

PSYC 0030-1: Psychologie des émotions - Bloc 1

## **Chapitre 2 : les problèmes conceptuels et méthodologiques**

Prof. Sylvie Blairy, département de psychologie

## Chapitre 2 : les problèmes conceptuels et méthodologiques

### Objectifs d'apprentissage du chapitre

Objectif : Apprendre à distinguer l'émotion des autres états affectifs.  
Commencer à clarifier les caractéristiques d'une émotion.

Objectif : Apprendre à induire une émotion et à la mesurer. Apprendre à mesurer d'autres états affectifs.

## Qu'est ce qu'un état affectif ?

Un phénomène psychologique lié à l'évaluation

Installation automatique - il s'impose à la personne

## L'émotion

L'émotion est un état affectif. L'émotion constitue la manifestation la plus saillante et la plus spectaculaire. Par comparaison, les autres états affectifs sont moins intenses, moins différenciés, plus diffus.

## L'émotion

Etat psychologique qui implique plusieurs systèmes de l'organisme (corps, expression faciale, cognitions, activation physiologique etc..)

Vitesse d'installation – manifestation rapide.

Une durée brève – controversée. (Cannon-Ekman/Frijda)

## Le sentiment

**Il s'agit d'une coloration affective de phénomènes conscients**

Etat résultant de sensations olfactives, gustatives, auditives ou visuelles

Etat résultant de stimulations organiques aversives (faim - soif) ou appétitives (nourriture)

Etats basés sur une expérience antérieure-analyse cognitive

ABSENCE D'ACTIVATION PHYSIOLOGIQUE

## L'humeur

Dure relativement longtemps

Souvent pas de stimulus déclencheur spécifique

Peut faire varier le seuil de déclenchement d'émotions spécifiques

## Le tempérament

Traits affectifs stables

Névrosisme (névroticisme)/ Extraversion)



# Eysenck Personality Questionnaire

## Névrosisme:

Votre humeur subit-elle souvent des hauts et des bas ?

Vous arrive t-il de vous sentir malheureux sans raison apparente?

Vous tourmentez-vous souvent pour des choses que vous n'auriez pas dû faire ou dire?

Etes-vous facilement irritable ?

Vos sentiments sont-ils facilement blessés ?

# Eysenck Personality Questionnaire

## Extraversion:

Avez-vous de nombreux loisirs ?

Aimez-vous beaucoup parler ?

Etes-vous plutôt quelqu'un plein d'entrain ?

Aimez-vous rencontrer de nouvelles personnes ?

Aimez-vous sortir beaucoup ?

## Les troubles émotionnels

Syndromes psychopathologiques qui durent quelques semaines à quelques années.

Les troubles de l'humeur ou les troubles anxieux

# Echelle de dépression de Beck

## Exemples des items

- 0 Je ne me sens pas triste
  - 1 Je me sens cafardeux ou triste
  - ② Je me sens tout le temps cafardeux ou triste et je n'arrive pas à en sortir
  - 3 Je suis si triste et si malheureux que je ne peux pas le supporter
- 
- 0 Je ne suis pas particulièrement découragé ni pessimiste au sujet de l'avenir
  - 1 J'ai un sentiment de découragement au sujet de l'avenir
  - 2 Pour mon avenir, je n'ai aucun motif d'espérer
  - ③ Je sens qu'il n'y a aucun espoir pour mon avenir et que la situation ne peut s'améliorer

## Echelle d'anxiété état de Spielberger

### Exemples des items

	Non	Plutôt non	Plutôt oui	Oui
1 Je me sens calme.		✗		
2 Je me sens en sécurité, sans inquiétude, en sûreté.			✗	
3 Je me sens tendu(e), crispé(e).			✗	
4 Je me sens surmené(e).	✗			
5 Je me sens tranquille, bien dans ma peau.		✗		
6 Je me sens ému(e), bouleversé(e), contrarié(e).			✗	
7 L'idée de malheurs éventuels me tracasse en ce moment.			✗	
8 Je me sens content(e).	✗			

## Les préférences

Attraction/rejet

Assimilable à une tendance à l'action

## Les affects

Pas le caractère de rupture de la continuité – les affects sont plus diffus

Affects positifs: Excitation joyeuse, espoir, exaltation

Affects négatifs: Découragement, angoisse, morosité, dépit

Pourquoi induire des émotions?  
Comment induire des émotions ?



# Induction d'émotion et mesure de l'expérience émotionnelle subjective

Objectif : Connaitre les méthodes induction d'émotion les plus courantes

Objectif : Repérer les problèmes liés à la méthode d'induction d'émotion et/ou à la méthode de recueil de l'expérience émotionnelle subjective.

## Les techniques standardisées

### Les images

L'International Affective Picture System (IAPS) Lang, Bradley et Cuthbert, 2005)

Images extrêmement variées (végétations, cadavre, nourriture, animaux....)

## Les techniques standardisées

### Exercice avec une image de l'IAPS

Consignes: L'image va apparaître 15 secondes. Vous allez la regarder attentivement et ensuite exprimer à l'aide d'un seul terme comment vous vous êtes senti.e en observant l'image.









## Les techniques standardisées

### La musique

Nous serions capables de distinguer une séquence musicale triste d'une séquence musicale joyeuse dès les 500 ms (Peretz, Gagon et bouchard, 1998)

Peu de travaux expérimentaux ont montré une induction d'émotion via la musique.



# L'effet d'une induction émotionnelle par la musique sur la production des accords nominal et verbal : étude chez l'enfant d'école primaire

Lucille Soulier<sup>1\*</sup>, Pierre Largy<sup>1</sup> et Aurélie Simoës-Perlant<sup>2</sup>

<sup>1</sup>*URI Octogone-Lordat (EA 4156), Université de Toulouse, France*

<sup>2</sup>*Laboratoire CLLE-ERSS, UMR CNRS 5263, Université de Toulouse, France*

## Les techniques standardisées

### L'imagerie mentale et le rappel autobiographique

On lit le scénario d'un évènement émotionnel et on demande au sujet d'imaginer la situation. Exemple avec l'imagerie d'un citron.

On demande au sujet de se remémorer le souvenir d'un évènement pendant lequel il a ressenti une émotion particulière et de revivre mentalement l'évènement.

## **Les interactions entre 2 personnes – jeu de rôle**

Technique souvent utilisée en thérapie avec des couples

Etre informé sur la nature des sujets de conversation qui fâchent et les émotions ressenties durant cette interaction

## Les techniques standardisées

### Les films

Une séquence vidéo est considérée comme un inducteur d'émotion plus puissant que les images.

Schaefer, Nils, Sanchez et Philippot (UCL): 70 séquences vidéo à partir de films français ou étrangers évaluées par une population francophone belge.

émotion induite	Extrait du film :	émotion induite	Extrait du film :
<b>Colère</b>	La liste Schindler (1993) American History X (1998) C'est arrivé près de chez vous (1992) Sleeper (1996) Au nom du père (1993) Le pianiste (2001) Léon (1994) Leaving Las Vegas (1995) Seven (1995)	<b>Tristesse</b>	Le cercle des poètes disparus (1989) E.T. (1992) La vie rêvée des anges (1998) La liste Schindler (1993) La dernière marche (1995) La cité des anges (1998) Un monde parfait (1993) Esprits rebelles (1995) La vie est belle (1997) Philadelphia (1993)
<b>Amusement</b>	Les visiteurs (1993) Les 3 frères (1995) Le diner de cons (1998) Quand Harry rencontre Sally (1989) Un poisson nommé Wanda (1988) Mary à tout prix (1996) Le pari (1997) Underground (1995) La cité de la peur (1994)	<b>Peur</b>	Seven (1995) Scream (1996) L'exorciste (1973) Shining (1980) Copycat (1995) Chucky 2 (1990) Misery (1990) Le projet Blair Witch (1999) Il (1990)
<b>Tendresse</b>	Le 8 <sup>ème</sup> jour (1996) Forrest Gump (1994) Léon (1994) Pour l'amour d'une femme (1994) Ghost (1990) La vie est belle (1997) Benny & Joan (1993) Le cercle des poètes disparus (1989)	<b>Dégoût</b>	Trainspotting (1996) Le silence des agneaux (1991) Il faut sauver le soldat Ryan (1998) Indiana Jones et la dernière croisade (1981) Le dentiste (1996) Hellraiser (1987) C'est arrivé près de chez vous (1992) Seven (1995)
<b>Neutre</b>	Trois couleurs ; bleu (1993) L'amant (1992)	<b>Neutre</b>	Divers programmes télévisés tels que : le bulletin météorologique, le marché boursier, le télé-achat...

## Les techniques standardisées

### La réalité virtuelle



Comment mesurer/évaluer les émotions ressenties  
par une personne ?

## La composante subjective

### Les questionnaires ou rapports verbaux

Portée et limites: information générale

- Jugement du caractère plausible de l'effet d'un stimulus sur une réponse
- Importance du temps écoulé entre le rapport verbal et le processus cognitif/émotionnel étudié.
- Tenir compte des circonstances dans lesquelles la personne a complété le questionnaire

■ Nisbett et Wilson (1977) et Wilson (1985); Ericsson et Simon (1980 et 1984)



## La composante subjective

1. Indiquer la présence d'une émotion ou plusieurs émotions
2. Analyser le contenu du déroulement de l'expérience subjective de l'émotion

Dans les 2 cas le rapport a des limites et doit être utilisé avec précautions

## Sentiment de peur lors d'une exposition

intensité

10

5

0

10

20

Temps en minutes



## La composante subjective

### Les questionnaires ou rapports verbaux

#### Les rapports consécutifs à la situation émotionnelle

Questionnaires ou enregistrement des pensées

- ✓ Éléments réels
- ✓ Éléments remémorés
- ✓ Éléments plausibles
- ✓ Absence de conscience de certains éléments

## La composante subjective

### Les questionnaires ou rapports verbaux

#### Les rapports concomitants à la situation émotionnelle

- ✓ Procédure dite de « pensée tout haut »
- ✓ Procédure dite « d'échantillonnage de pensée » ou « d'interruption de tâche »

## La composante subjective

### Les questionnaires ou rapports verbaux

#### Les rapports antérieurs à la situation émotionnelle

Prédire l'expérience subjective avant que le sujet soit soumis « *in vivo* »

Procédure souvent utilisée dans le contexte clinique

## **La composante subjective**

### **Les instruments d'auto-évaluation – self-report**

Evaluation que le sujet fait de son propre état émotionnel.

Approche catégorielle: questionnaires qui mesurent les émotions de base.

Approche dimensionnelle: questionnaires qui mesurent les dimensions émotionnelles.

## La composante subjective

### L'approche catégorielle

Existence d'entités émotionnelles « fondamentales », « de base », « primaires »

Les émotions non identifiées comme fondamentales seraient des mélanges d'émotion de base (Ortony & Turner, 1990)

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante subjective

### L'approche catégorielle et les émotions de base

Absence de fondements théoriques ou empiriques solides (Ortony & Turner, 1990).

Forte composante innée et mode de fonctionnement « tout » ou « rien » (Scherer, 1984).

Travaux axés sur l'anthropologie des émotions. La recension de Russel (1991).



Izard (1991)	Ekman (1992)	Plutchik (1980)	Johnson-Laird et Oatley (1992)
Intérêt	Colère	Peur	Joie
Joie	Peur	Colère	Colère
Surprise	Dégoût	Joie	Peur
Tristesse	Tristesse	Tristesse	Tristesse
Colère	(Joie) <sup>a c</sup>	Acceptation	Dégoût
Dégoût	(Intérêt) <sup>a</sup>	Dégoût	(Désir) <sup>a</sup>
Mépris	(Mépris) <sup>a</sup>	Attente	
Peur	(Surprise) <sup>a</sup>	surprise	
(Honte) <sup>a</sup>	(Culpabilité) <sup>a</sup>		
(Timidité) <sup>a</sup>	(Honte) <sup>a</sup>		
(Culpabilité) <sup>a</sup>	(Embarras) <sup>b</sup>		
	(Respect) <sup>b</sup>		
	(Excitation) <sup>b</sup>		

## Differential Emotions Scale (DES - Izard, 1977, 1991)

1. Attentif(ve), concentré(e), alerte

2. Amusé(e), joyeux(se), gai(e)

3. Triste, déprimé(e), cafardeux(se)

4. En colère, irrité(e), révolté(e)

5. Apeuré(e), effrayé(e), terrifié(e)

6. Anxieux(se), tendu(e), nerveux(se)

7. Dégoûté(e), écoeuré(e), répugné(e)

8. Dédaigneux(se), méprisant(e)

9. Surpris(e), étonné(e), stupéfié(e)

10. Heureux(se), exalté(e), épanoui(e)

Pas du tout Tout à fait

	X				
				X	

# The Brief Mood Inventory Scale (Dalle & Niedenthal, 2001)

## QUESTIONNAIRE

Cette liste contient 16 adjectifs qui font référence à différents états émotionnels. Pour chacun d'eux, vous devez entourer le symbole qui correspond au mieux, à l'état que vous ressentez en ce moment. Vous pouvez graduer vos réponses en fonction de l'intensité émotionnelle que vous ressentez actuellement.

Si vous ne ressentez pas du tout l'état mentionné, entourez XX

Si vous ressentez un peu cet état, entourez X

Si vous ressentez un peu plus cet état, entourez V

Si vous ressentez tout à fait cet état, entourez VV

	pas du tout			tout à fait
1. Dynamique	XX	X	V	VV
2. Heureux	XX	X	V	VV
3. Triste	XX	X	V	VV
4. Fatigué	XX	X	V	VV
5. Bienveillant	XX	X	V	VV
6. Content	XX	X	V	VV
7. Mélancolique	XX	X	V	VV
8. Excité	XX	X	V	VV
9. Épuisé	XX	X	V	VV
10. Grincheux	XX	X	V	VV
11. Énergique	XX	X	V	VV
12. Nerveux	XX	X	V	VV
13. Calme	XX	X	V	VV
14. Affectueux	XX	X	V	VV
15. Agacé	XX	X	V	VV
16. Vif	XX	X	V	VV

**MERCI DE VOTRE PARTICIPATION...**

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante subjective

### L'approche dimensionnelle

Approche fondée sur l'idée que toute émotion peut - être appréhendée sur 2 ou 3 dimensions.

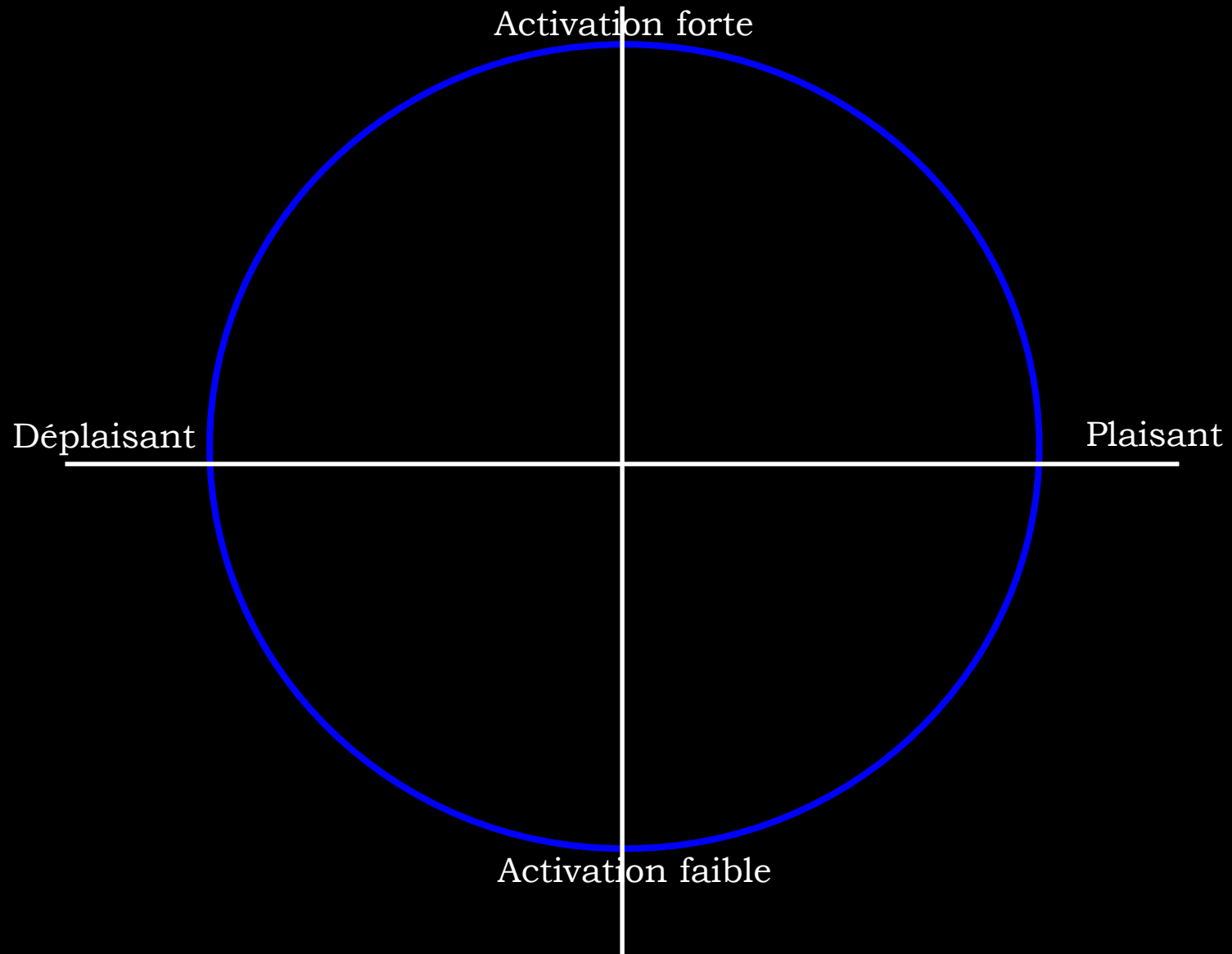
Russell (1980): espace bidimensionnel

La dimension activation (calme - excitation) = degré d'éveil du sujet

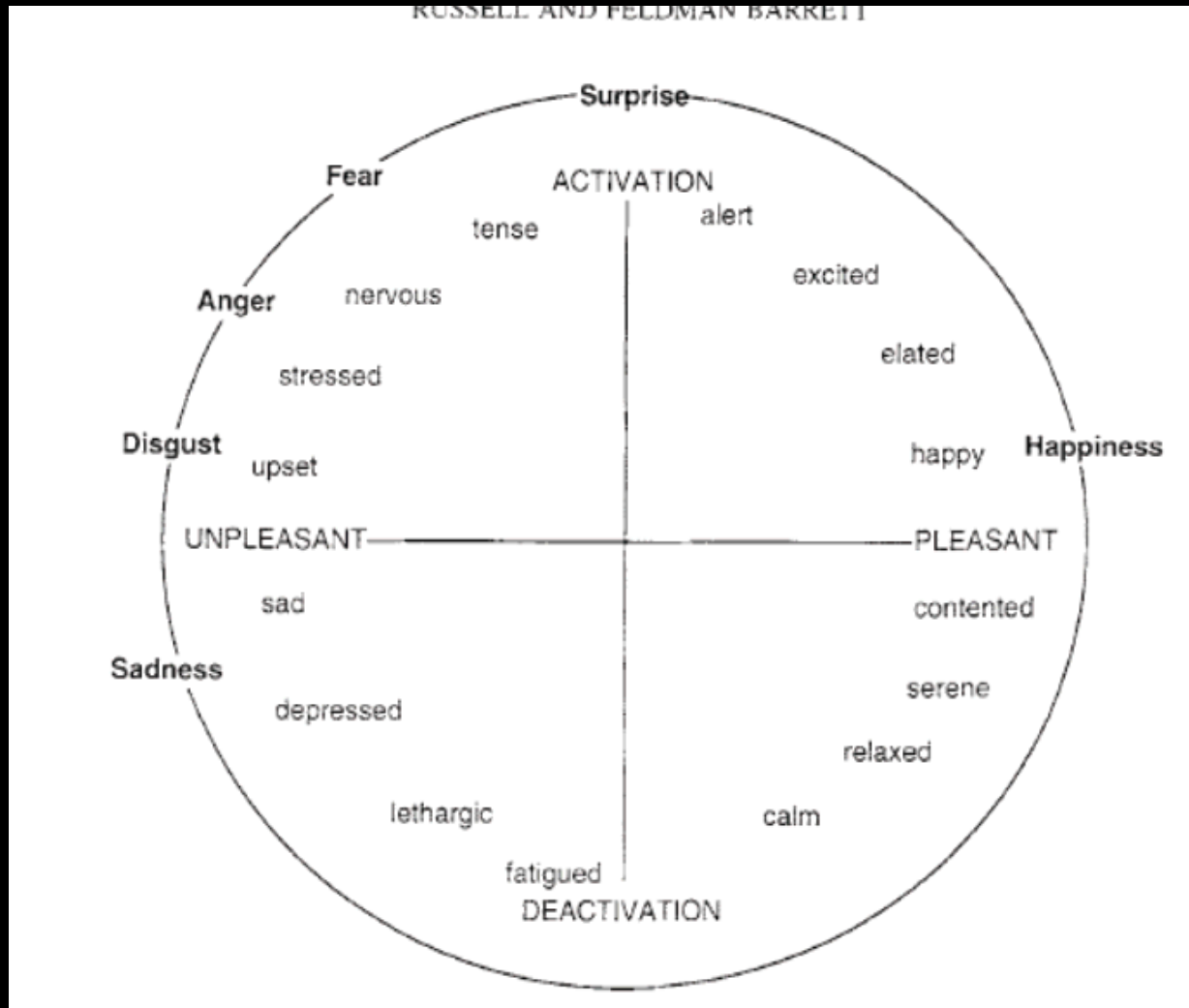
La dimension plaisir (négatif – positif) = degré de satisfaction ou de bien-être du sujet.

## Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

### Illustration du modèle circulaire de Russel



## Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?



**Figure:** Représentation du modèle du circumplex de Russell, avec la dimension horizontale de valence et la dimension verticale d'activation. Figure tirée de Feldman-Barrett & Russell (1998).

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante subjective

### L'approche dimensionnelle

Self-Assessment Manikin scale (SAM) Bradley & Lang (1994)

Echelle graphique: La dimension dominance (continuum contrôle - non contrôle) = sensation du sujet de pouvoir influencer, contrôler la situation.

The Self-Assessment Manikin Scale (SAM) (Bradley et Lang, 1994)

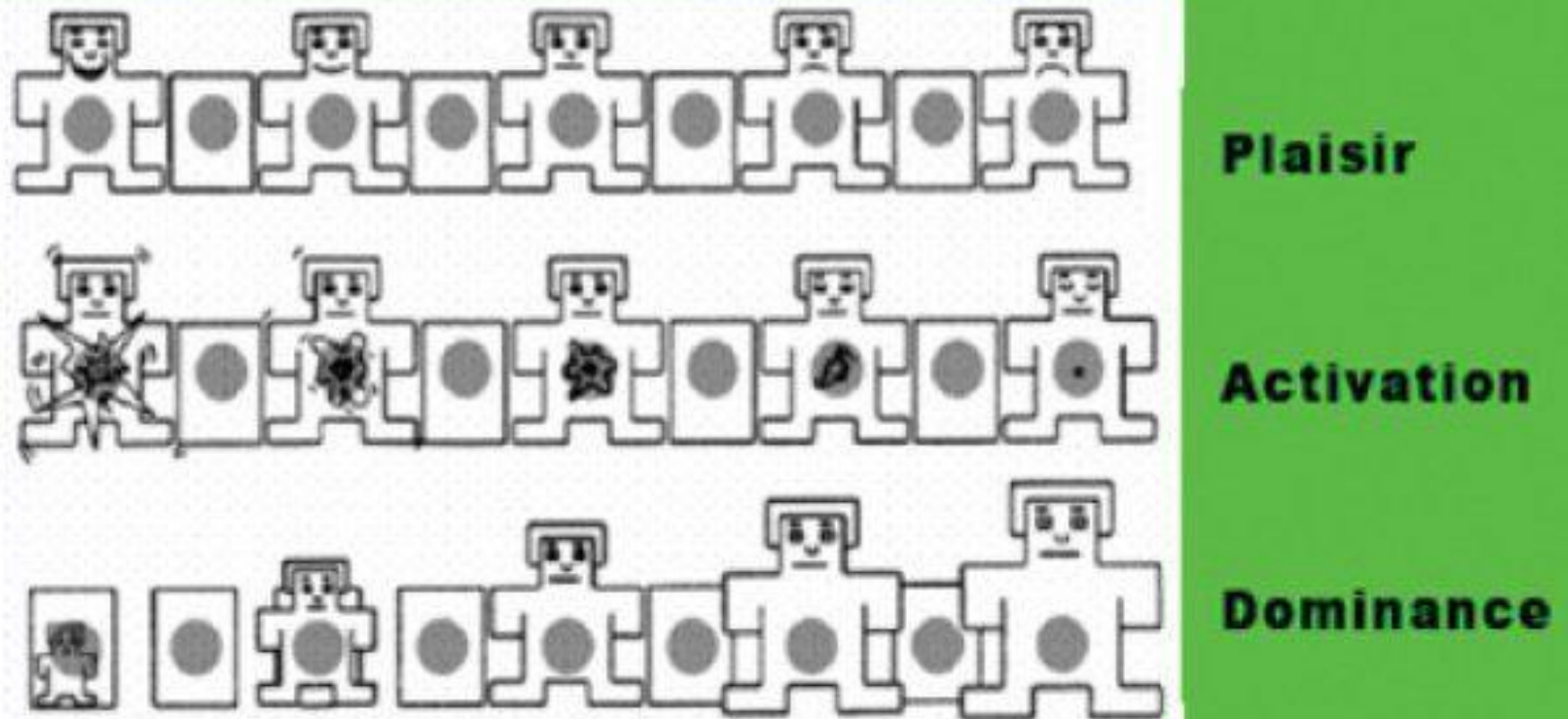


Figure 3. Self-Assessment Manikin Scale



Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante comportementale

### L'expression faciale

#### La méthode des composantes

Facial Action Coding System (FACS) élaboré par Ekman et Friesen (1978).

Coder la contraction des muscles faciaux

Permet de coder une expression faciale fixe (photographie) ou mobile (vidéo)

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante comportementale

### L'expression faciale

#### La méthode des composantes

L'électromyographie faciale (EMG).

Mesure directe de la tension des muscles du visage.

EMG est capable de détecter une tension musculaire très faible donc cette technique permet de mesurer des contractions musculaires non visibles à l'œil nu.

**UA 6**

**"hausseur de joue",  
impliquant le muscle  
Orbicularis oculi,  
pars orbitalis**



**UA 12**

**"hausseur coins lèvres",  
impliquant le muscle  
zygomaticus major**



Figure 5. Exemples d'Unités d'Action (UA).

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante comportementale

### L'expression faciale

#### La méthode des juges:

L'expression faciale est évaluée par une ou plusieurs personnes qui déterminent

la catégorie émotionnelle et éventuellement son intensité à l'aide d'un questionnaire

Permet de coder une expression faciale fixe (photographie) ou mobile (vidéo)

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante comportementale

### L'expression vocale

La prosodie de la voix.

Paramètres acoustiques: fréquence de vibration du son mesurée en Hertz – l'intensité ou la durée de certains segments vocaux.

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante physiologique

### Nombreuses manifestations physiologiques

La dilatation des pupilles

La température corporelle

La pression sanguine

Le rythme respiratoire

Le taux de concentration de certaines hormones ou neurotransmetteurs

Etc...

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante physiologique

### Le réflexe psychogalvanique ou réponse électrodermale (RED)

Cette activité correspond à l'activité des glandes sudoripares.

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante physiologique

### La fréquence cardiaque (FC) ou rythme cardiaque (RC)

Cette activité correspond aux variations électriques issues de la contraction des muscles du cœur et à l'origine de la contraction des ventricules.

L'électrocardiogramme (ECG) permet de rendre compte de ces variations.



Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante physiologique

### La fréquence respiratoire (FR)

Elle correspond au nombre de mouvement du thorax pendant une minute. Nombre de cycle inspiration/expiration.

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## La composante physiologique

### L'électroencéphalographie (EEG)

Permet de capturer l'activité électrique du cerveau.

Un potentiel évoqué (PE) est un signal qui correspond à une activité électrique du cerveau suite à une stimulation (exemples: P300 N300).



Figure 6. Casque à 64 électrodes pour l'EEG. Le clignement des yeux est mesuré par deux électrodes complémentaires, car l'activité musculaire du visage peut parasiter l'enregistrement.

Objectif 2: Comment induire une émotion? Comment la mesurer?

## Conclusion

L'émotion peut-être étudiée en tant que variable indépendante (VI): on étudie son impact sur les processus cognitifs et les comportements.

L'émotion peut-être étudiée en tant que variable dépendante (VD): on étudie l'expression, la régulation.

En psychologie expérimentale il est donc possible de manipuler un état émotionnel et d'en mesurer les différentes manifestations visibles et non visibles.