

El ser humano un ser libre

ESTUDIO DE CASO La esclavitud moderna: La esclavitud ignorada en Ciudad de Guatemala

OBJETIVO: aplicar tus conocimientos y habilidades para resolver el problema de la **esclavitud moderna e ignorada**, aplicando los contenidos conceptuales de las dos lecturas: "La libertad como destino" y "La libertad en acción", los procedimentales en el análisis del caso y los actitudinales en la solución del caso desde el contexto filosófico de la libertad en la situación dada.

INSTRUCCIONES:

- A. Lee **7 ejemplos de esclavitud moderna: tipos de explotación humana** en: https://ayudaenaccion.org/ong/blog/derechos-humanos/ejemplos-esclavitud-moderna/
- B. Toma nota de los aspectos más importantes del tema y analízalos según la idea "La libertad como algo creador y satisfactorio para todos nosotros" de la Lectura 1: La libertad como destino" de Fernando Savater, argumentando por escrito tu respuesta.
- C. Luego lee **La esclavitud ignorada en Ciudad de Guatemala**, por Gladys Olmstead / 16 enero, 2017 en: https://nomada.gt/cotidianidad/la-esclavitud-ignorada-en-ciudad-de-guatemala/
- D. Toma nota de los aspectos más importantes del escrito y analízalos según las tres formas de libertad de la Lectura 2: La libertad en acción de Fernando Savater, argumentando por escrito tu respuesta:
 - 1. La libertad como disponibilidad para actuar de acuerdo con los propios deseos o proyectos.
 - 2. La libertad de querer lo que quiero y no sólo de hacer o intentar hacer lo que quiero.
 - 3. La libertad de querer lo que no quiero y de no querer lo que de hecho quiero.
- E. Luego con base en los argumentos de tus respuestas, elaboras un ensayo de una a 2 páginas que responda a la pregunta ¿Cómo plantearías el asunto de la libertad en este caso?, utilizando el formato:
 - Introducción
 - Desarrollo
 - Conclusiones
- F. Estilo: fuente Arial 12, entrelineado 1.5, márgenes 1" (superior, inferior, derecho, izquierdo), alineación justificada. Al final de las conclusiones, coloca: tu nombre, # carnet y fecha.