

TEMA III: El S.H., un ser Personal

- Interpretaciones actuales de la persona

- Sócrates y sofistas griegos inician investigación y disputa sobre conocimiento humano y la verdad
- Platón en sus Diálogos
- Sócrates en Libros de Ética
- Los Estoicos creadores de moral humana
- Epicúreos, escépticos y neoplatónicos se inquietaron por descubrir lo que es la Persona Humana
- Irrupción del Cristianismo aporta elementos originales que conforma una interpretación y modelo humano, aún vigente
- Humanismo cristiano, con variantes, perduró hasta S. XVIII
- Entonces los Ilustrados trataron de sustituir concepción cristiana de Vida por concepción sólo racional
- En esta unidad se exponen algunos humanismos nacidos de la Modernidad

- El Cristianismo y la reflexión greco-romana sobre la persona

- El Cristianismo aporta elementos originales a reflexión filosófica sobre la Persona
- Como aportaciones propias del Humanismo, se encuentran los principios:
 - La representación de Dios = Padre Amor y Misericordia.
 - Hombre alcanza máxima dignidad = ser Hijo de Dios
 - Ya No es 1er. motor (Aristóteles), ni Logos (Estoicos)
 - Destino de Alma del Hombre = la Felicidad Eterna en posesión de la Verdad, el Bien y el Amor
 - Debe alcanzarla/merecerla con ejercicio de su Libertad
 - La vida de cada persona y de la Historia = sentido lineal e irreversible (consumada en vida ultraterrenal)
 - Otorgan seriedad/responsabilidad absoluta a vida humana
 - Dios = único Dios
 - Lo que desmitologiza todos los ídolos: riquezas, sexo y Estado
 - También se desmitologizó la Naturaleza = Creación de Dios
 - La materia es buena (sale de Dios), pero subordinada a valores superiores del espíritu
 - Todos los hombres somos:
 - Hijos de Dios
 - Iguales en Dignidad
 - Hermanos
 - Y debemos vivir en el Amor
- Estos conceptos cristianos perviven durante Edad Media
 - Desembocando en una cultura humana superior a todas las anteriores.

- La Ilustración trató de sustituir humanismo cristiano por concepción racional
 - Lo que originará el Liberalismo
- El Humanismo Liberal
 - De la Ideología de la Ilustración nacen:
 - La Revolución Francesa (1789) = no crea ningún Humanismo
 - Y el Liberalismo = un Humanismo, pero distinto.
 - El Liberalismo (término impreciso), abarca:
 - L. Económico
 - L. Teológico
 - L. Político
 - Sólo nos referimos al Humanismo Liberal radical con matices/variantes:
 - Valoración absoluta de la Libertad individual
 - Hombre = dueño absoluto de su ser y acción
 - Razón como instancia suprema
 - Razón ni engaña ni se engaña nunca
 - Todo debe ser sometido a la crítica racional
 - No admitir nada fuera de la Razón
 - S. XX, desencanto y desconfianza pesimista y extrema de la Razón, dará lugar a Posmodernidad.
 - Confianza ilimitada en la Naturaleza
 - Naturaleza = buena
 - Instintos naturales = inocentes y guían a Felicidad
 - Basta con el “Orden Natural” (negación de lo sobrenatural):
 - Una Moral Natural
 - Un Derecho Natural
 - Una Sociedad Natural (basada en pactos humanos)
 - Valoración
 - Consecuencias del Liberalismo: Libertad de:
 - Conciencia, Religión, Expresión, Asociación,
 - Pluralismo
 - Relativismo
 - Laicismo
 - Se propone como alternativa al Humanismo Cristiano
 - Liberalismo tiene elementos aceptables, si.....:
 - Respeto a las personas (aunque piensen distinto)
 - Capacidad de convivencia y diálogo
 - Búsqueda de la Verdad

- Uso correcto de la Libertad
 - Práctica de Derechos Humanos
 - No es admisible, en cambio
 - Libertad sin límites
 - Decisionismo individualista
 - Supremacía absoluta de razón
 - Absoluta bondad del hombre
 - Tampoco es asumible el Subjetivismo Relativista
 - Hay verdades absolutas, objetivas y universales
 - Tolerancia no es Relativismo ni Subjetivismo en torno a Verdad
 - Sino respeto a la persona
- El Humanismo Marxista
- Abarcaba y pretendía explicar toda la persona y toda la Naturaleza
 - La economía como punto de partida
 - Las fuerzas de la productividad y las relaciones de producción formaban la infraestructura de la sociedad
 - Y la infraestructura determina después la superestructura = :
 - La Política
 - El Derecho
 - La Filosofía
 - La Moral
 - La Religión
 - El Arte, etc.
 - La persona se contemplaba siempre en función de los factores económicos
 - La alienación económica y la abolición de la propiedad privada
 - En la sociedad capitalista la producción está en manos de los capitalistas (propiedad privada)
 - Esto divide a la Sociedad en
 - Dominantes
 - Y Dominados
 - Las 2 clases están alienadas
 - Los Capitalistas porque su esencia = al dinero, no la persona
 - Los Proletarios, están alienados en la miseria, porque el régimen salarial no satisface sus necesidades naturales
 - La alienación económica es raíz y causa de las demás alienaciones:
 - Social

- Política
 - Religiosa
 - Filosófica
 - Moral
- Solución = abolir la propiedad privada e instaurar propiedad común
 - Así, desaparecen:
 - Las Clases y la confrontación entre ellas
 - Y el Estado
 - La Religión = superflua
 - La Filosofía explica la Materia = única realidad
 - Se suprimen todas las alienaciones
 - Aparece hombre natural = equilibrado, justo, libre, solidario..
- De ahí surge la Praxis Marxista, con doble significado:
 - Un Significado Económico:
 - Naturaleza (Tesis), Trabajo (mediación), Hombre (Antítesis) = Producto (Síntesis)
 - Una Acción Directa:
 - Lucha Capitalistas (Tesis), Proletarios (Antítesis) = Sociedad Comunista (Síntesis)
- Valoración
 - Antropología Marxista = Materialista = (explica todo en función de factores económicos)
 - Pero, la Persona y la Historia = demasiado complejas
 - Historia = hechas x personas
 - Y Personas = Economía, pero también = amor, afán de aventura, ideología, religión, agresividad, ilusión, ideal, imaginación, y LIBERTAD
 - Futuro de Historia = imprevisible
 - Valor científico de Materialismo Histórico = desmentido por la propia Historia
 - Al priorizar la estructura socio-económica, Marx, restó valor al sujeto humano.
 - Pero Marxismo tuvo el acierto de:
 - Denunció y fue correctivo del Capitalismo
 - Creó Conciencia de Clase a Obreros
 - Concienció sobre importancia de Factores Económicos en Ha
 - Estimuló Teología/Religión a compromiso con sociedad + justa
- Freud y su análisis de la persona
 - Descubrió orígenes de psicopatologías y terapéutica
 - Llegó a cierta interpretación de propio Ser de la Persona
 - Amplia difusión de sus ideas

- El Psiquismo Humano
 - 4 Niveles
 - El Inconsciente
 - = Zona oscura y profunda
 - Registra vivencias tenidas
 - Que nunca volverán a salir
 - El Subconsciente
 - Nivel anterior
 - Alberga vivencias múltiples
 - Que pueden subir a la Conciencia
 - Conciencia Psicológica
 - Nivel en que podemos conocer nuestras experiencias
 - El Super Yo
 - = Conjunto de pautas de comportamiento
 - Tiene 2 funciones:
 - Ser modelo
 - Ser censor
 - No confundir con Conciencia Moral
- La Líbido
 - = Instinto de placer = motor de la actividad humana
 - Freud 1ro. creyó: toda la psicología humana se explicaba desde el “principio del placer” = Instinto Sexual
 - Las demás satisfacciones humanas = desviaciones/modificaciones de aquella
 - Instinto Sexual tenía 2 orientaciones:
 - Autoerótica (narcisismo)
 - Objetual
 - Después, Freud, pensó que en persona luchaban 2 instintos poderosos y radicales:
 - Eros = Instinto de Placer
 - Tánatos = Instinto de Muerte o destrucción
 - Vinculada a esta teoría está la suposición del “Complejo de Edipo”
- Freud y la Religión
 - Dios
 - = sublimación de la imagen del padre
 - Ser ficticio con quien hombre mantiene relación alienante
 - Según otra explicación, Religión empieza por sentimiento de culpabilidad
 - Del niño que odia a su padre en complejo de Edipo
 - También explica las religiones históricas por el Totemismo:
 - Totem sustituye al padre

- Valoración
 - Indudable valor de estudios de Freud sobre:
 - Las Estructuras Profundas de la Persona
 - El Método Psicoanalítico
 - Pero es equivocada la reducción de los instintos a la Líbido
 - Hay muchas actitudes de la persona que no son sublimaciones de la Líbido reprimida, sino que responden a convicciones
 - En sus teorías religiosas, Freud, confunde el problema psicológico con problema metafísico
 - La interpretación del totemismo como liberación del Complejo de Edipo = infundada y rechazada
 - No puede reducirse el ser personal a sólo la Sexualidad
- El hombre como voluntad de poder
 - F, Nietzche = pensamiento anárquico y violento
 - En Obra “Ecce Homo” aparece como nihilista y aniquilador
 - Pero Nietzche = uno de los maestros más influyentes
 - Fue profesor en Basilea
 - Padecía crisis nerviosas
 - La Moral de los Esclavos
 - Luchó contra la Moral del Cristianismo
 - Piensa que sus valores/virtudes = creados por los débiles, esclavos, la turba como defensa ante los fuertes, los señores
 - Urge destruir esa Moral de los esclavos e instaurar la Moral de los señores
 - Frente a valores como: justicia, amor, austeridad, castidad, mansedumbre, etc. enaltece la “voluntad de poder”
 - El Superhombre
 - Modelo antagónico de Jesús de Nazareth
 - Sus cualidades serían:
 - Naturaleza vigorosa
 - Hombre libre
 - Impone por la fuerza
 - Esta violencia debe llevarse a su extremo
 - Deben ‘perecer (los débiles): artículo primero de nuestro amor a los hombres.
 - Desprecia los Valores Sociales:
 - La Democracia (“herencia del movimiento cristiano”)
 - El Socialismo (“tiranía de los necios”)
 - Valoración
 - Fue un correctivo en su época, al denunciar:
 - El racionalismo excesivo (Kant y Hegel)

- La vulgaridad y la masificación (sociedades industriales)
 - Cierta religiosidad (actitudes hipócritas/moralismo excesivo)
 - Por el lado negativo:
 - Su crítica descomunal y feroz contra la Moral Cristiana
 - Su defensa de una Moral del impulso vital, del triunfo, del placer, del desprecio al otro
 - Transmutar todos los valores morales del cristianismo x valores del instinto y el poder, influyó en Occidente
 - El Vitalismo y el Nihilismo de Nietzsche, tuvieron éxito en Europa y América
- El humanismo Posmoderno
- La Modernidad = intento de explicar de manera sistemática, totalizante y racional, al mundo, al hombre y a Dios
 - Se da desde el cartesianismo del XVII y la Ilustración del XVIII
 - Aún vigente
 - Ej: Filosofías de: Hegel y el Marxismo, y también Leibniz, Spinoza, Locke, Wolff, Kant, Fichte, Schelling, Comte, Husserl, etc.
 - En XIX y 1er. 1/3 del XX, se confió en que Ciencia y Razón = solución de todos los problemas humanos y resolver todos los enigmas
 - Pero a partir del XX, sobrevienen grandes crisis humanas guerras, dictaduras, hambre, explotación, etc....)
 - El desencanto por lo Racional
 - La Razón al servicio del poder = lo Irracional
 - Escuela de Frankfurt: Horkheimer, Adorno, Benjamin, Marcuse, etc., y otros pensadores como: Heidegger, Maritain, etc, lo denunciaron
 - Se extendió el desencanto por la liberación racional
 - Más aún tras descubrirse las irracionalidades del Marxismo
 - Por tanto desencanto completo por la Razón (“no se puede saber nada”)
 - Características de la Posmodernidad
 - Desencanto de la Razón
 - En lugar de guiarnos por imperativos de la verdad y la razón, guiarnos por propias apetencias espontáneas de la vida
 - Sólo queda un vagar incierto por la vida, sin aspirar a la sabiduría
 - Vivir opciones puntuales, sin aceptar compromisos definitivos
 - La Historia de la Humanidad y la historia de cada uno, no tiene sentido
 - Es sólo un conjunto de episodios inconexos (Carpe Diem de Horacio)
 - Pluralismo de valores
 - Nada es verdad ni bien absolutos
 - La Metafísica es un residuo

- Sólo debe ser hermenéutica del lenguaje para entendernos y convivir pacíficamente
- “pensamiento débil” G. Vattimo
- Lo religioso es también un juego del lenguaje o una cuestión sentimental de ámbito privado
- Religiones = metarrelatos
- La liberación carece de sentido
 - Basta adoptar actitud intelectual, análoga a virtudes cívicas: tolerancia, ironía, respeto a la diferencia
- Serenidad ante el desencanto
 - No hay que vivir la vida trágicamente (como los existencialistas), sino serenamente y sin drama
 - Por los rasgos descritos, se percibe que esta corriente de pensamiento frívolo y sin compromiso, es en realidad un anti humanismo
 - Pero es actitud dominante en sociedades occidentales contemporáneas.