

# தமிழ் கொஞ்சிய முத்தமிழ் விழா

ப. பாலசுப்பிரமணியம்

அசோக சக்கரவர்த்தி, வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மன், கண்ணகி போன்ற வரலாற்றுப் பாத்திரங்கள் மழலை பேசும் அழகினை ரசித்தனர் முத்தமிழ் விழாவில் பங்கேற்ற 250க்கும் மேற்பட்டவர்கள்.

தமிழ் மொழி விழாவின் ஓர் அங்கமாக நடைபெற்ற சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகத்தின் ஆண்டு விழாவான முத்தமிழ் விழா கடந்த சனிக்கிழமை உறுப்புலவர் தமிழ் மொழி நிலையத்தில் நடைபெற்றது.

விழாவில் பாலர் பள்ளி, தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்கள் மாறுவேடப் போட்டியில் தங்கள் வரலாற்றுக் கதா பாத்திரங்களுக்கு உயிரூட்டி, பார்வையாளர்களைப் பரவசப்படுத்தினர்.

சிங்கப்பூரில் தமிழ் வளர்ச்சிக்காகப் பாடுபட்ட தமிழவேள் கோ. சாரங்க பாணியின் பெயரில் வழங்கப்படும் உயரிய விருதான தமிழவேள் விருது இவ்வாண்டு மூத்த தமிழ் ஆசிரியர் திரு பொன்.சுந்தராகவுக்கு வழங்கப் பட்டது.

எழுத்தாளர்களுக்கு இதுபோன்ற விருதுகள் ஊட்டசக்தியைத் தருவதாகவும் மேலும் பல எழுத்தாளர்களை உச்சாக்கப்படத்தும் நோக்கத்துடன் இவ்விருது வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும் திரு பொன்.சுந்தராக தெரிவித்தார்.

மணிமாறன் குழுவினரின் நடனங்களுடன் மாணவர்களின் பேச்சுத் திறன், கதை சொல்லும் திறன், கவிதைத் திறன் போட்டிகளின் இறுதிச் சுற்றும் விழாவில் இடம்பெற்றன.

தமிழகத்தைச் சேர்ந்த முனைவர் இ.சுந்தராமூர்த்தி 'மொழியும் வாழ்வும்' என்ற தலைப்பில் சிறப்புரை ஆற்றினார்.



சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம் 1988 முதல் வழங்கி வரும் 'தமிழவேள் விருது' எழுத்தாளர் பொன் சுந்தராகவுக்கு (இடது) வழங்கப்பட்டது. நடுவில் சிறப்பு விருந்தினர் ஆர் தினகரன், தமிழ் எழுத்தாளர் கழகத் தலைவர் திரு நா.ஆண்டியப்பன் ஆகியோர். படம்: சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம்

மொழிதான் வாழ்க்கையின் வெற்றிக்கு அடிப்படை என உரையில் வலியுறுத்திய அவர், அலெக்சாண்டர் திகிரேட், திருவள்ளுவர் போன்றவர்கள் எப்படி வரலாற்றில் முத்திரை பதித்தனர் என்பதைப் விளக்கினார்.

அழகுத் தமிழ் வார்த்தைகள் சிதைக்கப்படுவது, மறைந்து வருவது குறித்துப் பேசிய அவர், சங்கத் தமிழின் அழகான

தமிழ் வார்த்தைகள் சிலவற்றை எடுத்துக் கூறினார்.

நிகழ்ச்சியில் சிறப்பு விருந்தினராக கலந்துகொண்ட நியமன நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஆர்.தினகரன், துணிச்சலாக மேடையேறி தமிழில் சிறப்பாக உரையாற்றிய மாணவர்களின் முயற்சிகளைப் பாராட்டினார்.

"பெரும்பாலான எழுத்தாளர்கள்

சிறப்பாகவே எழுதுகின்றனர். எனினும் சிங்கப்பூரை மையப்படுத்தி, குறிப்பாக சிங்கப்பூரில் நிலவும் பிரச்சினைகள் குறித்து அவர்கள் எழுத வேண்டும்," என்று வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

மேலும், சிங்கப்பூரில் வெளியிடப்படும் இலக்கியப் படைப்புகளை விமர்சனத் திற்கு உட்படுத்த வேண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.