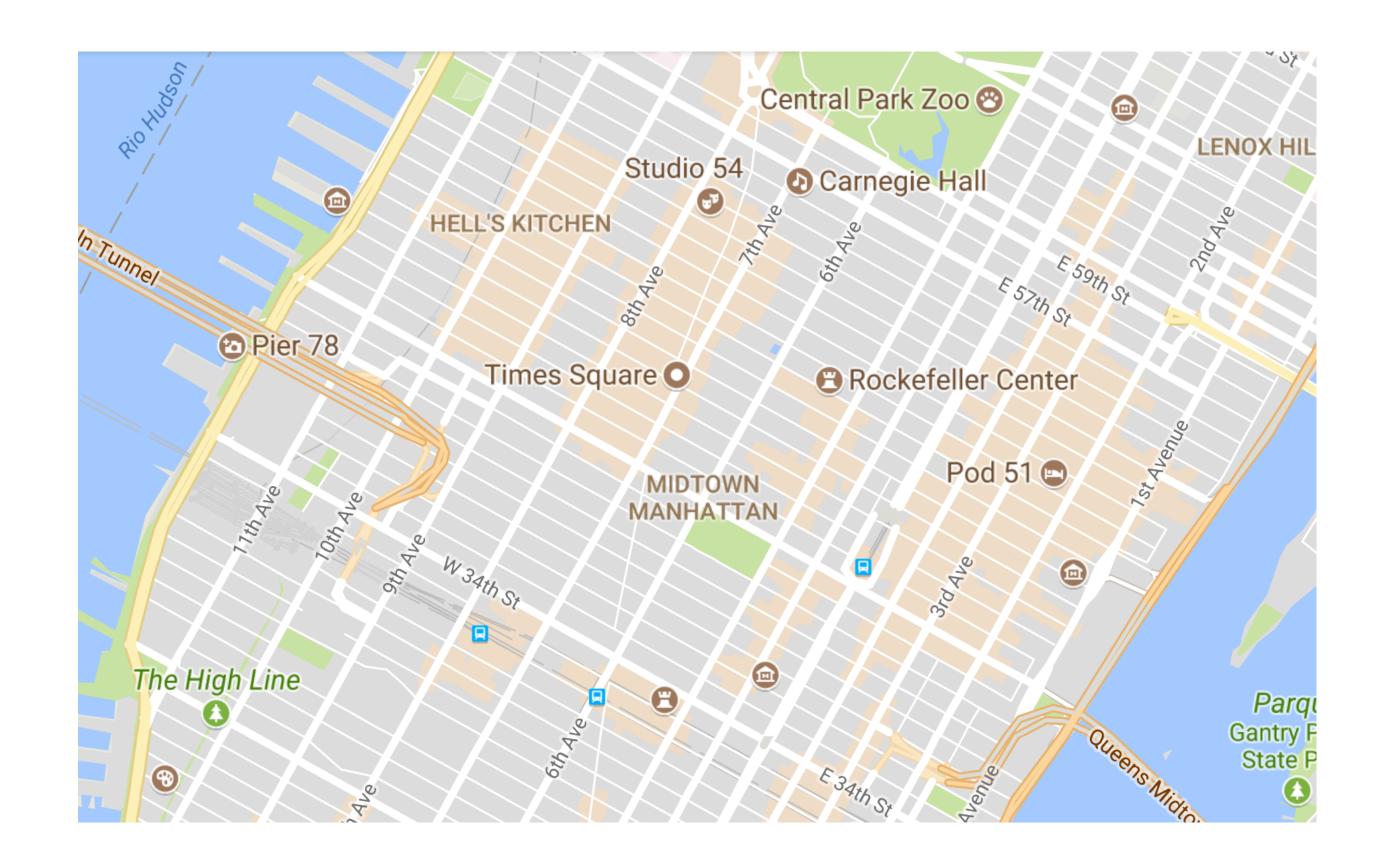
Profa. Dra. Raquel C. de Melo-Minardi Departamento de Ciência da Computação Instituto de Ciências Exatas Universidade Federal de Minas Gerais

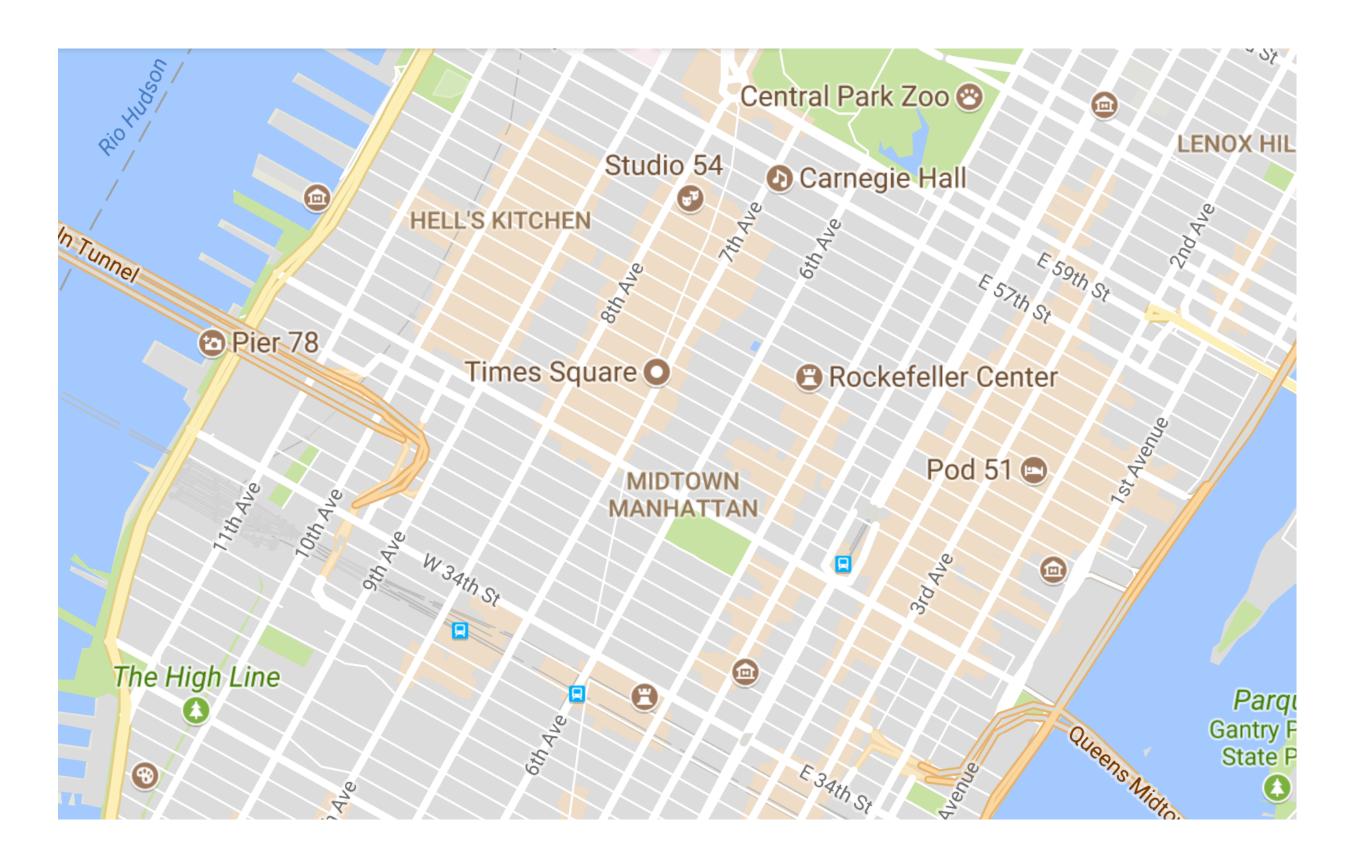
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*
1	↑		\uparrow		\uparrow		\uparrow		\uparrow	_	\uparrow
2	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*
3	↑		\uparrow		\uparrow		\uparrow		\uparrow		↑
4	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*
5	↑		\uparrow		\uparrow		\uparrow		\uparrow		↑
6	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*
7	↑		\uparrow								
8	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*
9	↑		\uparrow		\uparrow		\uparrow		\uparrow		↑
10	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*	\leftarrow	*

MÓDULO 4 ALGORITMOS PARA BIOINFORMÁTICA O problema do turista em Manhattan

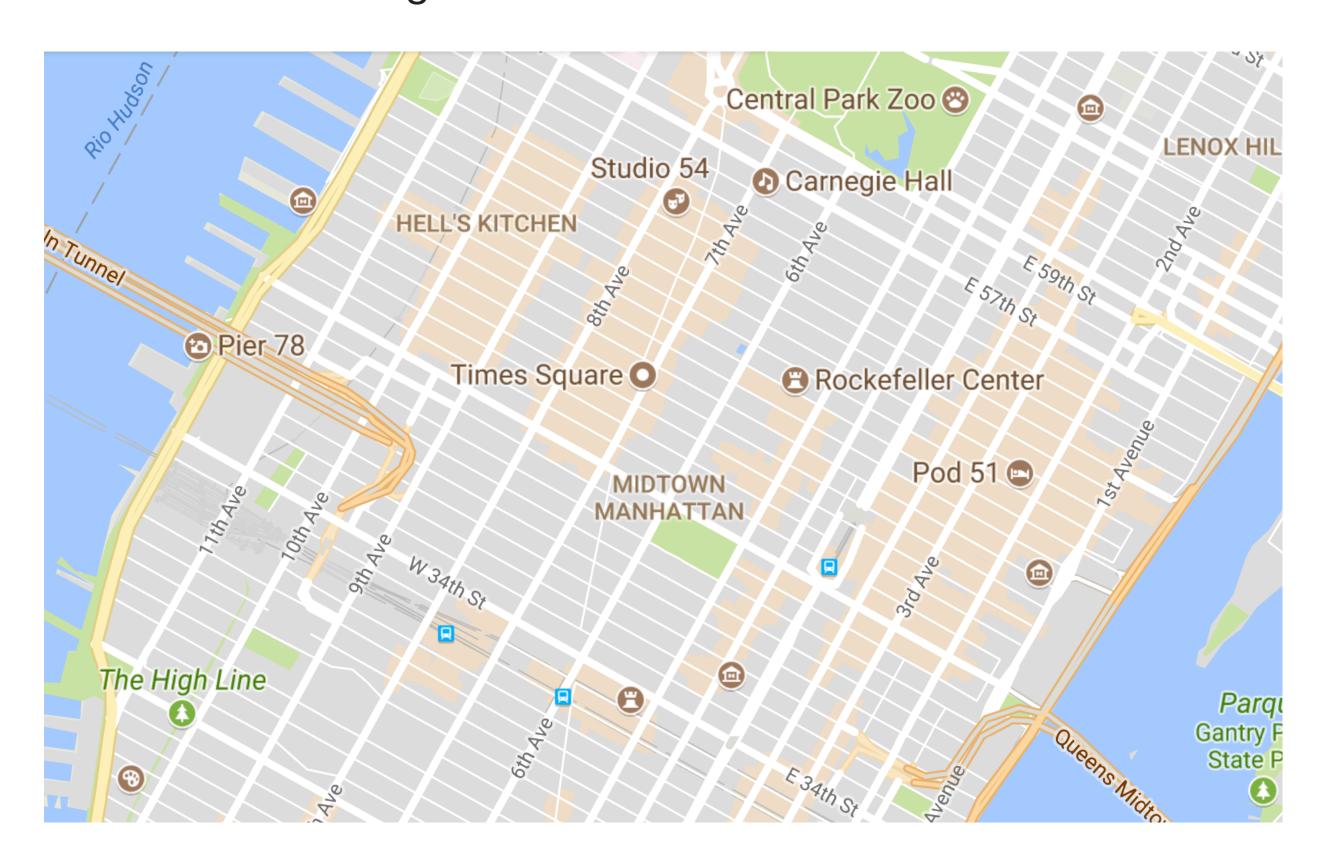
Antes de entrar no alinhamento de sequências, introduziremos outro problema que também é resolvido usando o mesmo paradigma: o problema do turista em Manhattan



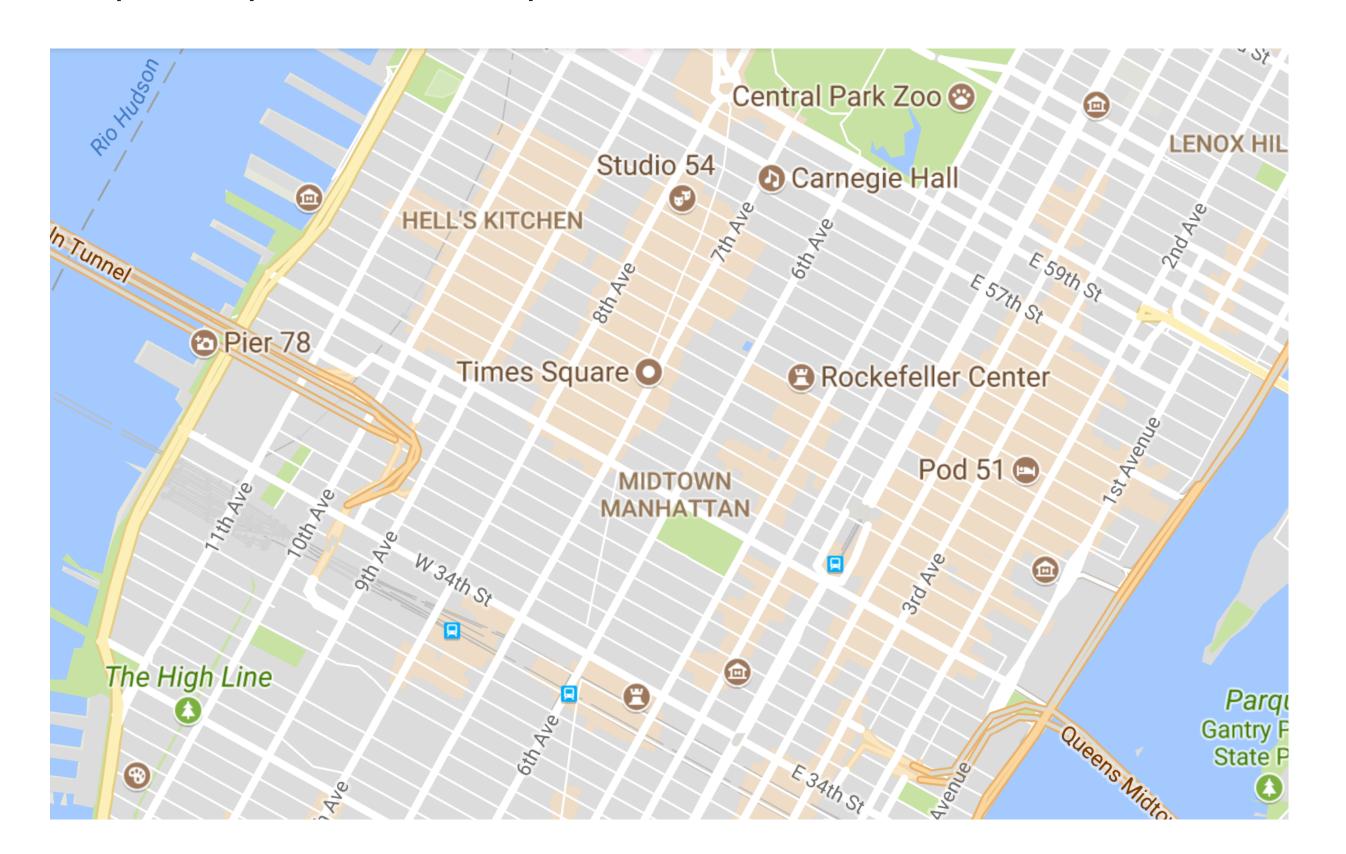
Esse é um mapa do centro de Manhattan onde se pode ver inúmeros pontos turísticos como o Carnegie Hall, o Rockfeller Center, a Times Square, entre outros. Uma característica interessante dessa região que se pode notar através do mapa é a organização bem retangular dos quarteirões



Você está em Manhattan e está em uma excursão que lhe deixará na esquina entre a 59th Street e a 8th Avenue e lhe buscará no Chrysler Building na esquina entre a 42nd Street e a Lexington Avenue



Há inúmeras atracões turísticas na região entre esses pontos e você deseja organizar seu trajeto de forma a visitar o máximo de pontos turísticos quanto possível sem se preocupar com o tempo



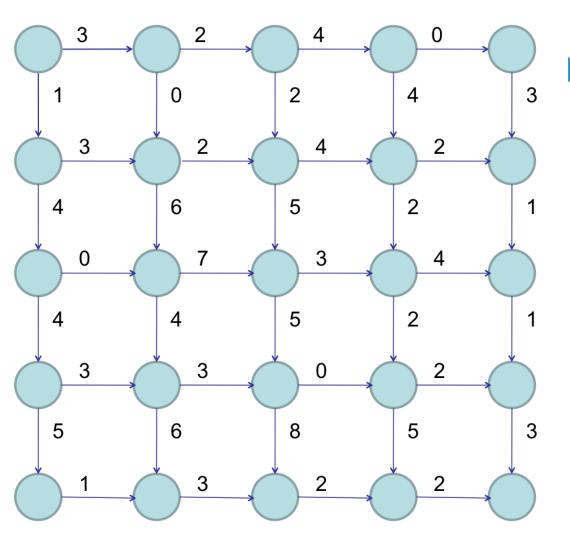
Veja um mapa mais simplificado retirado de [Jones e Pevzner, 2004] de onde todo esse

exemplo foi retirado

7116	8th Ave.	7th Ave.	6th Ave.	Madison Ave.	Park Ave.	No storical		Third Ave.
59th St 57th St	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			2			1	
55th St	**************************************	100000000		3		Anst		A material
53rd St.	0 /	<u> </u>			-	5	1	
olst St.	1	The state of the s	8	6	enedl jei	7		
9th St.) (; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;		9	of open and	- -	↓ 	<u> </u>	
	10			-)	7			
5th St.	, j o		→ ↓ ↓	-)	la mulga		ļ <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>	
3rd St. 42nd St. 4	<i>[</i> 2]		† <u>13</u>	1	<u>14</u>		5]
5 Four Se 6 St. Patr	& Co. uilding n of Modern	10 11 Art 11 11 dral 14	The Today St D Paramount B 1 NY Times Bu 2 Times Squar 3 General Soci 4 Grand Centro 5 Chrysler Buil	uilding ilding e ety of Me al Termine	echanics	and Trad	esmen (a	must see!)

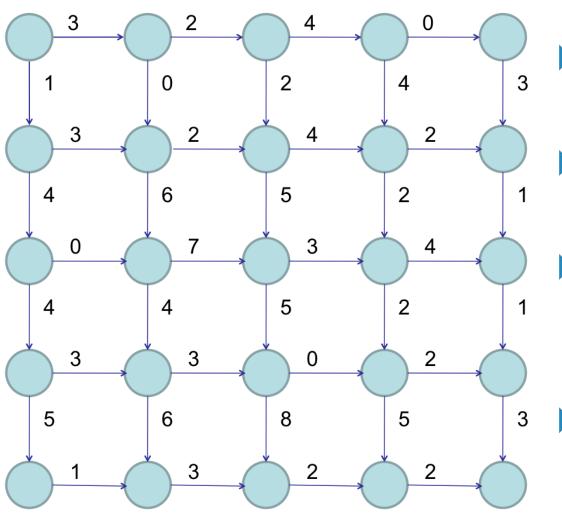
[[]Jones e Pevzner, 2004] Jones, Neil C., and Pavel Pevzner. An introduction to bioinformatics algorithms. MIT press, 2004.

MODELAGEM DO PROBLEMA



- Como todos os quarteirões são retangulares, essa região pode ser facilmente representada como um grid no qual
 - nós (círculos): as esquinas
 - arestas (setas): os trechos das ruas entre as esquinas
 - os rótulos das arestas indicam quantos pontos turísticas há naquele trecho da rua

MODELAGEM DO PROBLEMA



- O nó do canto superior esquerdo é a **fonte**
- O nó do canto inferior direito é o **sumidouro**
- O objetivo do turista é sair da fonte e chegar no sumidouro com o maior número possível de pontos turísticos visitados
- Ele só pode caminhar de cima para baixo e da esquerda para a direita não sendo permitidas voltas

Problema do turista em Manhattan

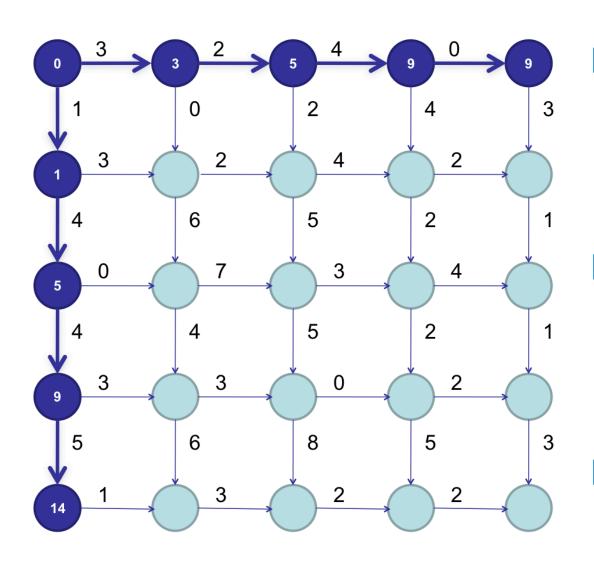
Encontre o caminho máximo em um grid rotulado

Entradas: Um grid rotulado G com pesos e dois vértices distintos: fonte e sumidouro **Saída**: O caminho máximo em G entre fonte e sumidouro

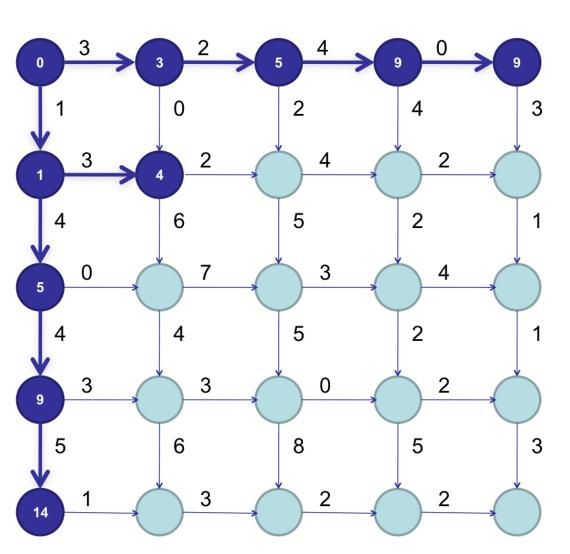
- Como você resolveria esse problema?
 - Usar um método de força bruta seria uma possibilidade e consistiria em buscar todos os possíveis caminhos entre fonte e sumidouro
 - Essa solução seria proibitiva em termos de custo computacional que seria fatorial
 - Poderíamos então usar uma abordagem "gulosa" que consiste em, a cada esquina, olhar as ruas adiante escolhendo a opção aparentemente mais vantajosa localmente dentre as duas possíveis ruas a tomar
 - Essa solução pode levar a uma solução ruim levando o turista para um local com poucas ou nenhuma atração

PROGRAMAÇÃO DINÂMICA

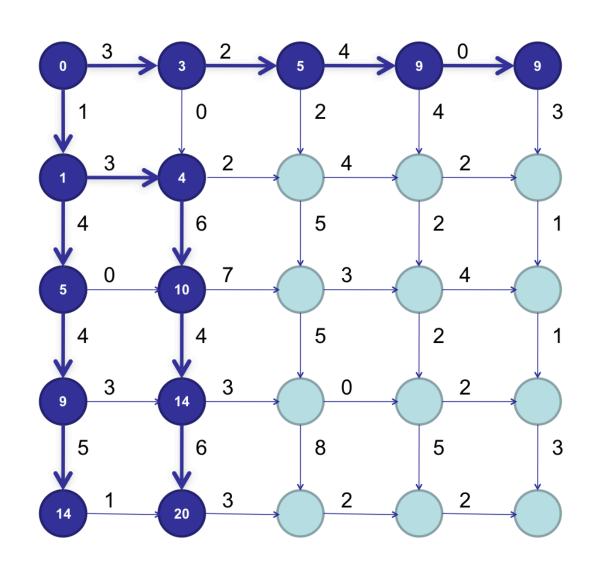
- Esse problema tem subestrutura ótima e pode ser resolvido por programação dinâmica
- Ao invés de solucionar o problema de ir da fonte (0, 0) ao sumidouro (n, m), resolveremos o problema mais geral e encontrar o caminho máximo entre a fonte e um vértice arbitrário (i, j), com $0 \le i \le n$, $0 \le j \le m$
- Denotaremos o menor caminho de $s_{i,j}$ até $s_{n,m}$ a solução do **Problema do Turista em Manhattan**
- Estamos escolhendo um problema geral ainda mais difícil mas isso não é verdade pois, para resolver o Problema do Turista em Manhattan, precisaremos resolver os subproblemas por programação dinâmica, então, é a mesma dificuldade



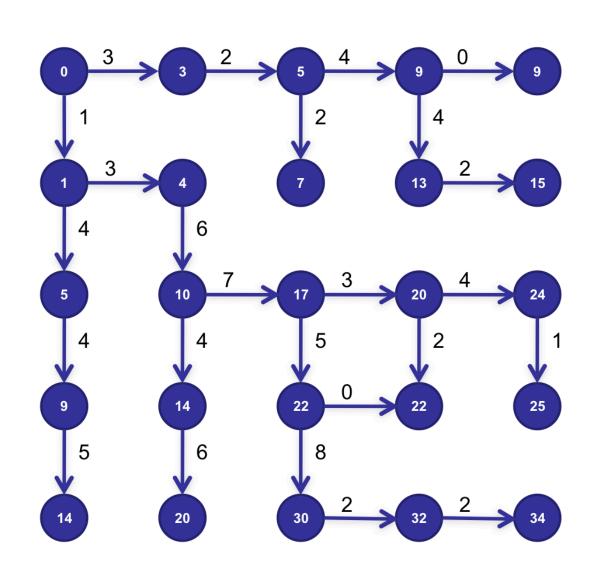
- Comecemos por $s_{0,j}$ (para $0 \le j \le m$) que é um problema simples bastando que o turista se mova sempre à direita e acumulando as pontuações
- A seguir, podemos fazer o mesmo para $s_{i,0}$ (para $0 \le i \le n$) em que o turista se moverá sempre para baixo e acumulando as pontuações
- Note que colocamos a soma da pontuação do caminho da fonte até o ponto s_{i,j} como um rótulo dentro do nó



- A seguir, podemos preencher tanto a linha 2 quando a coluna 2 e assim sucessivamente
- Note que as novas soluções que são geradas para cada problema (cada nó é um tamanho de problema) são compostas pelas soluções dos subproblemas menores que já foram calculados
- Por exemplo, a célula s_{1,1} usará as soluções s_{0,1} ou s_{1,0}
 - A melhor solução será vir de s_{1,0} somando o valor da aresta que é 3

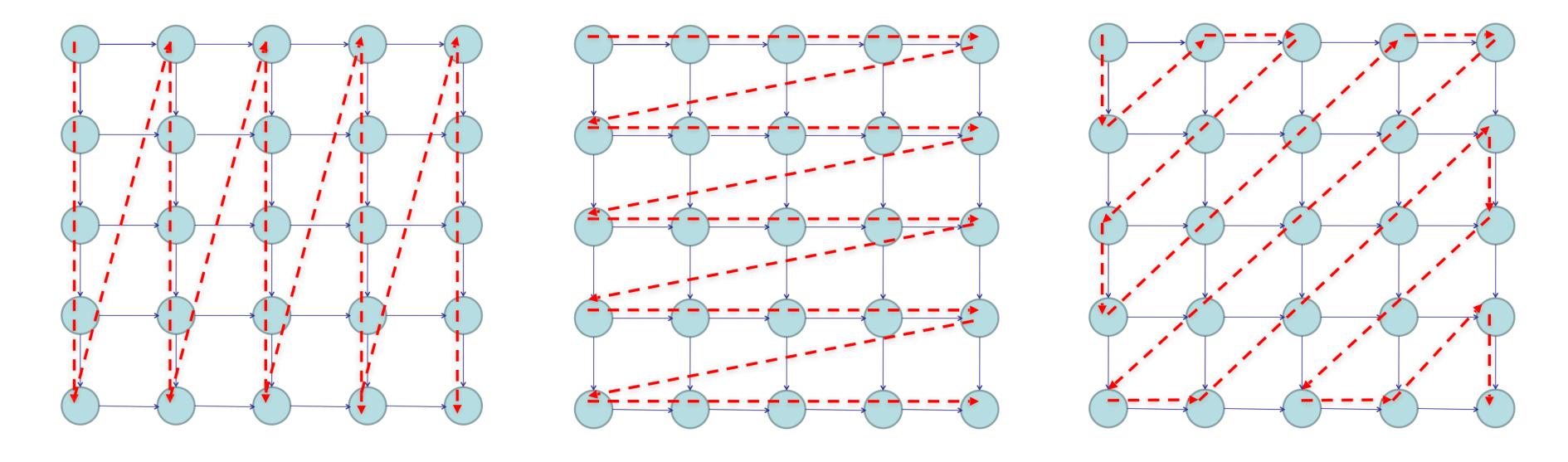


Veja a extensão da solução para toda a segunda coluna



Essa é a matriz completa com os caminhos máximos saindo da fonte $s_{0,0}$ para todos os possíveis $s_{i,j}$ com $0 \le i \le n, 0 \le j \le m$

Essa matriz pode ser preenchida em três possíveis sequências



Não importa a ordem em que seja preenchida, seu conteúdo será o mesmo