal simbólico*, de Fernando Savater

#### **GUÍA DE LECTURA 4**

### **UNIDAD 5: El ser humano, un ser social**

- *El difícil arte de hacer familia*, de Mari Patxi Ayera
- *Tú y Nosotros*, de José Antonio García-Monge

#### **GUÍA DE LECTURA 5**

### **UNIDAD 6: El ser humano, un ser libre**

- *La libertad como destino*, de Fernando Savater
- *La libertad en acción*, de Fernando Savater

#### **GUÍA DE LECTURA 6**

### **UNIDAD 7: El ser humano, un ser limitado**

- *Los límites del hombre: el dolor*, de Ricardo Yepes y Javier Aranguren
- *El dolor rompe el tiempo*, de Ernesto Sábato

#### **GUÍA DE LECTURA 7**



**UNIDAD 8: El ser humano, un ser integral**

- *Administrador pero no dueño*, de Juan Luis Lorda

**GUÍA DE LECTURA 8**

**UNIDAD 9: La felicidad y el sentido de la vida II**

- *La felicidad y el sentido de la vida*, de Ricardo Yepes y Javier Aranguren
- *Vivir como si la vida debiera ser juzgada*, de Jean Grondin

**GUÍA DE LECTURA 9**

- Tener guardadas/archivadas las lecturas en una carpeta te permitirá tenerlas **siempre** a la mano en clase.

**2. Lectura comprensiva previa y señalización de los textos**

Leer es un proceso por el cual los lectores pretendemos entrar en comunicación con el mundo exterior. Es un proceso de diálogo con los grandes pensadores de todos los tiempos para *comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de encontrar las respuestas en el texto*; lo cual implica una comprensión completa de lo que estamos valorando o cuestionando sobre la propuesta que nos ofrece cada autor.

En el curso Desarrollo del Ser Humano, leer es un acto de reflexión, en el que analizamos e interpretamos la información de los textos filosóficos correspondientes a cada unidad, para adquirir nuevos conocimientos, así como ampliar y reforzar conocimientos previos.

Para facilitar la lectura de textos filosóficos, a continuación se proponen las siguientes estrategias de lectura comprensiva.

**Estrategias de lectura comprensiva**

**Texto impreso:**

Por lo general los textos de filosofía, contienen distintos tipos de ideas como las que aparecen a continuación. Realiza una lectura comprensiva previa de cada texto, buscando los cuestionamientos que se solicitan en las Guías de Lectura de cada Unidad, marcando las ideas o conceptos que te parezcan:

- **Importantes** \*\* \*\*
- **Novedosas** || ||
- **Parecidas o que se relacionan entre sí** << >>
- **Distintas o que difieren entre sí**, usando >> <<
- **Reflexivas** ++ ++
- **Duda** ?? ??, busca en el diccionario [www.dle.rae.es](http://www.dle.rae.es) el significado de la palabra o término que mejor se ajuste al contexto del tema y lo anotas al margen del texto.

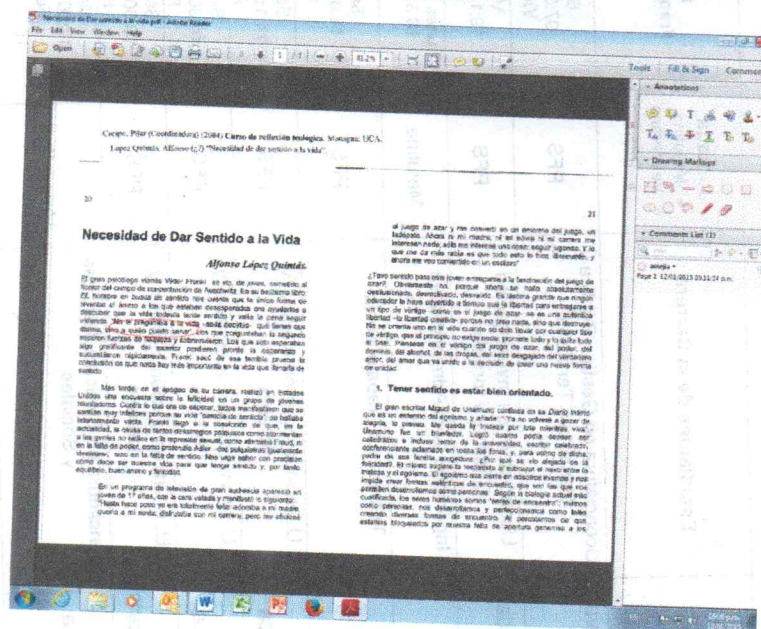


También puedes señalar el texto subrayando o resaltando con colores distintos las ideas o conceptos importantes (en rojo), las ideas o conceptos novedosos (en azul), las ideas parecidas o que se relacionan entre sí (en verde), las distintas o que difieren entre sí (en amarillo), las ideas o conceptos reflexivos (en morado); y ya que hayas terminado de subrayar en el texto cada clase de ideas o conceptos, encierras en un círculo las palabras clave de cada bloque.

Señalar el texto te ayuda a entender y distinguir las ideas o conceptos principales de las secundarias en cada párrafo o capítulo, a fin de comprender las conclusiones del autor y contrastarlas con tus ideas, realizar una breve síntesis, para luego reconstruir mentalmente el texto a partir del conocimiento adquirido y del uso de los criterios que nos da el análisis y la reflexión.

### Texto digital:

- Tener instalado en tu Laptop o Tablet Acrobat Reader.
- Abres el archivo PDF en Acrobat Reader.
- En la opción "View", pinchas la opción "Comments" y te aparece a la derecha del texto, un recuadro con dos opciones para resaltar o marcar texto: "Annotations" y "Drawing Markups". Debajo aparece "Comment list", la cual lleva un registro de las marcas y anotaciones que vas realizando en el texto.
- Al terminar, guardas la lectura con los cambios realizados.



Lee cada lectura y **resalta** o **marca** con colores distintos las ideas o conceptos que te parezcan:

- Importantes
- Novedosas
- Parecidas o que se relacionan entre sí
- Distintas o que difieren entre sí





- **Reflexivas**
- **Duda** buscas en el diccionario [www.dle.rae.es](http://www.dle.rae.es) el significado de 1a palabra o término que mejor se ajuste al contexto del tema y lo anotas en el texto.  
Luego que hayas terminado de resaltar en el texto cada clase de ideas, marcas con un círculo las palabras clave de cada bloque.

#### **B. Trabajo en clase**

Venir preparado/a y traer los textos leídos y señalizados de cada Unidad para los Talleres de trabajo, análisis, discusión, reflexión, comparación y síntesis de las ideas o conceptos que se desarrollarán en clase en parejas.

Por dicha razón, te recomiendo seguir las instrucciones contenidas en cada **Guía de Lectura** respecto a los cuestionamientos que debes buscar en los textos, durante su lectura previa y señalización. Asimismo, dependiendo de la naturaleza del tema, tendrás que traer, además del texto leído y señalizado previamente, algún insumo adicional (p.e., noticias, imágenes recortadas, marcadores, goma) o traer hecho y por escrito algún cuadro o comentario para su discusión y el máximo aprovechamiento del tiempo, y el eficiente desarrollo de los Talleres.

**¡¡Mucho ánimo y éxitos en el curso!!**