



Questions de philosophie

2024 – 2025

Grégory Cormann & Jérôme Englebert

Le dépassement de la situation





La méthode phénoménologique:


Le cas Alain Vigneron

« La radicalité au bout du travail »

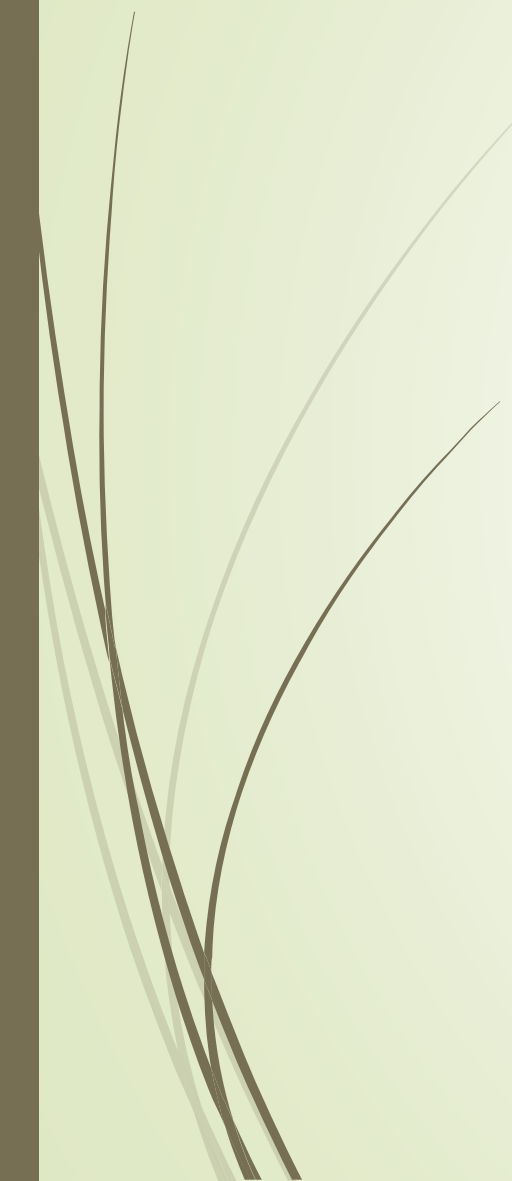
- Étude menée à partir d'octobre 2013
- Participation à un numéro d'une revue d'études politiques, *Quaderni*, consacré aux « radicalités ouvrières »
- Décision de travailler sur une situation proche, s'inscrivant dans l'histoire sociale et politique du bassin sidérurgique liégeois
- Étude phénoménologique d'un suicide au travail
- Alain Vigneron (1968-2013), brigadier chez Arcelor-Mittal, où il a commencé à travailler à 14 ans, marié, père d'une fille, syndicaliste
- Engagement limite du corps
- Volonté de poursuivre la lutte au-delà de la mort
- Réflexion sur le travail intellectuel : quel regard ce type d'études nous invite-t-il à prendre sur nous-mêmes ?



Quelle est notre responsabilité à l'égard de ce type d'histoires, quand nous essayons de comprendre un tel « choix » ?



Éléments importants de votre lecture du cas





« Suicide au second degré »

- Suicide qui veut rendre visibles d'autres suicides au travail qui n'ont pas été reconnus comme tels (faits divers, drames personnels, accidents)

PUBLICITE

- Production de récits (lettre, panneaux) pour inscrire son acte dans la durée
- Appui sur des amis et sur des communautés d'appartenance (famille, communauté villageoise, paroisse, solidarités ouvrières, syndicat)
- Réinscription dans un territoire (monument aux morts)
- Production d'une communauté fantôme *post mortem*
- Réflexion sur la production d'une mémoire des luttes

Panneau n° 6 écrit par Alain Vigneron

LE MALHEUR LA BATAILLE COMMENCE

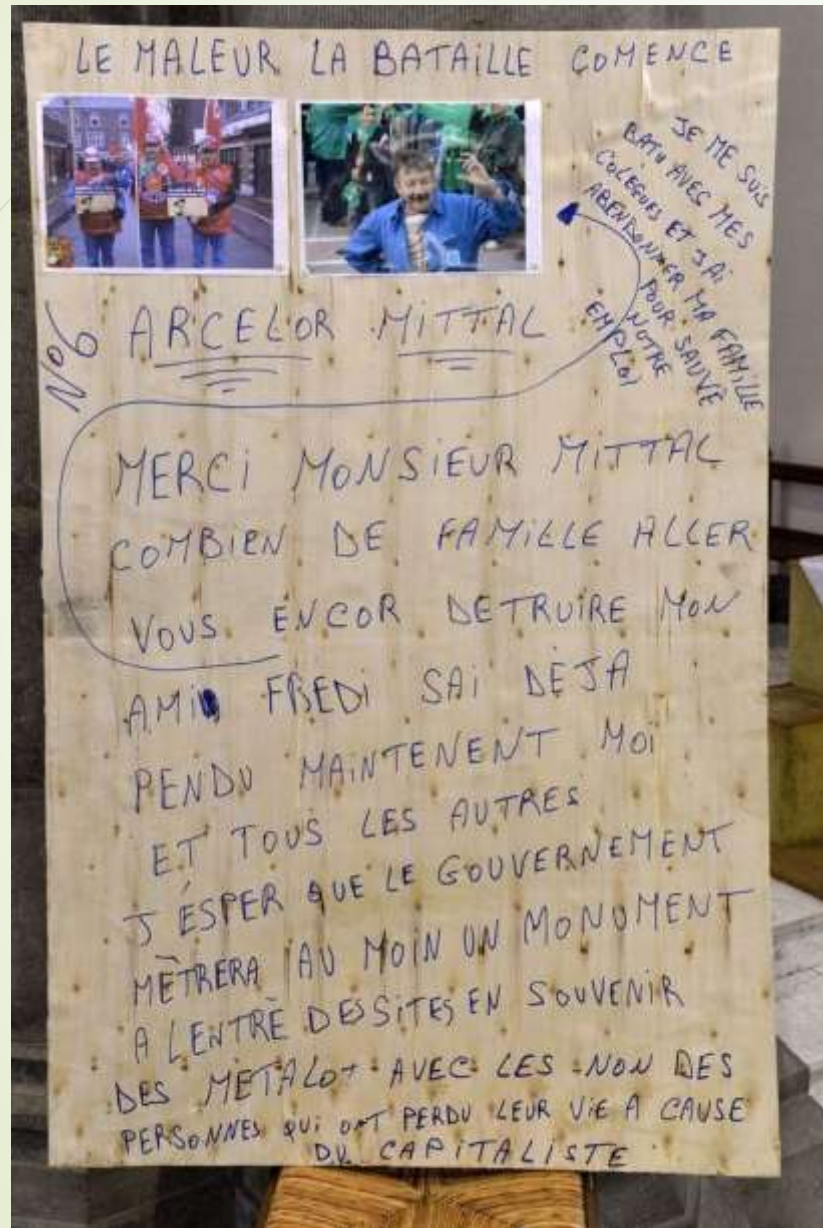
ARCELOR MITTAL

Je me suis battu avec mes collègues et j'ai abandonné ma famille pour sauver notre emploi.

Merci, monsieur Mittal.

Combien de familles allez-vous encore détruire? Mon ami Freddy s'est déjà pendu, maintenant moi et tous les autres.

J'espère que le gouvernement mettra au moins un monument à l'entrée de sites en souvenir des métallos avec les noms des personnes qui ont perdu une vie à cause du capitalisme.



Lettre laissée par Alain Vigneron

« Chère famille, je vous dis mes derniers mots.

Je veux que vous respectiez ma femme et ma fille. Elles n'y sont pour rien. Je les ai fait souffrir énormément à cause de mon boulot pour monsieur Mittal. Il m'a tout pris, mon emploi, ma famille. Combien de familles va-t-il encore détruire ? Moi je n'en peux plus de ce milliardaire. Vous savez, je me bats depuis 31 ans pour avoir un petit quelque chose et voilà, je vais perdre mon emploi et combien de familles vont le perdre, monsieur Mittal ?

Cher gouvernement, allez-vous enfin sauver les milliers d'emplois des familles qui en valent la peine ?

Ma petite femme et ma fille, je veux que vous sachiez que je vous aime mais monsieur Mittal m'a tout repris : la fierté, la politesse et le courage de me battre pour ma famille.

Et que la presse soit au courant de mon acte. J'ai fait des panneaux, je voudrais qu'ils soient à l'église, que tout le monde voie pourquoi j'ai mis fin à mes jours. »

<https://www.rtbef.be/article/un-ouvrier-d-arcelor-se-suicide-m-mittal-merci-d-avoir-tout-detruit-811267>

Article de Michel Grétry, Site en ligne de la RTBF, 15 octobre 2013

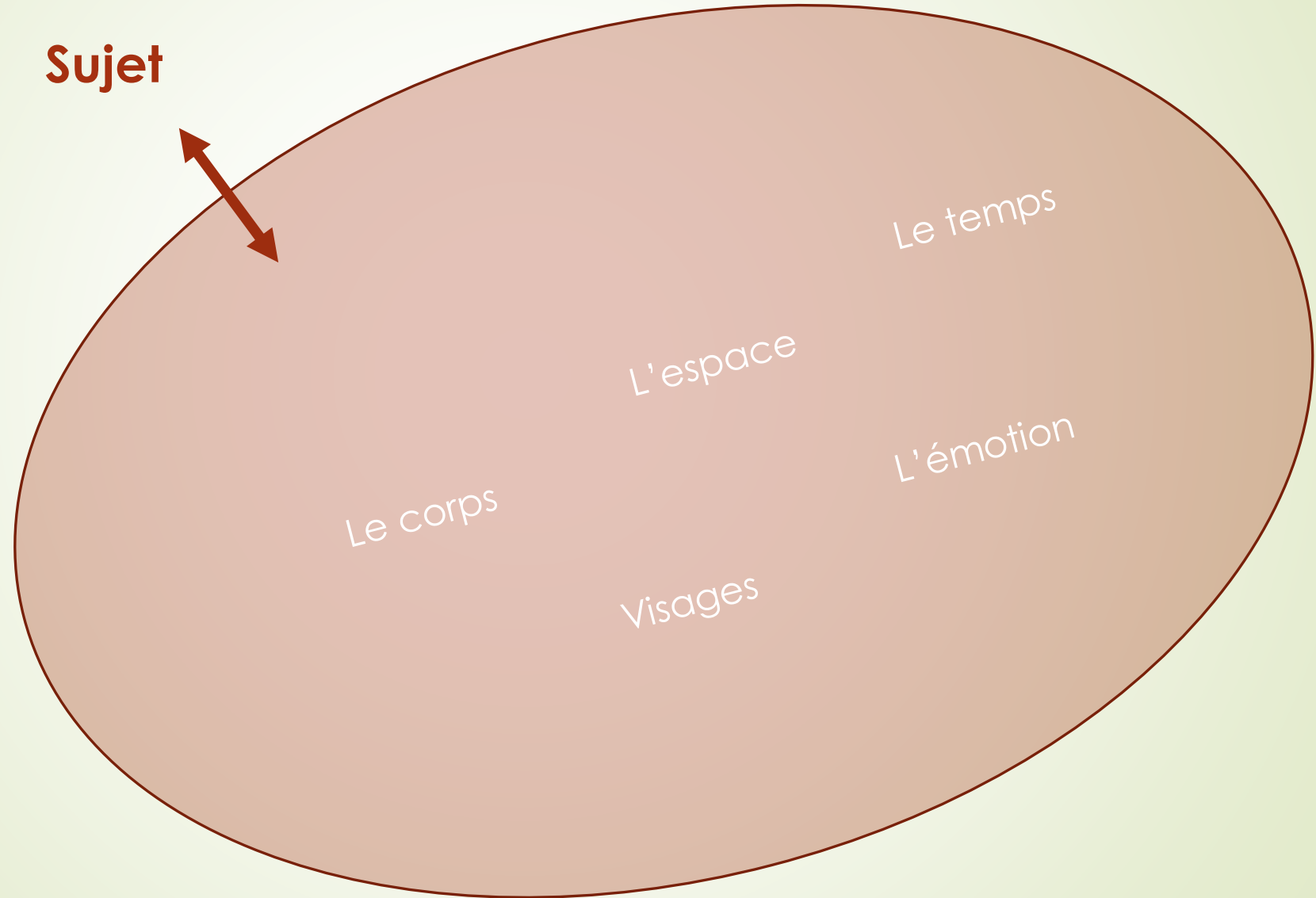


Qu'est-ce que la phénoménologie?

- Courant philosophique qui s'est développé en Allemagne, puis en France, dans la première moitié du XX^e siècle: Edmund Husserl, Martin Heidegger, Hannah Arendt, Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty, Simone de Beauvoir
- Conscience = conscience de quelque chose, être-au-monde ; être-en-situation, conscience incarnée
- Sujet = relation, ensemble de relations à soi-même, à autrui et à son environnement
- Pas de nature humaine, pas de caractère

Approche phénoménologique

Sujet



Le temps

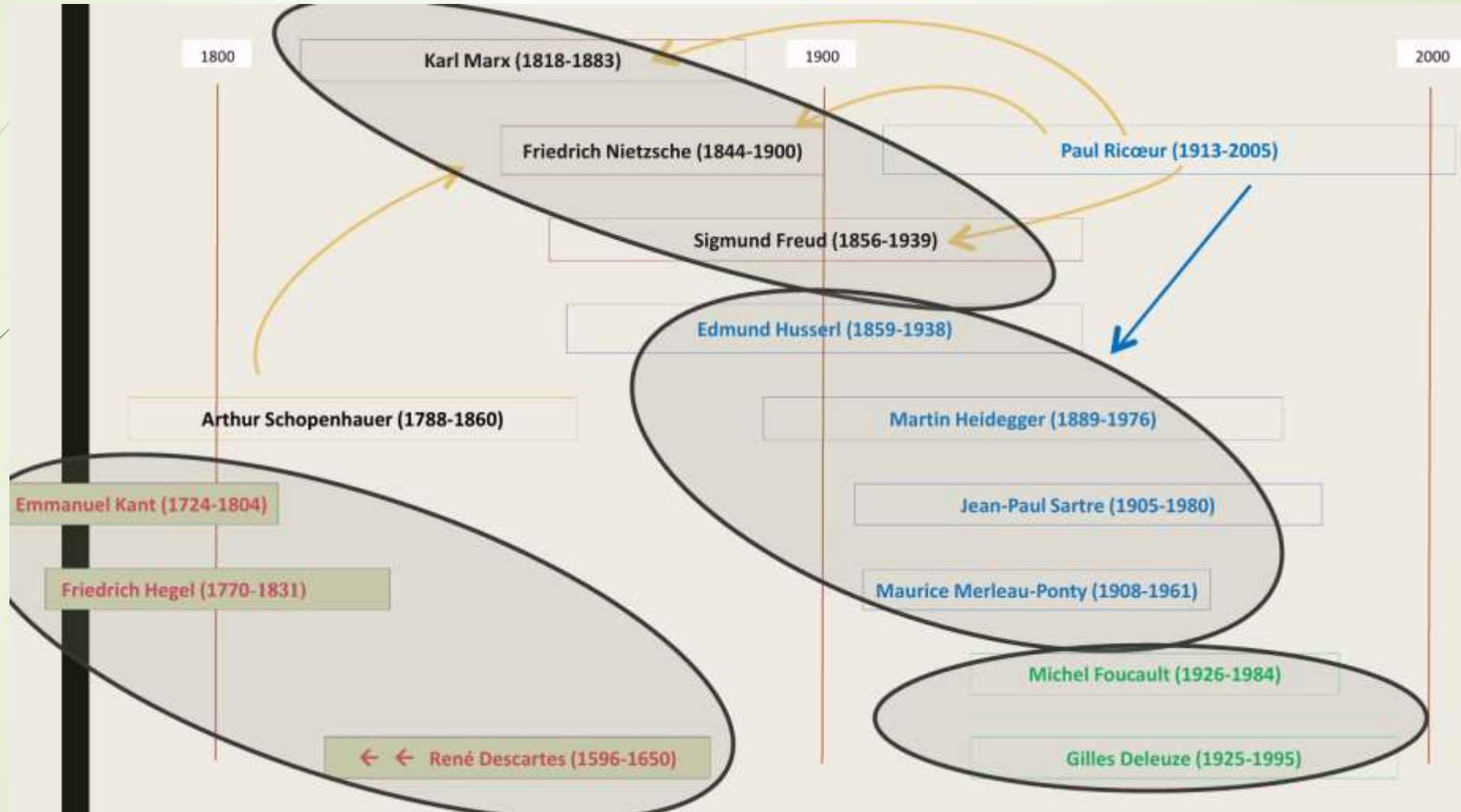
L'espace

L'émotion

Visages

Le corps

Rappel Tableau Histoire de la philosophie



Jean-Paul Sartre (1905-1980)



- Philosophie de la liberté en situation : **ne pas être ce qu'on est** (passé) et **être ce qu'on n'est pas** (futur, projet, création)
- *L'être et le néant* (1943), *Réflexions sur la question juive* (1946), *Qu'est-ce que la littérature?* (1948), « Orphée noir » (1948)
- Mais (**Simone de Beauvoir**) « Un des buts essentiels que se propose l'éducation de l'enfant, c'est de lui faire perdre le sens de sa présence au monde. » (*Les Temps Modernes*, n° 2, 1945) **« rendre à l'homme [...] l'audace de dire "je suis là" »**
- « L'important n'est pas ce qu'on fait de nous, mais ce que nous faisons nous-mêmes de ce qu'on a fait de nous. » (Sartre, *Saint Genet, comédien et martyr*, 1952, Paris, Gallimard, 2011, p. 63.)
- « Pour nous, l'homme se caractérise avant tout par le dépassement d'une situation, par ce qu'il parvient à faire de ce qu'on a fait de lui [...] » (Sartre, *Questions de méthode*, 1960, Paris, Gallimard, 1986, p. 85).

Le dépassement de la situation





Retour au cas Alain Vigneron : Dépassement de la situation (?)

- Suicide qui veut rendre visibles d'autres suicides au travail qui n'ont pas été reconnus comme tels (faits divers, drames personnels, accidents)

PUBLICITE, Visibilité

- Production de récits (lettre, panneaux) pour inscrire son acte dans la durée

Temporalité

- Appui sur des amis et sur des communautés d'appartenance (famille, communauté villageoise, paroisse, solidarités ouvrières, syndicat)

Autrui

- Réinscription dans un territoire (monument aux morts)

Espace

- Production d'une communauté fantôme *post mortem*

Corps

- Réflexion sur la production d'une mémoire des luttes

Émotions



Axel Honneth, *La lutte pour la reconnaissance* (1995)

Théorie de la reconnaissance, du déni de reconnaissance ou du mépris social

- Reconnaissance affective

Amour

- Reconnaissance sociale

Travail

- Reconnaissance politique

Valeurs, Citoyenneté

« monsieur Mittal m'a tout repris : la fierté, la politesse et le courage de me battre pour ma famille. »



Questions / Réponses



« Suicides en série »

- Série de suicides dans des grandes entreprises de l'industrie automobile et des télécommunications, notamment en France
- Cf. Procès des cadres de France Télécom (devenu Orange)
- Industries au cœur du monde moderne
- Représentation du social coupée de la conflictualité
- Confusion du privé et du professionnel
- Volonté de (se) moderniser
- Constitution d'une **communauté fantôme** de ces personnes suicidées (*statactivismes*)



Engagement-limite du corps

Jean-Paul Sartre
Esquisse d'une théorie
des émotions



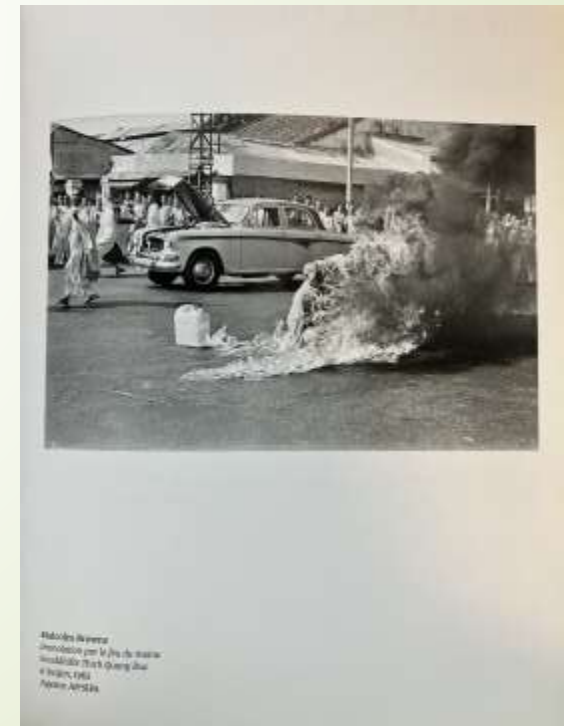
références
livre

- « Le corps est donc à la fois le dernier instrument dont un homme dispose, au fond même de son impuissance, et la seule partie du monde sur laquelle il peut encore agir. » (article, p. 74b)
- Sartre, *Esquisse d'une théorie des émotions* (1939) ; « Violence et grève de la faim » (1971)
- Ex. 1 : grèves de la faim, militants politiques de l'extrême-gauche en France et en Allemagne dans les années 1970
- Ex. 2 : suicides au travail, suicides en série des employés des grandes entreprises de l'automobile et des télécommunications
- Exemples contemporains?

Tradition des protestations politiques par immolation

- 25 février 2024 : Auto-immolation d'Aaron Bushnell, soldat américain de 26 ans devant l'Ambassade d'Israël à Washington
- 11 juin 1963 : Auto-immolation de Thích Quảng Đức, moine bouddhiste vietnamien, Saïgon

« Aucune photo de presse n'a suscité autant d'émotion dans le monde que celle-ci. » (John Fitzgerald Kennedy, président des Etats-Unis)



La protestation d'Aaron Bushnell

« La seule chose à sa disposition

Aaron Bushnell n'a pas essayé d'agir sur la situation. Il ne s'est pas abandonné à la naïveté de croire qu'il pouvait, seul ou avec d'autres, changer le cours des atrocités commises quotidiennement dans la bande de Gaza. Il n'a sans doute pas espéré non plus que l'image de son corps brûlant puisse se substituer, au-delà du seul temps du direct, aux images de l'horreur qui n'ont plus d'effet sur la situation. Mais il a tenté de transformer sa propre révolte et son impuissance face à la complicité de son armée. Il a tenté de changer son rapport à la situation, parce qu'il ne le supportait plus. Il a décidé, dans un geste autodestructeur, de dépasser son impuissance en agissant physiquement et médiatiquement sur la seule chose qu'il avait encore à sa disposition, le seul corps sur lequel il pouvait encore agir, le sien. Le geste d'Aaron Bushnell se distingue ainsi radicalement de toutes les formes de violence contre lesquelles il proteste. Non seulement l'invisibilisation de sa propre souffrance a révélé un autre geste qui nous rappelle qu'au nom de la sécurité, certains s'apprêtent encore à exécuter des corps déjà morts. Mais face à l'invisibilisation de la violence qui frappe le peuple palestinien, Aaron Bushnell a aussi fait de son impuissance un acte de protestation. »

Jeremy Hamers, « En s'immolant, Aaron Bushnell a transformé son impuissance en acte de protestation », *La Libre Belgique*, [En ligne], « Opinion », 6 mars 2024.

Autre forme de dévouement politique

- Mort d'Alexeï Navalny dans un camp d'enfermement en Sibérie le 16 février 2024

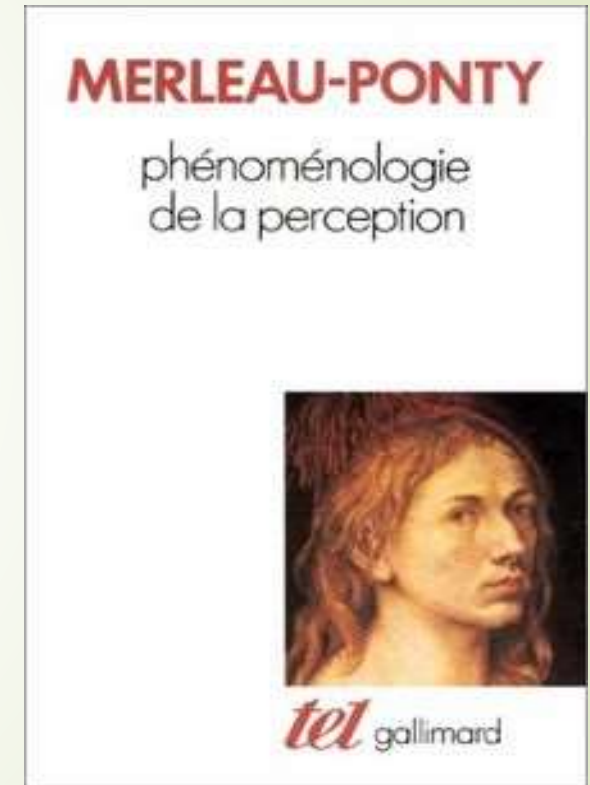


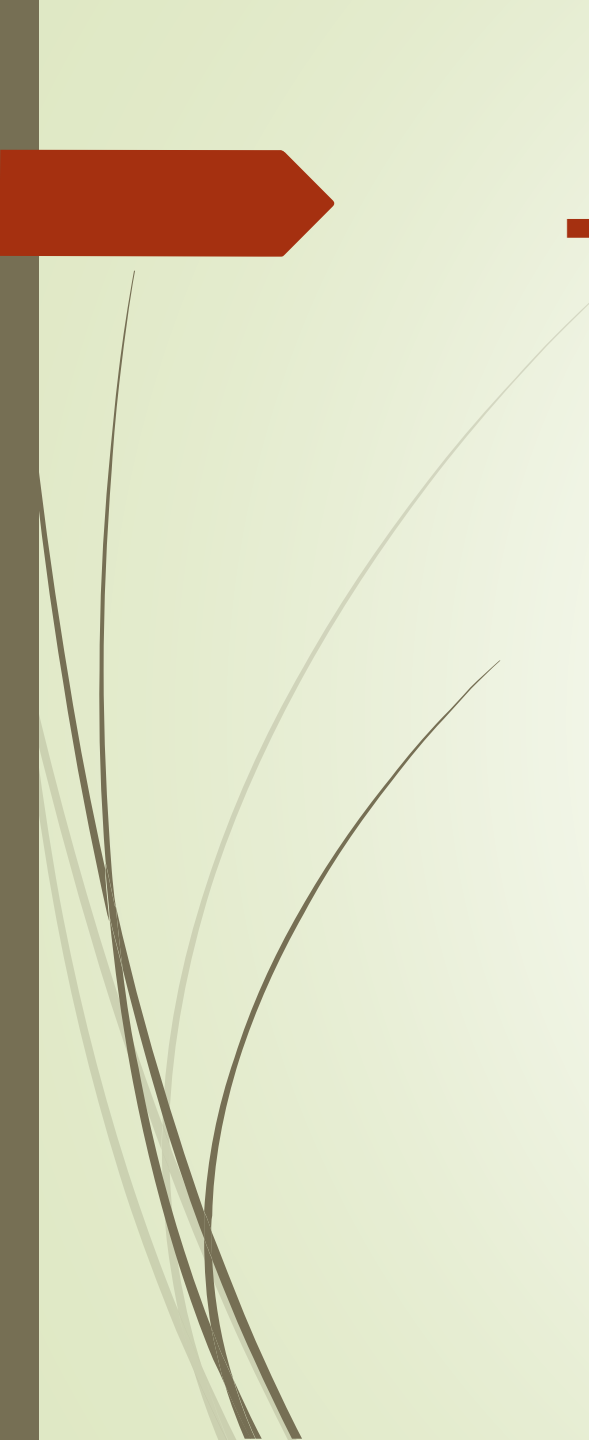
@C. Glorie, La Rambla,
Barcelone, 13/3/24

Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception* (1945)

Théorie du corps fantôme

- Expérience du membre fantôme
(douleurs fantômes)
- Expérience du corps fantôme
↓↓↓
- Constitution d'une communauté fantôme



- 
- « On torture un homme pour le faire parler. S'il refuse de donner les noms et les adresses qu'on veut lui arracher, ce n'est pas par une décision solitaire et sans appuis ; il se sentait encore avec ses camarades, et, encore engagé dans la lutte commune, il était comme incapable de parler ; ou bien, depuis des mois ou des années, il a affronté en pensée cette épreuve et misé toute sa vie sur elle ; ou enfin, il veut prouver en la surmontant ce qu'il a toujours pensé et dit de la liberté. Ces motifs n'annulent pas la liberté, ils font du moins qu'elle ne soit pas sans états dans l'être. Ce n'est pas finalement une conscience nue qui résiste à la douleur, mais le prisonnier avec ses camarades ou avec ceux qu'il aime et sous le regard de qui il vit, ou enfin la conscience avec sa solitude orgueilleusement voulue, c'est-à-dire encore un certain mode du Mit-Sein. Et sans doute c'est l'individu, dans sa prison, qui ranime chaque jour ces fantômes, ils lui rendent la force qu'il leur a donnée, mais réciproquement, s'il s'est engagé dans cette action, s'il s'est lié avec ces camarades ou attaché à cette morale, c'est parce que la situation historique, les camarades, le monde autour de lui lui paraissaient attendre de lui cette conduite-là.

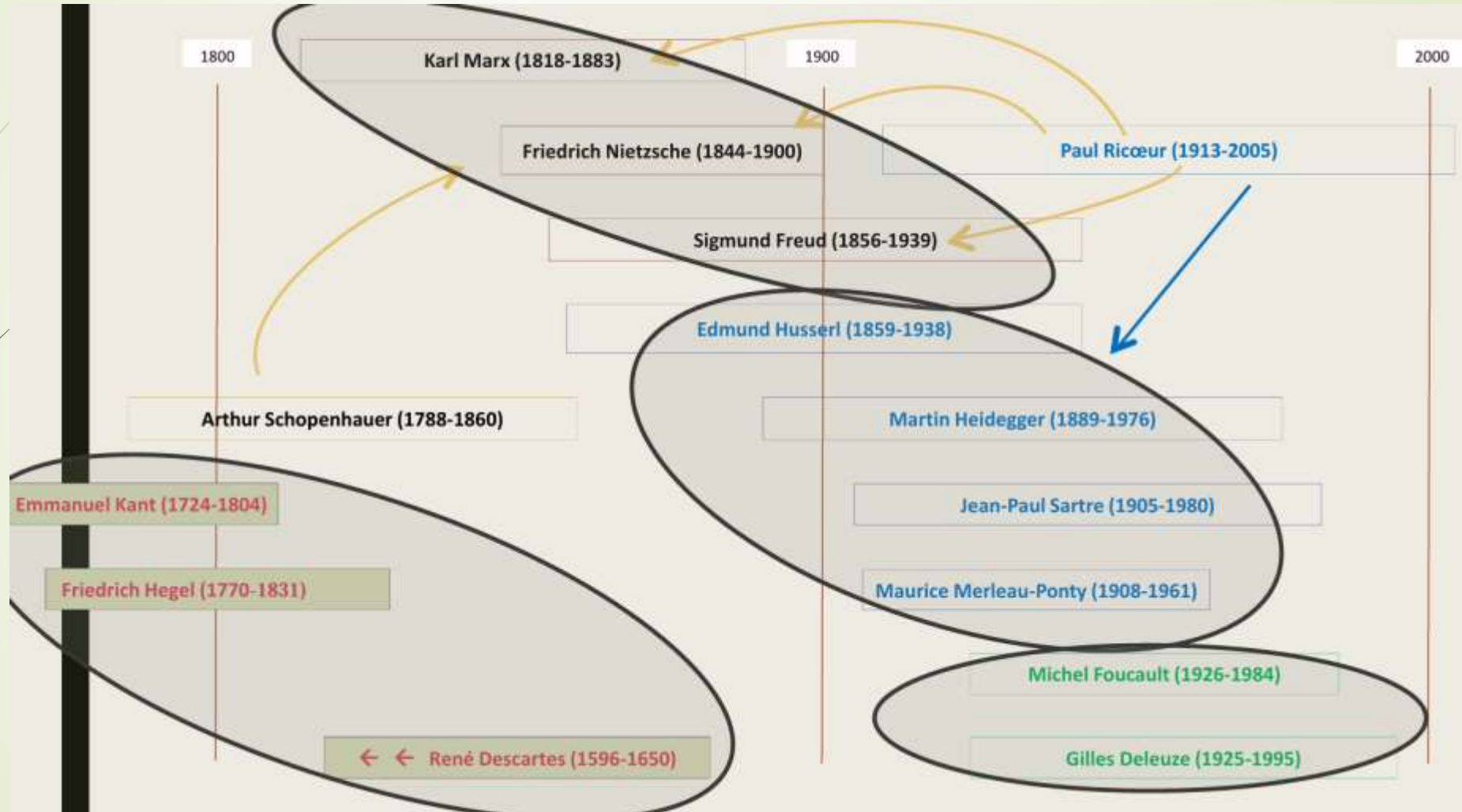
(M. Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945, p. 518.)

La douleur (fantôme) est une relation

- MICHEL FOUCAULT : Si je comprends bien alors votre analyse, on pourrait dire ceci: c'est que la douleur, qui apparemment est ce qu'il y a de plus personnel et en un sens de plus solitaire dans l'expérience humaine, cette douleur, elle est au fond tout entière animée par des relations que l'individu qui souffre entretient avec d'autres personnes. Ce qui fait que la douleur ne serait pas une expérience solitaire, mais une expérience de la relation: ça serait aussi bien une expérience de soi-même qu'une expérience d'autrui.
- PSYCHOSOMATICIEN : Je crois effectivement que c'est un phénomène qui entre presque naturellement dans les relations avec autrui. J'en prendrai une simple illustration : par exemple lorsque quelqu'un perd un être cher, il arrive assez souvent que l'on voie apparaître des douleurs, et j'entends même des douleurs physiques, je ne parle pas simplement de tristesse, tout se passant comme si la relation avec la personne chère s'était trouvée remplacée par une douleur. Donc à certains égards on pourrait dire que la douleur est une espèce d'objet qui s'échange, on peut le choisir à la place d'une personne et réciproquement.
- MICHEL FOUCAULT : Les amputés qui souffrent dans leurs membres fantômes, dans ce qui leur manque précisément de leurs corps, est-ce qu'ils ont un rapport également avec autrui dans cette douleur?

(émission « Douleur et souffrance », France III National, 2 avril 1963)

Rappel Tableau Histoire de la philosophie



Critique de la distinction sociale

- Pierre Bourdieu, *La Distinction* (1979)
- Siegfried Kracauer, *Les employés* (1929)

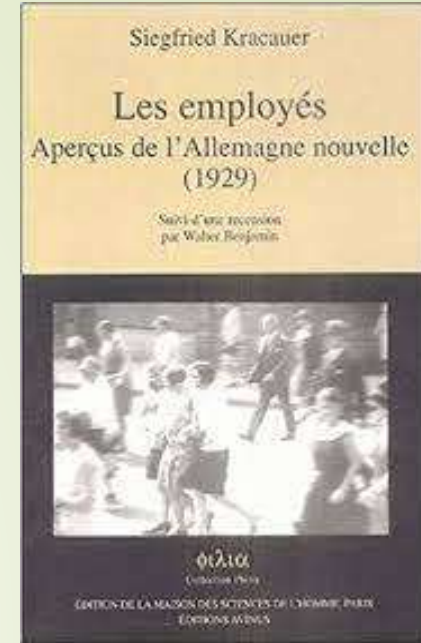
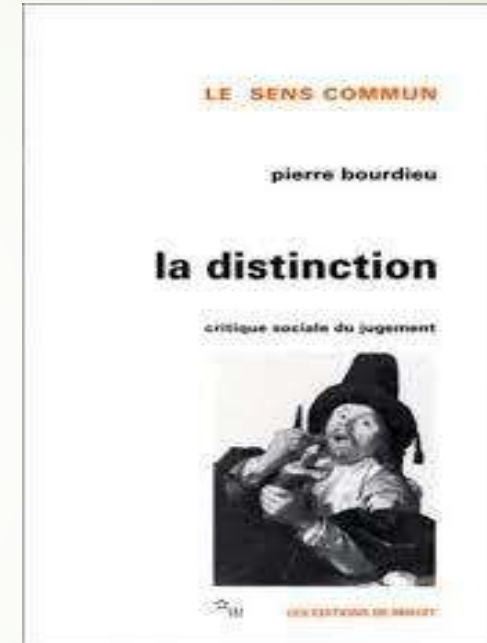
- Critique de la reproduction sociale
éducation séparée, droits sociaux
spécifiques

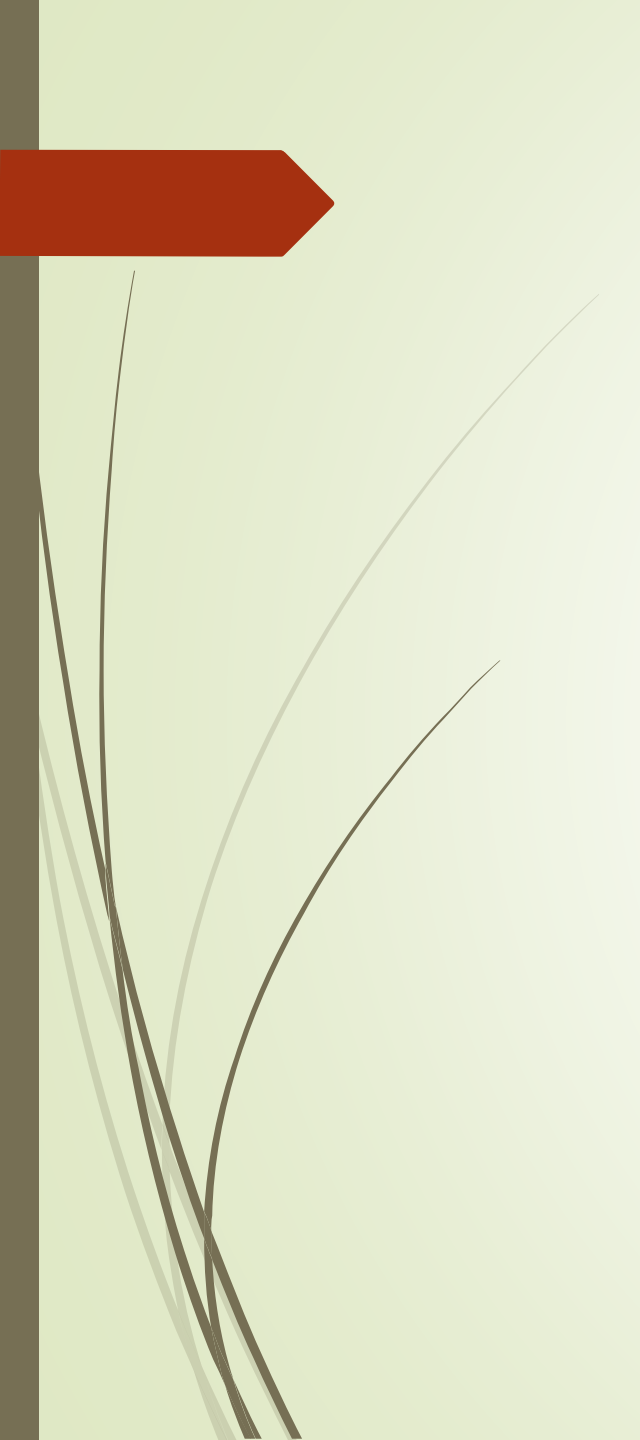


- Critique de l'aveuglement social
(auto-)Invisibilisation sociale

- Aveuglement de la critique sociale

autopsie de celui qui fait l'enquête





« Mis à pied parce que des anciens militaires ont été engagés. J'ai vendu tous mes meubles. Avant la guerre j'ai eu plusieurs affaires à moi, que j'ai dû abandonner suite à la guerre et à mon incorporation. Quand je suis rentré, ma femme est morte. Toutes mes économies ont été englouties par la grande escroquerie nationale (l'inflation). J'ai maintenant 51 ans et on me dit partout : « Nous n'engageons pas des gens aussi âgés. » Ce qui me reste, c'est le suicide. C'est l'État allemand qui est notre assassin. »

Siegfried Kracauer, *Les Employés*, Paris, Les Belles Lettres, 2012, p. 53



Questions / Réponses

