



Semana 02 - Teoría Literaria A-B

Teoría Literaria (Universidad Nacional de Trujillo)



Scan to open on Studocu



SEMANA 02: Teoría literaria – II

1. En los versos de "Trilce XVIII" de César Vallejo:
**"Criadero de nervios, mala brecha/ por sus
cuatro rincones cómo arranca/ las diarias
aherrojadas extremidades".**
La recurrencia de los sonidos /k//n//r/ responden a la figura literaria:
A. **A) Aliteración**
B. Sinestesia
C. Polisíndeton
D. Onomatopeya
E. E) Cacofonía
2. "Todos los que habitan este planeta saben de mi honradez".
En la oración anterior tenemos un claro ejemplo de:
A. Imprecación
B. **Hipérbole**
C. Silepsis
D. Elipsis
E. Símil
3. **"El tiempo cual ave blanquísima va desplumándose en mis cabellos".** La figura presente en el anterior verso es:
A. Hipérbole
B. **Símil**
C. Aliteración
D. Hipérbole
E. Símbolo
4. En los versos:
**Pídemelo alba nieve en el estío;
en el invierno, la pintada flor,
la fuente en el desierto.**
Las figuras literarias que encontramos son:
1. Hipérbaton
2. Epíteto
3. Prosopopeya
4. Elipsis
5. Sinécdoque
SON CIERTAS:
A) 1, 2 y 5 **B) 1, 2 y 4** C) 2, 3 y 4
D) 2, 3 y 5 E) Todas
5. El verso:
Cádiz, salada claridad.
Manuel Machado
Presenta como figura literaria:
A. Asíndeton
B. **Sinestesia**
C. Alegoría
D. Imagen
E. Retruécano
6. En: **"Oh, más dura que mármol a mis quejas y
al encendido fuego en que me quemo, más
helada que nieve, Galatea".**
A. Anáfora e hiperbatón
B. Símil y metáfora
C. Aliteración
D. **Hipérbole** y epíteto
E. Prosopopeya
7. En: **"El traje negro cruzó la plaza"** está presente la figura:
A. Metáfora
B. Epíteto
C. Hipérbole
D. **Metonimia**
E. Sinécdoque
8. En los versos de Abraham Valdelomar:
**En la mañana azul, al despertar, sentía
El canto de las olas como una melodía
Y luego el soplo denso, perfumado, del mar...**
Las figuras literarias presentes:
1. Hipérbole
2. Sinestesia
3. Versos alejandrinos.
4. Símil
5. Conjunción
SON CIERTAS:
A) Solo 2 y 3 B) 1, 3 y 4
C) 2, 3 y 4 **D) Solo 2 y 4**
E) 2, 4 y 5
9. En los versos: **Con testa gacha toda charla
escucho;/ de la chanza y sigo mi provecho...**
(Francisco de Quevedo)
La figura presente es:
A. Onomatopeya
B. **Aliteración**
C. Silepsis
D. Hipérbole
E. Perífrasis
10. En la estrofa:
**Dos cosas despertaron mis antojos
extranjeras no al alma, a los sentidos:
Marino, gran pintor de los oídos,
y Rubens, gran poeta de los ojos...**
Lope de Vega.
La figura literaria presente es:
A. Asíndeton
B. **Sinestesia**
C. Alegoría
D. Imagen
E. Retruécano



11. El verso siguiente:
"Las montañas ríen para adorar a su Dios"
Presenta la figura literaria:
A. **Prosopopeya**
B. Retrato
C. Símil
D. Prosopografía
E. Elipsis
12. Presentado los versos de Lope de Vega:
**"Déjame en paz, pacífico furioso,
villano hidalgo, tímido arrogante,
cuervo loco, filósofo ignorante,
ciego lince, seguro cauteloso..."**
La figura literaria presente:
A. Paradoja
B. **Oxímoron**
C. Antítesis
D. Retruécano
E. Metonimia
13. No es una figura literaria:
A. Metáfora
B. Símil
C. Sinécdoque
D. **Sinalefa**
E. Antítesis
14. En la estrofa:
**En el bosque, de aromas y de músicas lleno,
la magnolia florece delicada y ligera,
cual vellón que en las zarpas enredado estuviera,
o cual copo de espuma sobre lago sereno.**
Se aprecia las figuras literarias:
1. Símil
2. Hipérbaton
3. Sinestesia
4. Aliteración
5. Metáfora
SON CIERTAS:
A) Todas B) 1, 3 y 4 C) 2, 3 y 4
D) 1, 2 y 3 E) 3, 4 y 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

CEPUNT