

⚠️于美国纽约市林肯中心的莱利亚学院(The ☐ Juilliard School)是享誉世界的一所知名表演艺术学院,从这所学校走出的大师包括名冠全球的女高音歌唱家芮妮・弗莱明、小提琴家伊扎克・帕尔曼、平夏克・祖克曼、大提琴家马友友······这所学校"音乐界哈佛"的名号毫不夸张!而新加坡人对这所学校亦不陌生,是因为已故男高音林燮毅、年轻指挥陈康明、小提琴手骆竣宏等新加坡人都是这所学校的校友。

成立于1905年的茱利亚学院,最初名为"茱利亚音乐艺术学院",以对音乐人才的培养为世人熟知,但学院在1951年,增设了舞蹈专业学科,后改名为"茱利亚学院",课程自此细分为音乐、戏剧与舞蹈三个专业学科。说起茱利亚的舞蹈系,也是赫赫有名:翩娜·包殊(Pina Bausch)、荷西·李蒙(José Limón)、保罗·泰勒(Paul Taylor)、毕比·诺维尔什(Bebe Neuwirth)等知名舞蹈家和编舞家都曾就读于这所学校的舞蹈系。

而如今,这个学院的舞蹈系录取了史上第一位 新加坡籍学生——19岁的女孩林韵婷。

## 每个过程都有被刷下来的申请者

去年毕业于新加坡艺术学院的林韵婷目前是舞人舞团二团(T.H.E Second Company)的舞者,3月刚刚得到茱利亚的录取通知,8月即将前往纽约攻读。600多个申请者中只录取12个女生,竞争激烈、难度之大可想而知。回想起整个申请过程,林韵婷倒没有面露难色:"对于国际学生而言,我们需要拍摄一段自荐录像,要表演芭蕾、现代舞等不同舞种的段落,寄给他们进行初评,但这还不算是正式的申请过程。"

等评审们认可了录像片段,才能正式向舞蹈系进行申请,舞蹈系安排好试演时间,就必须亲自飞去美国进行实地试演。"的确是层层把关、逐一筛选,首先是芭蕾试演,再是现代舞试演,还有原创的独舞试演,三个考试都过了后,舞蹈系老师会现场教还'幸存'的我们一段正式剧目舞段,长约15分钟,但没有练习时间,学完之后即刻表演。跳完这几场之后,还能留下来的就进入到最终的面试。其实每个过程都有被刷下来的申请者,就算飞过大半个地球来考试,茱利亚对海外学生也严格得不留情面。"那是林韵婷今年3月1日从早上9点到下午3点大半天的经历,而3月24

日,她得到通知:自己考上了!

## 父亲陪伴整个应试过程

除了茱利亚之外,林韵婷应试了其他几所国际 知名的学院,这不是一个"孤独"的旅程,整个海 外应试过程中,都有父亲的陪伴,更应该说,父亲 和全家人都一直支持着林韵婷去完成舞蹈梦想。

林韵婷接受记者采访时,她父亲和年长四岁的 哥哥就坐在身边,安静聆听,她的父亲说:"很多 新加坡父母突然得知自己的儿女选择艺术专业时, 可能会惊讶,会不赞同,我倒蛮支持她的,是因为 她很小就意识到自己想要走舞蹈这条路,这条路上 的每一个阶段,我们都和她分享着、沟通着,也互 相理解着,所以走到今天这一步,这是很水到渠成 的结果,我们彼此都很欣慰。透过女儿的抉择,我 也反思人生,越来越觉得人生不该只是追求物质利 益那么肤浅,女儿对拓宽精神世界和追逐艺术理想 的执著不懈,让我很感动。"

从事电脑信息技术行业的父亲说,接下来四年家人将继续成为林韵婷的坚实靠山,因为包括学费、生活费在内,在茱利亚的每一年都至少要有7万元的支出,父亲笑道:"申请了奖学金,还在等结果,即使得不到,我也早早就给她存了一笔学费,她可以完全毫无后顾之忧的去闯去跳。"父亲对女儿的这番情意,令人动容。

## 在舞人舞团二团的两年里成长了不少

林韵婷虽然年纪轻轻,却对自己的人生颇有规划,她说:"我的最终目标是成为一名全职舞者和编舞,我想我是会回来新加坡的,如果不是新加坡





↑林韵婷正积极投入舞人舞团7月演出的排练。8月 她将前往纽约深造。

艺术学院的求学经历,如果不是在舞人舞团二团的 受训和舞蹈经验,我应该也不会有今天这一点点的 成绩;再加上,我是个家庭观念很重的华人女孩, 以后回到新加坡是理所应当的决定。"

在舞人舞团二团两年的日子里,林韵婷觉得自己成长了不少,无论是台上的演出发表,尾端的制作工序,师长的谆谆教导和同事的互相关爱,都让林韵婷感受到像家人一般的温暖。"最重要的,舞人舞团教我不能只做一个会跳的舞者,也要做一个会想会表达的舞者!"

眼下,她除了享受茱利亚开学前的假期,也正积极投入舞人舞团7月登场的创团5周年纪念演出。

●舞人舞团二团招收舞者公开试演 / 6月2日(星期日)下午4时至7时 / 月眠中心舞人舞团练舞室 / 查询详情请电63458454或登录面簿www.facebook.com/THEDanceCo / 5月27日报名截止