

SOLAT

Subuh	5.49
Syuruk	7.06
Zuhur	1.10
Asar	4.15
Maghrib	7.13
Isyak	8.22



8 887181 500008

Ke pasar boleh, memasak pun boleh

Biarpun kehilangan keddua belah kaki dan berkerusi roda, suami mampu menguruskan ehwal rumahtangga

MUKA 11



Dulu menumpang, kini berbakti

Bekas penghuni rumah tumpangan Pertapis kini mencurah bakti kepada belia senasib

MUKA 10

SANTAPAN MINGGUAN ANDA



Ahad 31 Mac 2013 (19 Jamadilawal 1434)
MICA (P) 040/11/2012 <http://cyberita.asia1.com.sg>

60 SEN

BERITA MINGGU

Sebuah penerbitan
Singapore Press Holdings

Apa dah jadi, cik Sal?

Benarkah hos dan pelakon Era Farida dianggap diva sehingga tak lagi terima tawaran muncul di kaca TV?

MUKA 15



Sota hasilkan pelajar Melayu cemerlang

Pengetua: Tidak saja dalam bidang seni, tetapi juga dalam bidang akademik

oleh

AZAHAR MOHD
azahar@sph.com.sg

PELAJAR Melayu mungkin setakat 5 peratus atau 10 daripada 200 kohort pelajar setahun, namun Sekolah Kesenian Singapura (Sota) itu telah menghasilkan beberapa pelajar Melayu cemerlang yang telah mempamerkan prestasi yang baik dalam bidang seni dan akademik.

"Kami mempunyai beberapa pelajar Melayu cemerlang yang telah mempamerkan prestasi yang baik dalam kedua-dua bidang seni dan akademik.

"Salah seorang pelajar yang amat membanggakan ialah Amni Musfirah Abdul Rashid, yang diterima mengikuti pengajian berprestij di Maktab Muzik Berklee, Boston, Amerika Syarikat, walaupun beliau belum menerima keputusan Program Diploma International Baccalaureate (IBDP).

"Beliau juga merupakan pemegang tunggal diploma dwibahasa di Sota dan mungkin yang pertama di Singapura," kata pengetua Sota, Cik Ou Yang Geok Cheng.

Cik Amni Musfirah merupakan pelajar unik. Selain lulusan jurusan muzik dari Sota, beliau juga merupakan pelajar diploma dwibahasa yang mengambil Kesusasteraan Inggeris dan Kesusasteraan Melayu di peringkat lebih tinggi dalam IBDP.

Beliau pernah mengadakan konsert *Amni: This Is My Only Chance* di Theater The Singapore Airlines, di Maktab Seni LaSalle, tahun lalu.

Cik Amni Musfirah menyusur jalan kenangan muzikal Singapura, yang pernah dipentaskan sepanjang 25 tahun, dalam konsert itu.

"Seorang lagi pelajar muzik yang cemerlang ialah Pelajar Tahun 5, Al-mira Farid. Bukan sahaja beliau membuat persembahan bagi acara-acara sekolah seperti Festival Seni Sota 2011, bahkan juga merupakan penyanyi dengan Koir Kanak-Kanak Singapore Lyric Opera (SLO) sejak 2009 dan telah membuat persembahan dalam beberapa pertunjukan pentas atau bangsawan," tambah Cik Ou Yang, kepada *Berita Minggu* baru-baru ini.

Antara persembahan terbarunya ialah *Flight of the Jade Bird* di Hongkong bagi Festival Seni Hongkong New Vision pada November 2012.

Cik Nadhirah Shapudin, pelajar Tahun 2 dalam Seni Visual, pula muncul juara sewaktu Pertandingan Poster Keamanan Antarabangsa Annual Lion ke-25 pada November 2012.

"Poster Nadhirah dipilih kerana keasiannya, nilai seni artistiknya, dan gambaran yang berkesan bagi tema *Imagine Peace* atau Bayangkan Keamanan dan merupakan antara 24 pemenang yang dipilih daripada lebih 375,000 penyertaan yang dikemukakan di seluruh dunia.

"Guru-guru Seni Visual juga telah memberi maklum balas bahawa beberapa pelajar Melayu mempunyai imaginasi tinggi, artikulat dan memaparkan kematangan dalam karya-karya seni mereka," jelas Cik Ou Yang lagi.

Bagi bidang Teater pula, Sota mempunyai Pelajar Tahun 3, Cik Rian Asru-di yang bukan sahaja mempamerkan kecemerlangan dalam kajian Teater, malah juga aktif dalam bidang teater Melayu di sini.

"Pada 2012, beliau merupakan peserta termuda yang menyertai persembahan teater sempena *Singapore Fringe Festival 2012*.

"Selain itu Rian, yang suka menyanyi dan menari, sering muncul dalam rancangan televisyen siaran Suria, *Ok- to dan Saluran 5 dan 8*," jelas Cik Ou Yang lagi.

LAPORAN LAIN:
MUKA 14

Hebat dan lincah di Tokyo



— Foto **TAUFIK A. KADER**

Anak tempatan, Amin Alifin Alif, tewaskan peserta dari tujuh negara lain dalam pertandingan menari di Tokyo.
— Laporan lanjut Muka 8

Wakaf boleh jaya walau sumbangan kecil

oleh

IRMA KAMARUDIN
irmak@sph.com.sg

ADALAH tidak mustahil membangunkan sebuah institusi wakaf yang berjaya, meskipun sebilang-an besar masyarakat Melayu/Is-lam tidak mempunyai kemewahan untuk mewakafkan harta mereka.

Menyatakan demikian, Mufti Negara, Dr Mohamed Fatris Bakar-am, berkata visi tersebut bahkan boleh menjadi satu kenyataan dengan sumbangan ikhlas masyarakat walaupun sumbangan yang diberi itu mungkin kecil.

Bak kata pepatah, sedikit-sedikit lama-lama jadi bukit, sumbangan kecil itu masih dapat membantu membangunkan wakaf, sekali gus mampu menolong masyarakat Muslim di sini.

Dr Fatris berkata demikian semasa berucap di majlis pelancaran Wakaf Irsyad sempena acara rumah terbuka Sistem Madrasah

Bersama (JMS) di Hab Islam Singapura, Braddell Road, semalam.

"Ini satu wawasan (membangunkan wakaf) yang tidak mustahil dicapai. Walaupun tidak ramai di kalangan kita yang memiliki kemewahan sehingga mampu mewakafkan hartanah, kita tidak perlu bimbang atau berputus asa," kata beliau.

Memberikan sedikit perangkaan, Mufti berkata sekitar 25 peratus harta wakaf yang berdaftar dengan Majlis Ugama Islam Singapura (Muis) telah diperuntukkan bagi pengurusan madrasah.

Bakinya diperuntukkan bagi masjid, badan amal, khidmat penebumian, bantuan kewangan, anggota keluarga wakif yang memerlukan dan golongan yang memerlukan di luar negara, seperti India dan Indonesia.

Dengan adanya institusi wakaf, ia juga boleh menyediakan sumber yang teguh bagi melakar dan melaksanakan pelbagai program demi meningkatkan mutu madrasah.

Memberi contoh, Dr Fatris berkata, Universiti Al-Azhar di Kahirah, Mesir, merupakan sebuah institusi wakaf, dengan setiap perbelanjaannya – termasuk gaji pensyarah, pentadbiran dan penyelenggaraan universiti dan buku-buku perpustakaan – dibayar menerusi sumbangan wakaf.

Di Singapura pula, madrasah seperti Aljunied dan Alsagoff juga diasaskan menerusi sumbangan wakaf oleh hartawan dan dermawan pada masa lalu.

Umpamanya, tanah Madrasah Aljunied telah diwakafkan oleh seorang Arab yang kaya dan dermawan iaitu Syed Omar Ali Aljunied.

Namun, kata Dr Fatris, Madrasah Al-Irsyad, yang tidak diasaskan secara wakaf, juga telah berjaya membentuk wakaf mereka sendiri menerusi pengembelian sumbangan dan sokongan daripada pelajar serta keluarga mereka.

Wakaf tersebut, yang diberi nama Wakaf Irsyad, telah dilancarkan sempena acara rumah terbuka JMS dan \$100,000 dapat dikumpulkan tahun lalu.

Sumbangan itu akan memberi manfaat kepada pelajar madrasah tersebut, terutamanya dalam menyediakan biasiswa dan bantuan kewangan bagi yang memerlukan.

Dr Fatris menambah Wakaf Irsyad merupakan contoh wakaf rakyat dan beliau yakin sumbangan tersebut akan membantu pelajar mempertingkatkan pencapaian mereka.

Penubuhan wakaf itu juga merupakan satu amalan baik bagi memupuk sifat dermawan dan kesedaran tentang pentingnya menyokong institusi pendidikan dalam diri pelajar.

"Ini akan mengukuhkan ikatan emosi di antara seorang pelajar dengan sekolahnya, sehingga semangat untuk terus menyumbangkan bakti tidak terhenti walaupun selepas tamat pengajian nanti," kata Mufti.

LAPORAN LAIN:
MUKA 2

Dinner Show
Hari Ibu @ Melaka
Brisano Steak & Spg
18 - 19 Mei
\$138
Hotel Eurostar 5*, 7 x Sarapan
Simpang Renggam

2h Kuala Lumpur
Deat Spg
28-21 April
\$128
Hotel 5 bintang
2x Sarapan
Shopping @ Masjid India
Patisserie Street
Chocolate Factory
Simpang Renggam

1h Lagan Land
+ Shopping
@ JPO
1 Mei (Cut Labour Day)
24 Mei (Cut Vesak Day)
2 & 15 Jun (Cut Sekolah)

Free & Easy Batam
(Keberangkatan Setiap Hari)
1h Shopping dr \$65
2h Shopping dr \$98
2h Free & Easy dr \$110
1h Spa + Shopping dr \$98

Ikut Syahr
Cuti Sekolah
18h Madinah/Makkah (dr \$3,380)
5 Jun
18h Akhir Ramadhan (dr \$4,400)
24 Jul (10h Terakhir di Makkah)

Pakej Umrah
Kursus Umrah
Bersambung 7 Apr '13 (Ahad)
5 pgi - 7 mlm
Wisma Indah - Masjid Kasim Aras 2, Classroom 4
Bimbingan : Ustaz Mohamed Hassan Yusop

7h Sumbawa
+Pulau Raman
7-13 Jun
\$888 \$788
4h Saigon
18 - 21 Jun
\$888 \$788
6h Beijing
6 - 11 Jun
\$1108 \$1088

1h Historical Melaka
+Shopping
28 Apr, 9 & 23 Jun
\$65
4h Sabah
7 - 10 Jun
\$888 \$788
5h Hongkong + Shenzhen
31 May - 4 Jun
\$1108 \$1088
5h Bandung
6 - 10 Jun
\$708 \$688
4h Bangkok
8 - 11 Jun
\$708 \$688

4h Medan,
Lake Toba Brastagi
6 - 9 Jun
\$888 \$788
6h Korea
20 - 25 Jun
\$1888 \$1808

ORANGE COACH & TRAVEL TANJONG KATONG COMPLEX #04-16
1801337
HOTLINE: 6547 4458
LUNGSURI LELAMAN: WWW.ORANGE.COM.SG

BULAN DEPAN!
Pesta Pengantin
PRE-DANA 2013
11-14 April 2013

RADJA
Dapatkan Tiket2 Konsert 1 Jun
@ Expo atau www.sistec.com

SEARCH
Dapatkan Tiket2 Konsert 1 Jun
@ Expo atau www.sistec.com

JEFFREY
Pertandingan Karaoke
POP 1981-1991
Guinness Emas

Sabrina Ebbu
Yunes Yus
Karaoke
Komedia X

All Shahr Mamak Syahr
Ayoyo!!
Malam 3 Chetti
SANTAPAN ANAK MAHASISWA AL-ANSAR
MAMAK, 18 APRIL, 18 APRIL, 18 APRIL
MAMAK, 18 APRIL, 18 APRIL, 18 APRIL

NASI MANDI
SABTU, 13 APRIL, 13 APRIL, 13 APRIL
MAMAK, 18 APRIL, 18 APRIL, 18 APRIL
MAMAK, 18 APRIL, 18 APRIL, 18 APRIL

Gakro Band
delaHahara

SBA
Santapan (Asian) Per Ltd
Makanan
Hi-Tea Hari-Hari
Makanan
Makanan
Makanan

PENUH!
Makanan
Makanan
Makanan

Orange
Makanan
Makanan
Makanan

PENCAPAIAN PELAJAR SEKOLAH KESENIAN SINGAPURA (SOTA)

Cemerlang di peringkat antarabangsa

Ramai pelajar ditawarkan kursus di sekolah seni terkemuka dunia

Oleh
AZAHAR MOHD
azahar@sph.com.sg

PELAJAR Sekolah Kesenian Singapura (Sota) bukan sahaja mendaki mercu kecemerlangan seni di Singapura dan peringkat antarabangsa, bahkan mereka juga hebat dalam bilik darjah.

Sejak 2008, sekitar 16 pelajar Sota telah ditawarkan pengajian di sekolah-sekolah seni antarabangsa yang terkemuka di dunia, menurut pengetuanya, Cik Ou Yang Geok Cheng.

Antaranya termasuk Maktab Muzik Berklee di Boston, Birmingham Conservatoire, Royal Welsh College of Music and Drama, dan Maryland Institute College of Art.

“Ada di antara mereka menerima lebih daripada satu tawaran dari universiti-universiti ini.

“Selain sekolah seni, sebilangan kecil juga ditawarkan tempat di King’s College London, Universiti Oxford dan Universiti Cambridge untuk meneruskan



GEMBIRA: Pencapaian pelajar Sota amat membanggakan, kata pengetuanya, Cik Ou Yang Geok Cheng.

– Foto KHALID BABA

pengajian dalam pelbagai kursus seperti Seni Liberal dan Sejarah Seni,” jelasnya.

Kesemua 80 pelajar perintis yang menduduki Program Diploma International Baccalaureate (IBDP) di Sota lulus tahun lalu.

Sekitar 43.75 peratus memperoleh 40 hingga 45 markah dengan enam pelajar memperoleh markah tertinggi sebanyak 44 dan 45 markah.

Purata 38.4 mata yang diperoleh oleh pelajar Sota itu adalah lebih tinggi berbanding purata pelajar Singapura yang mengambil IBDP (36.50) dan purata global (30.01).

“Sebagai sebuah sekolah baru

dengan kohort pertama yang menamatkan pengajian tahun lalu (2012), kami cukup gembira dengan keputusan IBDP kerana kami meraih kelulusan 100 peratus.

“Lebih membanggakan ialah pelajar kami mempunyai kedudukan tinggi di peringkat antarabangsa. Beberapa orang ditawarkan tempat bagi meneruskan pengajian di institut seni berprestij di luar negara berdasarkan portfolio dan pencapaian artistik mereka, walaupun sebelum keputusan IBDP mereka diketahui,” jelas Cik Ou Yang lagi.

“Bagi memastikan setiap pelajar Sota memperoleh pendidikan menyeluruh, mereka juga perlu berkhidmat dengan sebuah badan masyarakat setempat secara mingguan sewaktu Tahun 2 dan Tahun 3.

“Bagi pelajar Tahun 4, mereka perlu mengikuti projek Khidmat Luar Negara-Pembelajaran selama 10 hari di luar negara.

“Mereka juga digalakkan memanfaatkan kemahiran artistik bagi berkhidmat dengan masyarakat luar negara selain meneroka isu-isu sosial kritikal dan nuansa berbilang budaya,” jelasnya lagi.

Sebagai contoh, bagi projek SGH Hope, pelajar-pelajar Sota telah melukis mural (lukisan atau gambar besar pada tembok) sebagai satu bentuk terapi seni bagi pesakit-pesakit yang menghidap penyakit yang membawa maut.

Enam pelajar Tahun 5 Sota

dengan kerjasama Share-a-child (Filipina) pula menjalankan program 15 hari di Cebu, Filipina, untuk berkongsi kisah mereka dengan memanfaatkan Teater Rakaman.

Sota turut menyediakan pelbagai peluang meningkatkan lagi kembara pembelajaran setiap pelajar.

“Selain kurikulum seni dan akademik yang kukuh, Sota juga bekerjasama dengan industri-industri seni dan mengundang artis-artis masyhur bagi mengendalikan kelas induk pelajarinya.

“Sebagai contoh, kami mengundang artis mapan dari Italy, Luciano Ventrone, Madam Isabelle Herouard (tarian) dan Maktab Muzik Berklee untuk mengendalikan kelas-kelas induk bagi pelajar-pelajar kami.

“Selain itu, rakan-rakan kami seperti Louis Vuitton juga menaja kembara pembelajaran bagi pelajar-pelajar Seni Visual,” jelas Cik Ou Yang lagi.

Mengenai pengambilan pelajar, Cik Ou Yang mendedahkan secara purata, Akademi Bakat Sota menerima lebih 1,000 permohonan setiap tahun.

“Namun, kami hanya menerima 200 pelajar setiap tahun.

“Jumlah kecil ini bertujuan memastikan setiap pelajar dapat menerima perhatian penuh dan latihan khusus dalam bidang-bidang seni dan akademik,” jelasnya lagi.

Dulu joget kini balet

ZAPIN, inang, joget dan ronggeng merupakan pelbagai tarian yang dipelajarinya semasa menyertai kumpulan Sri Warisan Som Said.

Namun, sebak sahaja Zunnur Zhafirah Sazali, 18 tahun, menjejakkan kaki ke Sekolah Kesenian Singapura (Sota), dia perlu mempelajari pelbagai bentuk seni tari lain seperti balet, seni kontemporari hingga hip hop.

“Saya mula menari pada usia tujuh tahun sebagai salah satu kegiatan kokurikulum (CCA) dan menyertai kumpulan Sri Warisan Som Said. Dari situ, saya pelajari pelbagai seni tari tradisional seperti zapin, inang dan ronggeng.

“Lantas apabila menyertai Sota, saya terkejut apabila diberitahu saya perlu mempelajari pelbagai bentuk seni tari lain. Tentulah yang paling sukar ialah tarian balet yang mempunyai tahap teknikal dan amat sukar.

“Selain itu, saya juga didedahkan dengan tarian lain seperti tarian kontemporari, seni Barat dan tarian,” jelas anak bongsu dua beradik itu.

Kedua-dua ibu bapa Zunnur Zhafirah bertugas sebagai guru. Zunnur Zhafirah berkata ibunya yang mengalkan dia menyertai Sota kerana tahu minatnya dalam bidang tarian.

Menurut Zunnur, pelajar Tahun 6 di Sota, masa sekolah di Sota amat panjang tetapi dia tidak kisah kerana amat menggemari apa yang dipelajari. “Lebih penting, guru-guru di sini memberi banyak dorongan dan menetapkan matlamat agar



MAHU TERUS DI BIDANG TARIAN:

Zunnur Zhafirah bercadang menjadi pereka tari selepas menamatkan pengajian di Sota.

– Foto ihsan SOTA

saya dapat raih kemahiran lebih tinggi,” jelasnya.

Pengalaman di Sota juga banyak mendewasakannya.

“Sebelum menyertai Sota, saya kurang yakin diri dan agak pendiam kerana khuatir dengan pandangan orang lain.

“Namun di Sota, kami digalakkan mengemukakan soalan dan digalakkan bersuara memberi pandangan.

“Lama-kelamaan, saya sadar saya juga mula berubah. Saya kini lebih yakin menyuarakan pandangan, lebih terbuka dan kritikal dalam pemikiran,” jelasnya lagi.

Mengenai bidang tarian pula,

Zunnur Zhafirah berkata dia kini amat meminati bidang kontemporari dan reka tari atau koreografi.

“Menari memerlukan pengorbanan. Menang penat, perlu mengimbangi bidang akademik dan juga perlu mengikuti kelas tarian.

“Saya perlu berlatih hampir setiap hari. Namun bila sampai ke kelas dan mula menari, rasa seronok timbul dengan pantas,” jelasnya lagi yang berkata beliau bercita-cita untuk menjadi pereka tari.

“Namun sebelum saya mencapai cita-cita itu, saya mahu memastikan saya mempunyai

pengalaman yang mencukupi dalam bidang tarian, termasuk membuat persembahan di dalam dan luar negara,” jelasnya lagi yang telah membuat beberapa persembahan di Sota tetapi kini tidak lagi aktif dengan tarian Melayu.

Beliau bercadang untuk menjalani uji bakat tarian di New York atau London bagi mengembangkan lagi bakat tariannya lagi.

“Antara destinasi atau cita-cita saya termasuk menyertai pengajian di Tisch School of the Arts di Universiti New York bagi mendalami lagi kemahiran saya,” jelasnya lagi.



MAHU MELANGKAH JAUH:

Minat bernyanyi yang bermula sebagai ‘suka-suka’ kini membawa Almira Farid (berdiri) melangkah jauh di persada seni.

– FOTO KHALID BABA.

Gembira Sota bantu asah bakat kepimpinan

DIA meminati sukan gimnastik dan hanya menyertai koir selepas ‘dipaksa’ menyertainya oleh seorang guru.

Namun Almira Farid, 16 tahun, Pelajar Tahun 5 Sekolah Kesenian Singapura (Sota) itu tidak menyangka minat yang bermula sebagai ‘suka-suka’ itu membawanya begitu jauh.

Sebagai contoh, koir Kanak-Kanak Singapore Lyric Opera (SLO) sejak 2009, Almira telah menyertai beberapa opera – Puccini’s La Bohème (2010), Bizet’s Carmen (2011) dan membuat persembahan dalam Mozart’s Die Zauberflöte pada Julai 2010, memegang watak anak jin, yang diarahkan oleh Justin Way dari Royal Opera House di London.

“Semasa saya di sekolah rendah, saya amat meminati gimnastik. Menyertai koir pula hanya secara kebetulan. Seorang guru memilih seorang pelajar dari setiap kelas dan saya ‘dipaksa’ menyertai kelas koir.

“Saya sertai Sota kerana galakan ibu saya (Anggota Parlimen Dilantik – NMP), Cik Faizah Jamal, yang meminta saya jalani uji bakat. Alhamdulillah saya diterima. Yang seronok, pengalaman di Sota lebih baik dari yang saya jangkakan.

“Ini kerana Sota adalah sebuah sekolah baru yang menawarkan pendidikan yang holistik. Pendidikan di sini juga membuka mata, kerana ia ketengahkan hubungan misalnya antara mata pelajaran fizik dengan muzik. Sebelum ini saya tidak minat langsung fizik,” jelas Almira, yang juga Presiden Akademi Kepimpinan Sota 2013/2014.

Selain menyanyi, Almira mahir memainkan alat muzik rekorder dan marimba.

Almira telah membuat pelbagai persembahan di Sota termasuk Festival Seni Sota 2011.

Dia juga telah diminta membuat persembahan dalam kelas induk yang dijalankan konduktor, Stephen Cleobury dari England, selain Profesor Alan Bennett dari Yong Siew Toh Conservatory of Music.

Gadis ini juga pernah diundang membuat persembahan *The Last Lumiere* oleh syarikat tarian setempat, Arts Fission.

Mengenai cabaran di Sota, Almira berkata antara cabaran terhebat ialah mengimbangi masa bagi pelajaran akademik, seni dan kegiatan luar darjah.

Namun, dia gembira Sota membantu mengasah bakat kepimpinannya.

“Sebelum ke Sota, saya amat pendiam. Oleh kerana kohort pelajar Sota tidak besar, peluang menjadi pemimpin pelajar lebih mudah,” jelas Almira, yang dipilih menjadi Presiden Akademi Bakat Sota itu.

Mengenai cita-cita pula, Almira berkata dia bercadang melibatkan diri dengan jurusan terapi muzik atau dalam pendidikan awal muzik.

“Seperti juga terapi seni yang dapat membantu pesakit tua, melarat dan pesakit-pesakit yang menghidap penyakit yang membawa maut, saya bercadang mendalami terapi muzik atau pendidikan awal muzik.

“Sejauh ini kursus-kursus itu ditawarkan di beberapa universiti di Amerika Syarikat termasuk Maktab Muzik Berklee dan Boston,” jelasnya.

Mengenai motivasi hidup pula, Almira berkata beliau amat menghargai pengorbanan ibunya, Cik Faizah Jamal, ibu tunggal yang membesarkan mereka dua beradik.

“Pengorbanan ibu amat besar. Ibu juga menjadi teman saya – teman untuk mengadu, berbincang dan bertukar-tukar fikiran,” jelasnya lagi.

Amat mencabar tapi seronok

DIA mahu menceburi bidang teater lebih dari hanya kegiatan hobi.

Lantas Nur Irsyad Abu Bakar, 15 tahun, Pelajar Tahun 3 Sekolah Kesenian Singapura (Sota) memilih sekolah seni bagi mengembangkan minatnya.

“Saya mula mengetahui mengenai Sota apabila Kelab Drama sekolah rendah saya mengadakan lawatan ke Kemboja. Sewaktu lawatan itu, guru kami menerangkan tentang bidang-bidang seni yang boleh diceburi di Sota.

“Setelah menyertai Sota, saya gembira kerana selain berlatihan, para pelajar Teater juga diajar tentang kemahiran mengarah, rekaan set, teater, mata-mata pelajaran akademik yang lain selain didedahkan kepada pelbagai bentuk seni yang lain,” jelas Nur Irsyad lagi.

Bagi Nur Irsyad, antara cabaran yang paling hebat dihadapinya kini ialah mengimbangi pelbagai bentuk seni yang dipelajarinya itu dengan bidang-bidang akademik.

“Malah bidang-bidang akademik yang diajar di sini juga berbeza berbanding sekolah aliran utama,” jelasnya, yang mempunyai seorang kakak yang kini menuntut di sebuah politeknik setempat.

Bapa Nur Irsyad ialah seorang pegawai pengiring sementara ibunya seorang penasihat jualan.

Beliau menganggap keluarganya sebagai keluarga yang berpendapatan sederhana – tidak banyak berbeza dengan keluarga-keluarga lain.

Menurut Nur Irsyad, pengalaman di Sota sejauh ini cukup memberangsangkan.

“Walaupun secara luaran saya



TEATER SEBAGAI KERJAYA:

Nur Irsyad Abu Bakar mahu mendalami bidang teater.

– Foto KHALID BABA

dilihat sebagai seorang yang mempunyai sifat terus terang, dari segi pemikiran saya agak konservatif.

“Namun pergaulan dengan rakan-rakan di Sota sejak dua tiga tahun ini dan tuntutan pendidikan telah membantu saya lebih yakin dengan diri saya sendiri.

“Selain itu, sebelum menyertai Sota, saya ini agak pelupa. Namun kerana saya perlu menghafal skrip, daya ingatan saya kini lebih baik,” jelasnya lagi.

Selain itu, Nur Irsyad juga mengaku bahawa beliau kini lebih rajin berbanding dahulu.

“Kalau dahulu, saya agak relaks dalam menerima cabaran hidup, kini saya lebih fokus. Fokus ini penting kerana memang dari dulu saya amat meminati teater. Saya mahu mendalami bidang teater dan menjadikannya sebagai kerjaya.

“Dan tanpa fokus dan kerja keras, agak sukar untuk saya merealisasikan matlamat hidup saya ini,” jelasnya lagi.

Puas hati dapat ikuti kursus yang diminati

SAFIAH Noorhimli mula melukis sewaktu Darjah Empat apabila ibunya mendaftarkannya dalam kelas lukisan.

Safiah, 15 tahun, pelajar Tahun 3 di Sota dalam bidang Seni Tampak (*Visual Arts*) telah menghasilkan berpuh-puluh lukisan.

“Saya sebenarnya kurang senang dengan sistem pendidikan di Singapura. Ini kerana sekolah aliran utama lebih mementingkan ujian dan keputusan peperiksaan. Lantas, saya gembira diberi peluang untuk meneruskan pengajian di Sota,” jelas anak kedua daripada lima beradik itu.

Menurut Safiah, semasa menjadi pelajar Tahun 1 dan 2, dia banyak didedahkan kepada teknik-teknik lukisan berbeza, bahan lukisan, seni arca, seramik dan pelbagai kaedah lukisan.

“Saya sebenarnya amat meminati lukisan. Kalau sedang melukis, saya rasa macam berada dalam dunia saya sendiri.

“Selain itu, guru lukisan saya menggambarkan diri saya sebagai pelajar yang amat berpotensi – dengan syarat saya sedia kerja keras untuk merealisasikan potensi saya,” jelasnya lagi.

Bapa Safiah ialah seorang pegawai pemasaran sementara ibunya seorang guru.

Menjelaskan lebih lanjut mengenai minat-

nya itu, Safiah berkata beliau gemar memegang berus di dalam tangan.

“Apabila jari-jemari saya ligat menggerakkan berus lukisan di atas lembaran kertas, saya berasa begitu aman sekali. Sekarang matlamat saya untuk mempertahankan teknik menghasilkan lukisan-lukisan yang lebih bermutu,” jelasnya lagi.

Menurut Safiah, beliau banyak berubah sejak menyertai Sota.

“Sebelum menyertai Sota, saya tidak berminat bersosial. Tetapi di Sota, saya memberanikan diri bersosial dan mengenali rakan-rakan. Dari situ, saya mula yakin dengan diri saya sendiri.

“Sota juga tempat yang baik kerana ia mempunyai pelbagai program sosial yang membantu kita mendekatkan diri dengan masyarakat,” jelasnya lagi.

Mengenai cita-citanya pula, Safiah berkata selepas Sota, beliau bercadang mendalami bidang lukisan di luar negara.

“Antara negara yang saya harap akan lanjutkan pelajaran ialah Eropah. Ini kerana Eropah mempunyai budaya menarik dan berbeza. Selain itu, saya juga bercadang membuka galeri saya sendiri untuk menampilkan berpuh-puluh gambar yang saya lukis sejauh ini,” jelasnya lagi.



MAHU KE LUAR NEGARA:

Safiah bercita-cita mendalami bidang lukisan di Eropah yang mempunyai budaya menarik dan berbeza.

– Foto ihsan SOTA